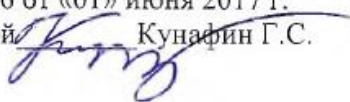
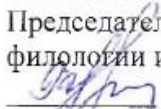


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Актуализировано  
на заседании кафедры  
протокол №16 от «01» июня 2017 г.  
Зав. кафедрой  Кунафин Г.С.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета башкирской  
филологии и журналистики  
 Гареева Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Литература народов СНГ

Базовая часть


**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки  
Отечественная филология (башкирский язык и литература, иностранные языки)

Квалификация  
Бакалавр

Разработчики (составители)  
доцент, к.филол.н.

 /Салаватова Ф.Р.

Для приема: 2016

Уфа – 2017 г.

Составители: доцент, канд.филол.наук Салаватова Ф.Р.

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры протокол № 16 от «01» июня 2017 г.

Дополнения и изменения (обновили лицензионное программное обеспечение, базы данных и информационные справочные системы), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол №15 от «14» июня 2018 г.

Заведующий кафедрой  / Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

### Список документов и материалов

|      |   |    |
|------|---|----|
| 1.   | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы  | 4  |
| 2.   | Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы   | 5  |
| 3.   | Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)  | 5  |
| 4.   | Фонд оценочных средств по дисциплине  | 6  |
| 4.1. | Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания  | 6  |
| 4.2. | Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций | 11 |
| 4.3. | Рейтинг-план дисциплины   |    |
| 5.   | Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины   | 18 |
| 5.1. | Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины  | 18 |
| 5.2. | Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины  | 19 |
| 6.   | Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине   | 19 |

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

| Результаты обучения |   | Формируемая компетенция (с указанием кода)   | Примечание |
|---------------------|---|--|------------|
| Знания              | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы теории литературы;</li> <li>- иметь представление об основных тенденциях и этапах развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы;</li> <li>-иметь представление о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов;</li> </ul>   | -способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (ОПК-3); |            |
| Знания              | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-теоретические, практические и методологические аспекты сбора и анализа языковых и литературных фактов;</li> <li>- имеет представление о филологическом анализе и интерпретации текста;</li> </ul>  | - владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текстаОПК-4);        |            |
| Умения              | <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов;</li> <li>-уметь подготовить доклады, сообщения и выступать перед аудиторией с научно-исследовательскими изысканиями по проблемам теории литературы, истории отечественной и мировой литератур;</li> </ul> | -способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (ОПК-3); |            |
| Умения              | <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации;</li> <li>- интерпретировать текст и проводить филологический анализ.</li> </ul>   | - владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста ОПК-4);        |            |

|                                       |   |  |  |
|---------------------------------------|---|--|--|
| Владения (навыки / опыт деятельности) | <b>Владеть:</b><br>-навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур.<br>- общими представлениями о различных жанрах литературных и фольклорных текстов | -способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (ОПК-3); |  |
| Владения (навыки / опыт деятельности) | <b>Владеть:</b><br>-базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.  | - владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста ОПК-4).        |  |

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литература народов СНГ» относится к базовой части.

Дисциплина изучается на I курсе в 1 и 2 семестрах.

Цели изучения дисциплины: иметь представление о многонациональной литературной карте СНГ; истории литературы народов СНГ в ее поступательном развитии (от древних источников до XXI века) и в персоналиях;

- знать содержания произведений вершинных произведений писателей-классиков СНГ, в том числе и тех, которые изучаются в школе.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Восточная литература», «Мировая литература (западная)», «Теория литературы».

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции

**ОПК-3 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы**

| Этап<br>(уровень)<br>освоения<br>компетенц<br>ии | Планируемые результаты обучения<br>(показатели достижения заданного уровня<br>освоения компетенций)   | Критерии оценивания результатов обучения |  |
|--|---|--|--|
|  |   | «Не зачтено»                             | «Зачтено»  |
| Первый<br>этап<br><br>(уровень)                  | <b>Знать:</b><br>- основы теории литературы;<br>- иметь представление об основных тенденциях и этапах развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы;<br>иметь представление о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов;  | Отсутствие знания.                       | Достаточные знания об основах теории литературы;<br>Имеет представление об основных тенденциях и этапах развития отечественной и мировой литературе;<br>Хорошие знания о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов; |
| Второй<br>этап<br>(уровень)                      | <b>Уметь:</b><br>-применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов;<br>-уметь подготовить доклады, сообщения и выступать перед аудиторией с научно-исследовательскими изысканиями по проблемам теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; | Отсутствие умения.                       | Умеет применять на практике знания в области теории литературы, истории отечественной, мировой литератур; о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов;<br>Умеет подготовить доклады, сообщения перед аудиторией;    |
| Третий<br>этап                                   | <b>Владеть:</b><br>-навыками применять на практике и  | Отсутствие владения.                     | Хорошо владеет навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории  |

|           |   |  |   |
|-----------|---|--|---|
| (уровень) | демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур.<br>- общими представлениями о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; |  | литературы, истории отечественной и мировой литератур;<br><br>Отличное владение представлением о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. |
|-----------|---|--|---|

Код и формулировка компетенции

**ОПК-4 - владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста**

| Этап<br>(уровень)<br>освоения<br>компетенции | Планируемые результаты обучения<br>(показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)   | Критерии оценивания результатов обучения |   |
|--|--|--|---|
|  |  | Не зачтено                               | Зачтено   |
| Первый этап<br>(уровень)                     | <b>Знать:</b><br>-теоретические, практические и методологические аспекты сбора и анализа языковых и литературных фактов;<br>- имеет представление о филологическом анализе и интерпретации текста; | Отсутствие знания.                       | Хорошие знания о теоретических, практических и методологических аспектах сбора и анализа языковых и литературных фактов;<br>Наличие системного представления о филологическом анализе и интерпретации текста; |
| Второй этап<br>(уровень)                     | <b>Уметь:</b><br>- собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации;<br>- интерпретировать текст и проводить филологический анализ;                              | Отсутствие умения.                       | Умие соби́рать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации;<br><br>Сформированное умение интерпретировать текст и проводить филологический анализ;                              |
| Третий этап<br>(уровень)                     | <b>Владеть:</b><br>-базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.   | Отсутствие владения.                     | Отличное владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.  |

