ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:

на заседании кафедры

протокол №6 от «24»мая 2022 г.

/ Иткулова Л.А.

Зав. кафедрой

Согласовано:

Председатель УМК факультета ФФиС

Даг /Хайруллин Р.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Культурная география Башкортостана

Обязательная часть программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность) 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль) подготовки Менеджмент социокультурной деятельности

Квалификация бакалавр

Разработчик (составитель) доцент, к.филос.н.

Валиуллина З.Р.

Для приема: 2022 г.

Уфа 2022г.

Составитель: Валиуллина Зайнаб Рахимьяновна

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры философии и культурологии, протокол от «24» мая 2022 г. № 6

Зав. кафедрой

/Иткулова Л.А

Список документов и материалов

| 1. | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с | |
|----|---|----|
| | установленными в образовательной программе индикаторами достижения | |
| | компетенций | 4 |
| 2. | Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы | 6 |
| 3. | Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных | |
| | занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы | 7 |
| | обучающихся) | |
| 4. | Фонд оценочных средств по дисциплине | 7 |
| | 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием | |
| | соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. | |
| | Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине. | 7 |
| | 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для | |
| | оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с | |
| | установленными в образовательной программе индикаторами достижения | |
| | компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания | |
| | результатов обучения по дисциплине. | 16 |
| 5. | Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины | 24 |
| | 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для | |
| | освоения дисциплины | 25 |
| | 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» | |
| | и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая | |
| | профессиональные базы данных и информационно-справочные системы. | 26 |
| 6. | Материально-техническая база, необходимая для осуществления | • |
| | образовательного процесса по дисциплине | 26 |

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими

| результатов обу | чения. |
|-----------------|--------|

| Категория (группа) компетенций ¹ (при наличии ОПК) | Формируемая компетенция (с указанием кода) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|---|---|--|--|
| Системное и критическое мышление | УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | иук 5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой ИУК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений ИУК-5.3. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения | Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, культурной географии, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиознофилософском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического и культурного развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем |

.

¹ Указывается только для УК и ОПК (при наличии).

| | T | | - |
|------------------|----------------------|----------------------------------|----------------------------|
| | | проблем | мировоззренческого, |
| | | мировоззренческого, | общественного и |
| | | общественного и | личностного характера; |
| | | личностного характера; | демонстрирует |
| | | демонстрирует | уважительное отношение |
| | | уважительное отношение | к историческому |
| | | к историческому | наследию и |
| | | наследию и | социокультурным |
| | | социокультурным | традициям своего |
| | | традициям своего | Отечества |
| | | Отечества | |
| Применение | ОПК-1. Способен | ОПК1.1. Знать: | Знать теоретические основы |
| фундаментальных | применять полученные | теоретические | культурологии и и |
| знаний в | знания в области | основы | культурной географии |
| профессиональной | культуроведения и | культурологии и | |
| деятельности | социокультурного | проектного подхода, | |
| | проектирования в | принципы и правила | |
| | профессиональной | практической | |
| | деятельности и | реализации проекта в | |
| | социальной практике | конкретной | |
| | 1 | социокультурной | |
| | | среде. | |
| | | | |
| | | ОПК1.2.Уметь: применить | Умеет применять |
| | | теоретические знания в | теоретические знания в |
| | | области культурологии и | области культурологии, |
| | | социокультурного | социокультурного |
| | | проектирования в | проектирования и |
| | | практической деятельности | культурной географии |
| | | для решения конкретных | Kysibi ypiion i corpuquii |
| | | задач. | |
| | | Supple 1. | |
| | | ОПК1.3.Владеть: навыками | Владеет навыками |
| | | прикладных исследований; | практической реализации |
| | | навыками практической | проектных разработок в |
| | | • | области культурной |
| | | реализации проектных разработок. | географии |
| | | ρασρασστοκ. | тоографии |

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурная география Башкортостана» относится к обязательной части Дисциплина изучается на 2 курсе летняя сессия и на 3 курсе зимняя сессия

Цели изучения дисциплины: освоение обучающимися знакомство с пространственнокультурными различиями и территориальным распределением культур, являющихся результатом взаимодействия природы и общества.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

2. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: УК-5 Способен воспринимать меж- культурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

| Код и | Результаты | Критери | ии оценивания резул | пьтатов обучен | RИІ |
|----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|---|------------------------|
| наименован | обучения по | | | | |
| a | дисциплине | | | | |
| индикатора | | 2 | 3 | 4 | 5 |
| достижения | | («Неудовлетв | («Удовлетворите | • | («Отлич |
| компетенци | | орительно») | льно») | («Хорошо») | но») |
| И | | | · | | |
| ИУК 5.1. | Знает основные | Не | Сформированы | Сформирова | Сформир |
| Знает: | категории | сформированы | начальные знания | ны, но | ованы на |
| основные категории | философии, | основные | и основные | содержаться | высоком |
| философии, | основы | категории | категории | отдельные | уровне |
| основы | межкультурной коммуникации, | философии, основы | философии, основы | пробелы в | основные |
| межкультур | закономерности | межкультурной | межкультурной коммуникации, | основных | категории философи |
| ной коммуникац | исторического | коммуникации, | закономерности | категории философии, | и, основы |
| ии, | развития России в | закономерности | исторического | основы | межкульту |
| закономерно | мировом | исторического | развития России в | межкультурно | рной |
| сти | историко- | развития России | мировом историко- | й | коммуника |
| историческо го развития | культурном, религиозно- | в мировом историко- | культурном, | коммуникаци | ции, |
| России в | философском и | культурном, | религиозно- философском и | И, | закономер ности |
| мировом | этико- | религиозно- | этико-эстетическом | закономернос ти | историчес |
| историко- | эстетическом | философском и | контексте; | исторического | кого |
| культурном, религиозно- | контексте; | этико- | воспринимает | развития | развития |
| философско | воспринимает Российскую | эстетическом | Российскую | России в | России в |
| м и этико- | Федерацию как | контексте; воспринимает | Федерацию как государство с | мировом | мировом |
| эстетическо | государство с | Российскую | исторически | историко- | историко- культурно |
| м контексте; | исторически | Федерацию как | сложившимся | культурном, религиозно- | м, |
| воспринимае т | сложившимся | государство с | разнообразным | философском | религиозн |
| Российскую | разнообразным | исторически | этническим и | и этико- | 0- |
| Федерацию | этническим и религиозным | сложившимся | религиозным | эстетическом | философск |
| как | составом | разнообразным этническим и | составом населения и региональной | контексте; | ом и |
| государство с | населения и | религиозным | спецификой | воспринимает Российскую | этико- эстетическ |
| исторически | региональной | составом | onegnymen | Федерацию — — — — — — — — — — — — — — — — — — — | OM |
| сложившимс | спецификой | населения и | | как | контексте; |
| Я | | региональной | | государство с | восприним |
| разнообразн ым | | спецификой | | исторически | ает |
| этническим | | | | сложившимся | Российску |
| И | | | | разнообразны м этническим | ю Федераци |
| религиозны | | | | и этическим | ю как |
| м составом населения и | | | | религиозным | государств |
| регионально | | | | составом | o c |
| й | | | | населения и | историчес |
| спецификой | | | | региональной спецификой | ки сложивши |
| | | | | спецификои | мся |
| | | | | | разнообраз |
| | | | | | ным |
| | | | | | этнически |
| | | | | | м и |
| | | | | | религиозн ым |
| | | | | | составом |
| | | | | | населения |
| | | | | | И |

