

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол №6 от «24»мая 2022 г.

Зав. кафедрой  / Иткулова Л.А.

Согласовано:
Председатель УМК факультета ФФиС

 /Хайруллин Р.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Охрана культурного и природного наследия Башкортостана

Обязательная часть
программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль) подготовки
Менеджмент социокультурной деятельности

Квалификация
бакалавр

Разработчик (составитель) доцент, к.филос.н.	 Валиуллина З.Р.
---	---

Для приема: 2022 г.

Уфа 2022 г.

Составитель: Валиуллина Зайнаб Рахимьяновна

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры философии и культурологии, протокол от «24» мая 2022 г. № 6

Зав. кафедрой  /_Иткулова Л.А.

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	7
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	7
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.	7
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.	16
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	24
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	25
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.	26
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	26

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения:

Категория (группа) компетенций ¹ (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Системное и критическое мышление	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК 5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, культурной географии, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
		ИУК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
		ИУК-5.3. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного	Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения

¹ Указывается только для УК и ОПК (при наличии).

		обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества
Владение информационными технологиями	ОПК-2 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	ОПК-2.1. Знать: основные принципы работы современных информационных технологий и способы их использования для решения задач профессиональной деятельности.	Знает основные принципы работы современных информационных технологий и способы их использования для решения задач профессиональной деятельности в области охраны культурного и природного наследия Башкортостана
		ОПК-2.2. Уметь: применять информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности;	Умеет применять информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности в области охраны культурного и природного наследия Башкортостана;
		ОПК-2.3. Владеть: навыками решения задач профессиональной деятельности с применением информационных технологий	Владеет навыками решения задач профессиональной деятельности с применением информационных технологий в области охраны культурного и природного наследия Башкортостана

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Охрана культурного и природного наследия Башкортостана» относится к базовой части.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 1 и 2 семестре.

Цели изучения дисциплины: подготовка кадров, обладающих необходимыми знаниями в области правового обеспечения охраны историко-культурного наследия, компетенциями работы с действующими нормативными актами, регулирующими отношения в данной сфере, анализа правовых норм по отдельным объектам историко-культурного наследия, изучение проблем выявления, изучения, сохранения и использования культурного и природного наследия Башкортостана, истории формирования научных представлений о наследии, специфики правового оформления его сохранения в разные исторические периоды, включая современность.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы)

обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотношенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: ПК- 4 Способен управлять практической реализацией социокультурных проектов и программ в социокультурной сфере

Код и наименована индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2	3	4 («Хорошо»)	5
		(«Неудовлетворительно»)	(«Удовлетворительно»)		(«Отлично»)
ИУК 5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Не сформированы основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Сформированы начальные знания и основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в основных категориях философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Сформированы на высоком уровне основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой

					многообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
ИУК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Не сформировано умение анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Сформированы начальные знания анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Сформированы на высоком уровне анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных	Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных	Не владеет навыками Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного	Владеет простейшими навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской	Сформированы на базовом уровне навыки конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и	Сформированы на высоком уровне навыки конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного

<p>задач и социальной интеграции ; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мирового, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социальным традициям своего Отечества</p>	<p>ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мирового, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социальным традициям своего Отечества</p>	<p>выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мирового, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социальным традициям своего Отечества</p>	<p>позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мирового, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социальным традициям своего Отечества</p>	<p>социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мирового, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социальным традициям своего Отечества</p>	<p>выполнены профессиональные задачи и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мирового, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социальным традициям своего Отечества</p>
<p>ОПК-2.1. Знать: основные принципы работы современных информационных технологий и способы их использования для решения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Знает основные принципы работы современных информационных технологий и способы их использования для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Не сформированы основные принципы работы современных информационных технологий и способы их использования для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Сформированы основные принципы работы современных информационных технологий и способы их использования для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в основных принципах работы современных информационных технологий и способы их использования для решения профессиональной деятельности</p>	<p>Сформированы на высоком уровне знать основные принципы работы современных информационных технологий и способы их использования</p>

