

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 15 от «14» июня 2018 г.

Зав. кафедрой  Кунафин Г.С.

Согласовано:
Председатель УМК факультета

 / Гареева Г.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ(МОДУЛЯ)

дисциплина Введение в спецфилологию

Базовая часть

программа бакалавриата

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки

Отечественная филология
(башкирский язык и литература, русский язык и литература)

Квалификация

Бакалавр

Разработчик (составитель)
доцент, канд. филол. наук

 / З.Г. Мурзагулова

Для приема: 2018 г.

Уфа – 2018 г.

Составитель: Мурзагулова З.Г., кандидат филологических наук, доцент.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № 15 от 14 июня 2018 года.

Заведующий кафедрой  /Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ /Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ /Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ /Кунафин Г.С.

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	8
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	19
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	19
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	20
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	20

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентаций на карты компетенций)

ОПК-1: способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.

ПК-1: способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	- основные этапы исторического развития филологии в целом и конкретной (профильной) области; -иметь представление о современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.	ОПК-1:способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	
	-основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; - принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности.	ПК-1: способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	
Умения	Уметь применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и профильной области в собственной научно-исследовательской деятельности;	ОПК-1	
	Уметь применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	ПК-1	
Владения (навыки / опыт деятельности)	Владеть: навыками применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее профильной области; навыками участия с докладами, сообщениями тезисными положениями собственных исследований в конкретной (профильной) области филологии на конференциях различного уровня.	ОПК-1	

	<p>- навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании;</p> <p>- навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.</p>	ПК-1	
--	--	------	--

2. Цель и место дисциплины в структуре ООП

Учебная дисциплина «Введение в спецфилологию» входит в раздел «Базовая часть» дисциплин ОП по направлению подготовки ВО 45.03.01 «Филология», направленности (профиля) «Отечественная филология (башкирский язык и литература, русский язык и литература)»

Целью учебной дисциплины «Введение в спецфилологию» является:

- приобретение студентами комплексных знаний о теоретических положений и концепций филологических наук;
- освоить способы анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;
- изучить способы описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

- Введение в литературоведение;
- История башкирской литературы
- Башкирское устное народное творчество;

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения выше перечисленных дисциплин в рамках бакалаврской программы подготовки. Дисциплина «Введение в спецфилологию» является предшествующей для изучения таких дисциплин как «Башкирская изустная литература», «История письменности», «История башкирской литературы».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в *Приложении №1*

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОПК-1: Способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«не зачтено»	«зачтено»
Первый этап (уровень)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы исторического развития филологии в целом и конкретной (профильной) области; -иметь представление о современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области. 	<p>Не имеет представления о филологии как области гуманитарного знания и деятельности;</p> <p>об основных этапах исторического развития филологии (возникновение и первоначальное развитие, «новая» и «новейшая» филология), ее современном состоянии.</p>	<p>Со знанием предмета, уверенно и убедительно демонстрирует наличие представление о филологии как области Гуманитарного знания и деятельности,</p> <p>об основных этапах исторического развития филологии (возникновение и первоначальное развитие, «новая» и «новейшая» филология), ее современном состоянии.</p>
Второй этап (уровень)	<p>Уметь</p> <p>применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и профильной области в собственной научно-исследовательской деятельности;</p>	<p>Отсутствие умений применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и профильной области в собственной научно-исследовательской деятельности;</p>	<p>Систематические и успешные умения применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и профильной области в собственной научно-исследовательской деятельности;</p>
Третий этап (уровень)	<p>Владеть: навыками применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее профильной области; навыками участия с докладами, сообщениями тезисными положениями собственных исследований в конкретной (профильной) области филологии на конференциях различного уровня.</p>	<p>Недостаточные владения навыками применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее профильной области; навыками участия с докладами, сообщениями тезисными положениями собственных исследований в конкретной (профильной) области филологии на конференциях различного уровня.</p>	<p>Сформированные владения навыками применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее профильной области; навыками участия с докладами, сообщениями тезисными положениями собственных исследований в конкретной (профильной) области филологии на конференциях различного уровня.</p>