| | | | | | региональ |
|-------------------------|----------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|----------------------|
| | | | | | ной специфико |
| | | | | | й |
| ИУК-5.2. | Умеет | Не | Сформированы | Сформирова | Сформир |
| Умеет: | анализировать | сформировано | начальные | ны, но | ованы на |
| анализирова | социокультурны | умение | знанияанализирова | содержаться | высоком |
| ть социокульту | е различия социальных | анализировать социокультурн | ть социокультурные | отдельные пробелы | уровне анализир |
| рные | групп, опираясь | ые различия | различия | анализироват | овать |
| различия | на знание этапов | социальных | социальных групп, | Ь | социокул |
| социальных | исторического | групп, опираясь | опираясь на знание | социокульту | ьтурные |
| групп, | развития России в | на знание этапов | этапов | рные | различия |
| опираясь на | контексте | исторического | исторического | различия социальных | социальны |
| знание | мировой истории, | развития России | развития России в | групп, | х групп, опираясь |
| этапов историческ | социокультурных | в контексте мировой | контексте мировой истории, | опираясь на | на знание |
| ого | традиций мира, основных | истории, | социокультурных | знание этапов | этапов |
| развития | философских, | социокультурны | традиций мира, | исторического | историчес |
| России в | религиозных и | х традиций мира, | основных | развития | кого |
| контексте | этических учений | основных | философских, | России в | развития |
| мировой | | философских, | религиозных и | контексте | России в |
| истории, | | религиозных и | этических учений | мировой истории, | контексте мировой |
| социокульт урных | | этических учений | | социокультур | истории, |
| традиций | | учении | | ных традиций | социокуль |
| мира, | | | | мира, | турных |
| основных | | | | основных | традиций |
| философск | | | | философских, | мира, |
| их, | | | | религиозных и | основных |
| религиозны | | | | этических учений | философск |
| х и этических | | | | учении | их, религиозн |
| учений | | | | | ых и |
| <i>j</i> 1011111 | | | | | этических |
| | | | | | учений |
| Владеет: | Владеет | Не владеет | Владеет | Сформирован | Сформиро |
| навыками | навыками | навыками | простейшими | ы на базовом | ваны на |
| конструкти вного | конструктивного взаимодействия с | Владеет: | навыками | уровне | ВЫСОКОМ |
| взаимодейс | людьми с учетом | навыками конструктивного | конструктивного взаимодействия с | навыки конструктивн | уровне навыки |
| твия с | их | взаимодействия | людьми с учетом их | ого | конструкт |
| людьми с | социокультурных | с людьми с | социокультурных | взаимодейств | ивного |
| учетом их | особенностей в | учетом их | особенностей в | ия с людьми с | взаимодей |
| социокульт | целях успешного | социокультурны | целях успешного | учетом их | ствия с |
| урных | выполнения | х особенностей в | выполнения | социокультур | людьми с |
| особенност | профессиональны | целях успешного выполнения | профессиональных | ных особенностей | учетом их |
| ей в целях успешного | х задач и социальной | профессиональн | задач и социальной интеграции; | в целях | социокуль турных |
| выполнени | интеграции; | ых задач и | сознательного | успешного | особеннос |
| Я | сознательного | социальной | выбора ценностных | выполнения | тей в |
| профессион | выбора | интеграции; | ориентиров и | профессионал | целях |
| альных | ценностных | сознательного | гражданской | ьных задач и | успешного |
| задач и | ориентиров и | выбора | позиции; | социальной | выполнени |
| социальной | гражданской | ценностных | аргументированного | интеграции; | Я |
| интеграции | позиции; | ориентиров и гражданской | обсуждения и решения проблем | сознательного выбора | профессио нальных |
| , сознательн | аргументированн ого обсуждения и | позиции; | мировоззренческого | ценностных | задач и |
| ого выбора | решения проблем | аргументированн | , общественного и | ориентиров и | социально |
| | | | | гражданской | й |
| ценностны | мировоззренческо | ого обсуждения | личностного | тражданской | P1 |
| - | мировоззренческо го, | ого обсуждения и решения | характера; | позиции; | интеграци |
| ценностны | | · · | | _ | |

| | I | | | | |
|------------|------------------|------------------|------------------|--------------|------------|
| гражданско | характера; | ого, | отношение к | обсуждения и | ого выбора |
| й позиции; | демонстрирует | общественного и | историческому | решения | ценностны |
| аргументир | уважительное | личностного | наследию и | проблем | X |
| ованного | отношение к | характера; | социокультурным | мировоззренч | ориентиро |
| обсуждени | историческому | демонстрирует | традициям своего | еского, | ВИ |
| и к | наследию и | уважительное | Отечества | общественног | гражданск |
| решения | социокультурным | отношение к | | о и | ой |
| проблем | традициям своего | историческому | | личностного | позиции; |
| мировоззре | Отечества | наследию и | | характера; | аргументи |
| нческого, | | социокультурны | | демонстрируе | рованного |
| общественн | | м традициям | | Т | обсуждени |
| ого и | | своего Отечества | | уважительное | яи |
| личностног | | | | отношение к | решения |
| 0 | | | | историческом | проблем |
| характера; | | | | у наследию и | мировоззр |
| демонстрир | | | | социокультур | енческого, |
| ует | | | | ным | обществен |
| уважительн | | | | традициям | ного и |
| oe | | | | своего | личностно |
| отношение | | | | Отечества | го |
| К | | | | | характера; |
| историческ | | | | | демонстри |
| ому | | | | | рует |
| наследию и | | | | | уважитель |
| социокульт | | | | | ное |
| урным | | | | | отношение |
| традициям | | | | | К |
| своего | | | | | историчес |
| Отечества | | | | | кому |
| _ 1010120 | | | | | наследию |
| | | | | | и |
| | | | | | социокуль |
| | | | | | турным |
| | | | | | традициям |
| | | | | | своего |
| | | | | | Отечества |
| | | | | | OTCACCIBA |