					ания для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-2.2. Уметь: применять информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности;	Умеет применять информационные технологии для решения профессиональной деятельности	Отсутствуют навыки применения информационных технологий для решения профессиональной деятельности	Сформированы простейшие навыки применять информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	Сформированы на базовом уровне навыки применять информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	Сформированы на высоком уровне навыки применять информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-2.3. Владеть: навыками решения задач профессиональной деятельности с применением информационных технологий	Владеет навыками решения задач профессиональной деятельности с применением информационных технологий	Отсутствуют навыки решения задач профессиональной деятельности с применением информационных технологий	Сформированы простейшие навыки решения задач профессиональной деятельности с применением информационных технологий	Сформированы на базовом уровне навыки решения задач профессиональной деятельности с применением информационных технологий	Сформированы на высоком уровне навыки решения задач профессиональной деятельности с применением информационных технологий

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ОПК-2.1. Знать: основные принципы работы современных информационных технологий и способы их использования для решения задач профессиональной деятельности.	Знает основные принципы работы современных информационных технологий и способы их использования для решения задач профессиональной деятельности	Устный опрос, контрольная работа, тестирование
ОПК-2.2. Уметь: применять информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности;	Умеет применять информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	Устный опрос, контрольная работа, тестирование
ОПК-2.3. Владеть: навыками решения задач профессиональной деятельности с применением информационных технологий	Владеет навыками решения задач профессиональной деятельности с применением информационных технологий	Устный опрос, контрольная работа, тестирование

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (*для экзамена*: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

Для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

Методика оценивания для экзамена по дисциплине:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при дополнительных вопросах, использует в ответе материал используемой рекомендуемой литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно

правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на дополнительные вопросы.

Примерные вопросы для экзамена:

Вопросы для экзамена:

1. Понятие «культурное наследие». Основные элементы историко-культурного наследия.
2. Этимология термина «памятник». Видовая классификация памятников истории и культуры.
3. Типы объектов культурного наследия. Категории охраны объектов культурного наследия.
4. Понятие «природное наследие». Экологические и социально-экономические функции природного наследия.
5. Понятие «Особо ценный объект культурного наследия». Свод особо ценных объектов России
6. Понятие «объект всемирного наследия». Всемирное наследие России. Порядок включения объекта культурного наследия в список ЮНЕСКО. Причины старения, повреждения и утраты памятников
7. Зарубежный опыт по охране памятников культурного и природного наследия
8. Деятельность международных организаций по сохранению природного и культурного наследия. Культурная политика стран ЮНЕСКО. Рекомендации, проекты, хартии ЮНЕСКО.
9. Возникновение и деятельность ИКОМ, ИККРОМ, ИКОМОС. Возникновение и программы МСА и МСОТО.
10. Гагская конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта.
11. Указы Петра I о выявлении и фиксации раритетов и «старых вещей», сборе и копировании «куриозных писем», увековечивании славы русского оружия.
12. Становление понятия «древность» в контексте государственной политики.
13. Распоряжения и постановления времени «дворцовых переворотов» и второй половины XVIII в.
14. Памятники древности первой половины XIX в. в контексте государственной политики.
15. Выявление информации о российских древностях: Циркуляр Министерства внутренних дел 1826 г.
16. Проблемы реставрации и сохранения древностей и Строительный Устав.
17. Пореформенная Россия: развитие новых форм экономической социокультурной жизни; расширение культурного пространства; стремительный рост музеев.
18. Потребность в разработке закона об охране памятников старины. Роль ведомственной и общественной инициатив в подготовке проектов закона. Законодательство об охране памятников.
19. Охрана и использование объектов культурного и природного наследия в XX в.
20. Становление законодательства об охране памятников искусства и старины: Декреты 1918 г. о запрещении незаконного вывоза и о регистрации ценностей, находящихся в руках частных лиц. Концентрация ценностей в руках правительства.

21. Политика и культурное наследие: «ленинский план монументальной пропаганды».
22. Проблемы использования и учета памятников искусства и старины в документах 1920–1930-х гг. Декрет СНК 1921 г. «Об охране памятников природы, садов, парков».
23. Памятники искусства и старины в период Великой Отечественной войны. Распоряжения правительства об эвакуации музейных ценностей и консервации архитектурных памятников.
24. Послевоенные законодательные документы 1947, 1948 гг. о сохранении и использовании архитектурного наследия.
25. Закон РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» 1978 г. Инструктивные документы 1980-1990-х гг.
26. Охрана и использование объектов культурного и природного наследия в современной России.
27. Государственная политика РФ в сфере охраны культурного и природного наследия. Закон РФ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
28. Научные общества и общественные организации по охране и использованию объектов культурного и природного наследия в России
29. Культурный ландшафт как объект культурного и природного наследия
30. Музеи-заповедники, музеи-усадьбы как центры сохранения культурного и природного наследия Башкортостана
31. Исторический город как объект наследия.
32. Объекты культурного и природного наследия на территории РБ.
33. Актуализация нематериального культурного наследия Республики Башкортостан.
34. Федеральные и региональные программы по сохранению памятников истории и культуры.
35. Проблемы сохранения объектов культурного и природного наследия РБ.
36. Законодательство «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Республики Башкортостан»

