

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено на заседании  
кафедры философии и культурологии  
протокол № 6 от «24» мая 2022г.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета

И.о.зав. кафедрой  /Л.А.Иткулова

 / Р.Н. Хайруллин

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**


Методы социокультурной деятельности  
обязательная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки  
51.03.03 – Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки  
Менеджмент социокультурной деятельности

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель) к. филос. н., доцент	 /Р.В. Ханова
---	---

Для приема 2022 г.

Уфа 2022

Составитель: доцент, канд. филос. н.Ханова Р.В.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры философии и культурологии, протокол № 6 от «24» мая 2022г.

И.о.заведующего кафедрой



/ Иткулова Л.А./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.	7
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	14
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	14
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы	15
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	15

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

<b>Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)</b>	<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>
Системное и критическое мышление	–Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);	ИУК 1.1. Знает: методы критического анализа и оценки со-временных научных достижений; основные принципы критического анализа и синтеза информации; основы системного подхода при решении поставленных задач	Знать: основные методы социокультурной деятельности
		ИУК 1.2. ИУК 1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач; определять и оценивать практические последствия возможных решений задачи.	Уметь: использовать методы социокультурной деятельности
		ИУК 1.3. Владеет: навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; формулирования оценочных суждений при решении профессиональных задач	Владеть: навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением методов социокультурной деятельности
	–Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и	ОПК1.1. Знать: теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде	фундаментальные проблемы дисциплины

	социальной практике (ОПК-1);	ОПК1.2. Уметь: применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.	Применять полученные знания в практической деятельности
		ОПК1.3. Владеть: навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.	навыками применения знания данной дисциплины в профессиональной деятельности и социальной практике;

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методы социокультурной деятельности» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре на очной форме обучения и на 2 курсе в зимней и летней сессии на заочной форме обучения.

Цели изучения дисциплины: формирование целостного представления об основных методах сбора информации, используемых в исследовании социально-культурной деятельности.

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотношенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
ИУК 1.1. Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа и синтеза информации; основы системного подхода при решении поставленных задач	Знать: основные методы социокультурной деятельности	Отсутствие или фрагментарное представление об основных методах социокультурной деятельности	Сформированное целостное представление об основных методах социокультурной деятельности

ИУК 1.2. ИУК 1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач; определять и оценивать практические последствия возможных решений задачи.	Уметь: использовать методы социокультурной деятельности	Отсутствие или фрагментарные умение использовать методы социокультурной деятельности	В целом успешное умение использовать методы социокультурной деятельности
ИУК 1.3. Владеет: навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; формулирования оценочных суждений при решении профессиональных задач	Владеть: навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением методов социокультурной деятельности	Отсутствие или фрагментарные владения навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением методов социокультурной деятельности	В целом успешное владение навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением методов социокультурной деятельности

Код и формулировка компетенции : ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
ОПК1.1. Знать: теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде	Знать: фундаментальные проблемы дисциплины	Отсутствие или фрагментарное представление об основах государственной культурной политики как важнейшего условия функционирования социально-культурной деятельности	Сформированное целостное представление об основах государственной культурной политики как важнейшего условия функционирования социально-культурной деятельности
ОПК1.2. Уметь: применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.	Уметь: Применять полученные знания в практической деятельности	Отсутствие или фрагментарные умение применять полученные знания в практической деятельности	В целом успешное умение применять полученные знания в практической деятельности
ОПК1.3. Владеть: навыками прикладных исследований; навыками практической	Владеть: навыками применения знания данной	Отсутствие или фрагментарные владения навыками	В целом успешное владение

реализации проектных разработок.	дисциплины в профессиональной деятельности и социальной практике;	применения знания данной дисциплины в профессиональной деятельности и социальной практике;	навыками применения знания данной дисциплины в профессиональной деятельности и социальной практике;
----------------------------------	---	--	---

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>	<b>Оценочные средства</b>
ИУК 1.1. Знает: методы критического анализа и оценки со-временных научных достижений; основные принципы критического анализа и синтеза информации; основы системного подхода при решении поставленных задач	Знать методы исследования социально-культурной деятельности	Устный опрос, контрольная работа
ИУК 1.2. ИУК 1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач; определять и оценивать практические последствия возможных решений задачи.	Уметь применить существующие методы социально-культурной деятельности в профессиональной практике	Практико-ориентированное задание
ИУК 1.3. Владеет: навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; формулирования оценочных суждений при решении профессиональных задач	Владеть навыками освоения методов научного исследования социально-культурных проблем	Практико-ориентированное задание
ОПК1.1. Знать: теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде	Знать основы государственной культурной политики как важнейшего условия функционирования социально-культурной деятельности	Устный опрос, контрольная работа
ОПК1.2. Уметь: применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения	Уметь: разрабатывать программы социально-культурной сферы	Практико-ориентированное задание

