

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено на заседании  
кафедры философии и культурологии  
протокол № 6 от «24» мая 2022г.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета философии  
и социологии

Зав.кафедрой  / Л.А.Иткулова

 / Р.Н. Хайруллин

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

Основы культурно-досуговой деятельности


Обязательная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки  
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки  
Менеджмент социокультурной деятельности

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель) доцент, кандидат философских наук	 /Р.В. Ханова
--	---

Для приема 2022 г.  
Уфа 2022

Составитель: канд.филос. н., доцент Ханова Р.В.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры философии и культурологии, протокол № 6 от «24» мая 2022г.

Заведующий кафедрой



/ Иткулова Л.А./

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.	7
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	21
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	21
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы	21
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	22

**1.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

<b>Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)</b>	<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИУК 3.1. Знает: способы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; стратегии и принципы командной работы; основы психологии личности, среды, группы, коллектива	Знать роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели
		ИУК 3.2. Умеет: вырабатывать командную стратегию; применять принципы и методы организации командной деятельности	Уметь организовывать командное взаимодействие для решения для выполнения практических задач
		ИУК 3.3. Владеет: навыками социального взаимодействия и реализации своей роли в команде; создания команды для выполнения практических задач; участия в разработке стратегии командной работы	Владет навыками сотрудничества и работы в работе в группе (команде)
	ОПК- 3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	ОПК3.1 Знать: содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики.	Знание: содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность
		ОПК3.2 Уметь: соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.	Уметь: добросовестно исполнять профессиональные обязанности, соблюдать принципы профессиональной этики
		ОПК3.3 Владеть: навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения.	Владеть: оценкой своих поступков и поступков окружающих с точки зрения норм этики и морали

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы культурно-досуговой деятельности» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 3 курсе (зимняя сессия) по заочной форме обучения.

Цель-формирование у студентов представлений о сущности и специфике культурно-досуговой деятельности; об особенностях культурных технологий, наиболее значимых видах и формах культурно-досуговой деятельности.

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции : УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
ИУК 3.1. Знает: способы эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; стратегии и принципы командной работы; основы психологии личности, среды, группы, коллектива	Знать роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	Отсутствие или фрагментарное представление роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	Сформированное целостное представление об роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели
ИУК 3.2. Умеет: вырабатывать командную стратегию; применять принципы и методы организации командной деятельности	Уметь организовывать командное взаимодействие для решения для выполнения практических задач	Отсутствие или фрагментарные умение организовывать командное взаимодействие для решения для выполнения практических задач	В целом успешное умение организовывать командное взаимодействие для решения для выполнения практических

			задач
ИУК 3.3. Владеет: навыками социального взаимодействия и реализации своей роли в команде; создания команды для выполнения практических задач; участия в разработке стратегии командной работы	Владеет навыками сотрудничества и работы в группе (команде)	Отсутствие или фрагментарные владения навыками организовывать командное взаимодействие для решения для выполнения практических задач	В целом успешное владение навыками организовывать командное взаимодействие для решения для выполнения практических задач

Код и формулировка компетенции: ОПК- 3

Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
ОПК3.1 Знать: содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики.	Знание: содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность	Отсутствие или фрагментарное знание содержания документов, регламентирующих профессиональную деятельность	Сформированное целостное знание содержания документов, регламентирующих профессиональную деятельность
ОПК3.2 Уметь: соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.	Уметь: добросовестно исполнять профессиональные обязанности, соблюдать принципы профессиональной этики	Отсутствие или фрагментарные умения добросовестно исполнять профессиональные обязанности, соблюдать принципы профессиональной этики	В целом успешное умение добросовестно исполнять профессиональные обязанности, соблюдать принципы профессиональной этики
ОПК3.3 Владеть: навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения.	Владеть: оценкой своих поступков и поступков окружающих с точки зрения норм этики и морали	Отсутствие или фрагментарные владения оценкой своих поступков и поступков окружающих с точки зрения норм этики и морали	В целом успешное владение оценкой своих поступков и поступков окружающих с точки зрения норм этики и морали

