

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено на заседании
кафедры философии и культурологии
протокол № 6 от «24» мая 2022г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета философии
и социологии

И.о.зав.кафедрой



/ Л.А.Иткулова



/Р.Н. Хайруллин

Рабочая программа дисциплины (модуля)


Теория культуры
Обязательная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки
51.03.03 – Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки
Менеджмент социокультурной деятельности

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель) доцент, кандидат философских наук		/Р.В. Ханова
--	--	--------------

Для приема 2022 г.

Уфа 2022

Составитель: доцент, канд. филос. наук Ханова Р.В.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры философии и культурологии, протокол № 6 от «24» мая 2022 г.

И.о.заведующего кафедрой



/ Иткулова Л.А./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры

_____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры

_____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.	7
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	18
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	18
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы	18
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	19

1.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК 1.1. Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа и синтеза информации; основы системного подхода при решении поставленных задач	Знать: Основные теории культуры, методы изучения культуры
		ИУК 1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач; определять и оценивать практические последствия возможных решений задачи.	Уметь: собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач;
		ИУК 1.3. Владеет: навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; формулирования оценочных суждений при решении профессиональных задач	Владеть: навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов изучения культуры; формулирования оценочных суждений при решении профессиональных задач
	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и	ОПК1.1. Знать: теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде	фундаментальные проблемы теории культуры, взаимосвязь социокультурной деятельности и культурной деятельности.

	социальной практике	ОПК1.2. Уметь: применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.	Применять полученные знания в практической деятельности
		ОПК1.3. Владеть: навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.	навыками применения знания данной дисциплины в профессиональной деятельности и социальной практике;

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория культуры» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре на очной форме обучения и на 1 курсе в зимней и летней сессии на заочной форме обучения.

Цели изучения дисциплины: формирование представления о культуре, ее содержании и сущности, структуре и функциях, формах, видах и типах, месте и роли в жизни человека и общества; о закономерностях и специфике развития культур; формирование гуманистического мировоззрения.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотношенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции :УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ИУК 1.1. Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа и синтеза информации; основы	Знать: Основные теории культуры, методы изучения культуры	Не сформированы представления основных теории культуры	Сформированы фрагментарные представления основных теории культуры	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в представления основных	Сформированы представления основных теории культуры

системного подхода при решении поставленных задач				теории культуры	
ИУК 1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач; определять и оценивать практические последствия возможных решений задачи.	Уметь: собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач;	Не сформированы умения получать новые знания по теории культуры на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач	Сформированы начальные умения получать новые знания по теории культуры на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении получать новые знания по теории культуры на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач	Сформировано умение получать новые знания по теории культуры на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач
ИУК 1.3. Владеет: навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; формулирования оценочных суждений при решении профессиональных задач	Владеть: навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов изучения культуры; формулирования оценочных суждений при решении профессиональных задач	Отсутствуют владение навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов изучения культуры; формулирования оценочных суждений при решении профессиональных задач	Сформированы простейшие владения навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов изучения культуры; формулирования оценочных суждений при решении профессиональных задач	Сформированы на базовом уровне владения навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов изучения культуры; формулирования оценочных суждений при решении профессиональных задач	Сформированы владения навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов изучения культуры; формулирования оценочных суждений при решении профессиональных задач

Код и формулировка компетенции : ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ОПК1.1. Знать: теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде	фундаментальные проблемы теории культуры, связь культурологии и социокультурной деятельности.	Не сформированы представления фундаментальных проблем теории культуры, связь культурологии и социокультурной деятельности	Сформированы фрагментарные базовые представления фундаментальных проблем теории культуры, связь культурологии и социокультурной деятельности	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в представлении фундаментальных проблем теории культуры, связь культурологии и социокультурной деятельности	Сформированы представления фундаментальных проблем теории культуры, связь культурологии и социокультурной деятельности
ОПК1.2. Уметь: применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.	Применять полученные знания в практической деятельности	Не сформированы умения Применять полученные знания в практической деятельности	Сформированы начальные умения Применять полученные знания в практической деятельности	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении Применять полученные знания в практической деятельности	Сформированы умения Применять полученные знания в практической деятельности
ОПК1.3. Владеть: навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.	навыками применения знания дисциплины в профессиональной деятельности и социальной практике;	Отсутствуют владение навыками применения знания дисциплины в профессиональной деятельности и социальной практике;	Сформированы простейшие владения навыками применения знания дисциплины в профессиональной деятельности и социальной практике;	Сформированы на базовом уровне навыками владения знания дисциплины в профессиональной деятельности и социальной практике;	Сформированы владения навыками применения знания дисциплины в профессиональной деятельности и социальной практике;

