

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено: на заседании кафедры лингводидактики и переводоведения протокол №7 от 24 февраля 2022г.  Зав. кафедрой <u>М.А.</u> /Морозкина Е.А.	Согласовано: Председатель УМК факультета  <u>Л.К.</u> Мазунова Л.К.
---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Литература Европы и США**

**Базовая часть**

**Программа бакалавриата**

Направление подготовки  
**45.03.01 Филология**

Профиль подготовки

**Зарубежная филология  
(немецкий язык и литература, китайский язык)**

Квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр

Разработчики (составители)  к.филол. н., доц. Демина О.Ф.  к.филол.н., асс. Алтыnguжин Т.Р	<u>Демина</u> /Демина О.Ф.  <u>Алтыnguжин</u> /Алтыnguжин Т.Р.
--	--

Для приема 2022г.

Уфа 2022

Составитель / составители: доц. Демина О.Ф., асс. Алтынгужин Т.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской литературы и издательского дела, протокол №7 от 24 февраля 2022г.

Заведующий кафедрой



/ Морозкина Е. А.

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	8
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	14
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	14
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	15
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	16

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	1.1 ОПК-1 Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития	<i>Знать</i> краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития
	1.2 ОПК-1 Осуществляет первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала	<i>Уметь</i> осуществлять первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала
	1.3 ОПК-1 Корректно интерпретирует различные явления филологии	<i>Корректно</i> интерпретирует различные явления филологии
	1.4 ОПК-1 Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте, применяет навыки анализа в педагогической деятельности	<i>Владеть</i> навыками анализа филологических проблем в историческом контексте, применяет навыки анализа в педагогической деятельности
	1.5 ОПК-1 Имеет практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов, в том числе, в педагогической деятельности	<i>Иметь</i> практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов, в том числе, в педагогической деятельности
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	3.1 ОПК-3 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической	<i>Знать</i> основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности

о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	деятельности	
	3.1 ОПК-3 Владеет основной литературоведческой терминологией	<i>Владеть</i> основной литературоведческой терминологией
	3.2 ОПК-3 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом	<i>Соотнести</i> знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом
	3.3 ОПК-3 Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного	<i>Уметь</i> давать историко-литературную интерпретацию прочитанного
	3.4 ОПК-3 Определяет жанровую специфику литературного явления	<i>Уметь</i> определять жанровую специфику литературного явления
	3.5 ОПК-3 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности	<i>Применять</i> литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности
	3.6 ОПК-3 Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания	<i>Владеть</i> корректно осуществляет библиографические разыскания и описания

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литература Европы и США» относится к базовой части.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре.

Цели освоения дисциплины: ознакомление студентов с важнейшими закономерностями развития зарубежной литературы в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов и формирование у них системы ориентирующих знаний; формирование целостного представления о методологии и принципах литературоведческого анализа художественного произведения; знаний о жанровой природе текста, жанрово-стилевых закономерностях историко-литературного процесса, о связи истории и теории литературы и других гуманитарных дисциплин.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Основы межкультурной коммуникации» и «Введение в литературоведение». Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин литературоведческого цикла в рамках бакалаврской программы подготовки. Дисциплина «История зарубежной литературы» является предшествующей для изучения дисциплины «Литература стран изучаемого языка (на основном языке)».

### 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

#### 4.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

**ОПК 1** – Способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	Знать краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития	Не знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития	Удовлетворительно знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития	Хорошо знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития	Отлично знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития
	Уметь первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала	Не умеет первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала	Удовлетворительно умеет первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала	Хорошо умеет первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала	Отлично умеет первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала
	Корректно интерпретировать различные явления филологии	Не может корректно интерпретирует различные явления филологии	Удовлетворительно умеет корректно интерпретирует различные явления филологии	Хорошо умеет корректно интерпретирует различные явления филологии	Отлично интерпретирует различные явления филологии
	Владеть практическим опытом работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов, в том числе, в педагогической деятельности	Не владеет практическим опытом работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов, в том числе, в педагогической деятельности	Удовлетворительно владеет практическим опытом работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов, в том числе, в педагогической деятельности	Хорошо владеет практическим опытом работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов, в том числе, в педагогической деятельности	Отлично владеет практическим опытом работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов, в том числе, в педагогической деятельности