ПК-1: Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«не зачтено»	«зачтено»
Первый этап (уровень)	<p>Знать:</p> <p>-основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации;</p> <p>- принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;</p>	<p>Отсутствие знаний или неполные знания об основах теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации;</p> <p>о принципах филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;</p>	<p>Сформированные знания основ теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации;</p> <p>- принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;</p>
Второй этап (уровень)	<p>Уметь:</p> <p>-применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Отсутствие умений или же частично освоенное умение применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;</p>	<p>Сформированное умение применять полученные знания их в собственной научно-исследовательской деятельности;</p>
Третий этап (уровень)	<p>Владеть:</p> <p>- навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании;</p> <p>-навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.</p>	<p>Отсутствие навыков или фрагментарное применение навыков анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникации</p>	<p>Успешное и систематическое применение навыков анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникации</p>

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

ОПК-1: способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области

Этапы	Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Оценочные средства
1 этап	Знания	<p><u>Знать</u> 1.основные этапы исторического развития филологии в целом и конкретной (профильной) области; 2.знать об основных этапах исторического развития филологии (возникновение и первоначальное развитие, «новая» и «новейшая» филология), ее в современном состоянии.</p>	ОПК-1:	собеседование, практические задания письменная контрольная работа
2 этап	Умения	<p><u>Уметь</u> 1.применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и профильной области в собственной научно-исследовательской деятельности;</p>	ОПК-1	собеседование, практические задания письменная контрольная работа
3 этап	Владения (навыки / опыт деятельности)	<p><u>Владеть</u> 1. навыками применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее профильной области;</p>	ОПК-1	собеседование, практические задания письменная контрольная работа

		<p>2. навыками участия с докладами, сообщениями тезисными положениями собственных исследований в конкретной (профильной) области филологии на конференциях различного уровня.</p>		
--	--	--	--	--

ПК-1: Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Оценочные средства
Знания	<p>Знать:</p> <p>-основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации;</p>	<p>ПК-1 Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>собеседование, практические задания письменная контрольная работа</p>
	<p>- принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>		
Умения	<p>Уметь: применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;</p>	ПК-1	<p>собеседование, практические задания; письменная контрольная работа</p>
Владения (навыки / опыт деятельности)	<p>Владеть:</p> <p>- навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании;</p>	ПК-1	<p>собеседование, практические задания; письменная контрольная работа</p>
	<p>-навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.</p>		

Текущий контроль успеваемости – проводится с помощью заданий:

1). Собеседование – выяснение уровня знаний по проработанной теме, умение анализировать и обобщать материал.

Критерии и методика оценивания:

- «5 баллов» выставляется студенту, если продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию; сделаны обоснованные выводы, разъяснения;
- «4 балла» выставляется студенту, если продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию, сделаны обоснованные выводы, разъяснения, однако с незначительными погрешностями;
- «3 балла» выставляется студенту, если не умеет анализировать и обобщать информацию, сделать обоснованные выводы, разъяснения;
- «0-2» баллов выставляется студент, если не может ответить ни на один из поставленных вопросов.

Темы для собеседования (вопросы и примерные ответы)

Тема 1. Филология как объект научного изучения

Определение понятия термина "филология". Ознакомление с основными историческими этапами развития филологии, ее становления как науки. Рассмотрение смысла человеческой мысли и слова. Рассмотрение связи филологии с философией, риторикой, грамматикой.

Тема 2. Теория литературы как наука

Теория литературы обладает самостоятельной и уникальной гуманитарной значимостью. Ее правомерно отнести к числу фундаментальных научных дисциплин. Сфера теории литературы - максимально широкие обобщения, которые проливают свет на сущность художественной литературы, а в какой-то мере и на преломляемую ею человеческую реальность как целое. В этом отношении теоретическое литературоведение сродно (и постоянно пересекается) с теориями искусства и исторического процесса, с эстетикой, культурологией, антропологией, герменевтикой, семиотикой как дисциплинами философскими.