Образец экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ
 Направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность
 Профиль «Профиль – Менеджмент социокультурной деятельности»
 Дисциплина «Охрана природного и культурного наследия Башкортостана»
 ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

1. Понятие «культурное наследие». Основные элементы историко-культурного наследия.
2. Охрана и использование объектов культурного и природного наследия в XX в.

Заведующий кафедрой _____ Иткулова Л.А.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Примерные критерии оценивания ответа на экзамене :

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Планы семинарских занятий

Вопросы для семинаров

МОДУЛЬ 1. Культурное и природное наследие как объект охраны (теоретико-методологические аспекты)

Тема 1. Введение в сохранение культурного и природного наследия

1. Понятие «культурное наследие», «памятник», «природное наследие», «Особо охраняемые природные территории», «объект всемирного наследия».
2. Всемирное наследие России. Список ЮНЕСКО. Порядок включения объекта культурного наследия в список ЮНЕСКО.

Тема 2. Зарубежный опыт по охране культурного и природного наследия

1. Зарубежное законодательство по сохранению и использованию культурного и природного наследия (Италии, США, Франции, Норвегии, Германии).
2. Деятельность международных организаций по сохранению природного и культурного наследия.
3. Гаагская конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта.

Модуль 2. Культурное и природное наследие России (история и современность)

Тема 3. Государство и культурное наследие XVIII - начало XXI вв.

1. Охрана и использование объектов культурного и природного наследия до XVIII в.
2. Охрана и использование объектов культурного и природного наследия в XIX в.
3. Охрана и использование объектов культурного и природного наследия в XX в.

4. Охрана и использование объектов культурного и природного наследия в современной России.

Тема 4. Общество и наследие

1. Научные общества и общественные организации по охране и использованию объектов культурного и природного наследия в России
2. Археологические и архитектурно-художественные общества XIX – начала XX в. Проекты специального закона об охране памятников.
3. Комиссия «Старая Москва» и Общество изучения русской усадьбы (1920-1930-е гг.). Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры.
4. Научные общества и общественные организации в конце XX – начале XXI в.

Тема 5. Музеи-заповедники, музеи-усадьбы, исторические города как центры сохранения культурного и природного наследия РБ

1. Деятельность музеев-заповедников, музеев-усадоб по сохранению и передачи культурного и природного наследия.
2. Цели, задачи стратегии формирования музеев-заповедников, музеев-усадоб.
3. Многообразие типов музеев-заповедников, музеев-усадоб.
4. Проблемы сохранения, использования и перспективы развития музеев-заповедников, музеев-усадоб и исторических городов РБ

Тема 6. Региональные особенности формирования, сохранения и использования культурного и природного наследия.

1. Формирование и развитие культурного и природного наследия РБ. Объекты культурного и природного наследия на территории РБ.
2. Федеральные и региональные программы по сохранению памятников истории и культуры.
3. Проблемы сохранения объектов культурного и природного наследия РБ.
4. Законодательство «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Республики Башкортостан».

Критерии оценки (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту, если выступил с докладом и презентацией, очень хорошо отвечает на вопросы и умеет развернуть дискуссию по обозначенной проблеме;
- 4 баллов выставляется студенту, если выступил с докладом, хорошо разбирается в материале, сумел ответить на вопросы;
- 3-2 балла выставляется студенту, если он выступил с докладом, но плохо знаком с материалом, не ответил на все вопросы;
- 1-0 баллов выставляется студенту, если не ответил на дополнительные вопросы, не готов к занятию.

Задания для контрольной работы по Модулю 1. Культурное и природное наследие как объект охраны (теоретико-методологические аспекты)

1. Понятие «культурное наследие». Основные элементы историко-культурного наследия.
2. Этимология термина «памятник». Видовая классификация памятников истории и культуры.
3. Типы объектов культурного наследия. Категории охраны объектов культурного наследия.