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>	<b>Оценочные средства</b>
ИУК 3.1. Знает: способы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; стратегии и принципы командной работы; основы психологии личности, среды, группы, коллектива	Знать роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	Устный опрос, контрольная работа,
ИУК 3.2. Умеет: вырабатывать командную стратегию; изменять принципы и методы организации командной деятельности	Уметь организовывать командное взаимодействие для решения для выполнения практических задач	Доклад, практико-ориентированное задание
ИУК 3.3. Владеет: навыками социального взаимодействия и реализации своей роли в команде; создания команды для выполнения практических задач; участия в разработке стратегии командной работы	Владеет навыками сотрудничества и работы в группе (команде)	практико-ориентированное задание
ОПК3.1 Знать: содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики.	Знание: содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность	Устный опрос, контрольная работа
ОПК3.2 Уметь: соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.	Уметь: добросовестно исполнять профессиональные обязанности, соблюдать принципы профессиональной этики	практико-ориентированное задание
ОПК3.3 Владеть: навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения.	Владеть: оценкой своих поступков и поступков окружающих с точки зрения норм этики и морали	практико-ориентированное задание

Примерные вопросы для зачета (заочная форма обучения):

1. Понятия свободного времени, рекреации, культурно-досуговой деятельности.
2. Сущность содержания, цели, принципы, мотивы и функции культурно-досуговой деятельности.
3. Разновидности досуга и классификация досуговой деятельности.
4. Структурные компоненты культурно-досуговой деятельности.

5. История развития культурно-досуговой активности в России.
6. Организация досуга за рубежом.
7. Интеграция культурно - досуговой сферы в новые общественные отношения и рыночную экономику.
8. Особенности использования свободного времени населением России.
9. Организация некоторых видов массового самодетельного досуга.
10. Развитие книжного дела.
11. Организация культурно-художественных фестивалей и конкурсов.
12. Новые формы музейного обслуживания.
13. Организация внутреннего туризма на рыночной основе.
14. Общая характеристика содержания, форм, средств и методов культурно-досуговой деятельности.
15. Классификация методик: общие, типовые, частные методики. Специфика типовых методик культурно-досуговой деятельности.
16. Формы деятельности учреждений досуга как важнейший компонент методики культурно-досуговой деятельности.
17. Метод и его значение в методике культурно-досуговой деятельности.
18. Овладение методикой подготовки и проведения массовых форм культурно-досуговой деятельности.
19. Методика групповых форм культурно-досуговой деятельности.
20. Родовые методы культурно-досуговой деятельности – монтаж, иллюстрирование, театрализация, игра. Их использование для создания программ.
21. Культурно-досуговая среда учреждений культуры.
22. Драматургия культурно-досуговых программ. Сценарий – главная драматургическая форма культурно-досуговой программы.
23. Понятие композиции, ее сущность и содержание.
24. Художественный монтаж сценария. Монтаж – основной метод культурно-досуговой деятельности.
25. Музыкальное оформление культурно-досуговых программ
26. Реклама в культурно-досуговой деятельности

#### **Критерии оценки для заочной формы обучения:**

Зачтено выставляется студенту, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт.

Не зачтено выставляется студенту при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения или не отвечает на основной и дополнительный вопрос.

#### **Вопросы для семинаров**

Тема 1. Сущность культурно-досуговой деятельности.

1. Понятия свободного времени, рекреации, культурно-досуговой деятельности.
2. Содержание, цели, принципы, мотивы и функции культурно-досуговой деятельности.



3. Разновидности досуга и классификация досуговой деятельности.
4. Структурные компоненты культурно-досуговой деятельности.
5. Культурно-досуговая среда учреждений культуры.

Тема 2. История культурно-досуговой деятельности. Развитие досуговой деятельности в России и за рубежом.

1. История развития культурно-досуговой активности в России.
2. Организация досуга за рубежом.

Тема 3. Современные тенденции развития культурно-досуговой деятельности в России

1. Интеграция культурно - досуговой сферы в новые общественные отношения и рыночную экономику.
2. Особенности использования свободного времени населением России.
3. Организация некоторых видов массового самодеятельного досуга.
4. Развитие книжного дела.
5. Организация культурно-художественных фестивалей и конкурсов.
- 6 Новые формы музейного обслуживания.
- 7 Организация внутреннего туризма на рыночной основе.