конкретных задач.		
ОПК1.3. Владеть: навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок	Владеть: навыками разработки программ социально-культурной сферы	Практико-ориентированное задание

Критериями оценивания при *модульно-рейтинговой системе* являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины *для зачета*: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания: *для зачета*: зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов); не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

### Рейтинг-план дисциплины

Методы социокультурной деятельности

направление подготовки: 51.03.03 - Социально-культурная деятельность

Курс 2, семестр 4

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Методология исследования социально-культурной деятельности</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
Устный опрос	1	1	0	1
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	25	1		25
<b>Модуль 2. Основные методы и методика исследований социокультурной деятельности</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
Устный опрос	5	7	0	35
Практико-ориентированное задание	7	2	0	14
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	25	1	0	25
<b>Поощрительные баллы</b>				
Более 5 выступлений на семинарах			0	5
Публикация статей			0	5
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских) занятий			0	-10
<b>Итоговый контроль</b>				
Зачет				



### Примерные вопросы для зачета (заочная форма обучения):

1. Сущность научного исследования социально-культурной деятельности.
2. Понятия методологии, метода, методики.
3. Специфика методологии научного исследования социально-культурной деятельности: уровни, интегративный характер.
4. Основные направления исследований социально-культурной деятельности.
5. Принципы научного исследования социально-культурной деятельности.
6. Структура и содержание программы научного исследования.
7. Критерии актуальности научного исследования социально-культурной деятельности.
8. Классификация и характеристика методов педагогического исследования.
9. Методы теоретического исследования социально-культурных явлений.
10. Метод моделирования в научных исследованиях социально-культурной деятельности.
11. Методы эмпирического исследования социально-культурных явлений.
12. Организация исследования социально-культурной деятельности.
13. Понятие, общая характеристика метода опроса. Основные виды опроса как метода сбора информации об изучаемом объекте.
14. Метод анкетирования, его характеристика, виды анкетирования.
15. Анкета как инструмент исследования.
16. Структура анкеты
17. Классификация вопросов анкеты
18. Суть процедуры измерения в социологическом исследовании.
19. Характеристика типов измерительных шкал
20. Обработка полученных в ходе анкетирования данных.
21. Метод интервью, его характеристика.
22. Виды интервью, особенности проведения.
23. Фокусированное интервью, его специфика.
24. Вопросник интервью, его функции, особенности составления
25. Требования, предъявляемые к интервьюеру
26. Методика подготовки и проведения интервью
27. Понятие научного наблюдения, его отличие от обыденного наблюдения.
28. Типы наблюдения по различным основаниям.
29. Способы регистрации полученных в ходе наблюдения данных.
30. Этапы проведения исследования методом научного наблюдения
31. Значение метода тестирования в исследовании социально-культурной деятельности. Классификация тестов.
32. Эксперимент как исследовательская деятельность, основные его этапы.
33. Этапы организации и проведения эксперимента.
34. Метод анализа документов в социологическом исследовании, характеристика.
35. Классификация документов.
36. Метод анализа документов в исследовании социально-культурной деятельности.
37. Сущность метода контент-анализа документов, его место в исследовании социально-культурной деятельности.
38. Основные требования к содержанию излагаемого исследовательского материала.

### **Критерии оценки для заочной формы обучения:**

Зачтено выставляется студенту, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт.

Не зачтено выставляется студенту при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения или не отвечает на основной и дополнительный вопрос.

### **Вопросы для семинаров**

#### **Тема 1. Методы научного познания**

1. Метод научного познания: сущность, содержание, основные характеристики.
2. Философские, общенаучные подходы и методы, частнонаучные, дисциплинарные методы и методы междисциплинарного исследования.
3. Эмпирические, теоретические, сравнительно-исторические методы, методы математической и статистической обработки и интерпретации результатов научной работы.
4. Исследовательские возможности различных методов исследования.
5. Общенаучные логические методы и приемы познания (анализ, синтез, абстрагирование, идеализация, обобщение, индукция, дедукция, аналогия, моделирование, проектирование и др.).

#### **Тема 2. Эмпирические методы исследования социально-культурной деятельности**

1. Предмет и метод исследования, их взаимосвязь.
2. Эмпирические методы исследования социально-культурной деятельности.
3. Метод изучения научной и методической литературы.
4. Наблюдение как метод научного исследования.
5. Беседа как метод исследования.
6. Методы опроса в структуре исследования социально-культурной деятельности.
7. Анкетирование.
8. Интервьюирование.
9. Тестирование.
10. Социометрия.
11. Метод изучения продуктов деятельности.
12. Метод изучения документации.
13. Метод изучения и обобщения передового опыта.
14. Метод эксперимента в исследовании социально-культурной деятельности.
15. Достоинства и недостатки различных эмпирических методов исследования социально-культурной деятельности.