Код и формулировка компетенции

**ОПК-3 – способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории**

## отечественной литературы

| Этап<br>(уровень)<br>освоения<br>компетенц<br>ии | Планируемые<br>результаты<br>обучения<br>(показатели достижения<br>заданного уровня освоения<br>компетенций)  | Критерии оценивания результатов обучения   |  |   |  |
|--|---|--|--|---|--|
|  |   | 2<br><br>(«Неудовлетворительно<br>»)   | 3<br><br>(«Удовлетворительно»)   | 4<br><br>(«Хорошо»)   | 5<br><br>(«Отлично»)   |
| Первый<br>этап<br><br>(уровень)                  | <b>Знать:</b><br>- основы теории<br>литературы;<br>- иметь представление об<br>основных тенденциях и<br>этапах развития<br>отечественной литературы<br>(литератур) и мировой<br>литературы;<br>-иметь представление о<br>жанровом разнообразии<br>литературных и<br>фольклорных текстов;              | Отсутствие знаний основ теории<br>литературы;<br><br>основных тенденций и этапов<br>развития отечественной<br>литературы (литератур) и<br>мировой литературы;<br><br>о жанровом разнообразии<br>литературных и фольклорных<br>текстов.   | Недостаточные знания основ<br>теории литературы;<br><br>основных тенденций и этапов<br>развития отечественной<br>литературы (литератур) и<br>мировой литературы;<br><br>жанрового разнообразия<br>литературных и фольклорных<br>текстов.   | Достаточно полные, с<br>незначительными<br>ошибками, знания основ<br>теории литературы;<br><br>основных тенденций и<br>этапов развития<br>отечественной литературы<br>(литератур) и мировой<br>литературы;<br><br>жанрового разнообразия<br>литературных и<br>фольклорных текстов.                            | Демонстрирует<br>достаточно высокий<br>уровень знаний основ<br>теории литературы;<br><br>основных тенденций и<br>этапов развития<br>отечественной<br>литературы (литератур) и<br>мировой литературы;<br><br>жанрового разнообразия<br>литературных и<br>фольклорных текстов.                                       |
| Второй<br>этап<br><br>(уровень)                  | <b>Уметь:</b><br>-применять на практике и<br>демонстрировать знания в<br>области теории<br>литературы, истории<br>отечественной литературы<br>(литератур) и мировой<br>литературы, о жанровом<br>разнообразии<br>литературных и<br>фольклорных текстов;<br>-уметь подготовить<br>доклады, сообщения и | Отсутствие умений применять на<br>практике и демонстрировать<br>знания в области теории<br>литературы, истории<br>отечественной литературы<br>(литератур) и мировой<br>литературы, жанрового<br>разнообразия литературных и<br>фольклорных текстов;<br><br>подготовить доклады, сообщения<br>и выступать перед аудиторией с<br>научно-исследовательскими<br>изысканиями по проблемам | Недостаточное умение<br>применять на практике и<br>демонстрировать знания в<br>области теории литературы,<br>истории отечественной<br>литературы (литератур) и<br>мировой литературы,<br>жанрового разнообразия<br>литературных и фольклорных<br>текстов;<br><br>подготовить доклады,<br>сообщения и выступать перед<br>аудиторией с научно- | В целом сформированное,<br>но содержащее отдельные<br>пробелы, умение<br>применять на практике и<br>демонстрировать знания в<br>области теории<br>литературы, истории<br>отечественной литературы<br>(литератур) и мировой<br>литературы, жанрового<br>разнообразия<br>литературных и<br>фольклорных текстов; | Сформированные умения<br>применять на практике и<br>демонстрировать знания<br>в области теории<br>литературы, истории<br>отечественной<br>литературы (литератур) и<br>мировой литературы,<br>жанрового разнообразия<br>литературных и<br>фольклорных текстов;<br><br>подготовить доклады,<br>сообщения и выступать |



|                       |  |   |  |  |   |
|-----------------------|--|---|--|--|---|
|                       | выступать перед аудиторией с научно-исследовательскими изысканиями по проблемам теории литературы, истории отечественной и мировой литератур;  | теории литературы, истории отечественной и мировой литератур;   | исследовательскими изысканиями по проблемам теории литературы, истории отечественной и мировой литератур;  | подготовить доклады, сообщения и выступать перед аудиторией с научно-исследовательскими изысканиями по проблемам теории литературы, истории отечественной и мировой литератур;   | перед аудиторией с научно-исследовательскими изысканиями по проблемам теории литературы, истории отечественной и мировой литератур;<br><br>Сформированные умения  |
| Третий этап (уровень) | <b>Владеть:</b><br>-навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур общими представлениями о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. | Отсутствие владения навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур;<br><br>о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. | Недостаточные владения навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур;<br><br>о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы владения навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур;<br><br>о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. | Сформированные владения навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур;<br><br>о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. |