**ОПК-3** – способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	Знать основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	Не знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	Удовлетворительно знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	Хорошо знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	Отлично знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности
	Владеть литературоведческой терминологией	Не владеет литературоведческой терминологией	Удовлетворительно владеет литературоведческой терминологией	Хорошо владеет литературоведческой терминологией	Отлично владеет литературоведческой терминологией
	Соотнести знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом	Не соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом	Удовлетворительно соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом	Хорошо соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом	Отлично соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом
	Уметь давать историко-литературную интерпретацию прочитанного	Не умеет давать историко-литературную интерпретацию прочитанного	Удовлетворительно дает историко-литературную интерпретацию прочитанного	Хорошо дает историко-литературную интерпретацию прочитанного	Отлично дает историко-литературную интерпретацию прочитанного

Уметь определять жанровую специфику литературного явления	Не умеет определять жанровую специфику литературного явления	Удовлетворительно определяет жанровую специфику литературного явления	Хорошо определяет жанровую специфику литературного явления	Отлично определяет жанровую специфику литературного явления
Применять литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности	Не применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности	Удовлетворительно применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности	Хорошо применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности	Отлично применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности
Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания	Не корректно осуществляет библиографические разыскания и описания	Удовлетворительно осуществляет библиографические разыскания и описания	Хорошо осуществляет библиографические разыскания и описания	Отлично осуществляет библиографические разыскания и описания

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

**Шкалы оценивания для экзамена (6 семестр):**

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом	Знать краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития	устный опрос
	Осуществлять первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала	устный опрос



направленности (профиля) образовательной программы	.	
	Корректно интерпретировать различные явления филологии	устный опрос
	Обладать навыками анализа филологических проблем в историческом контексте, применяет навыки анализа в педагогической деятельности	контрольная работа
	Иметь практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов, в том числе, в педагогической деятельности	устный опрос
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	Знать основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	устный опрос
	Владеть основной литературоведческой терминологией	контрольная работа
	Соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом	итоговый тест
	Дать историко-литературную интерпретацию прочитанного	устный опрос
	Определять жанровую специфику литературного явления	устный опрос
	Применять литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности	контрольная работа
	Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания	итоговый тест

**Темы для устных опросов коррелируют с темами модулей.**

Примерные темы для опроса:

1. Западноевропейская и американская литература рубежа XIX-XX века.
2. Понятие декаданса в культуре рубежа XIX-XX века.
3. Французская литература рубежа XIX-XX вв.
4. Творчество Э.Золя. Натурализм. Эпопея «Ругон-Маккары».

5. Новеллистика Г.Мопассана. Роман «Милый друг».
6. Символизм: Бодлер, Рэмбо, Верлен, Малларме.
7. Творчество Франса, Роллана.
8. Импрессионизм.
9. Творчество Пруста.
10. Литература Великобритании рубежа XIX-XX вв.
11. Творчество Гарди.
12. Эстетизм. Творчество О. Уайльда.
13. Неоромантизм: Стивенсон, Дж. Конрад. Г.Уэллс.
14. Драматургия. Б.Шоу, Г. Ибсен, Гауптман, Стриндберг.
15. Творчество М. Твена.
16. Особенности американского натурализма: С. Крейн, Ф.Норрис, Д. Лондон.
17. Творчество Т. Драйзера.

**Критерии оценки (в баллах) рубежной письменной контрольной работы:**

- 10 баллов выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания по программе модуля;
- 5 баллов выставляется студенту, показавшему недостаточно глубокое знание учебного материала;
- 0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы модуля, совершает грубые ошибки в формулировках основных понятий.