Тема 3. Литература как языковая норма

Языковая норма — исторически обусловленная совокупность общеупотребительных языковых средств, а также правила их отбора и использования, признаваемые обществом наиболее пригодными в конкретный исторический период. Норма является одним из существенных свойств языка, обеспечивающих его функционирование и историческую преемственность за счёт свойственной ей устойчивости, хотя и не исключаяющей вариантности языковых средств и заметной исторической изменчивости, поскольку норма призвана, с одной стороны, сохранять речевые традиции, а с другой — удовлетворять актуальным и меняющимся потребностям общества. Частным случаем языковой нормы является литературная норма.

Тема 4. Роль литературоведческих знаний в журналистской деятельности и рекламе

В сфере ценностного осмысления предмета журналистика и реклама пересекаются с художественной литературой. Соотношение реального объекта с ценностями различных сфер (эстетической, художественной, нравственной) сопровождает практически любой журналистский, рекламный текст.

Тема 5. Литературная критика

Реальные читатели, во-первых, меняются от эпохи к эпохе и, во-вторых, решительно не равны одни другим в каждый исторический момент. Особенно резко отличаются друг от друга читатели сравнительно узкого художественно образованного слоя, в наибольшей мере причастные интеллектуальным и литературным веяниям своей

эпохи, и представители более широких кругов общества) которых (не вполне точно) именуют "массовыми читателями".

Своего рода авангард читающей публики (точнее - ее художественно образованной части) составляют литературные критики. Их деятельность является весьма существенным компонентом (одновременно и фактором) функционирования литературы в ее современности. Литературная критика выполняет роль творческого посредника между писателями и читателями. Она способна стимулировать и направлять писательскую деятельность.

Тема 6. Язык художественной литературы

Художественная литература - явление многоплановое. В ее составе выделены две основные стороны. Первая - это вымышленная предметность, образы "внесловесной" действительности, о чем шла речь выше. Вторая - собственно речевые конструкции, словесные структуры. Двухаспектность литературных произведений дала ученым основание говорить о том, что художественная словесность совмещает в себе два разных искусства: искусство вымысла (явленное главным образом в беллетристической прозе, сравнительно легко переводимой на другие языки) и искусство слова как таковое.

Тема 7. Редактирование научных текстов

Существуют разные классификации жанров научного стиля. Если в основу деления положен такой критерий, как степень обобщения научных сведений, то обычно выделяют первичные научные произведения, целевое назначение которых заключается в изложении первичных научных сведений, получаемых в ходе исследований, и вторичные, информирующие о конечных результатах исследований, полученных за счет аналитической и синтетической переработки первичных научных текстов.

Практические задания

Практические задания выполняются после чтения лекций, дающих теоретические основы для их выполнения. Выполнение практических заданий во время практических занятий – одна из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении студентами комплекса учебных заданий (написание конспекта, аннотации, статьи, библиографических источников и поисковых систем по теме исследования, доклада и т.д.) под руководством преподавателя с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности по изучаемой дисциплине, закрепление, углубление, расширение и детализация знаний студентов при решении конкретных задач; развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности.

В целях успешной подготовки, проведения практических занятий и эффективного самостоятельного изучения рекомендованных тем обучающимся необходимо соблюдать следующие основные методические положения.

Задачи практических занятий: закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой, правовыми актами и другими материалами; формирование у обучающихся умений и навыков работы с научной литературой и специальными документами, анализ различных источников знаний, подготовка выступлений.

Семинар №1. История филологической науки.

1. Возникновение филологии. Филология в Индии, Китае. Арабское языкознание.
2. Греко-римская филология. Платон, Аристотель. Языкознание периода эллинизма.

3. Филология эпохи Возрождения.
4. Языкознание XIX-XX веков.