Тема 4. Методика культурно-досуговой деятельности как совокупность методов, способов, приемов и действий для достижения поставленной цели

1. Общая характеристика содержания, форм, средств и методов культурно-досуговой деятельности.
2. Классификация методик: общие, типовые, частные методики. Специфика типовых методик культурно-досуговой деятельности.
3. Формы деятельности учреждений досуга как важнейший компонент методики культурно-досуговой деятельности.
4. Метод и его значение в методике культурно-досуговой деятельности.
5. Овладение методикой подготовки и проведения массовых форм культурно-досуговой деятельности.
6. Методика групповых форм культурно-досуговой деятельности.
7. Родовые методы культурно-досуговой деятельности – монтаж, иллюстрирование, театрализация, игра. Их использование для создания программ.

Тема 5. Сценарные основы технологии культурно-досуговой деятельности

1. Драматургия культурно-досуговых программ. Сценарий – главная драматургическая форма культурно-досуговой программы.
2. Понятие композиции, ее сущность и содержание.
3. Художественный монтаж сценария. Монтаж – основной метод культурно-досуговой деятельности.

**Критерии оценки для заочной формы обучения:** Зачтено выставляется, если студент показал полное, осмысленное, глубокое раскрытие вопроса с опорой на концепции ведущих авторов; смог привести примеры; допустил незначительные фактические неточности; показал хорошее владение понятийно-терминологическим аппаратом; структура ответа четко выстроена, изложение последовательное, уверенное, осознанное. Не зачтено выставляется, если студент показал фрагментарное неглубокое раскрытие вопроса; допущены принципиальные неточности; невладение основными

понятиями; ответ неуверенный, плохо выстроен.

### **Задания для контрольной работы**

Описание контрольной работы:

Контрольная работа проводится письменно по двум модулям /рубежный контроль. Контрольная работа выполняется в вариантах по три задания в каждом, отвечая на которые, студенты должны продемонстрировать знание проблематики теории культуры, ее содержания.

Пример варианта контрольной работы:

#### **Тема (рубежный контроль № 1)**

##### **Вариант 1**

**Задание 1.** Понятия свободного времени, рекреации, культурно-досуговой деятельности.

**Задание 2.** Организация культурно-художественных фестивалей и конкурсов.

**Задание 3.** Развитие досуговой деятельности за рубежом.

##### **Вариант 2**

**Задание 1.** Развитие досуговой деятельности в России и за рубежом.

**Задание 2.** Разновидности досуга и классификация досуговой деятельности.

**Задание 3.** Интеграция культурно - досуговой сферы в новые общественные отношения и рыночную экономику.

#### **Тема (рубежный контроль № 2)**

##### **Вариант 1**

**Задание 1.** Культурно-досуговая среда учреждений культуры.

**Задание 2.** Формы деятельности учреждений досуга как важнейший компонент методики культурно-досуговой деятельности.

**Задание 3.** Методика групповых форм культурно-досуговой деятельности.

##### **Вариант 2**

**Задание 1.** Общая характеристика содержания, форм, средств и методов культурно-досуговой деятельности.

**Задание 2.** Музыкальное оформление культурно-досуговых программ

**Задание 3.** Реклама в культурно-досуговой деятельности

Описание методики оценивания:

Критерии оценки контрольной работы:

##### **Критерии оценки для заочной формы обучения:**

- оценка "отлично" выставляется студенту, если ответ по контрольной работе полный, развернутый, показана совокупность глубоких, осмысленных системных знаний объекта и предмета изучения.

- оценка "хорошо" выставляется студенту, если ответ по контрольной работе полный, развернутый с некоторыми несущественными погрешностями;

- оценка "удовлетворительно" выставляется студенту, если ответ по контрольной работе неполный, демонстрирующий поверхностное знание и понимание материала;

- оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, если он отказывается от написания контрольной работы, не знает материал;

### **Практико – ориентированные задания**

#### **1.Разработать проект.**

Проект: «Разработка культурно-досуговой программы в КДУ». Структура работы:

Введение.

Актуальность проекта.

Название проекта.

Место проведения. Время проведения. Количество участников.

Постановка цели и задач проекта.

Ожидаемые результаты проекта.

I. Анализ культурно-досуговой деятельности в КДУ.

1.1. Общая характеристика КДУ .

1.2. Аналитическая справка по формам и содержанию культурно-досуговой деятельности в КДУ.

1.3. Оценка организации культурно-досуговой деятельности в КДУ.

II. Разработка культурно-досуговой программы/мероприятия в КДУ.

2.1. Обоснование концепции культурно-досуговой программы/мероприятия.

2.2. Целевая аудитория культурно-досуговой программы/мероприятия.

