



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Актуализировано:  
на заседании кафедры  
протокол №10 от 26.06.2017  
И.о.зав.кафедрой  Хуснетдинова Р.Я.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета  
башкирской филологии и журналистики  
 / Гареева Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Башкирский язык и культура речи

Вариативная часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки  
Отечественная филология (башкирский язык и литература, иностранные языки)

Квалификация

Бакалавр

Разработчик (составитель)  
доцент, канд. филол. наук

 / Саньярова Р.Р.

Для приема: 2015

Уфа – 2017г.

Составитель : доцент, кандидат филологических наук Саньярова Р.Р.

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры башкирского языкознания и этнокультурного образования, протокол № 10 от «26» июня 2017 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры востоковедения и башкирского языкознания, протокол № 10 от «20» июня 2018 г. Обновлено методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, основная и дополнительная литература, лицензионное программное обеспечение, базы данных и информационные справочные системы.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ /  / Абдуллина Г.Р. /

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русской и сопоставительной филологии, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русской и сопоставительной филологии, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	9
4.3. <i>Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	22
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	22
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	22
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	22
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	24

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
знания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации;</li> <li>- принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности</li> </ul>	- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);	
знания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности;</li> <li>- иметь представление о базовых методах и приемах различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</li> </ul>	- свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5)	
знания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методику и нормативы создания различных типов текстов.</li> </ul>	- владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8)	
умения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять полученные знания их в собственной научно-исследовательской деятельности.</li> </ul>	- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);	
умения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке;</li> <li>- уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам изучаемого литературного языка,</li> <li>- применять полученные знания в устной и письменной коммуникации на данном языке.</li> </ul>	- свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5)	
умения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять стандартные методики и действующие нормативы при создании различных типов текстов.</li> </ul>	- владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8)	
Владения (навыки/опыт деятельности)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании;</li> <li>- навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.</li> </ul>	- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (язы-	

		ков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);	
Владения (навыки/опыт деятельности)	- навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; - навыками создания устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; - владеть базовыми методами и приемами речевого воздействия в устной и письменной коммуникации на данном языке.	- свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5)	
Владения (навыки/опыт деятельности)	-навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	- владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8)	

## 2. Цель и место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Башкирский язык и культура речи» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Цели изучения дисциплины: развитие языковой и речевой компетенции студентов для эффективной коммуникации в устной и письменной формах и в различных сферах функционирования, раскрытие закономерностей функционирования башкирского литературного языка в современном обществе; ознакомление студентов со стилистической системой и нормами современного башкирского языка; формирование навыков правильного отбора и употребления языковых единиц в различных ситуациях общения.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: Русский язык и культура речи, Современный башкирский язык, Башкирская диалектология, Теория межкультурной коммуникации.

Дисциплина «Стилистика и культура речи башкирского языка» является предшествующей для изучения дисциплин: Практикумы по переводу по башкирскому языку, Сопоставительная грамматика башкирского и русского языков.

Эти дисциплины направлены на формирование компетенции ОПК-5; ПК-1, ПК-8.

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в *Приложении № 1*.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

**Код и формулировка компетенции: ОПК-5** - свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено

<b>тенции</b>			
Первый этап (уровень)	<b>Знать:</b> - фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; - иметь представление о базовых методах и приемах различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	Не знает фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; иметь представление о базовых методах и приемах различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	Демонстрирует системные и уверенные знания фонетических, лексических, грамматических средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; иметь представление о базовых методах и приемах различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.
Второй этап (уровень)	<b>Уметь:</b> - понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке; - уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам изучаемого литературного языка, - применять полученные знания в устной и письменной коммуникации на данном языке.	Не умеет понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке;  - уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам изучаемого литературного языка, - применять полученные знания в устной и письменной коммуникации на данном языке.	Может уверенно понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке;  - уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам изучаемого литературного языка, - применять полученные знания в устной и письменной коммуникации на данном языке.
Третий этап (уровень)	<b>Владеть:</b> - навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; - навыками создания устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; - владеть базовыми методами и приемами речевого воздействия в устной и письменной коммуникации на данном языке.	Не владеет навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; - навыками создания устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; - владеть базовыми методами и приемами речевого воздействия в устной и письменной коммуникации на данном языке.	Уверенно владеет навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; - навыками создания устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; - владеть базовыми методами и приемами речевого воздействия в устной и письменной коммуникации на данном языке.