4. Понятие «природное наследие». Экологические и социально-экономические функции природного наследия.
5. Понятие «Особо ценный объект культурного наследия». Свод особо ценных объектов России. Понятие «объект всемирного наследия».
6. Всемирное наследие России. Список ЮНЕСКО. Национальный комитет Всемирного наследия.
7. Порядок включения объекта культурного наследия в список ЮНЕСКО. Причины старения, повреждения и утраты памятников.
8. История охраны памятников в Италии, США. Франции, Норвегии, Германии. Понятие и виды памятников в зарубежном законодательстве. Учет и регистрация памятников. Обеспечение сохранности, порядок содержания и использования памятников культуры. Органы управления по охране памятников. Ответственность за нарушение законодательства.
9. Объекты культурного и природного наследия, включенные в список ЮНЕСКО. Деятельность международных организаций по сохранению природного и культурного наследия.
10. Культурная политика стран ЮНЕСКО. Рекомендации, проекты, хартии ЮНЕСКО.
11. Возникновение и деятельность ИКОМ, ИККРОМ, ИКОМОС. Функции ЮНЕСКО. Возникновение и программы МСА и МСОТО.
12. Гагская конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. Общие положения.

Критерии оценки (в баллах)

Критерии оценки контрольной работы:

13-15 баллов(при отличном усвоении (продвинутом)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры;

10-12 баллов(при хорошем усвоении (углубленном)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; однако допускается одна - две неточности в ответе;

6-9 баллов(при неполном усвоении (пороговом)) выставляется обучающемуся, ответ которого демонстрирует знание процессов изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточностью логичности и последовательности ответа.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа;

1-5 баллов(при отсутствии усвоения (нижепорогового)) выставляется обучающемуся, ответ которого обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

Тестирование

Тестирование - это метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, способностей и других качеств личности, а также их соответствие определенным нормам путем анализа способов выполнения испытуемым ряда специальных заданий

Задания для тестирования по модулю 2. Культурное и природное наследие РБ (история и современность) (примерные вопросы)

1. "Конвенция «Об охране всемирного природного и культурного наследия» была принята"

- а) 16 ноября 1972 г.
- б) 17 декабря 1975 г.
- в) 14 июня 1978 г.
- г) 20 сентября 1980 г.

2. "Россия ратифицировала Конвенцию «Об охране всемирного природного и культурного наследия»"

- а) 20 декабря 1976 г.
- б). 12 октября 1988 г.
- в) 18 июня 1990 г.
- г) 20 сентября 1980 г.

Критерии и методика оценивания:

Один тестовый вопрос (15 вопросов).

- 1 балл выставляется студенту, если ответ правильный;
- 0 баллов выставляется студенту, если ответ неправильный.

Контрольная работа - краткий доклад по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников

Тематика контрольных работ (примерные темы)

1. Всемирное наследие России. Список ЮНЕСКО.
2. Порядок включения объекта культурного наследия в список ЮНЕСКО. Причины старения, повреждения и утраты памятников.
3. История охраны памятников в Италии, США. Франции, Норвегии, Германии (на выбор студента)
4. Объекты культурного и природного наследия, включенные в список ЮНЕСКО. Деятельность международных организаций по сохранению природного и культурного наследия.
5. Культурная политика стран ЮНЕСКО. Рекомендации, проекты, хартии ЮНЕСКО.
6. Возникновение и деятельность ИКОМ, ИККРОМ, ИКОМОС. Функции ЮНЕСКО. Возникновение и программы МСА и МСОТО.
7. Гагская конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта.
8. Петровские преобразования и охрана памятников
9. Деятельность общественных и государственных научных обществ по изучению культурного наследия в 19 – нач. 20 вв.
10. Дореволюционный период в области охраны памятников
11. Советский период в области охраны памятников

12. Охрана памятников во время Великой Отечественной войны
13. Современные проблемы сохранения культурного и природного наследия России
14. Роль и значение культурных ландшафтов в формировании и организации городской среды г. Уфы
15. Культурно-исторические центры России: современное состояние и перспективы развития
16. Проблемы популяризации объектов культурного и природного наследия в РБ
17. Роль и значение научных сообществ в сохранении культурного и природного наследия России и РБ
18. Музеи-заповедники и их роль в развитии туризма в РФ
19. Сохранение памятников истории и культуры в системе музеев-заповедников РБ
20. Русская усадьба как объект культурного наследия
21. Современное российское законодательство по охране культурного наследия
22. Комплексные региональные программы сохранения и использования культурного и природного наследия
23. Культурное и природное наследие Башкортостана: современное состояние и проблемы
24. Роль музеев в формировании культурной среды общества.
25. Проблема реституции художественных ценностей.
26. Заповедники и достопримечательные места как основа государственной политики в области охраны природы РБ
27. Функционирование памятников как архитектурных ландшафтов в городской среде.