#### **Тема 3. Теоретические и сравнительно-исторические методы исследования социально-культурной деятельности**

1. Теоретические методы исследования социально-культурной деятельности: анализ и синтез, абстрагирование и конкретизация, индукция и дедукция, восхождение от абстрактного к конкретному, моделирование, проектирование.
2. Особенности применения теоретических методов в исследовании социально-культурной деятельности.

3. Сравнительно-исторические методы исследования социально-культурной деятельности: генетический, исторический, сравнительный.
4. Особенности применения сравнительно-исторических методов в исследовании социально-культурной деятельности.

#### **Тема 4. Методы математической статистики в исследовании социально-культурной деятельности**

1. Проблема измерения в исследовании социально-культурной деятельности.
2. Основные понятия математической статистики: измерение, среднее арифметическое, медиана, мода, дисперсии, среднее квадратическое отклонение, меры связи между переменными, многомерные методы анализа эмпирических данных.
3. Теория вероятностей и закон больших чисел как теоретическая основа выборочного способа исследования.
4. Статистическая обработка данных в исследовании социально-культурной деятельности.
5. Понятие корреляции в статистике, ее модификации в социально-культурной деятельности. Свойства корреляции.
6. Способы графического и табличного представления результатов исследования.
7. Интерпретация результатов математической обработки экспериментальных данных.

#### **Тема 5. Методика проведения исследования социально-культурной деятельности**

1. Замысел, структура и логика проведения исследования социально-культурной деятельности, вариативность его построения.
2. Комплексность исследования. Содержание и характеристика основных этапов исследования, их взаимосвязь и субординация.
3. Разработка методики проведения исследования.
4. Критерии оценки полученных данных, их качественный и математический анализ.
5. Способы обработки исследовательских данных. Особенности обработки данных, полученных различными методами. Обработка и интерпретация полученных результатов конкретного эмпирического исследования.
6. Научные выводы, правила их формулирования.
7. Формулирование практических рекомендаций для оптимизации социально-культурной деятельности.
8. Использование результатов исследования социально-культурной деятельности в практике социально-культурной деятельности.

#### **Тема 6. Культура и мастерство исследователя социально-культурной деятельности**

1. Профессионально-значимые личностные качества исследователя социально-культурной деятельности.
2. Мастерство исследователя: сущность и компоненты.
3. Творчество и новаторство в работе исследователя.
4. Рефлексия исследователя в системе его научной и практической деятельности.
5. Научная добросовестность и этика, искусство общения и культура поведения исследователя.

#### **Тема 7. Инновационный проект в сфере социально-культурной деятельности**

1. Художественно-творческие, рекреативные, реабилитационные, информационные инновационные проекты, их сущность, особенности.

2. Методика разработки инновационных художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных проектов.
3. Управление проектом: сущность, методика, особенности.
4. Аprobация и внедрение инновационных проектов в социально-культурную деятельность.

#### **Тема 8. ВКР по социально-культурной деятельности**

1. Цель подготовки выпускной квалификационной работы и основные требования к ее содержанию.
2. Научный аппарат исследования.
3. Требования к структуре, содержанию и оформлению ВКР.
4. Титульный лист. Содержание. Введение. Основная часть. Составление выводов по главам. Заключение. Библиографический список. Приложения.
5. Правила оформления заголовков глав, параграфов и подпунктов. Правила цитирования. Оформление ссылок. Оформление иллюстраций. Оформление таблиц, формул.
6. Правила защиты ВКР.

#### **Критерии оценки в баллах**

**-30- 36 баллов** выставляется студенту, если студент на семинарских занятиях выступал не менее 6 раз, делал дополнения, давал полные, развернутые ответы, демонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений отвечает на все дополнительные вопросы;

**20- 29 баллов** выставляется студенту, если студент на семинарских занятиях выступал не менее 4 раз, делал дополнения, давал в общем полные, ответы, допуская небольшие неточности, демонстрировал знание терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

**-10-19 баллов** выставляется студенту, если студент на семинарских занятиях выступал не менее 2 раз, делал дополнения, однако допускал неточности, демонстрировал знание терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не смог ответить на существенный вопрос по теме;

**-1-9 баллов** выставляется студенту, если студент на семинарских занятиях не выступал, не делал дополнения, ответы на вопросы свидетельствуют о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

#### **Критерии оценки для заочной формы обучения:**

Зачтено выставляется студенту, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт.

Не зачтено выставляется студенту при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения или не отвечает на основной и дополнительный вопрос.

#### **Задания для контрольной работы**

Описание контрольной работы:

Контрольная работа – средство рубежного контроля для проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по модулю учебной дисциплины «Методы социокультурной деятельности».