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ИУК 1.1. Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа и синтеза информации; основы системного подхода при решении поставленных задач	Знать: Основные теории культуры, методы изучения культуры	Устный опрос
ИУК 1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач; определять и оценивать практические последствия возможных решений задачи.	Уметь: собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач;	Практико-ориентированное задание
ИУК 1.3. Владеет: навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; формулирования оценочных суждений при решении профессиональных задач	Владеть: навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов изучения культуры; формулирования оценочных суждений при решении профессиональных задач	Практико-ориентированное задание
ОПК1.1. Знать: теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде	фундаментальные проблемы теории культуры, связь культурологии и социокультурной деятельности.	Устный опрос
ОПК1.2. Уметь: применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.	Применять полученные знания в практической деятельности	Практико-ориентированное задание
ОПК1.3. Владеть: навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.	навыками применения знания данной дисциплины в профессиональной деятельности и социальной практике;	Практико-ориентированное задание

Критериями оценивания при *модульно-рейтинговой системе* являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины *для экзамена*: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания:

для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

Рейтинг-план дисциплины

Теория культуры

направление подготовки: 51.03.01 - Культурология

Курс 1, семестр 2

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Общетеоретические аспекты				
Текущий контроль				
Устный опрос (семинар)	2	6	0	12
Рубежный контроль				
Письменная контрольная работа		1		15
Модуль 2. Основные проблемы культуры. Преэсущественность и динамика культуры.				
Текущий контроль				
Устный опрос (семинар)	1	10	0	10
Практико-ориентированное задание	12	1	0	12
Презентация	6	1	0	6
Рубежный контроль				
Письменная контрольная работа		1	0	15
Поощрительные баллы				
Более 5 выступлений на семинарах			0	5
Публикация статей			0	5
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских) занятий			0	-10
Итоговый контроль				
Экзамен				30

Экзаменационные билеты

Примерные вопросы для экзамена:

1. Культурология и ее место в системе гуманитарных наук.
2. Теория культуры: предмет, основные категории, подходы к пониманию культуры.
3. Культура как смысловой мир человека.
4. Культура и наука.
5. Культура и религия.
6. Культура и мораль.
7. Культура и искусство. Своеобразие художественной культуры.

8. Культура народная, элитарная и массовая.
9. Культура и техника.
10. Этническая и национальная культура. Понятие мировой культуры.
11. Политическая культура.
12. Правовая культура
13. Экономическая культура.
14. Культура и природа. Экологическая культура.
15. Миф как форма духовной культуры.
16. Субкультуры и критерии их выделения. Контркультура. Маргинальная культура.
17. Культура и повседневность.
18. Ценности культуры: специфика, проблемы сохранения и трансляции.
19. Человек как биологическое, социальное и культурное существо.
20. Культура и личность. Инкультурация и социализация.
21. Динамика культурных процессов (социокультурная динамика).
22. Прогресс и регресс в культуре.
23. Социальные институты культуры и их значение.
24. Культура как система. Структура, функции и законы развития культуры.
25. Единство и многообразие культур. Теория К.Ясперса.
26. Теория культуры Л.Уайта.
27. Классические концепции культуры.
28. Аксиологическая концепция культуры.
29. Психоаналитическая концепция культуры.
30. Семиотическая концепция культуры.
31. Деятельностная концепция культуры.
32. Игровая концепция культуры.
33. Экзистенциально-диалоговая концепция культуры.
34. Культура в концепциях постмодернизма.
35. Культурная универсализация и модернизация культуры.
36. Культура и цивилизация: понятия, основные тенденции их понимания.
37. Межкультурная коммуникация и ее особенности.
38. Культурогенез как особый тип культурной динамики.
39. Культура и процессы глобализации в современном мире.
40. Циклическая модель динамики культуры
41. Линейная модель динамики культуры.
42. Синергетическая модель динамики культуры.

Образец экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ И КУЛЬТУРОЛОГИИ

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

по дисциплине Теория культуры

Направление 51.03.03 – Социально-культурная деятельность (уровень бакалавриата)

Профиль Менеджмент социокультурной деятельности

1. Культурология и ее место в системе гуманитарных наук.
2. Синергетическая модель динамики культуры.

И.о.зав. кафедрой _____ Иткулова Л.А.

Критерии оценки для экзамена (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Критерии оценки для заочной формы обучения:

- оценки «Отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала;

- оценки «Хорошо» заслуживает студент, обнаруживший не достаточно полные знания учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим структурированные знания по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

- оценки «Удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший слабое знание учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешность в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя;

- оценка «Неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Вопросы для семинаров

Модуль 1. Общетеоретические аспекты

Тема № 1. Предмет и задачи теории культуры. Теоретическая и прикладная культурология

1. Культура как социально-историческая реальность и знание о культуре.
2. Предмет и общая проблематика теории культуры.
3. Основные категории и понятия теории культуры.
4. Влияние теоретических фундаментальных знаний о культуре на прикладную культурологию. Основные направления прикладной культурологии.
5. Философия культуры и теория культуры.
6. Связь культурологии и социокультурной деятельности.