Код и формулировка компетенции

**ОПК-4 - владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста**

| Этап (уровень) освоения компетенц | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения) | Критерии оценивания результатов обучения |                     |          |           |
|-----------------------------------|---|--|---------------------|----------|-----------|
|                                   |   | 2  | 3                   | 4        | 5         |
|                                   |   | «Неудовлетворительно»                    | «Удовлетворительно» | «Хорошо» | «Отлично» |

| ии                       | компетенций)  |   |   |   |   |
|--------------------------|---|---|---|---|---|
| Первый этап<br>(уровень) | <b>Знать:</b><br>-теоретические, практические и методологические аспекты сбора и анализа языковых и литературных фактов;<br>-имеет представление о филологическом анализе и интерпретации текста; | Не имеет представления о теоретических, практических и методологических аспектах сбора и анализа языковых и литературных фактов;<br><br>не имеет представление о филологическом анализе и интерпретации текста; | Неполные представления о теоретических, практических и методологических аспектах сбора и анализа языковых и литературных фактов;<br><br>имеет неполное представление о филологическом анализе и интерпретации текста; | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы в теоретических, практических и методологических аспектах сбора и анализа языковых и литературных фактов;<br><br>- имеет достаточное представление о филологическом анализе и интерпретации текста; | Сформированные представления о теоретических, практических и методологических аспектах сбора и анализа языковых и литературных фактов;<br><br>- имеет четкое представление о филологическом анализе и интерпретации текста; |
| Второй этап<br>(уровень) | <b>Уметь:</b><br>- собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации;<br>- интерпретировать текст и проводить филологический анализ;                             | Не умеет: собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации;<br><br>интерпретировать текст и проводить филологический анализ;  | Недостаточно убедительно умеет: собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации;<br><br>интерпретировать текст и проводить филологический анализ;                                  | В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении:<br><br>собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации;<br><br>интерпретировать текст и проводить филологический анализ;                             | Сформированные умения: собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации;<br><br>- интерпретировать текст и проводить филологический анализ;   |
| Третий этап<br>(уровень) | <b>Владеть:</b><br>-базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.  | Не владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.   | Неуверенно владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.   | Достаточно владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов  | Свободно владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов  |

|  |  |  |  |                  |                  |
|--|--|--|--|------------------|------------------|
|  |  |  |  | различных типов. | различных типов. |
|--|--|--|--|------------------|------------------|

Шкалы оценивания:

*(для экзамена:*

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

*для зачета:*

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

**4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

| Этапы освоения               | Результаты обучения   | Компетенции  | Оценочные средства                           |
|------------------------------|---|--|--|
| 1-й этап<br>Знания           | <b>Знать:</b><br>- основы теории литературы;<br>- иметь представление об основных тенденциях и этапах развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы;<br>-иметь представление о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов;   | -способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (ОПК-3); | 1) Устный опрос.<br>2) Практическое занятие. |
| 2-й этап<br>Умения           | <b>Уметь:</b><br>-применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов;<br>-уметь подготовить доклады, сообщения и выступать перед аудиторией с научно-исследовательскими изысканиями по проблемам теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; | -способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (ОПК-3); | 1) Устный опрос.<br>2) Практическое занятие. |
| 3-й этап<br>Владеть навыками | <b>Владеть:</b><br>-навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур;<br>- общими представлениями о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;  | -способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (ОПК-3); | 1) Устный опрос.<br>2) Практическое занятие. |
| 1-й этап<br>Знания           | <b>Знать:</b><br>-теоретические, практические и методологические аспекты сбора и анализа языковых и литературных фактов;<br>-имеет представление о филологическом анализе и интерпретации текста;   | -владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста(ОПК-4);        | 1) Устный опрос.<br>2) Практическое занятие. |
| 2-й этап<br>Умения           | <b>Уметь:</b><br>-собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации;   | -владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и                                     | 1) Устный опрос.<br>2) Практическое занятие. |

|                              |  |  |  |
|------------------------------|--|--|--|
|                              | -интерпретировать текст и проводить филологический анализ;   | интерпретации текста (ОПК-4):  |  |
| 3-й этап<br>Владеть навыками | <b>Владеть:</b><br>-базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов. | -владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4). | 1) Устный опрос.<br>2) Практическое занятие. |

### **1.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)**

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

### **Экзаменационные билеты**

Структура экзаменационного билета:

Экзаменационный билет состоит из двух теоретических вопросов.

Типовые вопросы для экзамена:

1. Письменные памятники армянского народа.
2. "Золотой век" армянской литературы (5 в.)
3. Этапы развития армянской литературы средних веков.
4. Идеино-эстетическая, жанровая природа армянской прозы 19 века.
5. Особенности развития армянской литературы 20 века.
6. Идеино-эстетическая природа современной армянской литературы.
7. Формирование и этапы развития азербайджанской литературы средних веков.
8. Идеино-эстетическая природа средневековой азербайджанской поэзии.
9. Творчество Насими.
10. Творчество Физули.
11. Особенности азербайджанской советской литературы.
12. Эмигрантская южно-азербайджанская литература.
13. Исторические трагедии Г. Джавида.
14. Формирование грузинской письменной литературы.
15. Этапы развития грузинской литературы.
16. Особенности грузинской литературы средних веков. Гимнографическая поэзия.
17. Творчество Шота Руставели. Поэма "Витязь в тигровой шкуре".
18. Развитие грузинской литературы в советской период.
19. Творчество Отар Чиладзе (поэзия, романы).
20. Идея-проблематика романа Ч. Амиеджиби "Дата Туташхия"
21. Древние литературные памятники туркменского народа (сочинения Вефан Ровнак-Уль-Ислам, Абулгазиза, стихи Байрам -хана).
22. Жанровые особенности туркменских эпических произведений (Кер-Оглы, Аслы-Керем, Мелик Диларам, Баба-Ровшан).
23. Идеино-эстетическая, жанровая природа туркменской поэзии 18-19 вв.
24. Творчество Азази.
25. Творчество Махтум Кули.
26. Особенности туркменской литературы 20 века.
27. Устное творчество киргиз ("Манас", "Семетей").
28. Особенности киргизской советской поэзии.
29. Идея-проблематика романа Кысымалы Баялинова "На берегах Иссык-Куля".
30. Художественные особенности романа Т. Садыкбекова "Люди наших дней".
31. Творчество Ч. Айтматова. Повести "Джамия", "Тополь в красной косынке".
32. Роман Ч. Айтматова "Плаха".