Написанию работы предшествует инструктаж преподавателя. В контрольной работе студенту необходимо:

- стремиться к полному раскрытию (освещению) поставленного вопроса (вопросов);
- соблюдать логику изложения материала;
- не включать в текст сведения, которые вызывают сомнения;
- текст должен быть написан аккуратно, быть удобочитаемым;
- стремиться к грамотному изложению материала, не допускать ошибок;
- исключено использование посторонних информационных источников.

Примерные вопросы:

Модуль 1.

1. Социально-культурная деятельность как объект научных исследований;
2. Общелогические и эмпирические методы исследования;
3. Программа научного исследования социально-культурной деятельности;
4. Выборочный метод в исследовании социально-культурной деятельности;
5. Методология науки.
6. Методология как наука.
7. Строение, функции и уровни методологии научного исследования социально-культурной деятельности.
8. Общие методологические принципы научного исследования.
9. Частные методологические принципы исследования социально-культурной деятельности.
10. Методологические требования к проведению научного исследования социально-культурной деятельности.
11. Научный аппарат исследования социально-культурной деятельности.

Модуль 2.

1. Метод опроса в социологическом исследовании;
2. Методика составления анкеты исследования;
3. Интервью как метод получения социальной информации;
4. Экспертный опрос;
5. Контент-анализ. Методика проведения анализа документов;
6. Метод наблюдения и методика его проведения;
7. Социометрия. Качественные социологические методы в СКД
8. Социальный эксперимент и требования к его проведению
9. Методика обработки данных, полученных в ходе исследования;
10. Структура отчета по результатам исследования;
11. Методика подготовки выпускной (квалификационной) работы;

Описание методики оценивания:

Критерии оценки контрольной работы:

**20-25 баллов** выставляется обучающемуся, если он показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры;

**14-19 баллов** выставляется обучающемуся, если он показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; однако допускается одна - две неточности в ответе;

**8-13 баллов** выставляется обучающемуся, если его ответ демонстрирует знание процессов изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточностью логичности и последовательности ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа;

**1-7 баллов** выставляется обучающемуся, если его ответ обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

**Критерии оценки для заочной формы обучения:** Зачтено выставляется, если студент показал полное, осмысленное, глубокое раскрытие вопроса с опорой на концепции ведущих авторов; смог привести примеры; допустил незначительные фактические неточности; показал хорошее владение понятийно-терминологическим аппаратом; структура ответа четко выстроена, изложение последовательное, уверенное, осознанное. Не зачтено выставляется, если студент показал фрагментарное неглубокое раскрытие вопроса; допущены принципиальные неточности; невладение основными понятиями; ответ неуверенный, плохо выстроен.

### **Практико-ориентированные задания**

1. Разработать сценарный план акции «Этнонаправленные технологии социокультурного обмена и сотрудничества», направленной на сохранение и возрождение национальных культур, традиций, обычаев, этнокультурного обмена, взаимного обогащения и сближения представителей разных национальностей на территории Республики Башкортостан (по предложенной структуре):

Структура проектного обоснования акции

1. Форма и название акции
2. Характеристика проблем и ресурсов инициатора проведения акции
3. Вид, цель и задачи акции
4. Аудитория
5. Сценарный план акции:
  - 5.1. Открытие акции
  - 5.2. Основные события
  - 5.3. Финал.
6. Программа информационного обеспечения акции (реклама, приглашение и т.д.).

2. Разработать анкету(тема на выбор).

3. Заполнить таблицу:

Метод сбора информации	Достоинства	Недостатки
Опрос		
Контент-анализ		
Наблюдение		
Эксперимент		

Описание методики оценивания:

Критерии оценивания:

14 баллов - работа выполнена в полном объеме; в ней дан всесторонний анализ объекта исследования, обучающийся проявил способность к самостоятельному мышлению, продемонстрировал качественную подготовку по теме.

8 баллов - работа выполнена в полном объеме; но в ней имеются несущественные погрешности (до 2-3): обучающийся показал достаточную подготовку по теме.

4 балла - работа может быть выполнена как в полном объеме, так и неполном, но при этом в работе имеются существенные погрешности (свыше 4, либо 1-2 грубые ошибки); обучающийся проявил недостаточную подготовку по теме.

0 баллов - работа не выполнена; в работе допущены грубые ошибки, которые обучающийся не может исправить даже по требованию преподавателя; обучающийся показал полное незнание предмета темы.

**Критерии оценки для заочной формы обучения:** Зачтено выставляется студенту, если работа выполнена в полном объеме; в ней дан всесторонний анализ объекта исследования, обучающийся проявил способность к самостоятельному мышлению, продемонстрировал качественную подготовку по теме. Не зачтено выставляется студенту, если работа не выполнена; в работе допущены грубые ошибки, которые обучающийся не может исправить даже по требованию преподавателя; обучающийся показал полное незнание проблемы.