**Код и формулировка компетенции: ПК - 1** – способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

<b>Этап (уровень) освоения компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)</b>	<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>	
		<b>Не зачтено</b>	<b>Зачтено</b>

Первый этап (уровень)	<b>Знать:</b> - основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности.	Не знает об основах теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности.	Демонстрирует системные и уверенные знания об основах теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности.
Второй этап (уровень)	<b>Уметь:</b> - применять полученные знания их в собственной научно-исследовательской деятельности.	Не умеет: применять их в собственной научно-исследовательской деятельности	Может уверенно применять их в собственной научно-исследовательской деятельности
Третий этап (уровень)	<b>Владеть:</b> - навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; - навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	Не владеет навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; - навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций	Уверенно владеет навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; - навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций

**ПК-8** - владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Не зачтено
Первый этап (уровень)	<b>Знать:</b> - методику и нормативы создания различных типов текстов.	Не знает методику и нормативы создания различных типов текстов.	Демонстрирует системные и уверенные знания методику и нормативы создания различных типов текстов.
Второй этап (уровень)	<b>Уметь:</b> - применять стандартные методики и действующие нормативы при создании различных типов текстов.	Не умеет: применять стандартные методики и действующие нормативы при создании различных типов текстов.	Может уверенно применять стандартные методики и действующие нормативы при создании различных типов текстов.
Третий этап (уровень)	<b>Владеть:</b> -навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	Не владеет навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	Уверенно владеет навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; для

зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	<b>Знать:</b> - фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; - иметь представление о базовых методах и приемах различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	<b>ОПК-5</b> - свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	Собеседование Практическое задание
2-й этап Умения	<b>Уметь:</b> - понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке;  - уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам изучаемого литературного языка, - применять полученные знания в устной и письменной коммуникации на данном языке.	ОПК-5	Собеседование Доклад-презентация Эссе Конспект
3-й этап Владеть навыками	<b>Владеть:</b> - навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; - навыками создания устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; - владеть базовыми методами	ОПК-5	Доклад-презентация Эссе Конспект Тестирование



	и приемами речевого воздействия в устной и письменной коммуникации на данном языке.		
--	---	--	--

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	<b>Знать:</b> - основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности.	<b>ПК - 1</b> – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	Собеседование Практическое задание
2-й этап Умения	<b>Уметь:</b> - применять полученные знания их в собственной научно-исследовательской деятельности.	ПК-1	Собеседование Доклад-презентация Эссе Конспект
3-й этап Владеть навыками	<b>Владеть:</b> - навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; - навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	ПК-1	Доклад-презентация Письменная работа Конспект Тестирование

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	<b>Знать:</b> - методику и нормативы создания различных типов текстов.	<b>ПК-8</b> - владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	Собеседование Практическое задание

2-й этап Умения	<b>Уметь:</b> - применять стандартные методики и действующие нормативы при создании различных типов текстов.	ПК-8	Собеседование Доклад-презентация Эссе Конспект
3-й этап Владеть навыками	<b>Владеть:</b> -навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	ПК-8	Доклад-презентация эссе Конспект Тестирование

#### 4.3. *Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)*

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

##### 1. Темы для собеседования

1. Лексико-стилистические особенности слова.
2. Стилистически нейтральные слова.
3. Многозначные слова.
4. Стилистические особенности заимствованных слов.
5. Синонимия в лингвостилистике.
6. Фонетико-стилистические особенности слова.
7. Фоностилистика и ее проблемы. Нормы орфоэпии.
8. Морфолого – стилистические особенности слова. Стилистические особенности частей речи.
9. Культурно-речевые ошибки:
10. Профессиональное просторечие. Диалектизмы, грубопросторечные, бранные и оскорбительные слова.

**Собеседование** – выяснение уровня знаний по проработанной теме, умение анализировать и обобщать материал.

Критерии оценки собеседования:	
5 баллов, если	продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию; сделаны обоснованные выводы, разъяснения
4 балла, если	продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию, сделаны обоснованные выводы, разъяснения, однако с незначительными погрешностями
3 балла, если	не умеет анализировать и обобщать информацию, сделать обоснованные выводы, разъяснения
0 баллов, если	не может ответить ни на один из поставленных вопросов

##### 2. Практические задания

## Практическое задание №1.

Выписать из СМИ текущие ошибки с указанием источника, распределив по группам:

1. Орфоэпические ошибки.
2. Грамматические ошибки.
3. Наличие элементов канцелярита.
4. Объем ненормативной лексики.

## Практическое задание №2.

Тема: Создание текстов в жанрах официально-делового стиля.

Цели: Научиться составлять в соответствии с требованиями официально-делового стиля деловые бумаги: заявления, заявки, доверенности, объяснительные записки.

I. Написать заявление о приеме на работу (на курсы)

II. Составить заявку на посещение выставки в музее или на организацию

III. Написать доверенность на получение стипендии.

IV. Написать объяснительную записку в связи с неявкой на занятия.

Проверочные вопросы:

- 1 Перечислите основные признаки официально-делового стиля.
- 2 Перечислите основные жанры официально-делового стиля.

## Практическое задание №3.

Тема: Нахождение лексических ошибок, их исправление.

Цели: выявить умение находить лексические ошибки в предложениях и их исправлять

1 Внимательно прочитайте предложения.

2 Найдите лексические ошибки.

3 Внести необходимые изменения и списать предложения.

4 При затруднении обратиться к толковому словарю.

1 Князь Андрей понимает, что нашел девушку, не успевшую еще втереться в общество.

2) В деле повышения производства мы используем новые альтернативы.