**Рубежный контроль по модулю представляет собой письменную контрольную работу.**

**Рубежная письменная контрольная работа по Модулю 1.**

Вариант 1.

Дайте краткую характеристику литературному процессу в западной Европе рубежа XIX-XX вв.

Декаданс – это...

Вариант 2.

Дайте краткую характеристику литературному процессу в США рубежа XIX-XX вв.

Дадаизм – это...

Задачи для контрольной работы составляются преподавателем при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов контрольной работы зависит от числа обучающихся.

**Критерии оценки (в баллах) рубежной письменной контрольной работы:**

- 5 баллов выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания по программе модуля;
- 3 балла выставляется студенту, показавшему недостаточно глубокое знание учебного материала;
- 0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы модуля, совершает грубые ошибки в формулировках основных понятий.

**Рубежный контроль по всем трем модулям** представляет собой прохождение письменного теста.

Пример рубежного теста:

1. Направление в литературе, творческой мысли, самовыражении периода *fin de siècle* (рубеж XIX и XX веков), которое характеризуется эстетизмом, индивидуализмом и имморализмом, – это:
  - А) декаданс
  - Б) Закат Европы
  - В) Дадаизм
  - Г) футуризм
  
2. Общее название художественных авангардистских движений 1910-х — начала 1920-х годов, прежде всего в Италии и России – это:
  - А) футуризм
  - Б) экспрессионизм
  - В) дадаизм
  - Г) синкретизм
  
3. 20-томный цикл «Ругон-Маккары» принадлежит:
  - А) Мопассану
  - Б) Бодлеру
  - В) Золя
  - Г) Драйзеру
  
4. Реализму США было свойственно:
  - А) полемика с романтизмом
  - Б) полемика с искусством «нежного реализма»
  - В) проникновение в него эстетики натурализма
  - Г) связь с постмодернизмом
  
5. В XX в. неотъемлемым свойством мира становится основополагающая категория философии экзистенциализма:
  - а) парадокс
  - б) нонсенс
  - в) абсурд
  - г) утопия
  
6. В названии какого течения используется слово, обозначающее «детский лепет»?
  - А) сюрреализм
  - Б) имажизм
  - В) экспрессионизм
  - Г) дадаизм
  
7. Какие писатели считаются «отцами модернизма» в литературе?

- А) Пруст, Тцара.ю Кафка
- Б) Пруст, Кафка, Джойс
- В) Джойс, Вульф, Лоуренс
- Г) Тцара, Маринетти, Арагон

**Критерии оценки (в баллах) для рубежного письменного теста:**

- 15 баллов выставляется студенту, полностью выполнившему все предложенные задания
- 8 баллов выставляется студенту, выполнившему 50% теста
- 0 баллов выставляется студенту, который не выполнил предложенные задания

**Экзаменационные билеты**

Экзамен является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Структура экзаменационного билета. Билет состоит из двух вопросов, позволяющий проверить теоретические, практические навыки и умения студентов по данному предмету.

**Пример экзаменационного билета:**

<p>ФГБОУ ВО БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ Филологический факультет Дисциплина: Литература Европы и США Билет № 1</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зав. кафедрой лингводидактики и переводоведения д.ф.н., проф. Морозкина Е.А. <i>mf</i></p>
<p>1. Общий характер литературы конца XIX –начала XX веков. Ведущие литературные направления, основные тенденции развития и представители.</p>	
<p>2. Английский «неоромантизм» рубежа веков (Р. Стивенсон, А. Конан-Дойл, Р. Киплинг).</p>	

**Перечень вопросов к экзамену:**

- 1) Общий характер литературы конца XIX –начала XX веков. Ведущие литературные направления, основные тенденции развития и представители.
- 2) Общий характер французской литературы конца XIX -начала XX веков, ведущие литературные направления, художественная специфика, представители.
- 3) Новаторство Мопассана- новеллиста (показать на 1-2 примерах).
- 4) Идеино-художественное своеобразие романа Мопассана «Милый друг».
- 5) Идеино-эстетические принципы натурализма. Проблематика и художественное своеобразие романов Э. Золя.
- 6) Повесть «Кола Брюньон» Р. Роллана, своеобразие героя, особенность жанра и стиля.
- 7) Проблематика и художественное своеобразие романов А. Франса.
- 8) Поэзия французского символизма. П. Верлен, А. Рембо.