## 5. Учебно – методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### *Основная литература:*

1. Костюк, Н.В. Методы исследования в профессиональном образовании : учебно-методическое пособие / Н.В. Костюк ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра педагогики и психологии. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. – 92 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472650>

2. Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры: учебник / Л.А. Никитич. – М.: Юнити-Дана, 2015. - 560 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402>

3. Новиков, В.К. Методология и методы научного исследования : курс лекций / В.К. Новиков ; Министерство транспорта Российской Федерации, Московская государственная академия водного транспорта. – Москва : Альтаир : МГАВТ, 2015. – 211

c. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430107>

### *Дополнительная литература:*

1. Грушевицкая, Т. Г. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин .— 3-е изд., доп. и перераб. — Москва : Юнити-Дана, 2015 .— 687 с. — (Cogito ergo sum) .— Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online».— <URL:[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=115383&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115383&sr=1)>.

2. Зайцева, Т.В. Социально-культурные технологии : учебно-методическое пособие / Т.В. Зайцева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, Кафедра социально-культурной деятельности. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 68 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487739>

3. Ковальчук, А.С. Социально-культурная деятельность : монография / А.С. Ковальчук, Э.М. Лисс ; Ростовский международный институт экономики и управления. – Ростов-на-Дону, 2016. – 408 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567156>

### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://window.edu.ru>
2. Научная электронная библиотека eLibrary.ru - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Справочно-правовая система Консультант Плюс – <http://www.consultant.ru/>
4. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – <https://biblioclub.ru/>
5. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» – <https://elib.bashedu.ru/>
6. Электронная библиотечная система издательства «Лань» – <https://e.lanbook.com/>
7. Электронный каталог Библиотеки БашГУ – <http://ecatalog.bashlib.ru/cgi-bin/zgate.exe?init+bashlib.xml,simple.xml+rus>

ПО:

- Windows 8 Russian. Windows Professional 8. OLP NL Academic Edition. Лицензия Бессрочная. Договор №104 от 17.06.2013 г.
- Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г.
- Консультант Плюс. Договор № 28826 от 09.01.2019 г. Лицензии бессрочные.
- Антиплагиат. ВУЗ. Договор № 1356 от 19.04.2021 г.: Срочная - 1 год (с 03.05.2021 г. по 03.05.2022 г.); №4900 ОГЗ-235 от 29.03.2022 г. Срок действия 1 год (с 27.04.2022г. по 27.04.2023г.)



## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	2	3
<p>1.учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 319 (Помещение (корпус «И») Российская Федерация, 450076, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4 литер А),</p> <p>аудитория № 327 (Помещение (корпус «И») Российская Федерация, 450076, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4 литер А)</p> <p>Аудитория № 419 Лаборатория ИТ (Помещение (корпус «И») Российская Федерация, 450076, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4 литер А)</p> <p>2.учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 319 (Помещение (корпус «И») Российская Федерация, 450076, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4 литер А)</p> <p>аудитория № 327 (Помещение (корпус «И») Российская Федерация, 450076, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4 литер А)</p> <p>Аудитория № 419 Лаборатория ИТ (Помещение (корпус «И») Российская Федерация, 450076, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4 литер А)</p> <p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 407 (Помещение (корпус «И») Российская Федерация, 450076, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4 литер А)</p> <p>Аудитория № 419 Лаборатория ИТ (Помещение (корпус «И») Российская Федерация, 450076, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4 литер А)</p> <p>4.учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 319 (Помещение (корпус</p>	<p>Аудитория № 319 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный</p> <p>Аудитория № 327 Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQmx511, инв. номер – 00002101047688 (1 штука), экран Screen Media Economy - P, формат 180*180 MB 1:1 SPW-1102, инв. Номер – 00002101047688 (1 штука).</p> <p>Аудитория № 407 Учебная мебель, доска.</p> <p>Аудитория № 419 Лаборатория ИТ Учебная мебель, шкафы, моноблоки. МоноблокLenovoThinkCentreAll-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704-410134000000718 (15 штук). Читальный зал №5 Учебная мебель, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p>	<p>1.Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор № 104 от 17.06.2013 г.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №114 от 12.11.2014 г.</p>

<p>«И») Российская Федерация, 450076, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4 литер А)</p> <p>аудитория № 327(Помещение (корпус «И») Российская Федерация, 450076, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4 литер А)</p> <p>Аудитория № 419 Лаборатория ИТ (Помещение (корпус «И») Российская Федерация, 450076, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4 литер А)</p> <p>5.помещения для самостоятельной работы:  читальный зал № 5 (Помещение (корпус «И») Российская Федерация, 450076, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4 литер А)</p>		
---	--	--

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Методы социокультурной деятельности на 4 семестр  
очная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	32,2
лекций	16
практических/ семинарских	16
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	39,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету (Контроль)	-
Форма контроля	Зачет 4 семестр