3) Ярким шрифтом на переднем плане картины изображена девочка

4) В озере отражались прибрежные деревья и кустарники, камыши и облака.

5) Перебраться через реку нам удалось на джонке.

6) А.П. Чехов говорил, что «краткость – сестра таланта».

7) Всадники уже приближались ближе к деревне.

8) Родителям не импонирует моя манера одеваться, и мы часто дебатировали по этому поводу.

9) Хочется особо отметить дуэт двух тромбонов.

10) Он смотрел из окна на проносящуюся мимо кавалькаду скал, деревьев, кустов.

11) Фирма традиционно изготавливает ювелирные приборы, но может выполнить и другую продукцию.

12) С тихим шумом лопаются почки, гудели ранние пчелы.

13) Эти недостатки нам надо решать вместе.

14) Смотрите нашу передачу по будним дням и в субботу в 19.30.

15) В актовом зале школы царил предпраздничное оживление.

16) В музейной экспозиции представлена амуниция русских солдат: ранцы, патронные сумки и т.п.

17) Мизантроп, несмотря ни на что, продолжал питать любовь ко всему человечеству.

- 18) Космополит – это человек, увлекающийся всем, что связано с космосом.
- 19) Пол комнаты был устелен старинными гобеленами ручной работы.
- 20) Антураж гостиной соответствовал духу роскоши, царившему во всем доме.
- 21) Это был первый дебют начинающего актера.
- 22) Медведя выводили во двор и подкатывали к нему пустую порожнюю бочку.
- 23) Сверх плана в истекшем квартале было сдано много сверхплановой продукции.
- 24) Избиратели выдвинули кандидатуру самого достойного человека.

#### **Практическое задание №4.**

Тема: Стилистический анализ синтаксических конструкций в тексте.

Цели: выявить умение производить стилистический анализ синтаксических конструкций в тексте.

1 Прочитать текст и произвести его стилистический анализ.

Килэсэк... Кайзалыр бик алыстан, күкхел томан артынан сак-сак жына күзгә сағылып яткан алыс, ят... Шуға ла ахыры харап мауықтырғыс килэсэк... Дөрөс, ул да аңлайышыңың за, бер ни зә вәғзә лә итмәй... Бәлки, шул билдәһезлеге, аңлайышыңың менән кескәй кызың күңелен бик йыш биләйҙер зә әле ул... Әйе, килэсэк – уның өсөн өмөт, бәхет сығанағы. Ул хакта уйлаһа, Емеш үзен бер сиреккә үсеп киткәндәй тоя. Сәскәле, қояшлы яз һымак тойола уға килэсэк... Был уның иң бәхетле хыялы. Ә бына үзенә бөгөнгә хәле хакында уйларға һис кенә лә яратмай. Сөнки ул кеше тигән оло йән әйәһенә хас тормош түгел бит! Аслык, яланғаслык, яңғызлык кеүек йөрәк өшөткәс ауырлыктарҙан, тағы һиндәйҙер бәхетһезлек өстәлеү, үзендә кәрәкһезлегендә, йәшәүендә мәғәнәһезлеген тойоу азаптарынан тора бит уның бөгөнгөһө... Былар хакында уйлау – йәшәмәү тигән һүз булып ине. Әйе, әйе, йәшәмәү, рәхимһез яҙмыш алдында тез сүтеү, ауырыу һәм үлемгә тантана итергә юл куйыу булып ине. Юк, Емеш быны теләмәй. Хәҙер инде, балиғ булғас, теге донъяла ождама қошоғына булып йәшәү мөмкинлегенән мәхрүм була торған йәшкә еткәс, ул инде үз өлөшөнә төшкән яҙмыш емешен сиктән тыш әсе, хатта ағыулы булһа ла, азағына хәтле татып қарарға тейеш. Кем белә, ул емештең бәлки татлы булығы ла бар ҙабаһа!.. йәшәргә һәм өмөт итергә кәрәк. «Шайтанғына өмөттән мәхрүм» ти торғайны бит Қарасәс инәй... Емеш бит – кеше. Ә кеше өмөтлө булып тейеш. Өмөтһөҙ тормош ул – тамук! Унан килеп бар булған өмөт тә бушқа сығып тормайҙыр әле?! Бойомға ашқандары ла булалыр!.. Тик уйың-ақылыңды биләгән яқты өмөтөң, уға ирештерерҙәй қайнар дәртең, талмаң тырышлығыңғына кәрәктер, моғайын... Бына уның һауығырмын тигән өмөтө үтәлдә ләбаһа. Ә бит уны йәшәмәс, был ауырыуҙан қотола алмаң, тип уйлағайнылар: «Тапма, уның өстәүенә һары ауырыуы... Етмәһә, аслык... Шундай арык, кескәй кыҙ еңеп сығыр хәлдәрме ни был?!» тигән өмөтһөҙ һүзәрҙе ул бит һаташыу аралаш бик йыш ишетә ине. Тик ул бер үзе генә быға ышанмай ҙа, быны теләмәй зә ине... Үзенә һауығыуына сак жына ла шикләнемәне Емеш...