Тема № 2. Этимология и генезис понятия «культура».

1. История возникновения термина «культура». Смена семантики: «возделывание почвы» у Марка Порция Катона и «возделывание души» у Марка Туллия Цицерона.
2. Категория «культура» в западноевропейской философии и науке Нового времени.
3. Современные смыслы понятия «культура».
4. Полисемантическая природа понятия «культура»: эмпирический и теоретический уровни реализации.

Тема № 3. Основные подходы к пониманию сущности культуры в современном культурологическом знании.

1. Деятельностный подход к пониманию сущности культуры.
2. Антропологический подход к пониманию сущности культуры.
3. Аксиологический подход к пониманию сущности культуры.
4. Семиотический (информационно-знаковый) подход к пониманию сущности культуры.
5. Психологический подход к пониманию сущности культуры.

Тема № 4. Структура культуры; культура как система.

1. Морфология культуры как учение о внутренней структуре культуры, ее организационно-функциональном строении.
2. Различные подходы к проблеме структурирования культуры.
3. Культура духовная и культура материальная.
4. Культура обыденная и специализированная: основания данного структурирования; специализированный и неспециализированный уровни человеческой деятельности.
5. Культура как система хранения и передачи социокультурного опыта.

Тема № 5. Основные функции культуры.

1. Полифункциональный характер культуры.
2. Социальный характер функций культуры.
3. Характеристика функций культуры (познавательная, гуманистическая, преобразовательная, коммуникативная, информационная, ценностно-нормативная, защитно-адаптивная, психологической разрядки, социализации, воспитательная, регулятивная, интеграции, аккумулирующая).

Тема № 6. Ценности и нормы в системе культуры.

1. Специфика аксиологического подхода к пониманию сущности культуры.

2. Понятие культурной ценности и нормы. Взаимосвязь ценностей и норм. Характеристика основных способов классификации ценностей и норм.
3. Роль ценностей в формировании культурной картины мира, типа культуры, а также связь ценностей с процессами социокультурной динамики.

Модуль 2. Основные проблемы культуры. Преемственность и динамика культуры.

Тема № 7. Культура и природа.

1. Соотношение понятий «природа» и «культура». Определение культуры как «второй природы». Влияние природной среды на развитие культуры.
2. Ценностные установки в отношении к природе, доминировавшие на разных этапах истории культуры.
3. Аспекты взаимодействия культуры и природы: хозяйственно-практический, антропологический, эстетический, экологический.
4. Сущность экологической проблемы.
5. Необходимость формирования экологической культуры как способа коэволюции общества и природы.

Тема № 8. Культура и общество. Культура и личность.

1. Социокультурная сфера человеческого существования. Сферы общественной жизни как основа образования различных видов культуры.
2. Понятия личности и индивидуальности.
3. Социум как пространство существования личности. Личность как главный субъект культуры.
4. Взаимосвязь личности и культуры. Сущность процессов социализации и инкультурации.
5. Феномен культурной идентичности.

Тема № 9. Культура и цивилизация: понятия, различие подходов к пониманию их взаимосвязей.

1. Этимология слов «цивилизация» и «культура». История становления и использования понятий «культура» и «цивилизация» в культурологии.
2. Трактовка и соотношение понятий «культура» и «цивилизация» в современной культурологической мысли.
3. Использование терминов «культура» и «цивилизация» как синонимов. Рассмотрение цивилизации как стадии развития культуры. Противопоставление понятий «культура» и «цивилизация».

Тема № 10. Проблемы культурного взаимодействия: понятие, специфика и виды межкультурной коммуникации

1. Понятие, каналы и основные способы межкультурной коммуникации (вербальная, невербальная, паравербальная).
2. Аккультурация: понятие, сущность и основные формы.
3. Конфликт культур и современные тенденции межкультурного общения.
4. Виды межкультурной коммуникации. Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Характеристика препятствий, мешающих эффективной межкультурной коммуникации, и способы их преодоления.

Тема № 11. Язык и символы культуры

1. Семиотика культуры. Специфика семиотического подхода к осмыслению сущности культуры.
2. Культура как иерархическая знаковая система или иерархическая пирамида знаковых систем. Понятие и основные типы знаков и знаковых систем.
3. Текст в культуре. Тексты и культурные коды.
4. Разнообразие языков культуры.
5. Основные функции языка культуры (коммуникативная; познавательная (когнитивная);

номинативная; аккумулятивная).

Тема № 12. Культура и культуры (общечеловеческое, этнонациональное и региональное в культуре).

1. Различные смысловые контексты использования термина «культура». Культура как целостность, как способ человеческой жизни. Характеристика содержания понятия «мировая культура».

2. Уникальность культур и культурное единство человечества. Многообразие культур. Этническая, национальная и региональная культуры. Запад и Восток как типы культур.

Тема № 13. Основные концепции социокультурной динамики.