33. Древние письменные памятники казахского народа.
34. Казахская устная литература.
35. Казахская суфийская литература (Ахмед Ясави, С. Бакыргани).
36. Творчество и деятельность казахских просветителей (Ч. Валиханов, И. Алтынсарин, А. Кунанбаев).
37. Творчество М. Ауэзова.
38. Творчество Олжаса Сулейманова.
39. Постмодернизм в казахской литературе.
40. Особенности развития абхазской литературы.
41. Творчество Ф. Искандера
42. Древние таджикские письменные памятники
43. Устная таджикская литература.
44. Цикл эпических песен «Гуруглы».
45. Особенности таджикской литературы средних веков.
46. Просветительское направление в таджикской литературе 19 века.
47. Особенности развития таджикской советской литературы.
48. Творчество С. Айни.
49. Развитие литературного процесса в Таджикистане в нач. 21 века.
50. Творчество Рудаки.

Образец экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры

Дисциплина: Литература народов СНГ

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки: Отечественная филология (башкирский язык и литература, иностранные языки)

1 курс, очная форма обучения

**Экзаменационный билет №1**

1. Письменные памятники армянского народа.
2. Творчество Ч. Айтматова. Повести "Джамиля", "Тополек в красной косынке".

Зав.кафедрой



Г.С. Кунафин

Перевод оценки из 100-балльной в пятибалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

**Критерии оценки (в баллах):**

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все

дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16** баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10** баллов выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

### **Вопросы для практических занятий**

Историография изучения литературы народов СНГ, Средней Азии и Казахстана.

Особенности развития узбекской литературы.

А. Навои и его влияние на развитие тюркоязычной литературы. Отражение нового мировидения в «Пятерице» Навои.

Литературы Средней Азии и Казахстана в советский период.

Творческие поиски современных писателей (Туркменистана, Узбекистана, Киргизии, Казахстана).

ворческий путь Ч. Айтматова. Проблематика и поэтика его ранних повестей.

Мифологическое начало в творчестве Ч. Айтматова. Идеино-художественное своеобразие романов «И дольше века длится день» и «Плаха».

Литературы народов Закавказья: общие закономерности развития закавказских литератур.

Основные этапы развития азербайджанской литературы.

Средневековая азербайджанская литература и ее связи с таджикско-персидской литературой.

Появление первых произведений на тюркском языке. Творческая деятельность Физули.

Современная азербайджанская литература. Творческие поиски Р. Ибрагимбекова, М. Ибрагимбекова, Анара, А. Айлисли.

Становление и общие особенности развития грузинской литературы.

### **Критерии оценки (в баллах):**

На «5 баллов» оценивается ответ, в котором студент правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы. Студент показал отличное владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На «3 балла» оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «1 балл» оценивается ответ, если студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «0 баллов» оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

### **Задания для контрольной работы**

1. Письменные памятники армянского народа.
2. Я. Цуртавели – вершина грузинской литературы раннего феодализма.
3. Этапы развития армянской литературы средних веков.
4. Идеино-эстетическая, жанровая природа армянской прозы 19 века.
5. Особенности развития армянской литературы 20 века.
6. Идеино-эстетическая природа современной армянской литературы.
7. Формирование и этапы развития азербайджанской литературы средних веков.
8. Идеино-эстетическая природа средневековой азербайджанской поэзии.
9. Творчество Насими.
10. Творчество Физули.
11. Особенности азербайджанской советской литературы.
12. Эмигрантская южно-азербайджанская литература
13. Исторические трагедии Г. Джавида.
14. Формирование грузинской письменной литературы.
15. Этапы развития грузинской литературы.
16. Особенности грузинской литературы средних веков. Гимнографическая поэзия.
17. Творчество Шота Руставели. Поэма "Витязь в тигровой шкуре".
18. Развитие грузинской литературы в советской период.
19. Творчество Отар Чиладзе(поэзия, романы).
20. Идея-проблематика романа Ч. Амiredжиби "Дата Туташхия"
21. Древние литературные памятники туркменского народа (сочинения Вефан Ровнак-Уль-Ислам, Абулгазиза, стихи Байрам -хана).
22. Жанровые особенности туркменских эпических произведений (Кер-Оглы, Аслы-Керем, Мелик Диларам, Баба- Ровшан).
23. Идеино-эстетическая, жанровая природа туркменской поэзии 18-19 веков.
24. Творчество Азази.
25. Творчество Махтум Кули.
26. Особенности туркменской литературы 20 века.
27. Устное творчество киргиз("Манас", "Семетей")
28. Особенности киргизской советской поэзии.
29. Идея-проблематика романа Кысымалы Баялинова "На берегах Иссык-Куля".
30. Художественные особенности романа Г. Садыкбекова "Люди наших дней".
31. Творчество Ч. Айтматова. Повести "Джамия", "Тополек в красной косынке".
32. Роман Ч. Айтматова "Плаха".
33. Древние письменные памятники казахского народа.
34. Казахская изустная литература.
35. Казахская суфийская литература(Ахмед Ясави, С.Бакыргани).
36. Творчество и деятельность казахских просветителей (Ч. Валиханов, И.Алтынсарин, А. Кунанбаев).
37. Творчество М. Ауэзова.
38. Творчество Олжаса Сулейманова.
39. Постмодернизм в казахской литературе.
40. Особенности развития абхазской литературы.