Ә урамда яҙ! Хәҙер бына тағы яҙ... Алланың бирмеш ерен тағы яҙ қояшы йылыта... Тик бына Таиба қозағыйығына Емеште һаман сығармай ызалай: «Сабыр ит. Ерҙе қояш нығырақ кызырһын, яҙғы ташкын ер йөзөнән сүп-сарҙы, сир-сырхауҙы йыуып алып китһен әле», ти. Нисек уның, шундай яқшы күңелле кешенәң, һүзен тыңламайһың. Йөрөгәң һайрар қош булып урманға атлыҡһа ла, сабыр итәһен шул...

(Зәйнәб Бишева "Емеш")

#### **Практическое задание №5.**

Тема: Создание текста на заданную тему в определенном стиле в соответствии с языковыми нормами.

Цель: создать текст на заданную тему.

1 Выбрать тему текста, его стиль.

2 Составить план текста, выбрать заголовок.

3 Написать текст, соблюдая все нормы башкирского языка.

**Практическое задание** – это самостоятельная работа студентов над основной и дополнительной литературой с целью глубокого осмысления и обогащения знаниями по изучаемой теме

Критерии оценки практических заданий:	
5 баллов	студент свободно владеет докладываемым материалом, подробно отвечает на дополнительные вопросы, в работе содержатся чёткие выводы, красочное оформление
4 балла	студент в целом владеет докладываемым материалом, но отвечает не на все дополнительные вопросы, в работе содержатся чёткие выводы, красочное оформление, имеется список использованной литературы
3 балла	студент поверхностно владеет докладываемым материалом, с затруднением отвечает на дополнительные вопросы или не отвечает на них, работа не имеет красочного оформления
2-0 балла	студент не владеет докладываемым материалом, содержание не соответствует заявленной теме, не отвечает на дополнительные вопросы, работа не имеет правильного оформления (согласно требованиям).

### 3. Темы для докладов-презентаций

1. Функциональные стили современного башкирского литературного языка.
2. Разговорный стиль.
3. Научный стиль.
4. Жанры научного стиля.
5. Официально-деловой стиль.
6. Публицистический стиль.
7. Жанры публицистического стиля.
8. Грамматические особенности публицистического стиля.
9. Художественный стиль.
10. Фразеология как компонент речевой культуры. Новая фразеология и ее использование.

**Доклад-презентация** – подготовленное студентом самостоятельно публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной проблемы. Презентация – удобное средство для иллюстративного сопровождения доклада; – это помощник докладчика, а не его «заместитель»; презентация создается для слушателя.

### Критерии оценивания доклада-презентации

Критерии оценки:	
5 баллов	содержание доклада соответствует заявленной теме и в полной мере её

	<p>раскрывает  тема раскрыта полностью; представлен обоснованный объём информации; изложение материала логично, доступно  на основе представленной презентации формируется полное понимание тематики исследования, раскрыты детали  презентация полностью соответствует установленным требованиям  оформление списка использованной литературы полностью соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008  представлены ссылки на все работы списка использованной литературы  вся использованная литература и представленная информация за последние 5 лет  все ответы на вопросы исчерпывающие, аргументированные, корректные  выступление докладчика полностью соответствует критериям</p>
4 балла	<p>содержание доклада, за исключением отдельных моментов, соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает  Тема раскрыта хорошо, но не в полном объёме; информации представлено недостаточно; в отдельных случаях нарушена логика в изложении материала, не совсем дотупно  на основе представленной презентации формируется общее понимание тематики исследования, но не ясны детали  презентация частично соответствует установленным требованиям  оформление списка использованной литературы частично соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008  представлены ссылки не на все работы списка использованной литературы  большинство использованной литературы и представленной информации за последние 5 лет  ответы не на все вопросы были исчерпывающие, аргументированные, корректные</p>
3 балла	<p>содержание доклада лишь частично соответствует заявленной теме  Раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования, детали не раскрыты  Презентация не соответствует установленным требованиям  оформление списка использованной литературы не соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008  отсутствуют ссылки на все работы списка использованной литературы  источники информации выбраны формально и не актуальны  ответов на вопросы не было, или они не соответствовали заданным вопросам  выступление докладчика лишь частично соответствует критериям</p>
2-0 балла	<p>содержание доклада лишь не соответствует заявленной теме  Раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования, детали не раскрыты  Презентация не соответствует установленным требованиям  оформление списка использованной литературы не соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008  отсутствуют ссылки на все работы списка использованной литературы  источники информации выбраны формально и не актуальны</p>

	ответов на вопросы не было, или они не соответствовали заданным вопросам выступление докладчика лишь частично соответствует критериям
--	--

#### 4. Темы для конспектов

1. Телмәрзең лексик-фразеологик һәм мәғәнәүи байлығы
2. Телмәр байлығының грамматик мөмкинлектәре
3. Телмәрзең байлығы һәм функциональ стилдәр
4. Телмәрзең урынлы булуы
5. Телмәрзә стилдең урынлылығы
6. Телмәр мәзәниәтенең шәхси-психологик урынлылығы

**Конспект** – особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста).

Критерии оценки конспектов:	
5 баллов	если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют
4 балла	если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки
3 балла	если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована
2-0 балла	если тема описана лишь частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована

#### 5. Темы для эссе

1. Телмәр мелодикаһы
2. Телмәр дөрөҫлөгө.
3. Телмәрзең теүәллеге
4. Телмәрзең тазалығы
5. Телмәрзең тасуирилығы

#### Методические указания по подготовке эссе

Эссе предполагает написание краткого очерка по указанному вопросу с обязательным изложением и аргументацией своего собственного мнения.