1. Социокультурная динамика как учение об изменениях в культуре, о многообразии динамических типов и форм культуры, а также об источниках и предпосылках культурного движения.

2. Концептуальное разнообразие представлений о социокультурном развитии. Характеристики основных подходов: 1) линейно-стадийного; 2) плюрално-циклического.

3. Проблемы хронологии и периодизации историко-культурного процесса.

4. Основные концепции культурно-исторического процесса (П. Сорокин, К. Ясперс, Ф. Фукуяма, С. Хантингтон).

Тема № 14. Проблема традиций, новаторства и преемственности в культуре.

1. Устойчивость и развитие в культуре.

2. Понятие «традиция». Роль традиций в культуре. Традиция и формы её проявления (обряд, ритуал, обычай, церемония).

3. Понятие «новация», причины появления новаций, соотношение традиций и новаций.

4. Проблема преемственности в культуре. Периоды прерывания преемственности и их деструктивные последствия. Преемственность и культурное наследие. Творчество, традиции и новаторство в культуре.

5. Роль социальных институтов в аккумуляции и трансляции социокультурного опыта. Характеристика сущности, структуры и функций социальных институтов.

Тема № 15. Типология культуры: основные подходы и принципы.

1. Типология культуры как метод научного познания. Проблема типологии культуры как одна из актуальных и дискуссионных проблем теории культуры.

2. Множественность критериев или оснований типологии культуры. Основные принципы типологии культуры: формационный, цивилизационный, культурно-исторический, религиозный, этнонациональный и социальный.

Тема № 16. Культура и процессы глобализации в современном мире

1. Понятие «глобализация», её причины и сущность.

2. Этнические, технологические, экономические, электронные, информационно-коммуникационные и культурно-идеологические аспекты процесса глобализации.

3. Различные подходы к осмыслению феномена глобализации. 4. Позитивные и негативные проявления глобализации.

5. Проблема культурного разнообразия в условиях современного социума.

Критерии оценки в баллах:

-17-22 баллов выставляется студенту, если студент на семинарских занятиях выступал не менее 6 раз, делал дополнения, давал полные, развернутые ответы, демонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без

затруднений отвечает на все дополнительные вопросы;

12-16 баллов выставляется студенту, если студент на семинарских занятиях выступал не менее 4 раз, делал дополнения, давал в общем полные, ответы, допуская небольшие неточности, демонстрировал знание терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

-6-11 баллов выставляется студенту, если студент на семинарских занятиях выступал не менее 2 раз, делал дополнения, однако допускал неточности, демонстрировал знание терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не смог ответить на существенный вопрос по теме;

-1-5 баллов выставляется студенту, если студент на семинарских занятиях не выступал, не делал дополнения, ответы на вопросы свидетельствуют о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Критерии оценки для заочной формы обучения: Зачтено выставляется, если студент показал полное, осмысленное, глубокое раскрытие вопроса с опорой на концепции ведущих авторов; смог привести примеры; допустил незначительные фактические неточности; показал хорошее владение понятийно-терминологическим аппаратом; структура ответа четко выстроена, изложение последовательное, уверенное, осознанное. Не зачтено выставляется, если студент показал фрагментарное неглубокое раскрытие вопроса; допущены принципиальные неточности; невладение основными понятиями; ответ неуверенный, плохо выстроен.

Задания для контрольной работы

Описание контрольной работы:

Контрольная работа проводится письменно по двум модулям /рубежный контроль. Контрольная работа выполняется в вариантах по три задания в каждом, отвечая на которые, студенты должны продемонстрировать знание проблематики теории культуры, ее содержания.

Пример варианта контрольной работы:

Тема (рубежный контроль № 1)

Вариант 1

Задание 1. Основные подходы к пониманию сущности культуры в современном культурологическом знании.

Задание 2. Культура как система.

Задание 3. Основные функции культуры.

Вариант 2

Задание 1. Связь культурологии и социокультурной деятельности.

Задание 2. Семиотический (информационно-знаковый) подход к пониманию сущности культуры.

Задание 3. Понятие культурной ценности и нормы. Взаимосвязь ценностей и норм. Характеристика основных способов классификации ценностей и норм.

Тема (рубежный контроль № 2)

Вариант 1

Задание 1. Соотношение понятий «природа» и «культура».

Задание 2. Понятия личности и индивидуальности.

Задание 3. Сущность экологической проблемы.

Вариант 2

Задание 1. Взаимосвязь личности и культуры. Сущность процессов социализации и инкультурации.

Задание 2. Понятие «глобализация», её причины и сущность.

Задание 3. Семиотика культуры. Разнообразие языков культуры.

Описание методики оценивания:

Критерии оценки контрольной работы:

13-15 баллов выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры;

10-12 баллов выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; однако допускаются одна - две неточности в ответе;

6-9 баллов выставляется обучающемуся, ответ которого демонстрирует знание процессов изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточностью логичности и последовательности ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа;

1-5 баллов выставляется обучающемуся, ответ которого обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

Критерии оценки для заочной формы обучения: Зачтено, если студент показывает знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; оформил работу в соответствии с требованиями.