Литература:

1. Абрамович Г. Л. Введение в литературоведение. М., 1979;
2. Богин Г.И. Филологическая герменевтика: учеб. пособие / Г. И. Богин; Калининский государственный университет.— Калинин: Калининский гос. ун-т, 1982 .— 86 с.
3. Рождественский Ю. В. Введение в общую филологию: учебное пособие для филол. фак. ун-тов / Ю. В. Рождественский.— М.: Высшая школа, 1979 .— 224 с.
4. Моисеева, И.Ю. Теоретические проблемы текста: учебное пособие / И.Ю. Моисеева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург: ОГУ, 2017. - Ч. 1. - 115 с.
5. Тимирханов В. Р. Основы филологии: учеб. пособие.- Уфа: РИЦ БашГУ, 2015.

Семинар №2. Филология как наука. Его связь с другими науками.

1. Предмет и задачи филологической науки.
2. Связь языкознания с другими науками. Место филологии среди гуманитарных наук истории, археологии, географии, философии, психологии, логики, литературоведения.
4. Языкознание и история.
5. Место филологии среди естественных наук: математики, физики, физиологии, кибернетики, теории информации, теории искусственного интеллекта, биологии.

Литература:

1. Абрамович Г. Л. Введение в литературоведение. М., 1979;
2. Богин Г.И. Филологическая герменевтика : учеб. пособие / Г. И. Богин; Калининский государственный университет.— Калинин: Калининский гос. ун-т, 1982 .— 86 с.
3. Рождественский Ю. В. Введение в общую филологию : учебное пособие для филол. фак. ун-тов / Ю. В. Рождественский.— М.: Высшая школа, 1979 .— 224 с.
4. Моисеева, И.Ю. Теоретические проблемы текста: учебное пособие / И.Ю. Моисеева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург: ОГУ, 2017. - Ч. 1. - 115 с.
5. Тимирханов В. Р. Основы филологии: учеб. пособие.- Уфа: РИЦ БашГУ, 2015.

Семинар №3. Стилистика

1. Понятие стиля. Стилизация как художественный приём.
2. Тропы. Аллегория, гипербола, ирония, литота, метафора, метонимия, олицетворение, параллелизм, перифраз, синекдоха, сравнение, эпитет.
3. Фигуры речи. Аллюзия, анафора (единоначалие), антитеза, бессоюзие, инверсия, многосоюзие, оксюморон, перенос, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, умолчание, эллипсис (умолчание).
4. Приёмы эмоциональной речи: гиперболы, нарастание.
5. Словарь поэтический, поэтическая лексика, поэтический язык / речь, язык художественной литературы, художественная речь (соотношение понятий). Идиостиль, идиолект. *Авторская лексикография.
6. Лексика: активный фонд, пассивный фонд, лексика ограниченной сферы употребления.
7. Лексический анализ произведения. Архаизмы, историзмы, *советизмы, варваризмы, иноязычные вкрапления, просторечие, неологизмы, профессионализмы.

8. Цитаты, аллюзии, реминисценции.

9. Психологический параллелизм.

Тексты для анализа на практическом занятии.

1).

Идём!

Идём, идём!

Не идём, а летим!

Не летим, а молньимся,

души зефирами вымыв!

Мимо

баров и бань.

Бей, барабан!

Барабан, барабань!

Были рабы!

Нет раба!

Баарбей!

Баарбань!

Баарабан!

Эй, стальногорудые!

Крепкие, эй!

Бей, барабан!

Барабан, бей!

Или – или.

Пропал или пан!

(В. В. Маяковский)

2) *Теперь у нас дороги плохи,*

Мосты забытые гниют,

На станциях клопы да блохи

Заснуть минуты не дают;

Трактиров нет. В избе холодной

Высокопарный, но голодный

Для виду преискурант висит

И тщетный дразнит аппетит,

Меж тем как сельские циклопы

Перед медлительным огнём

Российским лечат молотком

Изделье лёгкое Европы,

Благословляя колеи

И рвы отеческой земли.