Объем эссе занимает 3-5 страниц печатного текста, включая титульный лист и список литературы.

Критерии оценки эссе	
5 баллов	вопрос раскрыт полностью и без ошибок, эссе написано правильным литературным языком без грамматических ошибок, умело ис-

	пользованы ссылки на источники
4 балла	вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. · Имеются незначительные и/или единичные ошибки. · Используются ссылки менее чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников.
3 балла	вопрос раскрыт частично Эссе написано небрежно, неаккуратно, использованы необщепринятые сокращения, затрудняющие ее прочтение. Допущено 2-3 фактические ошибки.
2 балла	обнаруживается общее представление о сущности вопроса
0 балл	задание не выполнено (ответ отсутствует или вопрос не раскрыт)

## 6. Пример тестовых заданий:

### 1-се вариант

1. Тексттӱн ниндӱй стилгӱ караҕанын билдӱлӱгӱ.

Туй икӱн - туй. Ундай сакта Асылбикӱ үз эшен белӱ, иренең генӱ түгел, бӱтӱ нӱсел-ырыузың йӱзӱнӱ кызыллык килтермӱскӱ тырыша. Йӱнӱне, кӱрһендӱр уның һыйсыллығын. (Ғ.Ибраһимов.)

- 1) рӱсми;
- 2) *художестволы*;
- 3) публицистик;
- 4) йӱнле һӱйлӱ.

2. Стилистик яктан нейтраль һӱззе билдӱлӱргӱ.

- 1) коток;
- 2) *йылга*;
- 3) нейтрон;

4) купон.

3. Һӱйлӱмдӱрзӱ кулланылған һӱззӱр нисек атала?

«Зачеттан автомат булды»

«Был семестрзӱ койроктар юк»

- 1) архаизмдар
- 2) *жаргон һӱззӱр*
- 3) диалектизмдар
- 4) профессиональ һӱззӱр

4. Кайһы һӱзбӱйлӱнештӱ тавтология бар?

- 1) Матурзың-матуры;
- 2) *Һӱйбӱт билдӱлӱрен билдӱлӱй*;
- 3) Йӱш кыззың кӱз йӱштӱре ;
- 4) Бӱтӱһендӱ лӱ.

5. Тексттӱн ниндӱй стилгӱ караҕанын билдӱлӱгӱ.

Урал иктисади-географик райондары илебеззең Европа ӱлӱшӱнӱ сӱнӱгӱт райондары һӱм Себер араһында урынлашқан. Урал районы кӱнбайыш сиктӱрзӱн Тымык океанғаса бӱтӱ илебеззе киҫеп ӱтеҫе транспорт магистралендӱ булғанлыктан, уның иктисади-географик урыны унайлы. (Иктисади география, 8-се класс.)

- 1) рӱсми
- 2) художестволы
- 3) *фӱнни*
- 4) йӱнле һӱйлӱ



## 2-се вариант

1. Тексттың ниндэй стилгә карағанын билдәләгез.

Якшылык, халыққа ихлас хезмәт бергән да юғалмай. Прозала ысын шағир, тормошта оло йөрәкле кеше булған һәзиә Дәүләтшина бына өс йыл инде арабызға юк, әммә ул үзенә әсәрҙәре менән һөйгән, уға сикһез тырышып хезмәт иткән халқы йөрөгәндә йәшәй, уның тауышы тере. (Б.Бикбай.)

- 1) рәсми
- 2) публицистик
- 3) фәнни
- 4) йәнле һөйләү

2. Телмәр хатаһы булған һөйләмде билдәләргә.

- 1) Был хәбәр Мусаның ақылын юйҙы.
- 2) Зөһрә түземһезлек менән иренә асылып хикәйәләүен көтә.
- 3) *Без һанда-һаяҡ кына осрашып йөрөнөк.*
- 4) Был арала нишләптер өшәһәп кителде.

3. Фразеологизмды билдәләргә.

- 1) *а кылға ултырыу*
- 2) ақылы юк
- 3) аныҡ ақыл
- 4) ақыллыға – ишара

4. Телмәр хатаһы булған һөйләмде билдәләргә.

- 1) Был хәбәр Мусаның ақылын юйҙы.
- 2) Әллә бер аз тынысландырып, изрәтеп ебәрҙе инде..
- 3) Һин дә хәрби кеше булғанһың икән...
- 4) *Икмәк үстөрөү крәстиән өсөн файҙаһыҙ эшкә әүерелеп китмәһме?*

5. Билдәле бер профессия кешеләренә хас һүҙҙәр нисек атала?