Не зачтено, если ответ студента обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Допускает серьезные ошибки в содержании ответа.

Практико – ориентированные задания

Кейс - задания

Описание кейс – задания:

Кейс-задания – проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально - ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.

Пример варианта кейс – задания:

Кейс - задание № 1.

Прокомментируйте с точки зрения поиска смысла культуры высказывание Мэтью Арнолда (1822-1888), английского поэта, педагога, критика: «Культура – это стремление к совершенству посредством познания того, что более всего нас заботит, того, о чем думают и говорят... Культура – это стремление к благозвучию и свету, главное же – к тому, чтобы и благозвучие и свет преобладали».

Кейс - задание № 2.

Проанализируйте следующие высказывания. С какой позицией Вы согласны и почему?

«Смерть духа культуры — цивилизация» (*Н.А. Бердяев*).

«Цивилизация как конечный момент в развитии культуры, означающий ее упадок» (*О. Шпенглер*).

«Цивилизация имеет не природную и не духовную, а машинную основу, в ней техника торжествует над духом, над организмом» (*П.С. Гуревич*).

Кейс-задания – это метод ситуационного обучения, ориентированного не на получение знания в готовом виде, а на его выработку в процессе сотрудничества студента и преподавателя.

Критерии оценивания кейс-задания

12 баллов - работа выполнена в полном объеме; в ней дан всесторонний анализ объекта исследования, обучающийся проявил способность к самостоятельному мышлению, продемонстрировал качественную подготовку по теме.

8 балла - работа выполнена в полном объеме; но в ней имеются несущественные погрешности (до 2-3); обучающийся показал достаточную подготовку по теме.

4 балла - работа может быть выполнена как в полном объеме, так и неполном, но при этом в работе имеются существенные погрешности (свыше 4, либо 1-2 грубые ошибки); обучающийся проявил недостаточную подготовку по теме.

0 баллов - работа не выполнена; в работе допущены грубые ошибки, которые обучающийся не может исправить даже по требованию преподавателя; обучающийся показал полное незнание проблемы.

Критерии оценки для заочной формы обучения: задание считается зачтенным, если выполнено в полном объеме; в нем дан всесторонний анализ объекта исследования, проявлена способность к самостоятельному мышлению и продемонстрирована качественная подготовка; допускаются несущественные погрешности (до 2-3): Не зачитывается работа, если она не выполнена; если в работе допущено свыше 2 грубых ошибок, которые обучающийся не может исправить даже по требованию преподавателя; обучающийся показал полное незнание предмета темы.

5. Учебно – методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры: учебник / Л.А. Никитич. – М.: Юнити-Дана, 2015. - 560 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402>
2. Садохин, А.П. Культурология: теория культуры: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юнити-Дана, 2015. - 365 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400>

Дополнительная литература:

1. Астафьева, О. Н. Культурология: теория культуры / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – 3-е изд. перераб. и доп. – Москва : Юнити, 2015. – 487 с. : ил., табл. – (Cogito ergo sum). – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401>
2. Кравченко А.И. Культурология: учебник / А. И. Кравченко ; МГУ им.М.В.Ломоносова. — М. : Проспект, 2003. — 288 с. (15 экз).
3. Копцева, Н.П. Теория культуры / Н.П. Копцева, К.В. Резникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 152 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364613>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>
Договор с ООО «Открытые библиотечные системы» № 095 от 01.09.2014
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
3. Научная электронная библиотека - elibrary.ru (доступ к электронным научным журналам) - https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp
4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>

- Windows 8 Russian. Windows Professional 8. OLP NL Academic Edition. Лицензия Бессрочная. Договор №104 от 17.06.2013 г.
- Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г.
- Консультант Плюс. Договор № 28826 от 09.01.2019 г. Лицензии бессрочные.
- Антиплагиат. ВУЗ. Договор № 1356 от 19.04.2021 г.: Срочная - 1 год (с 03.05.2021 г. по 03.05.2022 г.); №4900 ОГЗ-235 от 29.03.2022 г. Срок действия 1 год (с 27.04.2022г. по 27.04.2023г.)