(А. С. Пушкин)

3) *Мелеховский двор – на самом краю хутора. Воротца со скотиньего база ведут на север к Дону. Крутой восьмисаженный спуск меж замшелых в прозелени меловых глыб, и вот берег: перламутровая россыпь ракушек, серая изломистая кайма нацелованной волнами гальки и дальше*

– перекипающее под ветром воронёной рябью стремя Дона. На восток, за красноталом гумённых плетней, – Гетманский шлях, полынная проседь, истоптанный конскими копытами бурый, живущий придорожник, часовенка на развилке; за ней – задёрнутая текучим маревом степь. С юга – меловая хребтина горы. На запад – улица, пронизывающая площадь, бегущая к займищу.

Прокофий обстроился скоро: плотники срубили курень, сам пригородил базы для скотины и к осени увёл на новое хозяйство сгорбленную иноземку-жену. Шёл с ней за арбой с имуществом по хутору – высыпали на улицу все, от мала до велика. Казаки сдержанно посмеивались в бороды, голосисто перекликались бабы, орда немых казачат улюлюкала Прокофию вслед, но он, распахнув чекмень, шёл медленно, как по пахотной борозде, сжимал в чёрной ладони хрупкую кисть жениной руки, непокорно нёс белёсо-чубатую голову, – лишь под скулами у него пухли и катались желваки да промеж каменных, по всегдашней неподвижности, бровей проступил пот.

С той поры редко видели его в хуторе, не бывал он и на майдане. Жил в своём курене, на отшибе у Дона, бирюком. Гутарили про него по хутору чудное. Ребятишки, пасише за прогоном телят, рассказывали, будто видели они, как Прокофий вечерами, когда вьнут зори, на руках носил жену до Татарского, ажник, кургана. Сажал её там на макушке кургана, спиной к источенному столетиями ноздреватому камню, садился с ней рядом, и так подолгу глядели они в степь.

Литература:

- 1.Абрамович Г. Л. Введение в литературоведение. М., 1979;
2. Богин Г.И. Филологическая герменевтика : учеб. пособие / Г. И. Богин ; Калининский государственный университет.— Калинин: Калининский гос. ун-т, 1982 .— 86 с.
3. Рождественский Ю. В. Введение в общую филологию: учебное пособие для филол. фак. ун-тов / Ю. В. Рождественский.— М.: Высшая школа, 1979 .— 224 с.
4. Моисеева, И.Ю. Теоретические проблемы текста: учебное пособие / И.Ю. Моисеева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург: ОГУ, 2017. - Ч. 1. - 115 с.
5. Тимирханов В. Р. Основы филологии: учеб. пособие.- Уфа: РИЦ БашГУ, 2015.

Семинар №4. Текстология как специальная филологическая дисциплина

1. Текстология как специальная историко-филологическая дисциплина.
2. История текстологии.
3. Понятие текста.
4. Внутренняя и внешняя формы текста.
5. Понятие списка.
6. Понятие произведения (памятника).
7. Оригинал и копии.
8. Редакции и изводы.
9. Понятие протографа.
10. Проблема авторства в текстологии.
11. Установление текста.
12. Выявление структуры текста.
13. Проблемы прочтения текста.

Литература

1. Лихачев Д.С., при участии Алексеева А.А. и Боброва А.Г. *Текстология (на материале русской литературы X–XVII веков)*. 3-е изд., перераб. и доп. СПб., 2001. С. 151–240.
2. Гришунин А.Л. *Исследовательские аспекты текстологии*. М., 1998.
3. Томашевский Б.В. *Писатель и книга. Очерк текстологии*. 2-е изд. М., 1959. С. 13–68. Раздел 3. Изучение истории текста. Генетическое досье и методы его формирования.

Критерии и методика оценивания:

На «5 баллов» оценивается ответ, в котором студент правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На «3 балла» оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «1 балл» оценивается ответ, если студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «0 баллов» оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

2) Составление докладов-презентаций.

Занятия могут происходить и в форме **доклада**, рассчитанного на 10-15 минут. Структурно он должен состоять из трех частей: вводной, основной и заключительной. В вводной части доклада обычно раскрывается научно-практическое значение темы сообщения, перечисляются основные вопросы содержания доклада. В основной части излагается материал, приводятся точки зрения на выдвинутую проблему. Желательно высказать собственное мнение обучающегося по излагаемой теме. В заключительной части доклада делается краткое обобщение выступления и выводы. Такая схема доклада помогает обучающемуся более полно и глубоко усвоить и осветить в докладе узловые положения обсуждаемой темы, стимулирует привитие обучающимся творческой способности, активности и инициативы.