2.3. Сценарный план (сценарно-режиссерский план) культурно-досуговой программы/мероприятия.

III. Материально-техническое обоснование организации и проведения проекта.

Заключение.

**Критерии оценивания кейс-задания (для заочной формы обучения):** задание считается зачтенным, если выполнено в полном объеме; в нем дан всесторонний анализ объекта исследования, проявлена способность к самостоятельному мышлению и продемонстрирована качественная подготовка; допускаются несущественные погрешности (до 2-3): Не зачитывается работа, если она не выполнена; если в работе допущено свыше 2 грубых ошибок, которые обучающийся не может исправить даже по требованию преподавателя; обучающийся показал полное незнание предмета темы.

#### **5.Учебно – методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

###### ***Основная литература:***

1.Опарина, Н. А. Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговых программ: теория и методика организации зрелищного досуга : учебник / Н. А. Опарина. – Москва : Владос, 2020. – 249 с. : табл. – (Учебник для вузов. Бакалавриат). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690335>

2. Рыбалова, Т. В. Развлекательно-досуговая деятельность : учебное пособие : [16+] / Т. В. Рыбалова ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2015. – 127 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573709>

3. Секретова, Л. В. Индустрия досуга: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению социально-культурная деятельность : [16+] / Л. В. Секретова. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2020. – 98 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614071>

### ***Дополнительная литература:***

1. Богдановская, В. И. Досуговая деятельность в социальной работе : учебное пособие : [16+] / В. И. Богдановская. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 86 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607703>

2. Педагогика досуга : учебное пособие : [16+] / сост. Н. А. Шмырева ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2019. – 141 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600294>

3. Хайретдинова, О. А. Организация досуга туристов : учебное пособие / О. А. Хайретдинова ; Уфимский государственный университет экономики и сервиса (УГУЭС). – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. – 55 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445127>

### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>  
Договор с ООО «Открытые библиотечные системы» № 095 от 01.09.2014

2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>

3. Научная электронная библиотека - elibrary.ru (доступ к электронным научным журналам) - [https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp)

4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>

- Windows 8 Russian. Windows Professional 8. OLP NL Academic Edition. Лицензия Бессрочная. Договор №104 от 17.06.2013 г.
- Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г.
- Консультант Плюс. Договор № 28826 от 09.01.2019 г. Лицензии бессрочные.
- Антиплагиат. ВУЗ. Договор № 1356 от 19.04.2021 г.: Срочная - 1 год (с 03.05.2021 г. по 03.05.2022 г.); №4900 ОГЗ-235 от 29.03.2022 г. Срок действия 1 год (с 27.04.2022г. по 27.04.2023г.)

### **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего
---	---	--

		<b>документа</b>
1	2	3
<b>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	лекции	<b>Аудитория № 406</b> Учебная мебель, доска <b>Аудитория № 407</b> Учебная мебель, доска.
<b>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Практические занятия	<b>Аудитория № 406</b> Учебная мебель, доска <b>Аудитория № 407</b> Учебная мебель, доска.
<b>учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Индивидуальные и групповые консультации, промежуточная аттестация	<b>Аудитория № 316</b> Учебная мебель, доска. <b>Аудитория № 419</b> <b>Лаборатория ИТ</b> Учебная мебель, шкафы, моноблоки. Моноблок Lenovo ThinkCentre All-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 41013400000704- 41013400000718 (15 штук). Программное обеспечение: – Windows 8 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №104 от 17.06.2013 г. – Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №104 от 17.06.2013 г. – Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г. – Консультант Плюс. Договор № 28826 от 09.01.2019 г. Лицензии бессрочные.
<b>учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Промежуточная аттестация	<b>Аудитория № 316</b> Учебная мебель, доска <b>Аудитория № 406</b> Учебная мебель, доска <b>Аудитория № 407</b> Учебная мебель, доска.