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	2	3
<p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 315 (Помещение (корпус «И») Российская Федерация, 450076, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4 литер А) аудитория № 319 (Помещение (корпус «И») Российская Федерация, 450076, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4 литер А) аудитория № 406 (Помещение (корпус «И») Российская Федерация, 450076, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4 литер А)</p> <p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 315 (Помещение (корпус «И») Российская Федерация, 450076, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4 литер А) аудитория № 319 (Помещение (корпус «И») Российская Федерация, 450076, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4 литер А) аудитория № 406 (Помещение (корпус «И») Российская Федерация, 450076, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4 литер А)</p> <p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 315 Аудитория № 421 Лаборатория ИТ (Помещение (корпус «И») Российская Федерация, 450076, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4 литер А)</p> <p>4. учебная аудитория для текущего контроля</p>	<p>Аудитория № 315 Учебная мебель, доска Аудитория № 319 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный Аудитория № 406 Учебная мебель, доска. Аудитория № 407 Учебная мебель, доска. Аудитория № 419 Лаборатория ИТ Учебная мебель, шкафы, моноблоки. Моноблок Lenovo ThinkCentre All-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704-410134000000718 (15 штук). Аудитория № 421 Лаборатория ИТ Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Tb\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-ра USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)). Читальный зал №5 Учебная мебель, принтер Kyocera M130 – 1 шт., сканер Epson V33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0", 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5", Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор № 104 от 17.06.2013 г. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор № 114 от 12.11.2014 г. 3. Windows 10. Предустановленная. Бессрочная лицензия. Договор № 004 от 19.03.2019 г.</p>

<p>и промежуточной аттестации:</p> <p>аудитория № 315 (Помещение (корпус «И») Российская Федерация, 450076, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4 литер А)</p> <p>аудитория № 319 (Помещение (корпус «И») Российская Федерация, 450076, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4 литер А)</p> <p>аудитория № 406 (Помещение (корпус «И») Российская Федерация, 450076, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4 литер А)</p> <p>аудитория № 407 (Помещение (корпус «И») Российская Федерация, 450076, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4 литер А)</p> <p>5.помещение для курсового проектирования: Аудитория № 419 Лаборатория ИТ (Помещение (корпус «И») Российская Федерация, 450076, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4 литер А) Аудитория № 421 Лаборатория ИТ (Помещение (корпус «И») Российская Федерация, 450076, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4 литер А)</p> <p>6.помещения для самостоятельной работы: читальный зал № 5 (Помещение (корпус «И») Российская Федерация, 450076, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4 литер А)</p>		
--	--	--

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Теория культуры на 2 семестр
очная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	4/144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	65,2
лекций	32
практических/ семинарских	32
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	51,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	27

Форма(ы) контроля:
экзамен 2 семестр

п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоёмкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/ СЕМ	ЛР	СР		
	2	3	4	5	6	7	8
1.	<p>Тема 1. Предмет и задачи теории культуры. Теоретическая и прикладная культурология</p> <p>Культура как социально-историческая реальность и знание о культуре. Предмет и общая проблематика теории культуры. Основные категории и понятия теории культуры.</p> <p>Влияние теоретических фундаментальных знаний о культуре на прикладную культурологию. Философия культуры и теория культуры. Философия культуры как мировоззренческая основа и теоретический фундамент культурологии. Основные направления прикладной культурологии.</p>	2	2		3	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	Текущий контроль: 1) устный опрос
2.	<p>Тема 2.Этимология и генезис понятия «культура».</p> <p>История возникновения термина «культура». Смена семантики: «возделывание почвы» у Марка Порция Катона и «возделывание души» у Марка Туллия Цицерона. Греческая «пайдейя» и римская «культура».</p> <p>Категория «культура» в западноевропейской философии и науке Нового времени. Современные смыслы понятия «культура». Полисемантичесность понятия «культура»: эмпирический и теоретический уровни реализации.</p>	2	2		3	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	Текущий контроль: 1) устный опрос

3.	<p>Тема 3. Основные подходы к пониманию сущности культуры в современном культурологическом знании.</p> <p>Основные концептуальные подходы к пониманию сущности культуры, разрабатываемые в зарубежном и отечественном гуманитарном знании: деятельностный, антропологический, аксиологический, семиотический (информационно-знаковый) и психоаналитический (психофизиологический).</p>	2	2		3	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p> <p>2) практикоориентированное задание</p>
4.	<p>Тема 4. Структура культуры; культура как система.</p> <p>Морфология культуры как учение о внутренней структуре культуры, ее организационно-функциональном строении. Различные подходы к проблеме структурирования культуры. Культура духовная и культура материальная. Культура обыденная и специализированная: основания данного структурирования; специализированный и неспециализированный уровни человеческой деятельности.</p> <p>Культура как система хранения и передачи социокультурного опыта. Основные универсальные формы аккумуляции и трансляции социокультурного опыта.</p>	2	2		3	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p>
5.	<p>Тема 5. Основные функции культуры.</p> <p>Полифункциональный характер культуры. Социальный характер функций культуры. Характеристика функций культуры: познавательная, гуманистическая, преобразовательная, коммуникативная, информационная, ценностно-нормативная, защитно-адаптивная,</p>	2	2		3	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p>