#### **Критерии и методика оценивания:**

- **10-15 баллов** выставляется студенту, если он правильно выполнил задание, владеет содержанием контрольной работы. Студент показал отличное владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

- **5-10 баллов** выставляется студенту, если он не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и



бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

- **0-5 баллов** выставляется студенту, если он не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

- **0 баллов** выставляется студенту, если он не выполнил работу.

### Устный опрос.

Метод контроля, организованный как беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанный на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными.

Типовые вопросы для устного опроса

1. Назовите известных казахских писателей.
2. Творчество Махтум Кули.
3. Какие страны входят в СНГ?
4. Известные киргизские эпосы.
5. Особенности узбекской советской поэзии.
6. Идея-проблематика романа Кысымалы Баялинова "На берегах Иссык-Куля".
7. Художественные особенности романа Т. Садыкбекова "Люди наших дней".
8. Повесть Ч. Айтматова "Джамиля".
9. Кто является автором романа "Плаха".
10. Башкирские народные писатели.

### **Критерии и методика оценивания:**

На «**два балла**» оценивается ответ, в котором студент правильно ответил на вопрос. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На «**один балл**» оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «**ноль баллов**» оценивается ответ, если студент не ответил ни на один *вопрос*.

### Практические задания

Практические задания выполняются после чтения лекций, дающих теоретические основы для их выполнения. Выполнение практических заданий во время семинарских занятий – одна из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении студентами комплекса учебных заданий (написание конспекта, аннотации, статьи, библиографических источников и поисковых систем по теме исследования, доклада-отчета по теме исследования и т.д.) под руководством преподавателя с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности по изучаемой дисциплине, закрепление, углубление, расширение и детализация знаний студентов при решении конкретных задач; развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности

В целях успешной подготовки, проведения семинарских занятий и эффективного самостоятельного изучения рекомендованных тем обучающимся необходимо соблюдать следующие основные методические положения.

Задачи практических занятий: закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой; формирование у обучающихся умений и навыков работы с научной литературой, анализ различных источников знаний, подготовка выступлений.

Практическому занятию должно предшествовать ознакомление с лекцией на соответствующую тему и литературой, указанной в плане этих занятий. Занятия проходят в следующих основных формах: тестирования, свободного опроса обучающихся по заданным вопросам и др.

#### ***Критерии и методика оценивания:***

На «5 баллов» оценивается ответ, в котором студент правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На «3 балла» оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «1 балл» оценивается ответ, если студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «0 баллов» оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

##### **Основная литература:**

1. Бертельс, Евгений Эдуардович. Избранные труды. История персидско-таджикской литературы / Е.Э. Бертельс; АН СССР, Ин-т востоковедения; [ред. Коллегия: Н.И. Конрад [и др.]; отв. Ред. И.С. Брагинский].— Москва: Изд-во восточной лит-ры, 1960.— 556 с. — 3 экз.
2. История советской многонациональной литературы: в шести томах / АН СССР, Ин-т миров. Лит-ры им. А.М. Горького; [гл. ред.: Г.И. Ломидзе и др.].— Москва: Наука, 1970.-Т. 1 / ред. Коллегия тома: Л.И. Тимофеев (отв. Ред.) [и др.] .— 1970.— 564 с.- 1 экз.
3. История советской многонациональной литературы: в шести томах / АН СССР, Ин-т миров. Лит-ры им. А.М. Горького; [гл. ред.: Г.И. Ломидзе и др.].— Москва : Наука, 1970.- Т. 4 / ред. Коллегия тома: З.С. Кедрина (отв. Ред.) [и др.] .— 1972.— 664 с. — 1 экз.

##### **Дополнительная литература:**

1. История советской многонациональной литературы: в шести томах / АН СССР, Ин-т миров. Лит-ры им. А.М. Горького; [гл. ред.: Г.И. Ломидзе и др.].— Москва: Наука, 1970.-Т. 5 / ред. Коллегия тома: Г.И. Ломидзе (отв. Ред.) [и др.] .— 1974.— 840 с.- 1 экз.

2. Киргизский героический эпос Манас / АН СССР, Ин-т миров. Лит-ры им. А.М. Горького; АН Киргизской ССР, Ин-т яз.и лит-ры; [редколлегия: М.И. Богданова [и др.]].— Москва: Изд-во АН СССР, 1961 .— 379 с. – 2 экз.
3. Налбандян, ВачикСмбатович. Армянская литература: учеб. Пособие для студентов филолог. Спец. Ун-тов и пед. Ин-тов / В.С. Налбандян, С.Н. Саринян, С. Агабабян Б.— М.: Высшая школа, 1976 .— 495 с. – 7 экз.
4. Охрименко, Павел Павлович. История украинской литературы. Краткий курс: пособ. Для студентов-филологов / П.П. Охрименко, И.И. Пильгук, Д.Я. Шлапак; под ред. Е.С. Шаблюевского.— Москва: Просвещение, 1970 .— 320 с. – 4 экз.
5. Жирмунский, Виктор Максимович. Сказание об Алпамыше и богатырская сказка / В.М. Жирмунский; АН СССР, Ин-т миров. Лит-ры им. А. М. Горького, Ин-т востоковедения; [отв. Ред. И.С. Брагинский].— Москва: Изд-во восточной литературы, 1960 .— 336 с. – 2экз.

## **5.2 Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

1. Российская государственная библиотека (РГБ) – <http://www.rsl.ru/>
2. Государственная публичная научно-техническая библиотека (ГПНТБ) – <http://www.gpntb.ru/>
3. Научная электронная библиотека – [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) – электронная библиотека научных публикаций, интегрированная с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ) и информационно-аналитической системой SCIENCE INDEX
4. Университетская библиотека online – <http://biblioclub.ru/>
5. Электронный читальный зал ЭБС БашГУ – <https://bashedu.bibliotech.ru/>
6. Фундаментальная библиотека. <http://www.feb-web.ru/> -
7. Большая научная библиотека. <http://sci-lib.com/>

Программное обеспечение:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.