Код и формулировка компетенции: ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

| Код и | Результаты | Критері | ии оценивания резу. | пьтатов обучен | Р |
|---|-------------------------------------|--|---|---|---|
| наименован а индикатора достижения компетенци и | обучения по дисциплине | 2 («Неудовлетв орительно») | 3 («Удовлетворите льно») | 4 («Хорошо») | 5 («Отлич но») |
| ОПК1. 1.знать : теорет ически е основ ы культу рологи и и проект ного | основы культурологии и и культурной | теоретические основы культурологии и | 1. Сформир ованы начальные умения основы культурологии и и культурной географии | Сформиров аны, но содержатся отдельные пробелы в теоретические основы культурологи и и и культурной географии | Сформир ованы на высоком уровне умения теоретичес кие основы культурол огии и и культурно й |

| подход | | | | | географии |
|---|--|--|---|---|--|
| а, принц ипы и правил а практи ческой реализ ации проект а в конкре тной социок ультур ной среде. | | | | | |
| ОПК1.2.Умет ь: применить теоретически е знания в области культурологи и и социокультур ного проектирован ия в практической деятельности для решения конкретных задач. | Умеет применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач. | Отсутствуют навыки применить теоретические знания в области культурологии и социокультурног о проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач. | Сформированы простейшие навыки применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач. | Сформирова ны на базовом уровне навыки применить теоретически е знания в области культурологи и и социокультур ного проектирован ия в практической деятельности для решения конкретных задач. | Сформир ованы на высоком уровне навыки применить теоретиче ские знания в области культурол огии и социокуль турного проектиро вания в практичес кой деятельно сти для решения конкретны х задач. |
| ОПК1.3.Влад еть: навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок. | Владеет навыками практической реализации проектных разработок в области культурной географии | Отсутствуют навыки практической реализации проектных разработок в области культурной географии | Сформированы простейшие навыки практической реализации проектных разработок в области культурной географии | Сформиров аны на базовом уровне навыки практической реализации проектных разработок в области культурной географии | Сформир ованы на высоком уровне навыки практичес кой реализаци и проектных разработок в области культурно й географии |

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

| Код и наименование | Результаты обучения по | Оценочные средства |
|--|---|---------------------|
| индикатора | дисциплине | - |
| достижения | | |
| компетенции | | |
| ИУК 5.1. Знает: | Знает основные категории философии, | Устный опрос, |
| основные категории | основы межкультурной коммуникации, | ± · |
| философии, основы | культурной географии, закономерности | контрольная работа, |
| межкультурной | исторического развития России в | тестирование |
| коммуникации, | мировом историко-культурном, | |
| закономерности | религиозно-философском и этико- эстетическом контексте; воспринимает | |
| исторического развития России в мировом | эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство | |
| историко-культурном, | с исторически сложившимся | |
| религиозно-философском | разнообразным этническим и | |
| и этико-эстетическом | религиозным составом населения и | |
| контексте; воспринимает | региональной спецификой | |
| Российскую Федерацию | | |
| как государство с исторически сложившимся | | |
| разнообразным | | |
| этническим и религиозным | | |
| составом населения и | | |
| региональной спецификой | | |
| ИУК-5.2. Умеет: | Умеет: анализировать социокультурные | Устный опрос, |
| анализировать социокультурные различия | различия | контрольная работа, |
| социальных групп, | социальных групп, опираясь на знание этапов исторического и культурного | тестирование |
| опираясь на знание | развития России в контексте мировой | |
| этапов исторического | истории, социокультурных традиций | |
| развития России в | мира, основных философских, | |
| контексте мировой | религиозных и этических учений | |
| истории, | | |
| социокультурных | | |
| традиций мира, основных философских, | | |
| религиозных и этических | | |
| учений | | |
| Владеет: навыками | Владеет навыками конструктивного | Устный опрос, |
| конструктивного | взаимодействия с людьми с учетом их | контрольная работа, |
| взаимодействия с людьми | социокультурных особенностей в целях | тестирование |
| с учетом их | успешного выполнения | 1111poballile |
| социокультурных | профессиональных задач и социальной | |
| особенностей в целях успешного выполнения | интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской | |
| профессиональных задач | позиции; аргументированного | |
| и социальной интеграции; | обсуждения и решения проблем | |
| сознательного выбора | мировоззренческого, общественного и | |
| ценностных ориентиров и | личностного характера; демонстрирует | |
| гражданской позиции; | уважительное отношение к | |
| аргументированного | историческому наследию и | |
| обсуждения и решения | социокультурным традициям своего | |
| проблем | Отечества | |
| мировоззренческого, | | |
| | | |
| | | |
| общественного и личностного характера; демонстрирует | | |

| уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего | | |
|--|--|--|
| ОПК1.1. Знать: теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде. | Знать теоретические основы культурологии и и культурной географии | Устный опрос, контрольная работа, тестирование |
| ОПК1.2.Уметь: применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач. | Умеет применять теоретические знания в области культурологии, социокультурного проектирования и культурной географии | Устный опрос, контрольная работа, тестирование |
| ОПК1.3.Владеть: навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок. | Владеет навыками практической реализации проектных разработок в области культурной географии | Устный опрос, контрольная работа, тестирование |

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль — максимум 40 баллов; рубежный контроль — максимум 30 баллов, поощрительные баллы — максимум 10).

Шкалы оценивания:

```
Для экзамена:
```

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

Вопросы для зачета (примерный перечень вопросов к зачету)

- 1. Основные понятия, направления культурной географии.
- 2. Концептуализация культуры: географический подход
- 3. Подходы к пониманию понятия «культура»
- 4. Хронологичность и хорологичность культуры.
- 5. Средовой, региональный, ландшафтный подходы в культурной географии.
- 6. Топологическая традиция в культурной географии или «Теория места».
- 7. Ноосферная концепция культурного ландшафта.
- 8. Понятие «культурный ландшафт».
- 9. Принципы и методы оценки культурного ландшафта.
- 10. Критерии ценности культурных ландшафтов.

- 11. Информационная парадигма культурного ландшафта РБ.
- 12. Топологическая организация традиционного культурного ландшафта РБ.
- 13. Принципы культурно-ландшафтного районирования.
- 14. Культурно-ландшафтные области и культурно-ландшафтные районы.
- 15. Районирование территории России и РБ.
- 16. Систематика культурных ландшафтов.
- 17. Типы культурных ландшафтов: русский усадебный, монастырский, полей сражений, реликтовый крестьянский и др.
 - 18. Культурный ландшафт в фольклоре.
 - 19. Памятники.
 - 20. «Святые рощи». Храмы.
 - 21. Энергия места.
- 22. Зарубежный опыт управления культурными ландшафтами и иными объектами культурного наследия на охраняемых территориях.
- 23. Информационное и научно-проектное обеспечение управления культурными ландшафтами РБ.
- 24. Современное использование культурных ландшафтов в туристской деятельности РБ.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ:

В настоящее время проверка качества подготовки студентов на зачетах заканчивается выставлением отметок по принятой пятибалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Критерии оценки знаний должны устанавливаться в соответствии с требованиями к профессиональной подготовке, исходя из действующих учебных планов и программ, с учётом характера конкретной дисциплины, а также будущей практической деятельности выпускника.

В качестве исходных рекомендуется общие критерии оценок:

- 1. Оценка «зачтено» предполагает:
- Хорошее знание основных терминов и понятий курса;
- Хорошее знание и владение методами и средствами решения задач;
- Последовательное изложение материала курса;
- Умение формулировать некоторые обобщения по теме вопросов;
- Достаточно полные ответы на вопросы при сдаче экзамена;
- 2. Оценка «не зачтено» предполагает:
- Неудовлетворительное знание основных терминов и понятий курса;
- Отсутствие логики и последовательности в изложении материала курса;
- -Неумение формулировать отдельные выводы и обобщения по теме вопросов;

Согласно Положению БашГУ о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов от 26.09.2014 г. устанавливается следующая градация перевода оценки из многобалльной в четырех балльную:

Зачеты:

- зачтено от 60 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов),
- не зачтено от 0 до 59 баллов.

Планы семинарских занятий

Вопросы для семинаров

Тема 1. Культура: подходы к определению понятия. Культура и география.

- 1. Основные понятия, направления культурной географии.
- 2. Концептуализация культуры: географический подход.
- 3. Подходы к пониманию понятия «культура»

Тема 2. Основные концепции культурной географии

- 1. Хронологичность и хорологичность культуры.
- 2. Средовой, региональный, ландшафтный подходы в культурной географии.
- 3. Топологическая традиция в культурной географии или «Теория места».
- 4. Ноосферная концепция культурного ландшафта.