	психологической разрядки, социализации, воспитательная, регулятивная, интеграции, аккумулирующая.					3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	
6.	Тема 6. Ценности и нормы в системе культуры. Специфика аксиологического подхода к пониманию сущности культуры. Понятие культурной ценности и нормы. Взаимосвязь ценностей и норм. Характеристика основных способов классификации ценностей и норм. Роль ценностей в формировании культурной картины мира, типа культуры, а также связь ценностей с процессами социокультурной динамики.	2	2		3	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос
7.	Тема 7. Культура и природа. Соотношение понятий «природа» и «культура». Определение культуры как «второй природы». Влияние природной среды на развитие культуры. Ценностные установки в отношении к природе, доминировавшие на разных этапах истории культуры. Аспекты взаимодействия культуры и природы: хозяйственно-практический, антропологический, эстетический, экологический. Сущность экологической проблемы. Необходимость формирования экологической культуры как способа коэволюции общества и природы.	2	2		3	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос
8.	Тема 8. Культура и общество. Культура и личность. Социокультурная сфера человеческого существования. Сферы общественной жизни как основа образования различных видов культуры. Понятия личности и индивидуальности.	2	2		3	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) презентация

	<p>Социум как пространство существования личности. Личность как главный субъект культуры. Основные характеристики субъекта культуры: сознательность и креативность.</p> <p>Взаимосвязь личности и культуры. Сущность процессов социализации и инкультурации. Феномен культурной идентичности.</p>					<p>занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	
9.	<p>Тема 9. Культура и цивилизация: понятия, различие подходов к пониманию их взаимосвязей.</p> <p>Этимология слов «цивилизация» и «культура». История становления и использования понятий «культура» и «цивилизация» в культурологии. Трактовка и соотношение понятий «культура» и «цивилизация» в современной культурологической мысли. Использование терминов «культура» и «цивилизация» как синонимов. Рассмотрение цивилизации как стадии развития культуры. Противопоставление понятий «культура» и «цивилизация».</p>	2	2		3	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p>
10.	<p>Тема 10. Проблемы культурного взаимодействия: понятие, специфика и виды межкультурной коммуникации</p> <p>Понятие, каналы и основные способы межкультурной коммуникации (вербальная, невербальная, паравербальная). Аккультурация: понятие, сущность и основные формы. Конфликт культур и современные тенденции межкультурного общения. Виды межкультурной коммуникации. Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Характеристика препятствий, мешающих эффективной межкультурной</p>	2	2		3	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p> <p>2)презентация</p>

	коммуникации, и способы их преодоления.						
11.	Тема 11. Язык и символы культуры Семиотика культуры. Специфика семиотического подхода к осмыслению сущности культуры. Культура как иерархическая знаковая система или иерархическая пирамида знаковых систем. Понятие и основные типы знаков и знаковых систем. Текст в культуре. Тексты и культурные коды. Разнообразие языков культуры. Основные функции языка культуры (коммуникативная; познавательная (когнитивная); номинативная; аккумулятивная).	2	2		3	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос
12.	Тема 12. Культура и культуры (общечеловеческое, этнонациональное и региональное в культуре). Различные смысловые контексты использования термина «культура». Культура как целостность, как способ человеческой жизни. Характеристика содержания понятия «мировая культура». Уникальность культур и культурное единство человечества. Многообразие культур: неоднородность и множественность социокультурного мира. Этническая, национальная и региональная культуры. Запад и Восток как типы культур.	2	2		3	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) кейс – задание
13.	Тема 13. Основные концепции социокультурной динамики. Социокультурная динамика как учение об изменениях в культуре, о многообразии динамических типов и форм культуры, а также об источниках и предпосылках культурного движения.	2	2		3	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому	Текущий контроль: 1) устный опрос

	<p>Концептуальное разнообразие представлений о социокультурном развитии. Характеристики основных подходов: 1. линейно-стадийного; 2. плюрално-циклического. Проблемы хронологии и периодизации историко-культурного процесса.</p> <p>Основные концепции культурно-исторического процесса (П. Сорокин, К. Ясперс. Ф. Фукуяма, С. Хантингтон).</p>					<p>занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	
14.	<p>Тема 14. Проблема традиций, новаторства и преемственности в культуре.</p> <p>Устойчивость и развитие в культуре. Понятие «традиция». Роль традиций в культуре. Традиция и формы её проявления (обряд, ритуал, обычай, церемония). Понятие «новация», причины появления новаций, соотношение традиций и новаций. Проблема преемственности в культуре. Периоды прерывания преемственности и их деструктивные последствия. Преемственность и культурное наследие. Творчество, традиции и новаторство в культуре.</p> <p>Роль социальных институтов в аккумуляции и трансляции социокультурного опыта. Характеристика сущности, структуры и функций социальных институтов.</p>	2	2		3	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p> <p>2) кейс – задание</p>
15.	<p>Тема 15. Типология культуры: основные подходы и принципы.</p> <p>Типология культуры как метод научного познания. Проблема типологии культуры как одна из актуальных и дискуссионных проблем теории культуры. Множественность критериев или оснований типологии культуры. Основные принципы типологии культуры: формационный,</p>	2	2		3	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p> <p>2) кейс – задание</p>