Требования к оформлению работы:

Титульный лист (см. образец оформления титульного листа ВКР на сайте БашГУ: <http://www.bashedu.ru/umu/titulnyi-list-vkr>)

Шрифт (12)

Межстрочные интервалы (1,5)

Выделение важных моментов курсивом или жирным шрифтом

Оформление сносок и цитат

Оформление списка литературы

Соответствующее соотношение между частями работы

Объем работы – 20-25 стр., за исключением библиографического списка литературы (вступление -10% от объема всей работы; основная идея -70% от объема всей работы; примеры, подтверждающие основную идею – не менее 10% от объема всей работы; заключение -10% от объема всей работы)

Структура контрольной работы:

1. Оглавление или содержание.
 2. Введение (подробное обоснование темы, ее практическая значимость).
 3. Основная часть: изложение материала, подкрепленного ссылками на используемые источники, концептуальная часть, рабочие понятия, критическая аргументация, эмпирические данные, организация и результаты собственного исследования (если проводилось).
- Основная часть работы должна быть разделена на главы, которые могут быть разбиты на параграфы, причем у каждого раздела и подраздела должно быть содержательное название.
4. Заключение.
 5. Список использованной научной литературы (приветствуется литература на иностранном языке).

Изложенное понимание контрольной работы как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Критерии оценки контрольной работы:

- Актуальность темы
- Соответствие содержания теме
- Глубина проработки материала
- Правильность и полнота использования источников
- Соответствие оформления реферата со стандартом.

Описание шкалы оценивания:

Оценка «**отлично**» ставится за самостоятельно написанный контрольной работы по теме; умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы; сформированность компетенций готовностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере.

Оценка «**хорошо**» ставится, если: ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание контрольной работы; допущены один – два недочета при освещении основного содержания темы, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В работе может быть недостаточно полно развернута аргументация.

Оценка «**удовлетворительно**» ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; реферат является плагиатом других рефератов более чем на 90%.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Любичанковский, А. География культуры : учебное пособие / А. Любичанковский ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2014. - 224 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259254>
2. Кулемзин, А.М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры : учебное пособие / А.М. Кулемзин. - Кемерово : КемГУКИ, 2009. - 107 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228105>

б) дополнительная литература:

1. Глушкова, П.В. Музеи под открытым небом : учебное пособие / П.В. Глушкова, В.М. Кимеев ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. - 152 с. : ил. - Библиогр.: с. 99-101. - ISBN 978-5-8154-0318-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472614>
2. Топорина, В.А. Русская провинциальная дворянская усадьба как природное и культурное наследие / В.А. Топорина, Е.И. Голубева. - Москва : Издательство URSS, 2015. - 254 с. - ISBN 978-5-396-00686-7; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469023>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Перечень программного обеспечения:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №104 от 17.06.2013 г.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
 ЭБС издательства «Лань»;
 ЭБС «Электронный читальный зал».

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Лекции	Аудитория № 319 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный Аудитория № 407 Учебная мебель, доска.
аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Практические занятия	Аудитория № 319 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный Аудитория № 407 Учебная мебель, доска.
аудитория № 407	Индивидуальные и	Аудитория № 407

<p>(помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	<p>групповые консультации</p>	<p>Учебная мебель, доска. Аудитория № 419 Лаборатория ИТ Учебная мебель, шкафы, моноблоки. МоноблокLenovoThinkCentreAll-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704-410134000000718 (15 штук).</p>
<p>аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 327 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4). аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	<p>Текущий контроль и промежуточная аттестация</p>	<p>Аудитория № 316 Учебная мебель, доска Аудитория № 319 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный Аудитория № 327 Учебная мебель, доска, мультимедиа- проектор BenQmx511, инв. номер – 00002101047688 (1 штука), экран Screen Media Economy - P, формат 180*180 MB 1:1 SPW-1102, инв. Номер – 00002101047688 (1 штука). Аудитория № 407 Учебная мебель, доска. Аудитория № 419 Лаборатория ИТ Учебная мебель, шкафы, моноблоки. МоноблокLenovoThinkCentreAll-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704-410134000000718 (15 штук). огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p>
<p>читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Читальный зал №5 Учебная мебель, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB,</p>