## **6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

| <i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i> | <i>Вид занятий</i> | <i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i> |
|--|--------------------|--|
| <i>1</i>   | <i>2</i>           | <i>3</i>   |

|   |                             |  |
|---|-----------------------------|--|
| <p><b>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b><br/>аудитория № 213 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 311 (главный корпус).</p>            | <p>лекция</p>               | <p><b>Аудитория № 213</b><br/>Учебная мебель, доска, трибуна, мультимедиа проектор Aser P7500.</p> <p><b>Аудитория № 415</b><br/>Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution - 1 шт. модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U - 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 417</b><br/>Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution - 1 шт. модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 - 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 311</b><br/>Учебная мебель, доска, трибуна, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p>  |
| <p><b>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b><br/>аудитория № 213 (главный корпус), аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 423 «Творческая мастерская имени Мустая Карима» (главный корпус).</p> | <p>практическое занятие</p> | <p><b>Аудитория № 213</b><br/>Учебная мебель, доска, трибуна, мультимедиа проектор Aser P7500.</p> <p><b>Аудитория № 311</b><br/>Учебная мебель, доска, трибуна, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p><b>Аудитория №423</b><br/>«Творческая мастерская имени Мустая Карима»<br/>Учебная мебель: стол 760x3500x1800мм» «Шелк-клен» - 8 шт., стулья Tobias chair\CarlOjerstam - 28 шт., кафедра 1140x600x480мм «Шелк-клен» -1 шт.; компьютер Apple A1418, C02TCOUANZJY - 1 шт./ мышь (беспроводная) A1657 (1шт), клавиатура (беспроводная) MC2923,GC21102GFKCRHQA8,A1644, MC2875; проектор VIVITEK - 1 шт.; экран для проектора - 1 шт.; телевизор Samsung UE40MU6400U - 1 шт.; планшет Ipad A1822 GCTU4CSHHLFC - 1 шт.; ресивер PIONEER, VSK-S20 16SEPIAL-PJZV001350YY - 1 шт.</p> |
| <p><b>Учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций:</b><br/>Лаборатория ИТ № 312 (главный корпус), аудитория № 213 (главный корпус), аудитория № 311 (главный корпус).</p>   | <p>консультации</p>         | <p><b>Лаборатория ИТ № 312</b><br/>Учебная мебель, доска, 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro. Интерактивная доска SMART с проектором V25 - 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 213</b><br/>Учебная мебель, доска, трибуна, мультимедиа проектор Aser P7500.</p> <p><b>Аудитория № 311</b><br/>Учебная мебель, доска, трибуна, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p>   |

|  |                                 |  |
|--|---------------------------------|--|
| <p><b>Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b><br/>Лаборатория ИТ № 312 (главный корпус), аудитория № 213 (главный корпус), аудитория № 311 (главный корпус).</p> | <p>промежуточные аттестации</p> | <p><b>Лаборатория ИТ № 312</b><br/>Учебная мебель, доска, 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro. Интерактивная доска SMART с проектором V25 - 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 213</b><br/>Учебная мебель, доска, трибуна, мультимедиа проектор Aser P7500.</p> <p><b>Аудитория № 311</b><br/>Учебная мебель, доска, трибуна, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> |
| <p><b>Помещения для самостоятельной работы:</b><br/>Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (физмат корпус - учебное).</p>   | <p>самостоятельная работа</p>   | <p><b>Читальный зал №1</b><br/>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p><b>Читальный зал №2</b><br/>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p>  |

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Литература народов СНГ на 1 и 2 семестры  
Направление подготовки

Очная

| <b>Вид работы</b>   | <b>Объем дисциплины</b> |
|---|-------------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)   | 5/180                   |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем:  | 51,7                    |
| лекций  | 24                      |
| практических/семинарских  | 26                      |
| лабораторных  |                         |
| Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР) | 1,7                     |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)  | 75,5                    |
| Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)   | 52,8                    |

Форма (ы) контроля:

    контрольная работа 1 семестр

    экзамен 2 семестр

| № п/п | Тема и содержание   | Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах) |        |    |    | Основная и дополнительная лит-ра рекомендуемая студентам (номера из списка) | Задания по самостоятельной работе студентов  | Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.) |
|-------|---|---|--------|----|----|---|--|---|
|       |   | ЛК  | ПР/СЕМ | ЛР | СР |   |  |   |
| 1     | Введение. Содержание, задачи и объем курса. Историография изучения литературы народов СНГ.  | 2   |        |    | 3  | 1, 2, 3 (осн.)  | 1. конспектирование основной и дополнительной литературы   |   |
| 2     | Литературы Средней Азии и Казахстана  | 4   |        |    | 3  | 1, 2 (осн.)   | 1. изучение вопросов темы;<br>2. конспектирование основной и доп. литературы;<br>3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет | 1) Устный опрос.<br>2) Практическое занятие.  |
| 3     | Особенности развития узбекской литературы. А. Навои и его влияние на развитие тюркоязычной литературы. Отражение нового мировидения в «Пятерике» Навои. | 2   |        |    | 3  | 1, 2, 3 (осн.)  | 1. изучение вопросов темы;<br>2. конспектирование основной и доп. литературы;<br>3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет | 1) Устный опрос.<br>2) Практическое занятие.  |
|       | Литературы Средней Азии и Казахстана в советский период. Творческие поиски современных писателей (Туркменистана, Узбекистана, Киргизии, Казахстана)     |   | 2      |    | 3  | 1, 2, 3 (осн.)  | 1. изучение вопросов темы;<br>2. конспектирование основной и доп. литературы;<br>3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы   | 1) Устный опрос.<br>2) Практическое занятие.  |
| 5     | Творческий путь Ч.  |   | 2      |    | 3  | 1, 2, 3 (осн.)  | 1. изучение вопросов темы;   | 1) Устный опрос.  |