Тема 3. Культурный ландшафт: понятие, сущность, концепции

- 1. Понятие «культурный ландшафт».
- 2. Принципы и методы оценки культурного ландшафта.
- 3. Критерии ценности культурных ландшафтов.
- 4. Информационная парадигма культурного ландшафта.
- 5. Топологическая организация традиционного культурного ландшафта.
- 6. Культурные ландшафты Уфы и туристическая привлекательность города

Тема 4. Культурно-ландшафтное районирование

- 1. Принципы культурно-ландшафтного районирования.
- 2. Культурно-ландшафтные области и культурно-ландшафтные районы.
- 3. Районирование территории России.

Тема 5. Типологическое описание культурных ландшафтов, и их анализ

- 1. Систематика культурных ландшафтов.
- 2. Типы культурных ландшафтов: русский усадебный, монастырский, полей сражений, реликтовый крестьянский и др.
- 3. Изучить и анализировать культурный ландшафт России или РБ. (на выбор студента)

Тема 6. Фольклор как способ отражения культурного ландшафта Башкортостана

- 1. Культурный ландшафт в фольклоре.
- 2. Памятники. «Святые рощи».
- 3. Храмы. Энергия места.
- 4. Город-гора (Калатау, Каргурезь, Ола-Курук), в культурном ландшафте Башкортостана, характер их восприятия и интерпретации местным населением

Тема 7. Управление культурными ландшафтами и освоение художественнокультурного, культурно-исторического и природного наследия и их использование в профессиональной деятельности и социальной практике

- 1. Зарубежный опыт управления культурными ландшафтами и иными объектами художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия на охраняемых территориях.
- 2. Зарубежный опыт ученых, исследующих проблемы соотношения исторической памяти и археологических памятников в отдельных регионах.

- 3. Государственная культурная политика России, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия
- 4. Информационное и научно-проектное обеспечение управления культурными ландшафтами.
- 5. Современное использование культурных ландшафтов в туристкой деятельности.
- 6. Использование культурных ландшафтов в профессиональной деятельности и социальной практике

Критерии оценки (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту, если выступил с докладом и презентацией, очень хорошо отвечает на вопросы и умеет развернуть дискуссию по обозначенной проблеме;
- 4 балла выставляется студенту, если выступил с докладом, хорошо разбирается в материале, сумел ответить на вопросы;
- 3-2 балла выставляется студенту, если он выступил с докладом, но плохо знаком с материалом, не ответил на все вопросы;
- 0 баллов выставляется студенту, если не ответил на дополнительные вопросы, не готов к занятию.

Письменная контрольная работа-это основной способ проверки и корректировки освоения теоретического учебного материала

Задания для письменной контрольной работы

- 1. Культура: подходы к определению понятия. Культура и география.
- 2. Основные концепции культурной географии
- 3. Культурный ландшафт: понятие, сущность, концепции
- 4. Культурно-ландшафтное районирование
- 5. Типологическое описание культурных ландшафтов, их описание
- 6. Фольклор как способ отражения культурного ландшафта
- 7. Управление культурными ландшафтами
- 8. Современное использование культурных ландшафтов в туристкой деятельности.

Критерии оценки (в баллах)

Критерии оценки письменной контрольной работы:

- **13-15 баллов**(при отличном усвоении (продвинутом)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры;
- **10-12 баллов**(при хорошем усвоении (углубленном)) выставляетсяобучающемуся, который показывает прочные знания основныхпроцессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубинойи полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; однакодопускается одна две неточности в ответе;
- **6-9 баллов**(при неполном усвоении (пороговом))выставляется обучающемуся, ответ которого демонстрирует знаниепроцессов изучаемой предметной области, отличается недостаточнойглубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросовтеории; слабо сформированными навыками анализа явлений,процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточностью логичности и последовательности ответа.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа;

1-5 баллов(при отсутствии усвоения (нижепорогового)) выставляется обучающемуся, ответ которого обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

Тестирование

Тестирование - это метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, способностей и других качеств личности, а также их соответствие определенным нормам путем анализа способов выполнения испытуемым ряда специальных заданий

Тестирование по дисциплине (примерные вопросы)

1 Культурная география – это наука:

- 1)область культурологического знания и формирующаяся научная дисциплина, исследующая проблемы пространственного распространения культуры;
- 2) изучающей пространственные явления и процессы, обусловленные этнокультурным взаимодействием.
- 3) изучающий территориальное распространение языковых явлений;
- 4) изучающая особенности расселения народов, их численность и границы ареалов их проживания;
- 2. Научное направление культурной географии было основано американским ученым:
- 1. Карлом Зауэром;
- 2. А.Г. Дружининым;
- 3. В.Н. Стрелецким;
- 4. Ю.А. Ведениным
- 3. Существенный вклад в становление культурной географии внесли ученые:
- 1. Ричард Хартшорн;
- 2. Уильбур Зелинский;
- 3. В. Л. Каганский;
- 4. верны все ответы

Критерии и методика оценивания:

Один тестовый вопрос (15 вопросов).