Приложение № 3.1
Макет рабочей программы
дисциплины (модуля)

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Охрана культурного и природного наследия Башкортостана
зимняя и летняя сессия
заочной формы обучения

Вид работы	Объем дисциплины Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	108/3
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	22,2
Лекций	12
практических/ семинарских	8
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	76,8
Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль)	9
Контрольная работа	4

Форма контроля:

Экзамен летняя сессия

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕ М	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	<p>Тема 1. Введение в сохранение культурного и природного наследия РБ</p> <p>Понятие «культурное наследие». Основные элементы историко-культурного наследия. Этимология термина «памятник». Видовая классификация памятников истории и культуры. Типы объектов культурного наследия. Категории охраны объектов культурного наследия.</p> <p>Понятие «природное наследие». Экологические и социально-экономические функции природного наследия. Категория «Особо охраняемые природные территории». История и специфика природоохранных мероприятий в России и РБ.</p> <p>Понятие «объект всемирного наследия». Всемирное наследие России. Список ЮНЕСКО. Национальный комитет Всемирного наследия. Порядок включения</p>	2		-	5	1-2	<p>1. Знакомство с рекомендуемой литературой;</p> <p>2. Подготовка материала к докладу.</p>	Выступление по вопросам к семинарским занятиям

	объекта культурного наследия в список ЮНЕСКО. Причины старения, повреждения и утраты памятников.							
2.	<p>Тема 2. Зарубежный опыт по охране культурного и природного наследия</p> <p>Зарубежное законодательство по сохранению и использованию культурного и природного наследия. История охраны памятников в Италии, США, Франции, Норвегии, Германии. Понятие и виды памятников в зарубежном законодательстве. Учет и регистрация памятников. Обеспечение сохранности, порядок содержания и использования памятников культуры. Органы управления по охране памятников. Ответственность за нарушение законодательства. Объекты культурного и природного наследия, включенные в список ЮНЕСКО.</p> <p>Деятельность международных организаций по сохранению природного и культурного наследия. Культурная политика стран ЮНЕСКО. Рекомендации, проекты, хартии ЮНЕСКО. Возникновение и деятельность ИКОМ, ИККРОМ, ИКОМОС. Функции ЮНЕСКО.</p> <p>Гагская конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. Общие положения. 1 и 2 протоколы Гагской конвенции.</p>	2	2	-	5	1-2,1-2	1. Подготовка конспекта лекций	Выступление по вопросам к семинарским занятиям Контрольная работа
3.	Тема 3. Охрана и использование		2		5	1-2, 1-2	Конспектирование	Выступление

	<p>объектов культурного и природного наследия до XVIII в.</p> <p>Основные характеристики охраны и использования объектов культурного и природного наследия до XVIII в.</p> <p>Указы Петра I о выявлении и фиксации раритетов и «старых вещей», сборе и копировании «куриозных писем», увековечивании славы русского оружия.</p> <p>Становление понятия «древность» в контексте государственной политики.</p> <p>Распоряжения и постановления времени «дворцовых переворотов» и второй половины XVIII в.</p>							по вопросам семинарского занятия
4	<p>Тема 4. Охрана и использование объектов культурного и природного наследия в XIX в.</p> <p>Памятники древности первой половины XIX в. в контексте государственной политики.</p> <p>Выявление информации о российских древностях: Циркуляр Министерства внутренних дел 1826 г.</p> <p>Проблемы реставрации и сохранения древностей и Строительный Устав.</p> <p>Пореформенная Россия: развитие новых форм экономической социокультурной жизни; расширение культурного пространства; стремительный рост музеев.</p> <p>Потребность в разработке закона об охране памятников старины. Роль ведомственной и общественной инициатив в подготовке проектов закона. Законодательство об</p>	2		5	1-2, 1-2	Конспектирование.	Выступление по вопросам к семинарским занятиям	