№ пп/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/ СЕМ	ЛР	СР		
1	2	4	5	6	7	8	9
1	Тема 1. Методологическая основа научного исследования социально-культурной деятельности 1. Методология науки. Диалектика. 2. Методология как наука. 3. Строение, функции и уровни методологии научного исследования социально-культурной деятельности. 4. Общие методологические принципы научного исследования. 5. Частные методологические принципы исследования социально-культурной деятельности. 6. Методологические требования к проведению научного исследования социально- культурной деятельности.	2	-		3	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Выполнение заданий по указанию преподавателя.	Текущий контроль: устный опрос
2	Тема 2. Понятийный аппарат научного исследования, его содержание и характеристика 1. Научное исследование как форма познавательной деятельности в области социально-культурной деятельности. 2. Научный аппарат исследования социально-культурной деятельности. 3. Компоненты научного аппарата исследования социально-культурной деятельности. 4. Характеристика компонентов научного аппарата исследования социально-культурной деятельности.	2	-		3	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: устный опрос

3	<p>Тема 3. Методы научного познания</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Метод научного познания: сущность, содержание, основные характеристики.</li> <li>2. Философские, общенаучные подходы и методы, частнонаучные, дисциплинарные методы и методы междисциплинарного исследования.</li> <li>3. Эмпирические, теоретические, сравнительно-исторические методы, методы математической и статистической обработки и интерпретации результатов научной работы.</li> <li>4. Исследовательские возможности различных методов исследования.</li> <li>5. Общенаучные логические методы и приемы познания (анализ, синтез, абстрагирование, идеализация, обобщение, индукция, дедукция, аналогия, моделирование, проектирование и др.).</li> </ol>	2	2		3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</li> <li>2. Выполнение заданий по указанию преподавателя</li> </ol>	Текущий контроль: устный опрос
4	<p>Тема 4. Эмпирические методы исследования социально-культурной деятельности</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет и метод исследования, их взаимосвязь.</li> <li>2. Эмпирические методы исследования социально-культурной деятельности.</li> <li>3. Метод изучения научной и методической литературы.</li> <li>4. Наблюдение как метод научного исследования.</li> <li>5. Беседа как метод исследования.</li> <li>6. Методы опроса в структуре исследования социально-культурной деятельности.</li> <li>7. Анкетирование.</li> <li>8. Интервьюирование.</li> <li>9. Тестирование.</li> <li>10. Социометрия.</li> <li>11. Метод изучения продуктов деятельности.</li> <li>12. Метод изучения документации.</li> <li>13. Метод изучения и обобщения передового опыта.</li> <li>14. Метод эксперимента в исследовании социально-культурной деятельности.</li> <li>15. Достоинства и недостатки различных</li> </ol>	2	2		3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</li> <li>2. Подготовка к семинарскому занятию по теме.</li> <li>3. Выполнение заданий по указанию преподавателя</li> </ol>	Текущий контроль: устный опрос, практико-ориентированное задание

	эмпирических методов исследования социально-культурной деятельности.						
5	<p>Тема 5. Теоретические и сравнительно-исторические методы исследования социально-культурной деятельности</p> <p>1. Теоретические методы исследования социально-культурной деятельности: анализ и синтез, абстрагирование и конкретизация, индукция и дедукция, восхождение от абстрактного к конкретному, моделирование, проектирование.</p> <p>2. Особенности применения теоретических методов в исследовании социально-культурной деятельности.</p> <p>3. Сравнительно-исторические методы исследования социально-культурной деятельности: генетический, исторический, сравнительный.</p> <p>4. Особенности применения сравнительно-исторических методов в исследовании социально-культурной деятельности.</p>	2	2		3	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	Текущий контроль: устный опрос
6	<p>Тема 6. Методы математической статистики в исследовании социально-культурной деятельности.</p> <p>1. Проблема измерения в исследовании социально-культурной деятельности.</p> <p>2. Основные понятия математической статистики: измерение, среднее арифметическое, медиана, мода, дисперсии, среднее квадратическое отклонение, меры связи между переменными, многомерные методы анализа эмпирических данных.</p> <p>3. Теория вероятностей и закон больших чисел как теоретическая основа выборочного способа исследования.</p> <p>4. Статистическая обработка данных в исследовании социально-культурной деятельности.</p> <p>5. Понятие корреляции в статистике, ее модификации в социально-культурной деятельности. Свойства корреляции.</p> <p>6. Способы графического и табличного представления</p>	2	2		3	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	Текущий контроль: устный опрос