- 1 балл выставляется студенту, если ответ правильный;
- 0 баллов выставляется студенту, если ответ неправильный.

5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

- 1. Лебедев, А. И. Становление и развитие органов государственной охраны памятников истории и культуры в 1917-2010 годах (по материалам Башкирии) / А. И. Лебедев; Уфимский государственный университет экономики и сервиса. Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2012. 236 с.: ил. Режим доступа: по подписке. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272461
- 2. Любичанковский, А. География культуры: учебное пособие / А. Любичанковский; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». Оренбург : ОГУ, 2014. 224 с. ; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259254

б) дополнительная литература:

- 1) Лобжанидзе, А.А. Этнокультурные регионы мира : учебное пособие / А.А. Лобжанидзе, Д.В. Заяц ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». Москва : МПГУ; Издательство «Прометей», 2013. 240 с. : ил. Библиогр. в кн. ISBN 978-5-7042-2397-9; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275026
- 2) Десяткова, О.В. Культурный ландшафт Вятки в метагеографическом измерении : монография / О.В. Десяткова, Т.С. Городилова. Изд. 2-е, испр. Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. 169 с. : ил. Библиогр. в кн. ISBN 978-5-4475-3075-4 ; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256444
- 3) Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма : учебник : [16+] / А. С. Баранов, Е. И. Богданов, Н. О. Верещагина, И. Г. Филиппова ; под ред. Е. И. Богданова. Изд. 2-е, доп. и перераб. Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. 311 с. : ил., табл. Режим доступа: по подписке. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572463

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Перечень программного обеспечения:

- 1. Windows 8 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. № 104 от 17.06.2013 г.
- 2. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. № 104 от 17.06.2013 г.
- 3. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г
- 4. Windows 10. Предустановленная. Бессрочная. № 004 от 19.03.2019 г.

Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle). Универсальная общественная лицензия GNU

Перечень информационных справочных систем:

- 1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- 2. ЭБС издательства «Лань»;
- 3. ЭБС «Электронный читальный зал»;

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Перечень программного обеспечения:

- 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №104 от 17.06.2013 г.
- 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г

Перечень информационных справочных систем:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;

ЭБС издательства «Лань»;

ЭБС «Электронный читальный зал».

7. Материально-техническая база, необходимая для осуществлении образовательного процесса по дисциплине

| Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий | Вид занятий | Наименование оборудования, программного обеспечения |
|--|---|--|
| 1 | 2 | 3 |
| аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4). | Лекции | Аудитория № 406 Учебная мебель, доска. Аудитория № 407 Учебная мебель, доска. |
| аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4) | Семинарские занятия | аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4). |
| аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4). | групповые и индивидуальные консультации | Аудитория № 406 Учебная мебель, доска. Аудитория № 407 Учебная мебель, доска. Аудитория № 421 Лаборатория ИТ Учебная мебель, доска, мультимедиапроектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3- |

| | | 8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Tb\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-ра USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)). 1. Windows 8 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. № 104 от 17.06.2013 г. 2. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. № 104 от 17.06.2013 г. 3. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г 4. Windows 10. Предустановленная. Бессрочная. № 004 от 19.03.2019 г. |
|---|--------------------------|---|
| аудитория № 406 | текущий контроль и | Аудитория № 406 |
| (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), | промежуточная аттестация | Учебная мебель, доска. Аудитория № 407 |
| аудитория № 407 | | Учебная мебель, доска. |
| (помещение, ул. Карла | | Аудитория № 421 |
| Маркса, д.3, корп.4), | | Лаборатория ИТ |
| аудитория № 421 | | Учебная мебель, доска, мультимедиа- |
| Лаборатория ИТ | | проектор BenQ MX660, экран |
| (помещение, ул. Карла | | настенный Classic Norma 244*183. |
| Маркса, д.3, корп.4). | | Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Tb\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-ра USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 |
| | | штук)). |
| читальный зал № 5 | Самостоятельная работа | Читальный зал №5 |
| (помещение, ул. Карла | | Учебная мебель, принтер |
| Маркса, д.3, корп.4). | | КуосегаМ130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., |
| | | моноблок Compaq Intel Atom, 20.0", 2 |
| | | GB, Моноблок IRu 502, 21.5", Intel |
| | | Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка |
| | | автосенсорная на сканер – 1 шт. |
| | | |