	охране памятников.							
5	<p>Тема 5. Охрана и использование объектов культурного и природного наследия в XX в.</p> <p>1. Становление законодательства об охране памятников искусства и старины: Декреты 1918 г. о запрещении незаконного вывоза и о регистрации ценностей, находящихся в руках частных лиц. Концентрация ценностей в руках правительства. Политика и культурное наследие: «ленинский план монументальной пропаганды».</p> <p>2. Проблемы использования и учета памятников искусства и старины в документах 1920–1930-х гг. Декрет СНК 1921 г. «Об охране памятников природы, садов, парков».</p> <p>3. Памятники искусства и старины в период Великой Отечественной войны. Распоряжения правительства об эвакуации музейных ценностей и консервации архитектурных памятников.</p> <p>4. Послевоенные законодательные документы 1947, 1948 гг. о сохранении и использовании архитектурного наследия.</p> <p>5. Закон РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» 1978 г. Инструктивные документы 1980-1990-х гг.</p>	2			5	1-2, 1-2	Конспектирование.	Выступление по вопросам к семинарским занятиям
6	<p>Тема 6. Охрана и использование объектов культурного и природного</p>	2			5	1-2, 1-2	Конспектирование.	Выступление по вопросам к

	<p>наследия в современной России.</p> <p>1. Возрождение научных обществ и общественных организаций дореволюционного времени и советской России.</p> <p>2. Современные тенденции охраны и использования объектов культурного и природного наследия.</p> <p>3. Государственная политика РФ в сфере охраны культурного и природного наследия. Закон РФ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Направления государственной политики РФ в сфере охраны культурного и природного наследия. Система государственной охраны объектов культурного и природного наследия и проблемы ее модернизации.</p>							семинарским занятиям
7	<p>Тема 7. Научные общества и общественные организации по охране и использованию объектов культурного и природного наследия в России</p> <p>1. Археологические и архитектурно-художественные общества XIX – начала XX в. Проекты специального закона об охране памятников.</p> <p>2. Комиссия «Старая Москва» и Общество изучения русской усадьбы (1920-1930-е гг.). Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры.</p>		2		5	1-2, 1-2	Конспектирование.	Выступление по вопросам к семинарским занятиям, тестирование

	3. Научные общества и общественные организации в конце XX – начале XXI в.							
	<p>Тема 8. Культурный ландшафт как объект культурного и природного наследия</p> <p>1. Сущность понятия в российской и международной теории и практике охраны наследия.</p> <p>2. Типы и виды ландшафтов. Формы сохранения культурного ландшафта.</p>				15	1-2, 1-2	Конспектирование	Выступление по вопросам к семинарским занятиям
	<p>Тема 9. Музеи-заповедники, музеи-усадьбы и исторические города как центры сохранения культурного и природного наследия РФ и РБ</p> <p>1. Деятельность музеев-заповедников, музеев-усадьб по сохранению и передаче культурного и природного наследия.</p> <p>2. Цели, задачи стратегии формирования музеев-заповедников, музеев-усадьб.</p> <p>3. Многообразие типов музеев-заповедников, музеев-усадьб.</p> <p>4. Проблемы сохранения, использования и перспективы развития музеев-заповедников и музеев-усадьб.</p> <p>5. Проблема сохранения комплекса культурного и природного наследия исторических поселений в РФ и РБ.</p> <p>6. Понятие статуса «исторический город» в РФ. Характер статуса «исторический город» и его специфика.</p> <p>7. Государственная охрана исторических</p>				10	1-2, 1-2	Конспектирование.	Выступление по вопросам к семинарским занятиям

	городов РФ.							
	<p>Тема 10. Региональные особенности формирования, сохранения и использования культурного и природного наследия. 1.Формирование и развитие культурного и природного наследия РБ. Объекты культурного и природного наследия на территории РБ. Актуализация нематериального культурного наследия Республики Башкортостан.</p> <p>2.Федеральные и региональные программы по сохранению памятников истории и культуры. 3.Проблемы сохранения объектов культурного и природного наследия РБ. План основных мероприятий отдела государственной охраны объектов культурного наследия и Научно-производственного центра по охране и использованию недвижимых объектов культурного наследия Республики Башкортостан Министерства культуры и национальной политики Республики Башкортостан.</p> <p>4.Законодательство «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Республики Башкортостан».</p>	2	2		16,8	1-2,1-2	Конспектирование. Тестирование.	Выступление по вопросам к семинарским занятиям
	Контрольная работа							
	Итого	12	8		76,8			