- 9) Символизм и творчество М. Метерлинка.
- 10) Новаторство Г. Ибсена – драматурга. Проблема брака и семейных отношений в пьесе «Кукольный дом».
- 11) Основные тенденции развития английской литературы конца XIX начала XX веков (литературные направления, художественная специфика, представители).
- 12) Английский «неоромантизм» рубежа веков (Р. Стивенсон, А. Конан-Дойл, Р. Киплинг).
- 13) Пьеса Б. Шоу «Дом, где разбиваются сердца», основной конфликт, проблематика, ведущие образы.
- 14) Тема двойника в романе О. Уайльда «Портрет Дориана Грея».
- 15) Проблематика и художественное своеобразие романа Г. Уэллса «Человек – невидимка».
- 16) Форсайтовская тема и пути её решения в романе Дж. Голсуорси «Собственник».
- 17) Основные тенденции развития немецкой литературы конца 19 начала 20 веков (литературные направления, художественная специфика, представители).
- 18) Роман Г. Манна «Учитель Гнус», его проблематика. Сатира Г. Манна.
- 19) Г. Гауптман как драматург. Проблематика его пьес, их художественные особенности (показать на 1-2 примерах).
- 20) Проблематика рассказов Т. Манна, специфика образов (показать на 1-2 примерах).
- 21) Особенности американской литературы конца 19 начала 20 веков, основные тенденции её развития, ведущие представители.
- 22) Диалогия М.Твена «Приключения Тома Сойера» и «Приключения Гекльберри Финна», основная идейная направленность, образы Тома и Гека в них.
- 23) Трагедия художника в романе Дж. Лондона «Мартин Иден».
- 24) Проблематика и идейная направленность «Северных рассказов» Дж. Лондона (1-2 рассказа для анализа).
- 25) Идейно-художественный анализ новелл О. Генри ( на примере 2-3 произведений).
- 26) Творчество Т. Драйзера. Позитивизм в романе «Сестра Керри».

**Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:**

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

**Критерии оценивания ответа на экзамене: Критерии оценки (в баллах):**

- 25-30 баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;
- 17-24 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические

вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- 10-16 баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;
- 1-10 баллов выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### ***Основная литература***

1. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: искусство слова Древней Греции, Рима, Востока и Азии : иллюстрированное учебное пособие / Б.Р. Мандель. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 378 с. – ISBN 978-5-4475-0436-6 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241083>
2. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: приключения, детектив, фантастика : учебное пособие / Б.Р. Мандель. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – Кн. 1. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – 428 с. – ISBN 978-5-4458-7204-7 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229272>
3. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: история зарубежной литературы : учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 321 с. – ISBN 978-5-9765-0959-7 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69145>

#### ***Дополнительная литература***

1. Галустова, О.В. Зарубежная литература : учебное пособие / О.В. Галустова. – Москва : А-Приор, 2011. – 143 с. – (Конспект лекций. В помощь студенту). – ISBN 978-5-384-00437-0 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72700>

2. Курдина, Ж.В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм : учебное пособие / Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 207 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0928-3 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57983>
3. Нечепуренко, М.Ю. Шедевры мировой литературы: учебное пособие / М.Ю. Нечепуренко, Ю.В. Привалова, О.Г. Мельник; Министерство образования и науки Российской Федерации, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. – Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2015. – 111 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-1868-5; то же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461983>

## **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) Российское образование (Федеральный портал).

[www.lib.ru](http://www.lib.ru) Библиотека Максима Мошкова.

<http://www.philology.ru/literature3.htm> Русский филологический портал

[www.gumer.info](http://www.gumer.info) Библиотека по гуманитарным наукам.

[www.filosof.historic.ru](http://www.filosof.historic.ru) Цифровая библиотека.