Приложение № 3.1 Макет рабочей программы дисциплины (модуля)

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Культурная география Башкортостана 2 курс летняя сессия 3курс зимняя сессия заочной формы обучения

| Вид работы | Объем дисциплины заочная форма обучения | |
|---|---|--|
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов) | 180/5 | |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем: | 19,2 | |
| лекций | 12 | |
| практических/ семинарских | 6 | |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР) | 1,2 | |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) | 151,8 | |
| Учебных часов на подготовку к зачету (Контроль) | 9 | |

Форма контроля:

Экзамен 3 курс зимняя сессия

.

| № п/п | Тема и содержание | Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах) ЛК ПР/СЕ М ЛР СР | | | занятия, тия, оты, бота и асах) | Основная и дополнитель ная литература, рекомендуем ая студентам (номера из списка) | Задания по самостоятельной работе студентов | Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.) |
|-----------------|---|--|---|---|---|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1. | 1. Культура: подходы к определению понятия. Культура и география. Основные понятия, направления культурной географии. Концептуализация культуры: географический подход. Подходы к пониманию понятия «культура» | 2 | | - | 20 | 1-2,1-3 | Знакомство с рекомендуемой литературой | Выступление по вопросам к семинарским занятиям |
| 2. | Тема 2. Основные концепции культурной географии Хронологичность и хорологичность культуры. Средовой, региональный, ландшафтный подходы в культурной географии. Топологическая традиция в культурной географии или «Теория места». Ноосферная концепция культурного ландшафта. | 2 | | - | 20 | 1-2,1-3 | Конспектирование | Выступление по вопросам к семинарским занятиям Контрольная работа |
| 3. | Тема 3. Культурный ландшафт: понятие, сущность, концепции Понятие «культурный ландшафт». Принципы и методы оценки культурного ландшафта. Критерии ценности культурных ландшафтов. Информационная | 2 | | | 20 | 1-2,1-3 | Конспектирование | Выступление по вопросам семинарского занятия |

| | парадигма культурного ландшафта. Топологическая организация традиционного культурного ландшафта | | | | | | |
|---|---|---|---|------|---------|---|--|
| 4 | Тема 4. Культурно-ландшафтное районирование Принципы культурно-ландшафтные районирования. Культурно-ландшафтные области и культурно-ландшафтные районы. Районирование территории России. | 2 | 2 | 20 | 1-2,1-3 | Конспектирование | Выступление по вопросам к семинарским занятиям |
| 5 | Тема 5. Типологическое описание культурных ландшафтов, их анализ Систематика культурных ландшафтов. Типы культурных ландшафтов: русский усадебный, монастырский, полей сражений, реликтовый крестьянский и др. | 2 | 2 | 20 | 1-2,1-3 | Конспектирование Подготовка материала к докладу. | Выступление по вопросам к семинарским занятиям |
| 6 | Тема 6. Фольклор как способ отражения культурного ландшафта Культурный ландшафт в фольклоре. Памятники. «Святые рощи». Храмы. Энергия места. | | 2 | 30 | 1-2,1-3 | Конспектирование, подготовка материала к докладу. Подготовка к тестированию | Выступление по вопросам к семинарским занятиям |
| 7 | Тема 7. Управление культурными ландшафтами и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия и их использование в профессиональной деятельности и социальной практике Зарубежный опыт управления культурными ландшафтами и иными объектами художественно-культурного, | 2 | | 21,8 | 1-2,1-3 | Конспектирование. Тестирование | Выступление по вопросам к семинарским занятиям, тестирование |

| культурно-исторического и природного наследия Информационное и научно-проектное обеспечение управления культурными ландшафтами. Современное использование культурных ландшафтов в туристкой деятельности. Использование культурных ландшафтов в профессиональной деятельности и социальной практике | 12 | 6 | 151,8 | | |
|---|----|---|-------|--|--|
| культурно-исторического и природного наследия на охраняемых территориях. Государственная культурная политика России, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, | | | | | |