Презентация – удобное средство для иллюстративного сопровождения доклада; – это помощник докладчика, а не его «заместитель»; презентация создается для слушателя.

Критерии оценивания доклада-презентации

Критерий	2-3 балла	4 балла	5 баллов
1. Соответствие содержания доклада заявленной теме	содержание доклада лишь частично соответствует заявленной теме	содержание доклада, за исключением отдельных моментов, соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает	содержание доклада соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает

2. Степень раскрытия темы	Раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность	Тема раскрыта хорошо, но не в полном объёме; информации представлено недостаточно; в отдельных случаях нарушена логика в изложении материала, не совсем доступно	тема раскрыта полностью; представлен обоснованный объём информации; изложение материала логично, доступно
3. Умение доступно и понятно передать содержание доклада в виде презентации	из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования, детали не раскрыты	на основе представленной презентации формируется общее понимание тематики исследования, но не ясны детали	на основе представленной презентации формируется полное понимание тематики исследования, раскрыты детали
4. Соответствие оформления презентации установленным требованиям	Презентация не соответствует установленным требованиям	презентация частично соответствует установленным требованиям	презентация полностью соответствует установленным требованиям
5. Соответствие оформления списка использованной литературы ГОСТ Р 7.0.5-2008	оформление списка использованной литературы не соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008	оформление списка использованной литературы частично соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008	оформление списка использованной литературы полностью соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008
6. Наличие ссылок на работы, представленные в списке использованной литературы	отсутствуют ссылки на все работы списка использованной литературы	представлены ссылки не на все работы списка использованной литературы	представлены ссылки на все работы списка использованной литературы
7. Актуальность источников информации (использованная литература, представленная информация)	источники информации выбраны формально и не актуальны	большинство использованной литературы и представленной информации за последние 5 лет	вся использованная литература и представленная информация за последние 5 лет
8. Ответы на вопросы	ответов на вопросы не было, или они не соответствовали заданным вопросам	ответы не на все вопросы были исчерпывающие, аргументированные, корректные	все ответы на вопросы исчерпывающие, аргументированные, корректные
9. Ораторское искусство: точность изложения, свободное владение материалом, эмоциональность выступления, культура речи, владение голосом, умение привлечь внимание аудитории, лаконичность изложения	выступление докладчика лишь частично соответствует критериям	выступление докладчика большей частью соответствует критериям	выступление докладчика полностью соответствует критериям

Темы для докладов

1. Основные отечественные и зарубежные школы филологии.
2. Современные лингвистические течения (на выбор: прагмалингвистика, семантика, лингвистика текста, этнолингвистика).
3. Связь филологии с другими науками: гуманитарными, естественными (лингвистическая философия, нейролингвистика, палеография, инженерная лингвистика).
4. Литература в условиях масс-медиа.
5. Литература и языковая норма
6. Литература и СМИ. Роль литературоведческих знаний в журналистской деятельности
7. Вымысел как основа литературного текста. Фикциональность
8. Специфика художественного языка и художественной речи
9. Художественные стили
10. Тропы и образы. Изобразительность. Эпитет
11. Языковые и речевые тропы
12. Литература в информационном обществе

Критерии оценки (в баллах):

- **5 баллов** выставляется студенту, если выступил с докладом и презентацией, очень хорошо отвечает на вопросы и умеет развернуть дискуссию по обозначенной проблеме;
- **3 балла** выставляется студенту, если выступил с докладом, хорошо разбирается в материале, сумел ответить на вопросы;
- **1-2 балла** выставляется студенту, если он выступил с докладом, но плохо знаком с материалом, не ответил на все вопросы;
- **0 баллов** выставляется студенту, если не ответил на дополнительные вопросы, не готов к занятию.

3) Конспект – особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста).