- 1) дөйөм кулланылышы һүҙҙәр
- 2) диалект һүҙҙәр
- 3) *профессиональ һүҙҙәр*
- 4) жаргон һүҙҙәр

### Критерии оценивания тестовых заданий

Итоговое тестирование проводится по завершению изучения студентами модуля. Тестирование рассчитано на временной промежуток от 45 до 90 минут (в зависимости от количества тестовых заданий). Тестовые задания выполняются индивидуально без использования вспомогательных учебных материалов. При выполнении тестов достаточно указать вариант правильного ответа (один) без дополнительных комментариев. Критерии оценки:

Критерии оценки	
5 баллов	91-100 % правильных ответов
4 балла	81-90 % правильных ответов
3 балла	61-80 % правильных ответов
2 балла	41-60 % правильных ответов
0 балл	0-40 % правильных ответов

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

## 5.1 . Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### Основная литература:

1. Арсланова, М.С. Стилистика башкирского языка (функциональные стили : учеб.-метод. пособие для студ. фак. башк. филол. — Стерлитамак: Изд-во СФ БашГУ, 2013 .— 67с. <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Arslanova\_Stilistika\_bachkirskogo\_yazyka\_ump\_2017.pdf>
2. Сәйетбатталов Ғ.Ғ. Башкорт теле. 3 том. Стилистика. – Өфө: Китап, 2007. (В библиотеке БашГУ - 27 шт.)
3. Султанбаева, Х.В. Стилистика башкирского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений / Х.В. Султанбаева ; Башкирский государственный университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2014 .— Электрон. версия печ. публикации .— на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultanbaeva\_Stilistika\_i\_kultura\_rechi\_bash\_jaz\_up\_2014.pdf>.

### Дополнительная литература:

1. Хисамова, Галия Гильмулловна. Стилистика и культура речи: Учебное пособие / Башкирский ГУ .— Уфа : БашГУ, 1995 .— 121с .
2. Стилистика и культура речи башкирского языка [Электронный ресурс] : программа и методические указания / Башкирский государственный университет ; сост. Р.Р. Саньярова .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2018 .— Электрон. версия печ. публикации.— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Sanjarova\_sost\_Stilistika\_i\_KR\_bash\_jaz\_mu\_2018.pdf>

## 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Российская государственная библиотека (РГБ) – <http://www.rsl.ru/>
  2. Российская национальная библиотека (Салтыковка) – <http://www.nlr.ru/>
  3. Государственная публичная научно-техническая библиотека (ГПНТБ) – <http://www.gpntb.ru/>
  4. Научная электронная библиотека – [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) – электронная библиотека научных публикаций, интегрированная с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ) и информационно-аналитической системой SCIENCE INDEX
  5. Университетская библиотека online – <http://biblioclub.ru/>
  6. Электронный читальный зал ЭБС БашГУ – <https://bashedu.bibliotech.ru/>
1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
  2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 423 «Творческая мастерская имени Мустая Карима» главный корпус).	Лекции	<p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 415</b></p> Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution - 1 шт. модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U - 1 шт.
		<p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 417</b></p> Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution - 1 шт. модель W 243x182/3 MW-SO/W; про-

<p><b>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 401 (главный корпус), Лаборатория ИТ № 403 (главный корпус).</p>	<p>Практические занятия</p>	<p>ектор мультимедийный EPSON EB-X31 - 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 423</b> «Творческая мастерская имени Мустая Карима» Учебная мебель: стол 760x3500x1800мм «Шелк-клен» - 8 шт., стулья Tobias chair\CarlOjerstam - 28 шт., кафедра 1140x600x480мм «Шелк-клен» -1 шт.; компьютер Apple A1418, C02TCOUAHZJY - 1 шт./мышь (беспроводная) A1657 (1шт), клавиатура (беспроводная) MC2923,GC21102GFKCRHQA8,A1644, MC2875; проектор VIVITEK - 1 шт.; экран для проектора - 1 шт.; телевизор Samsung UE40MU6400U - 1 шт.; планшет Ipad A1822 GCTU4CSHHLFC - 1 шт.; ресивер PIONEER, VSK-S20 16SEPIAL-PJZV001350YY - 1 шт..</p>
<p><b>Помещения для самостоятельной работы:</b> Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (физмат корпус - учебное).</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	
<p><b>Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 401 (главный корпус), Лаборатория ИТ № 403 (главный корпус).</p>	<p>Текущий контроль и промежуточная аттестация</p>	<p><b>Аудитория № 311</b> Учебная мебель, доска, трибуна, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 401</b> Учебная мебель, доска, мобильный переносной проектор PJD5226, экран на штативе 224*183.</p> <p><b>Лаборатория ИТ № 403</b> Учебная мебель, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 - 1 шт.; персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R, клавиатура/мышь – 9 шт., железный шкаф - 1 шт.</p> <p><b>Читальный зал №1</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p><b>Читальный зал №2</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p> <p><b>Программное обеспечение</b> 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