[www.korunb.nir.ru](http://www.korunb.nir.ru) Виртуальная справочная служба.

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<p>Литература Европы и США</p>	<p>1. <b>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b>                  аудитория №31,                  аудитория №25,                  аудитория №27,                  аудитория №17 (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p> <p><b>Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория №31, аудитория №25, аудитория №27, аудитория №24 (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p> <p><b>Помещения для самостоятельной работы:</b>                  аудитория №24 (компьютерный класс), аудитория №37(компьютерный класс), аудитория №13 (читальный зал) (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	<p><b>Аудитория №31</b>                  Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор MitsubishiEX320U XGA, экран настенный Classic Norma 244*183, ноутбук ASUSX51RL (место хранения деканат ФРГФ, ауд.№ 6а)</p> <p><b>Аудитория №25</b>                  Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, проекционное (демонстрационное) оборудование: мультимедиа-проектор MitsubishiEX320U XGA, экран настенный Classic Norma 244*183, копировальный аппарат Canon FC-128, телевизор Philips 29" PT811.</p> <p><b>Аудитория №27</b>                  Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, проектор Sony VPL- CX275 3 LCD, 5200 ANSI Lm. XGA, экран настенный Digis Space 300*300, ноутбук Lenovo (фактическое место хранения – деканат, ауд. 6а)</p> <p><b>Аудитория №17</b>                  Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, переносной проектор и ноутбук Lenovo (фактическое место хранения – деканат, ауд. 6а)</p> <p><b>Аудитория №24</b>                  Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, моноблоки – 16 шт. с</p>	<p>Стандартные приложения Windows                  + Корпусные данные, анализаторы AntConc, TextStat MICASE, WordSmith, не требующие лицензии                  Права на программу для ЭВМ Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition (ауд. 24)</p>
--------------------------------	---	---	---



		<p>выходом в Интернет, обеспечивающие доступ к электронной информационно- образовательной среде (ЭИОС) вуза, экран на штативе Draper Diplomat (1:1)84/84* 213*213 MW</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория №37</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, моноблоки – 13 шт. с выходом в Интернет, обеспечивающие доступ к электронной информационно- образовательной среде (ЭИОС) вуза</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория №13</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, учебно-методическая литература, многофункциональное устройство – 1 шт., книжный фонд читального зала ФРГФ</p>	
--	--	--	--

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
 ОБРАЗОВАНИЯ  
 «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины **Литература Европы и США** на 6

семестр, форма обучения: очная

Рабочую программу осуществляют: Лекции: к.ф.н., доц. Демина О.Ф.

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/ 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	17,2
лекций	16
практических/ семинарских	
лабораторных	
контроль самостоятельной работы (КСР)	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС) включая подготовку к экзамену/зачету	18,8
Контроль	36

Форма контроля: экзамен 6 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Французская литература рубежа XIX-XX вв. Творчество Э.Золя. Натурализм. Эпопея «Ругон-Маккары». Новеллистика Г.Мопассана. Роман «Милый друг». Символизм: Бодлер, Рэмбо, Верлен, Малларме. Творчество Франса, Роллана. Импрессионизм. Творчество Пруста.	8			6	изучение обязательной и доп. литературы, использование аудио-, видеоматериалов, Интернет-ресурсов	групповой опрос, контрольная работа, итоговый тест
2.	Англ. лит. Творчество Гарди. Эстетизм Уайльд. Неоромантизм: Стивенсон, Дж. Конрад. Г.Уэллс. Драматургия Б.Шоу, Г. Ибсен, Гауптман, Стриндберг.	4			6	изучение обязательной и доп. литературы, использование аудио-, видеоматериалов, Интернет-ресурсов	групповой опрос, контрольная работа, итоговый тест
3.	Творчество М. Твена. Особенности американского натурализма: С. Крейн, Ф.Норрис, Д. Лондон. Творчество Т. Драйзера.	4			6,8	изучение обязательной и доп. литературы, использование аудио-, видеоматериалов, Интернет-ресурсов	Групповой опрос, контрольная работа, итоговый тест
	Всего часов:	16			18,8		