	результатов исследования. 7. Интерпретация результатов математической обработки экспериментальных данных.						
7	Тема 7. Методика проведения исследования социально-культурной деятельности. 1. Замысел, структура и логика проведения исследования социально-культурной деятельности, вариативность его построения. 2. Комплексность исследования. Содержание и характеристика основных этапов исследования, их взаимосвязь и субординация. 3. Разработка методики проведения исследования. 4. Критерии оценки полученных данных, их качественный и математический анализ. 5. Способы обработки исследовательских данных. Особенности обработки данных, полученных различными методами. Обработка и интерпретация полученных результатов конкретного эмпирического исследования. 6. Научные выводы, правила их формулирования. 7. Формулирование практических рекомендаций для оптимизации социально-культурной деятельности. 8. Использование результатов исследования социально-культурной деятельности в практике социально-культурной деятельности.	2	2		3	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: устный опрос, практико-ориентированное задание
8	Тема 8. Культура и мастерство исследователя социально-культурной деятельности. 1. Профессионально-значимые личностные качества исследователя социально-культурной деятельности. 2. Мастерство исследователя: сущность и компоненты. 3. Творчество и новаторство в работе исследователя. 4. Рефлексия исследователя в системе его научной и практической деятельности. 5. Научная добросовестность и этика, искусство общения и культура поведения исследователя.	-	2		3	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: устный опрос

9	<p>Тема 9. Инновационный проект в сфере социально-культурной деятельности.</p> <p>1. Художественно-творческие, рекреативные, реабилитационные, информационные инновационные проекты, их сущность, особенности.</p> <p>2. Методика разработки инновационных художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных проектов.</p> <p>3. Управление проектом: сущность, методика, особенности.</p> <p>4. Апробация и внедрение инновационных проектов в социально-культурную деятельность.</p>	-	2		3	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	Текущий контроль: устный опрос, практико-ориентированное задание
10	<p>Тема 10. ВКР по социально-культурной деятельности.</p> <p>1. Цель подготовки выпускной квалификационной работы и основные требования к ее содержанию.</p> <p>2. Научный аппарат исследования.</p> <p>3. Требования к структуре, содержанию и оформлению ВКР.</p> <p>4. Титульный лист. Содержание. Введение. Основная часть. Составление выводов по главам. Заключение. Библиографический список. Приложения.</p> <p>5. Правила оформления заголовков глав, параграфов и подпунктов. Правила цитирования. Оформление ссылок. Оформление иллюстраций. Оформление таблиц, формул.</p> <p>6. Правила защиты ВКР.</p>	2	2		12,8		Текущий контроль: устный опрос
	Всего часов	16	16		39,8		



ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Методы социокультурной деятельности на 2 курс (зимняя и летняя сессия)  
заочная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	22,2
лекций	12
практических/ семинарских	10
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	45,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету (Контроль)	4
Форма контроля	Зачет 2 курс (летняя сессия)

№ пп/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/ СЕМ	ЛР	СР		
1	2	4	5	6	7	8	9
1	Тема 1. Методологическая основа научного исследования социально-культурной деятельности 1. Методология науки. Диалектика. 2. Методология как наука. 3. Строение, функции и уровни методологии научного исследования социально-культурной деятельности. 4. Общие методологические принципы научного исследования. 5. Частные методологические принципы исследования социально-культурной деятельности. 6. Методологические требования к проведению научного исследования социально- культурной деятельности.	-	2		3	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Выполнение заданий по указанию преподавателя.	Текущий контроль: устный опрос
2	Тема 2. Понятийный аппарат научного исследования, его содержание и характеристика 1. Научное исследование как форма познавательной деятельности в области социально-культурной деятельности. 2. Научный аппарат исследования социально-культурной деятельности. 3. Компоненты научного аппарата исследования социально-культурной деятельности. 4. Характеристика компонентов научного аппарата исследования социально-культурной деятельности.	-	2		3	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: устный опрос

3	<p>Тема 3. Методы научного познания</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Метод научного познания: сущность, содержание, основные характеристики.</li> <li>2. Философские, общенаучные подходы и методы, частнонаучные, дисциплинарные методы и методы междисциплинарного исследования.</li> <li>3. Эмпирические, теоретические, сравнительно-исторические методы, методы математической и статистической обработки и интерпретации результатов научной работы.</li> <li>4. Исследовательские возможности различных методов исследования.</li> <li>5. Общенаучные логические методы и приемы познания (анализ, синтез, абстрагирование, идеализация, обобщение, индукция, дедукция, аналогия, моделирование, проектирование и др.).</li> </ol>	2	-		3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</li> <li>2.Выполнение заданий по указанию преподавателя</li> </ol>	Текущий контроль: устный опрос
4	<p>Тема 4. Эмпирические методы исследования социально-культурной деятельности</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет и метод исследования, их взаимосвязь.</li> <li>2. Эмпирические методы исследования социально-культурной деятельности.</li> <li>3. Метод изучения научной и методической литературы.</li> <li>4. Наблюдение как метод научного исследования.</li> <li>5. Беседа как метод исследования.</li> <li>6. Методы опроса в структуре исследования социально-культурной деятельности.</li> <li>7. Анкетирование.</li> <li>8. Интервьюирование.</li> <li>9. Тестирование.</li> <li>10. Социометрия.</li> <li>11. Метод изучения продуктов деятельности.</li> <li>12. Метод изучения документации.</li> <li>13. Метод изучения и обобщения передового опыта.</li> <li>14. Метод эксперимента в исследовании социально-культурной деятельности.</li> <li>15. Достоинства и недостатки различных</li> </ol>	2	-		3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</li> <li>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</li> <li>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</li> </ol>	Текущий контроль: устный опрос, практико-ориентированное задание