Труды для конспектирования:

Критерии оценки конспектов:

- «5 баллов», если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют;
- «4 баллов», если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки;
- «3 баллов», если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована;
- «2 баллов», если тема описана лишь частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована;
- «0 баллов», если не может ответить ни на один из поставленных вопросов

Рубежный контроль проводится с помощью заданий:

1. Письменная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная работа –

письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Письменная работа проводится в форме контрольной работы, либо тестирования.

Критерии оценки контрольных работ:

«5 баллов», если вопрос раскрыт полностью и без ошибок, эссе написано правильным литературным языком без грамматических ошибок, правильно использованы ссылки на источники

«4 баллов», если вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. Имеются незначительные и/или единичные ошибки. Используются ссылки менее чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников;

«3 баллов», если вопрос раскрыт частично. Эссе написано небрежно, неаккуратно, использованы не общепринятые сокращения, затрудняющие ее прочтение. Допущено 2-3 фактические ошибки;

«2 баллов», если обнаруживается общее представление о сущности вопроса;

«0 баллов», если задание не выполнено (ответ отсутствует или вопрос не раскрыт).

Типовые вопросы для письменных контрольных работ

1. Филология как область науки. Проблема определения филологии и пути ее решения на основе принципа историзма.
2. Современная филология как совокупность научных дисциплин, изучающих язык и созданные посредством языка тексты - как выражение культуры человечества.
3. Другие представления о филологии, различающиеся условиями их появления, акцентом на разных ее объектах или их связях.
4. Филологические науки и дисциплины.
5. Филология общая и частная (специальная).
6. “Донаучный” этап развития филологии.
7. Истоки европейской филологической традиции.
8. Филология как “грамматическое искусство”.
9. Значение древнегреческой риторики и поэтики в возникновении филологического знания.
10. Патристика.
11. Экзегетика как основа библейской филологии.
12. Эпоха Возрождения и ее значение в складывании филологии (“классическая филология”; интерес к “живым” языкам; переводы сакральных текстов на народные языки и др.).
13. Реформация как филологическое движение.
14. Древневосточная филологическая традиция (Древний Китай, Древняя Индия), ее роль в возникновении и первоначальном развитии филологии.
15. Возникновение научной филологии. Отделение филологии от древней истории.
16. Герменевтика (Ф.Шлейермахер) и ее роль в превращении филологии в науку.
17. Сравнительно-исторический подход к изучению языка, литературы, фольклора и рождение “новой филологии”: германистики (бр. Я. и В. Гримм), славяноведения (И.Добровский, А.Х.Востоков), востоковедения.
18. Дифференциация филологии в зависимости от аспекта изучения текста (языкознание, литературоведение, фольклористика) История филологии в сер. XIX – сер. XX вв. как история борьбы двух тенденций: к интеграции и дифференциации научного знания.
19. Письменный текст как исходная реальность и объект филологических наук.
20. Углубление дифференциации внутри наук о языке и литературе. Значение идей Л.В. Щербы, М.М.Бахтина, Г.О. Винокура и др. о развитии “филологического” ядра в филологических науках.

21. 60-70-ые г.г. XX – нач. XXI в.в. как начало этапа “новейшей”, или современной, филологии.
22. Нарастание интегративных процессов в филологических науках. Вовлечение в сферу филологических исследований разного типа текстов – устных, нехудожественных, “необразцовых”; выделение печатных и компьютерных текстов как их самостоятельных разновидностей.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Филология и коммуникативные науки: учебное пособие /под общ. ред. А.А. Чувакина; ред.-сост. А.А. Чувакин, С.В. Доронина, И.Ю. Качесова и др. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2015. - 497 с. : ил. - Библиогр. в кнБиблиогр.: с.. - ISBN 978-5-9765-1914-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482134> (н/д)
2. Фокина, М.А. Филологический анализ текста: учебное пособие / М.А. Фокина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова. - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013. - 140 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7591-1371-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635>(н/д)