по дисциплине **Башкирский язык и культура речи** на 3 семестр

очная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 (72)
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	18
практических/ семинарских	18
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	35,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма(ы) контроля:

зачет 3 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	4	5	6	7	8	9	10
1.	Предмет и задачи курса «Стилистика и культура башкирской речи» как области языкознания.	4	4	-	10	<p>1. Арсланова, М.С. Стилистика башкирского языка (функциональные стили : учеб.-метод. пособие для студ. фак. башк. филол. — Стерлитамак: Изд-во СФ БашГУ, 2013 .— 67с. &lt;URL:<a href="https://elib.bashedu.ru/dl/local/Arslanova_Stilistika_bachkirskogo_yazyka_ump_2017.pdf">https://elib.bashedu.ru/dl/local/Arslanova_Stilistika_bachkirskogo_yazyka_ump_2017.pdf</a>&gt;</p> <p>2. Сәйетбатталов Ф.Ф. Башкорт теле. 3 том. Стилистика. – Өфө: Китап, 2007. (В библиотеке БашГУ - 27 шт.)</p> <p>3. Султанбаева, Х.В. Стилистика башкирского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений / Х.В. Султанбаева; Башкирский государственный университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2014 .— Электрон. версия печ. публикации .— на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— &lt;URL:<a href="https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultanbaeva_Stilistika_i_kultura_rechi_bash_jaz_up_2014.pdf">https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultanbaeva_Stilistika_i_kultura_rechi_bash_jaz_up_2014.pdf</a>&gt;.</p>	<p>Типичные языковые ошибки в информационном пространстве страны: Выписать из СМИ текущие ошибки с указанием источника, распределив по группам:</p> <p>1. Орфоэпические ошибки. 2. Грамматические ошибки. 3. Наличие элементов канцелярита. 4. Объем ненормативной лексики. Культурно-речевые ошибки: Профессиональное просторечие. Диалектизмы, грубопросторечные, бранные и оскорбительные слова, слова из молодежного сленга (глючить, приколы, заморочки, навороты), язык «зоны» (разборка, общак, феня, блатная музыка), табуированные слова и выражения, обилие заимствований сниженного характера из английского языка. Заимствование и его особый случай - калькирование. Социальные и внутриязыковые предпосылки заимствований.</p>	Собеседование Доклад-презентация, Практическое задание

2.	<p>Лексико-стилистические особенности слова. Стилистически нейтральные слова. Многозначные слова. Стилистические особенности заимствованных слов. Синонимия в лингвостилистике.</p> <p>Фонетико-стилистические особенности слова. Фоностилистика и ее проблемы. Нормы орфоэпии.</p> <p>Морфолого – стилистические особенности слова. Стилистические особенности частей речи.</p>	4	4	-	10	<p>1. Арсланова, М.С. Стилистика башкирского языка (функциональные стили : учеб.-метод. пособие для студ. фак. башк. филол. — Стерлитамак: Изд-во СФ БашГУ, 2013 .— 67с. &lt;URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Arslanova_Stilistika_bachkirskogo_yazyka_ump_2017.pdf&gt;</p> <p>2. Сәйетбатталов Ф.Ф. Башҡорт теле. 3 том. Стилистика. – Өфө: Китап, 2007. (В библиотеке БашГУ - 27 шт.)</p> <p>3. <u>Султанбаева, Х.В.</u> Стилистика башкирского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений / Х.В. Султанбаева; Башкирский государственный университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2014 .— Электрон. версия печ. публикации .— на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— &lt;URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultanbaeva_Stilistika_i_kultura_rechi_bashjaz_up_2014.pdf&gt;.</p>	<p>Лексико-стилистические особенности слова.</p> <p>Стилистически нейтральные слова.</p> <p>Многозначные слова.</p> <p>Стилистические особенности заимствованных слов.</p> <p>Синонимия в лингвостилистике.</p> <p>Фонетико-стилистические особенности слова.</p> <p>Фоностилистика и ее проблемы. Нормы орфоэпии.</p> <p>Морфолого – стилистические особенности слова.</p> <p>Стилистические особенности частей речи.</p>	<p>Собеседование</p> <p>Доклад-презентация,</p> <p>Практическое задание</p>
3.	<p>Функциональные стили современного башкирского литературного языка. Разговорный стиль. Функция разговорного стиля. Особенности разговорного стиля.</p> <p>Научный стиль.</p> <p>Фонетические. Лексические особенности научного стиля.. Грамматические особенности научного стиля.</p> <p>Жанры научного стиля.</p> <p>Официально-деловой стиль.</p> <p>Грамматические особенности официально-делового стиля. Разновидности официально-делового стиля.</p> <p>Публицистический стиль.</p> <p>Жанры публицистического стиля.</p> <p>Грамматические особенности публицистического стиля.</p>	6	6	-	10	<p>1. Арсланова, М.С. Стилистика башкирского языка (функциональные стили : учеб.-метод. пособие для студ. фак. башк. филол. — Стерлитамак: Изд-во СФ БашГУ, 2013 .— 67с. &lt;URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Arslanova_Stilistika_bachkirskogo_yazyka_ump_2017.pdf&gt;</p> <p>2. Сәйетбатталов Ф.Ф. Башҡорт теле. 3 том. Стилистика. – Өфө: Китап, 2007. (В библиотеке БашГУ - 27 шт.)</p> <p>3. <u>Султанбаева, Х.В.</u> Стилистика башкирского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений / Х.В. Султанбаева; Башкирский государственный университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2014 .—</p>	<p>Функциональные стили современного башкирского литературного языка.</p> <p>Разговорный стиль.</p> <p>Научный стиль.</p> <p>Жанры научного стиля.</p> <p>Официально-деловой стиль.</p> <p>Публицистический стиль.</p> <p>Жанры публицистического стиля. Грамматические особенности публицистического стиля.</p> <p>Художественный стиль.</p>	<p>Доклад-презентация,</p> <p>Практическое задание</p>