	эмпирических методов исследования социально-культурной деятельности.						
5	<p>Тема 5. Теоретические и сравнительно-исторические методы исследования социально-культурной деятельности</p> <p>1. Теоретические методы исследования социально-культурной деятельности: анализ и синтез, абстрагирование и конкретизация, индукция и дедукция, восхождение от абстрактного к конкретному, моделирование, проектирование.</p> <p>2. Особенности применения теоретических методов в исследовании социально-культурной деятельности.</p> <p>3. Сравнительно-исторические методы исследования социально-культурной деятельности: генетический, исторический, сравнительный.</p> <p>4. Особенности применения сравнительно-исторических методов в исследовании социально-культурной деятельности.</p>	2	-		3	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	Текущий контроль: устный опрос
6	<p>Тема 6. Методы математической статистики в исследовании социально-культурной деятельности.</p> <p>1. Проблема измерения в исследовании социально-культурной деятельности.</p> <p>2. Основные понятия математической статистики: измерение, среднее арифметическое, медиана, мода, дисперсии, среднее квадратическое отклонение, меры связи между переменными, многомерные методы анализа эмпирических данных.</p> <p>3. Теория вероятностей и закон больших чисел как теоретическая основа выборочного способа исследования.</p> <p>4. Статистическая обработка данных в исследовании социально-культурной деятельности.</p> <p>5. Понятие корреляции в статистике, ее модификации в социально-культурной деятельности. Свойства корреляции.</p> <p>6. Способы графического и табличного представления</p>	2	-		3	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	Текущий контроль: устный опрос

	результатов исследования. 7. Интерпретация результатов математической обработки экспериментальных данных.						
7	Тема 7. Методика проведения исследования социально-культурной деятельности. 1. Замысел, структура и логика проведения исследования социально-культурной деятельности, вариативность его построения. 2. Комплексность исследования. Содержание и характеристика основных этапов исследования, их взаимосвязь и субординация. 3. Разработка методики проведения исследования. 4. Критерии оценки полученных данных, их качественный и математический анализ. 5. Способы обработки исследовательских данных. Особенности обработки данных, полученных различными методами. Обработка и интерпретация полученных результатов конкретного эмпирического исследования. 6. Научные выводы, правила их формулирования. 7. Формулирование практических рекомендаций для оптимизации социально-культурной деятельности. 8. Использование результатов исследования социально-культурной деятельности в практике социально-культурной деятельности.	2	2		3	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: устный опрос, практико-ориентированное задание
8	Тема 8. Культура и мастерство исследователя социально-культурной деятельности. 1. Профессионально-значимые личностные качества исследователя социально-культурной деятельности. 2. Мастерство исследователя: сущность и компоненты. 3. Творчество и новаторство в работе исследователя. 4. Рефлексия исследователя в системе его научной и практической деятельности. 5. Научная добросовестность и этика, искусство общения и культура поведения исследователя.	-	2		6	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: устный опрос

9	<p>Тема 9. Инновационный проект в сфере социально-культурной деятельности.</p> <p>1. Художественно-творческие, рекреативные, реабилитационные, информационные инновационные проекты, их сущность, особенности.</p> <p>2. Методика разработки инновационных художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных проектов.</p> <p>3. Управление проектом: сущность, методика, особенности.</p> <p>4. Апробация и внедрение инновационных проектов в социально-культурную деятельность.</p>	-	2		6	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	Текущий контроль: устный опрос, практико-ориентированное задание
10	<p>Тема 10. ВКР по социально-культурной деятельности.</p> <p>1. Цель подготовки выпускной квалификационной работы и основные требования к ее содержанию.</p> <p>2. Научный аппарат исследования.</p> <p>3. Требования к структуре, содержанию и оформлению ВКР.</p> <p>4. Титульный лист. Содержание. Введение. Основная часть. Составление выводов по главам. Заключение. Библиографический список. Приложения.</p> <p>5. Правила оформления заголовков глав, параграфов и подпунктов. Правила цитирования. Оформление ссылок. Оформление иллюстраций. Оформление таблиц, формул.</p> <p>6. Правила защиты ВКР.</p>	2	-		12,8		Текущий контроль: устный опрос
	Всего часов	12	10		45,8		