|    |  |   |   |   |   |                          |  |  |
|----|--|---|---|---|---|--------------------------|--|--|
|    | Айтматова.<br>Проблематика и поэтика его ранних повестей.  |   |   |   |   |                          | 2. конспектирование основной и доп. литературы;<br>3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы                               | 2) Практическое занятие.                     |
| 6  | Мифологическое начало в творчестве Ч. Айтматова. Идеино-художественное своеобразие романов «И дольше века длится день» и «Плаха».              |   | 2 | . | 3 | 1, 2, 3 (осн.)           | 1. изучение вопросов темы;<br>2. конспектирование основной и доп. Литературы;<br>3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы | 1) Устный опрос.<br>2) Практическое занятие. |
| 7  | Литературы народов Закавказья<br>Общие закономерности развития закавказских литератур.   |   | 4 |   | 3 | 1, 2, 3 (осн.). 1 (доп.) | 1. изучение вопросов темы;<br>2. конспектирование основной и доп. литературы;<br>3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы | 1) Устный опрос.<br>2) Практическое занятие. |
| 8  | Основные этапы развития азербайджанской литературы.<br>Средневековая азербайджанская литература и ее связи с таджикско-персидской литературой. | 2 |   |   | 3 | 1, 2, 3 (осн.)           | 1. изучение вопросов темы;<br>2. конспектирование основной и доп. литературы;<br>3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы | 1) Устный опрос.<br>2) Практическое занятие. |
| 9  | Появление первых произведений на тюркском языке.<br>Творческая деятельность Физули.  | 2 |   |   | 3 | 1, 2, 3 (осн.), 5 (доп.) | 1. изучение вопросов темы;<br>2. конспектирование основной и доп. литературы;<br>3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы | 1) Устный опрос.<br>2) Практическое занятие. |
| 10 | Современная азербайджанская литература. Творческие поиски Р.   | 4 |   |   | 3 | 1, 2, 3 (осн.)           | 1. изучение вопросов темы;<br>2. конспектирование основной и доп. литературы;<br>3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы | 1) Устный опрос.<br>2) Практическое занятие. |



|    |  |   |   |  |   |                          |  |  |
|----|--|---|---|--|---|--------------------------|--|--|
|    | Ибрагимбекова, М.<br>Ибрагимбекова, Анара,<br>А. Айлисли.  |   |   |  |   |                          |  |  |
| 11 | Становление и общие особенности развития грузинской литературы.  | 2 |   |  | 3 | 1, 2, 3 (осн.), 1 (доп.) | 1. изучение вопросов темы;<br>2. конспектирование основной и доп. литературы;<br>3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы   | 1) Устный опрос.<br>2) Практическое занятие. |
| 12 | Я. Цуртавели – вершина грузинской литературы раннего феодализма.   | 2 |   |  | 3 | 1, 2, 3 (осн.)           | 1. изучение вопросов темы;<br>2. конспектирование основной и доп. литературы;<br>3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет | 1) Устный опрос.<br>2) Практическое занятие. |
| 13 | Возрожденческая концепция человека в «Витязе в тигровой шкуре» Ш. Руставели.   | 2 |   |  | 4 | 1, 2 (осн.), 4 (доп.)    | 1. изучение вопросов темы;<br>2. конспектирование основной и доп. литературы;<br>3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы   | 1) Устный опрос.<br>2) Практическое занятие. |
| 14 | Периодизация истории армянской литературы. Основные жанры и литературные памятники. Творческие поиски Саят-Новы.               | 2 |   |  | 4 | 1, 2 (осн.), 3 (доп.)    | 1. изучение вопросов темы;<br>2. конспектирование основной и доп. литературы;<br>3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы   | 1) Устный опрос.<br>2) Практическое занятие. |
| 15 | Развитие армянской литературы в XX в. Своеобразие современной армянской литературы. Творческая индивидуальность Г. Матевосяна, |   | 2 |  | 4 | 1, 2 (осн.), 3 (доп.)    | 1. изучение вопросов темы;<br>2. конспектирование основной и доп. литературы;<br>3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы   | 1) Устный опрос.<br>2) Практическое занятие. |

|    |   |  |   |  |   |                          |   |  |
|----|---|--|---|--|---|--------------------------|---|--|
|    | В.Петросяна.  |  |   |  |   |                          |   |  |
| 16 | Особенности развития литературы Абхазии и Северного Кавказа                         |  | 2 |  | 4 | 1, 2, 3 (осн.)           | 1. изучение вопросов темы;<br>2.конспектирование основной и доп. литературы;<br>3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы   | 1) Устный опрос.<br>2) Практическое занятие. |
| 17 | К.Хетагуров– основоположник осетинской литературы и литературного языка.            |  | 2 |  | 4 | 1, 2, 3 (осн.), 1 (доп.) | 1. изучение вопросов темы;<br>2. конспектирование основной и доп. литературы;<br>3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы  | 1) Устный опрос.<br>2) Практическое занятие. |
| 18 | Творческий путь Р. Гамзатова, мотивы лирики, книга лирической прозы «Мой Дагестан». |  | 2 |  | 4 | 1, 2, 3 (осн.)           | 1. изучение вопросов темы;<br>2.конспектирование основной и доп. литературы;<br>3.проработка конспекта лекций, учебников, литературы  | 1) Устный опрос.<br>2) Практическое занятие. |
| 19 | Общие закономерности развития литератур западных стран СНГ                          |  | 2 |  | 4 | 1, 2, 3 (осн.), 1 (доп.) | 1. изучение вопросов темы;<br>2.конспектирование основной и доп. литературы;<br>3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы   | 1) Устный опрос.<br>2) Практическое занятие. |
| 20 | Белорусская литература. Творчество В. Быкова.                                       |  | 2 |  | 4 | 1, 2, 3 (осн.), 1 (доп.) | 1. изучение вопросов темы;<br>2.конспектирование основной и доп. литературы;<br>3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет | 1) Устный опрос.<br>2) Практическое занятие. |
| 21 | Украинская литература. Творчество Т. Шевченко.                                      |  | 2 |  | 4 | 1, 2 (осн.), 4 (доп.)    | 1. изучение вопросов темы;<br>2.конспектирование основной и доп. литературы;<br>3.проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование                    | 1) Устный опрос.<br>2) Практическое занятие. |