	Художественный стиль. Формы художественного стиля.					Электрон. версия печ. публикации .— на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:<a href="https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultanbaeva_Stilistika_i_kultura_rechi_bashjaz_up_2014.pdf">https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultanbaeva_Stilistika_i_kultura_rechi_bashjaz_up_2014.pdf</a>.>		
4.	<p>Нормы современной башкирской речи. Орфоэпические нормы. Стили произношения. Нормы ударения. Лексические нормы. Требование смысловой точности и многозначность башкирского слова. Появление новых значений и ненормативное словоупотребление. Заимствования в современной речи. Нормативная сочетаемость слов. Фразеология как компонент речевой культуры. Новая фразеология и ее использование. Стилистическая окрашенность языковых средств.</p> <p>Морфологические нормы башкирского языка. Употребление имен существительных. Употребление имен прилагательных, числительных, местоимений. Употребление глагола и глагольных форм. Употребление служебных частей речи.</p> <p>Синтаксические нормы башкирского языка. Вариантность в форме управления. Вариантность в форме согласования. Нормативное употребление предлогов.</p>	4	4	-	5,8	<p>1. Арсланова, М.С. Стилистика башкирского языка (функциональные стили : учеб.-метод. пособие для студ. фак. башк. филол. — Стерлитамак: Изд-во СФ БашГУ, 2013 .— 67с. — &lt;URL:&lt;a href="https://elib.bashedu.ru/dl/local/Arslanova_Stilistika_bachkirskogo_yazyka_ump_2017.pdf"&gt;https://elib.bashedu.ru/dl/local/Arslanova_Stilistika_bachkirskogo_yazyka_ump_2017.pdf&lt;/a&gt;&gt;</p> <p>2. Сәйетбатталов Ғ.Ғ. Башҡорт теле. 3 том. Стилистика. – Өфө: Китап, 2007. (В библиотеке БашГУ - 27 шт.)</p> <p>3. Султанбаева, Х.В. Стилистика башкирского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений / Х.В. Султанбаева; Башкирский государственный университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2014 .— Электрон. версия печ. публикации .— на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— &lt;URL:&lt;a href="https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultanbaeva_Stilistika_i_kultura_rechi_bashjaz_up_2014.pdf"&gt;https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultanbaeva_Stilistika_i_kultura_rechi_bashjaz_up_2014.pdf&lt;/a&gt;.&gt;</p>	<p>Нормы современной башкирской речи. Орфоэпические нормы.</p> <p>Лексические нормы. Требование смысловой точности и многозначность башкирского слова.</p> <p>Фразеология как компонент речевой культуры. Новая фразеология и ее использование.</p> <p>Морфологические нормы башкирского языка. Употребление имен существительных.</p> <p>Синтаксические нормы башкирского языка. Вариантность в форме управления. Вариантность в форме согласования.</p>	<p>Доклад-презентация, Практическое задание</p> <p>Тестирование</p>
	<b>Всего часов:</b>	18	18		35,8			

**Рейтинг-план дисциплины**  
**Башкирский язык и культура речи**

Направление: 45.03.01 – Филология,

Направленность (профиль) – Отечественная филология (башкирский язык и литература, иностранные языки)

курс 2, семестр 3

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
1. Собеседование	5	1	0	5
2. Доклад-презентация	5	2	0	10
3. Практическое задание	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>25</b>
1. Эссе	5	1	0	5
2. Конспект	5	4		20
<b>ИТОГО</b>				<b>50</b>
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
1. Конспект	5	1	0	5
2. Доклад-презентация	5	2	0	10
3. Практическое задание	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>25</b>
1. Эссе	5	1	0	5
2. Тестирование	5	1	0	5
3. Собеседование	5	3		15
<b>ИТОГО</b>				<b>50</b>
<b>Поощрительные баллы</b>				<b>10</b>
1. Участие в научных конференциях, публикация статей	5		0	5
2. Написание реферата	5		0	5
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			<b>0</b>	<b>-6</b>
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			<b>0</b>	<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
<b>1. Зачет</b>				