<p><b>помещения для самостоятельной работы:</b>  <b>читальный зал № 5</b>  (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p><b>Читальный зал №5</b>  Учебная мебель, принтер KyoceraM130 – 1 шт.,сканер EpsonV33 – 1 шт.,  моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB,Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт.,  подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p>
--	-------------------------------	--

**ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ**

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Основы культурно-досуговой деятельности  
на 3 курсе (зимняя сессия ) по заочной форме обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	24
лекций	14
практических/ семинарских	10
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	79,8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	4
Форма контроля	Зачет 3 курс

п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоёмкость (в часах)				Задания самостоятельной работы по студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/ СЕМ	ЛР	СР		
	2	3	4	5	6	7	8
<b>Модуль 1.</b>							
1	Тема 1. Сущность культурно-досуговой деятельности. 1. Понятия свободного времени, рекреации, культурно-досуговой деятельности. 2. Содержание, цели, принципы, мотивы и функции культурно-досуговой деятельности. 3. Разновидности досуга и классификация досуговой деятельности. 4. Структурные компоненты культурно-досуговой деятельности.	2	2		9	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос
2	Тема 2. История культурно-досуговой деятельности. Развитие досуговой деятельности в России и за рубежом. 1. История развития культурно-досуговой активности в России. 2. Организация досуга за рубежом.	2	2		9	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос
3	Тема 3. Современные тенденции развития	2	2		9	1.Проработка учебной	Текущий контроль:



	<p>культурно-досуговой деятельности в России</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Интеграция культурно - досуговой сферы в новые общественные отношения и рыночную экономику.</li> <li>2. Особенности использования свободного времени населением России.</li> <li>3. Организация некоторых видов массового самодельного досуга.</li> <li>4. Развитие книжного дела.</li> <li>5. Организация культурно-художественных фестивалей и конкурсов.</li> <li>6 Новые формы музейного обслуживания.</li> <li>7 Организация внутреннего туризма на рыночной основе.</li> </ol>					<p>литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</li> <li>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</li> </ol>	1) устный опрос
<b>Модуль 2.</b>							
4	<p>Тема 4. Методика культурно-досуговой деятельности как совокупность методов, способов, приемов и действий для достижения поставленной цели</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общая характеристика содержания, форм, средств и методов культурно-досуговой деятельности.</li> <li>2. Классификация методик: общие, типовые, частные методики. Специфика типовых методик культурно-досуговой деятельности.</li> <li>3. Формы деятельности учреждений досуга как важнейший компонент методики культурно-досуговой деятельности.</li> </ol>	2	2		9	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</li> <li>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</li> </ol>	<p>Текущий контроль:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) устный опрос</li> <li>2)проект</li> </ol>

	<p>4. Метод и его значение в методике культурно-досуговой деятельности.</p> <p>5. Овладение методикой подготовки и проведения массовых форм культурно-досуговой деятельности.</p> <p>6. Методика групповых форм культурно-досуговой деятельности.</p> <p>7. Родовые методы культурно-досуговой деятельности – монтаж, иллюстрирование, театрализация, игра. Их использование для создания программ.</p>						
5	<p>Тема 5. Культурно-досуговая среда учреждений культуры.</p> <p>1. Функции восприятия в процессе познания.</p> <p>2. Процесс восприятия как многоуровневый процесс.</p> <p>3. Типология людей, воспринимающих культурно-досуговую программу</p>	2	-		9	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	Текущий контроль: 1) устный опрос
6	<p>Тема 6. Сценарные основы технологии культурно-досуговой деятельности</p> <p>1. Драматургия культурно-досуговых программ. Сценарий – главная драматургическая форма культурно-досуговой программы.</p> <p>2. Понятие композиции, ее сущность и содержание.</p> <p>3. Художественный монтаж сценария. Монтаж – основной метод культурно-досуговой деятельности.</p>	2	2		9	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	Текущий контроль: 1)устный опрос 2)проект

7	<p>Тема 7. Музыкальное оформление культурно-досуговых программ</p> <p>1. Функции музыки в организации культурно-досуговых программ.</p> <p>2. Характеристика, специфика и функции музыкального пролога, эпилога, эпизода, номера, антракта.</p> <p>3. Характеристика музыкальных жанров: вокального, инструментального, музыкально-драматургического, эстрадного и поп- музыки в культурно- досуговой программе.</p>	-	-		9	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	Текущий контроль: 1) устный опрос
8	<p>Тема 8. Реклама в культурно-досуговой деятельности</p> <p>1. Понятие «реклама», ее основное функциональное назначение. Виды рекламы.</p> <p>2. Методика рекламы культурно-досуговой деятельности.</p> <p>3. Имидж и фирменный стиль учреждения досуга.</p> <p>4. Принципы построения композиции рекламного обращения.</p>	2	-		16,8	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	Текущий контроль: 1) устный опрос
	Всего часов	14	10		79,8		