|    |                          |    |    |  |      |                       |   |  |
|----|--------------------------|----|----|--|------|-----------------------|---|--|
|    |                          |    |    |  |      |                       | ресурсов интернет   |  |
| 22 | Творчество Л. Украинкой. |    | 2  |  | 4,5  | 1, 2 (осн.), 4 (доп.) | 1. изучение вопросов темы;<br>2. конспектирование основной и доп. литературы;<br>3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы. | 1) Устный опрос.<br>2) Практическое занятие. |
|    | Всего                    | 24 | 26 |  | 75,5 |                       |   |  |

### 4.3 Рейтинг-план дисциплины

#### ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ СНГ

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки Отечественная филология (башкирский язык и литература, иностранные языки)

1 курс, семестр 1

| Виды учебной деятельности студентов                                      | Балл за конкретное задание | Число заданий за семестр | Баллы       |              |
|--|----------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
|  |                            |                          | Минимальный | Максимальный |
| <b>Модуль 1</b>  |                            |                          |             |              |
| <b>Текущий контроль</b>  |                            |                          |             | <b>25</b>    |
| 1. Практическое занятие  | 5                          | 3                        |             | 15           |
| 2. Устный опрос  | 2                          | 5                        |             | 10           |
| <b>Рубежный контроль</b>   |                            |                          |             | <b>25</b>    |
| 1. Контрольная работа  | 25                         | 1                        |             | 25           |
| <b>Итого</b>   |                            |                          |             | <b>50</b>    |
| <b>Модуль 2</b>  |                            |                          |             |              |
| <b>Текущий контроль</b>  |                            |                          |             | <b>25</b>    |
| 1. Практическое занятие  | 5                          | 3                        |             | 15           |
| 2. Устный опрос  | 2                          | 5                        |             | 10           |
| <b>Рубежный контроль</b>   |                            |                          |             | <b>25</b>    |
| 1. Контрольная работа  | 25                         | 1                        |             | 25           |
| <b>Итого</b>   |                            |                          |             | <b>50</b>    |
| <b>Итоговый контроль</b>   |                            |                          |             |              |
| 1. Зачет (дифференцированный зачет)                                      |                            |                          |             |              |
| <b>Поощрительные баллы</b>   |                            |                          |             |              |
| 1. Студенческая олимпиада  | 5                          | 1                        |             | 5            |
| 2. Публикация статей   | 5                          | 1                        |             | 5            |
| <b>Посещаемость (баллы вычитываются из общей суммы набранных баллов)</b> |                            |                          |             |              |
| 1. Посещение лекционных занятий  |                            |                          | 0           | -6           |
| 2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)            |                            |                          | 0           | -10          |
| <b>Итоговой контроль</b>   |                            |                          |             |              |
| 1. Зачет   |                            |                          |             |              |

### 4.3 Рейтинг-план дисциплины

#### ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ СНГ

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки Отечественная филология (башкирский язык и литература, иностранные языки)

1 курс, семестр 2

| Виды учебной деятельности студентов                                      | Балл за конкретное задание | Число заданий за семестр | Баллы       |              |
|--|----------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
|  |                            |                          | Минимальный | Максимальный |
| <b>Модуль 1</b>  |                            |                          |             |              |
| <b>Текущий контроль</b>  |                            |                          |             | <b>20</b>    |
| 1. Практическое занятие  | 5                          | 2                        |             | 10           |
| 2. Устный опрос  | 2                          | 5                        |             | 10           |
| <b>Рубежный контроль</b>   |                            |                          |             | <b>15</b>    |
| 1. Контрольная работа  | 15                         | 1                        |             | 15           |
| <b>Итого</b>   |                            |                          |             | <b>35</b>    |
| <b>Модуль 2</b>  |                            |                          |             |              |
| <b>Текущий контроль</b>  |                            |                          |             | <b>20</b>    |
| 1. Практическое занятие  | 5                          | 2                        |             | 10           |
| 2. Устный опрос  | 2                          | 5                        |             | 10           |
| <b>Рубежный контроль</b>   |                            |                          |             | <b>25</b>    |
| 1. Контрольная работа  | 15                         | 1                        |             | 15           |
| <b>Итого</b>   |                            |                          |             | <b>35</b>    |
| <b>Итоговый контроль</b>   |                            |                          |             |              |
| 1. Экзамен   |                            |                          |             |              |
| <b>Поощрительные баллы</b>   |                            |                          |             | <b>10</b>    |
| 1. Студенческая олимпиада  |                            |                          |             | 3            |
| 2. Публикация статей   |                            |                          |             | 4            |
| <b>Посещаемость (баллы вычитываются из общей суммы набранных баллов)</b> |                            |                          |             |              |
| 1.Посещение лекционных занятий   |                            |                          | 0           | -6           |
| 2.Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)             |                            |                          | 0           | -10          |
| <b>Итоговой контроль</b>   |                            |                          |             |              |
| 1.Экзамен  |                            |                          |             | <b>30</b>    |