Дополнительная литература

1. Рождественский, Юрий Владимирович. Введение в общую филологию: учебное пособие для филол. фак. ун-тов / Ю. В. Рождественский.— М. : Высшая школа, 1979 .— 224 с. - 17 экз.
2. Прозоров, В.В. Введение в литературоведение: учебное пособие / В.В. Прозоров. - 4-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-221. - ISBN 978-5-9765-1113-2;То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103822> (21.12.2018).
3. Хализев, Валентин Евгеньевич. Теория литературы: учебник / В. Е. Хализев .— 5-е изд., испр. и доп. — М. : Академия, 2009 .— 432 с. -10 экз.
4. Садыкова, Н. А. Деловое общение [Электронный ресурс]: учеб.пособие / Н. А. Садыкова, О. Е. Симонова; БашГУ. — Уфа: РИО БашГУ, 2009. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/read/SadikovaDelobshenieUchPos.2009.pdf>.
5. Кузнецов, Игорь Николаевич. Деловое общение: учеб. пособие для бакалавров / И. Н. Кузнецов.— Ростов-на-Дону: Феникс, 2014 .— 335 с. 14 экз.

5.2.Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В вузе и на факультете башкирской филологии и журналистики учебный процесс обеспечивается наличием следующего материально-технического оборудования:

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 311 (главный корпус).</p>	лекция	<p>Аудитория № 417 Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution - 1 шт., модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 - 1 шт.</p> <p>Аудитория № 311 Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт.</p>
<p>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p>	Семинарские занятия	<p>Аудитория № 311 Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 417 Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution - 1 шт., модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 - 1 шт.</p>
<p>3. Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 415; аудитория № 417 (главный корпус).</p>	групповые и индивидуальные консультации	<p>Аудитория № 415 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p>Аудитория № 417 Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution - 1 шт., модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 - 1 шт.</p>
<p>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 415; аудитория № 417 (главный корпус).</p>	текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Аудитория № 415 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p>Аудитория № 417 Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution - 1 шт., модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 - 1 шт.</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы</p> <p>читальный зал № 1(главный корпус);</p> <p>Читальный зал №2(физико-математический корпус).</p>	Самостоятельная работа	<p>Читальный зал №1 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p>Читальный зал №2 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Введение в спецфилологию

45.03.01 Филология

Отечественная филология

(Башкирский язык и литература, русский язык и литература)

бакалавр

Заочная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 /72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	12,2
лекций	6
практических/семинарских	6
лабораторных	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	56
Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль)	3,8

Форма контроля: зачет – 2 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная лит-ра рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости(коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/С ЕМ	ЛР	СР			
1	Филология как область науки. Проблема определения филологии и пути ее решения на основе принципа историзма	2			10	Осн.1,2	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы;	1)Устный опрос; 2) письменные практические задания
2	Древневосточная филологическая традиция (Древний Китай, Древняя Индия), ее роль в возникновении и первоначальном развитии филологии.	2			10	Осн.1,2; Доп.2,4	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3.самостоятельная работа по текстам	1) Устный опрос. 2) письменные практические задания
3.	Эпоха Возрождения и ее значение в складывании филологии (“классическая филология”; интерес к “живым” языкам;	2			10	Осн.1,2; Доп.2,4	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3.самостоятельная работа по текстам	1)устный опрос; 2)письменные практические задания

	переводы сакральных текстов на народные языки и др.).							
4.	Дифференциация филологии в зависимости от аспекта изучения текста (языкознание, литературоведение, фольклористика).		2		10	Осн.1,2 Доп.1-5	Самостоятельные задания по лингвистическому, литературоведческому, текстологическому анализу текстам (по выбору студента)	1)устный опрос; 2)письменные практические задания 3)контрольная работа
5.	История филологической науки.		2		10	Осн.1,2 Доп.1-5	1. изучение вопросов темы; 2.подготовить доклады; 3.готовиться к семинарским вопросам	Собеседование, доклады
6.	Филология как наука. Его связь с другими науками.		2		6	Осн.1,2 Доп.1-5	1. изучение вопросов темы; 2.подготовить доклады-презентации; 3.готовиться к семинарским вопросам.	Собеседование, доклады