	цивилизационный, культурно-исторический, религиозный, этнонациональный и социальный.					заданий по указанию преподавателя	
16.	<p>Тема 16. Культура и процессы глобализации в современном мире</p> <p>Понятие «глобализация», её причины и сущность. Этнические, технологические, экономические, электронные, информационно-коммуникационные и культурно-идеологические аспекты процесса глобализации. Различные подходы к осмыслению феномена глобализации. Позитивные и негативные проявления глобализации. Проблема культурного разнообразия в условиях современного социума.</p>	2	2		6,8	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	Текущий контроль: 1) устный опрос
	Всего часов	32	32		51,8		

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Теория культуры на 1 курс (зимняя и летняя сессия)
заочная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	4/144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	17,2
лекций	10
практических/ семинарских	6
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	117,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	9

Форма(ы) контроля:
экзамен 1 курс летняя сессия

п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/ СЕМ	ЛР	СР		
	2	3	4	5	6	7	8
1	<p>Тема 1. Предмет и задачи теории культуры. Теоретическая и прикладная культурология</p> <p>Культура как социально-историческая реальность и знание о культуре. Предмет и общая проблематика теории культуры. Основные категории и понятия теории культуры.</p> <p>Влияние теоретических фундаментальных знаний о культуре на прикладную культурологию. Философия культуры и теория культуры. Философия культуры как мировоззренческая основа и теоретический фундамент культурологии. Основные направления прикладной культурологии.</p>	2	-		7	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	Текущий контроль: 1) устный опрос
2	<p>Тема 2.Этимология и генезис понятия «культура».</p> <p>История возникновения термина «культура». Смена семантики: «возделывание почвы» у Марка Порция Катона и «возделывание души» у Марка Туллия Цицерона. Греческая «пайдейя» и римская «культура».</p> <p>Категория «культура» в западноевропейской философии и науке Нового времени. Современные смыслы понятия «культура». Полисемантичесность понятия «культура»: эмпирический и теоретический уровни реализации.</p>	-	-		7	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	Текущий контроль: 1) устный опрос

3	<p>Тема 3. Основные подходы к пониманию сущности культуры в современном культурологическом знании.</p> <p>Основные концептуальные подходы к пониманию сущности культуры, разрабатываемые в зарубежном и отечественном гуманитарном знании: деятельностный, антропологический, аксиологический, семиотический (информационно-знаковый) и психоаналитический (психофизиологический).</p>	2	-		7	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p> <p>2) практикоориентированное задание</p>
4	<p>Тема 4. Структура культуры; культура как система.</p> <p>Морфология культуры как учение о внутренней структуре культуры, ее организационно-функциональном строении. Различные подходы к проблеме структурирования культуры. Культура духовная и культура материальная. Культура обыденная и специализированная: основания данного структурирования; специализированный и неспециализированный уровни человеческой деятельности.</p> <p>Культура как система хранения и передачи социокультурного опыта. Основные универсальные формы аккумуляции и трансляции социокультурного опыта.</p>	2	-		7	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p>
5	<p>Тема 5. Основные функции культуры.</p> <p>Полифункциональный характер культуры. Социальный характер функций культуры. Характеристика функций культуры: познавательная, гуманистическая, преобразовательная, коммуникативная, информационная, ценностно-нормативная, защитно-адаптивная,</p>	-	-		7	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p>

	психологической разрядки, социализации, воспитательная, регулятивная, интеграции, аккумулирующая.						
6	<p>Тема 6. Ценности и нормы в системе культуры. Специфика аксиологического подхода к пониманию сущности культуры. Понятие культурной ценности и нормы. Взаимосвязь ценностей и норм. Характеристика основных способов классификации ценностей и норм. Роль ценностей в формировании культурной картины мира, типа культуры, а также связь ценностей с процессами социокультурной динамики.</p>	2	-		7	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос
7	<p>Тема 7. Культура и природа. Соотношение понятий «природа» и «культура». Определение культуры как «второй природы». Влияние природной среды на развитие культуры. Ценностные установки в отношении к природе, доминировавшие на разных этапах истории культуры. Аспекты взаимодействия культуры и природы: хозяйственно-практический, антропологический, эстетический, экологический. Сущность экологической проблемы. Необходимость формирования экологической культуры как способа коэволюции общества и природы.</p>	-	-		7	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос
8	<p>Тема 8. Культура и общество. Культура и личность. Социокультурная сфера человеческого существования. Сферы общественной жизни как основа образования различных видов культуры. Понятия личности и индивидуальности. Социум как пространство существования личности.</p>	-	2		7	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) презентация

	<p>Личность как главный субъект культуры. Основные характеристики субъекта культуры: сознательность и креативность.</p> <p>Взаимосвязь личности и культуры. Сущность процессов социализации и инкультурации. Феномен культурной идентичности.</p>					3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	
9	<p>Тема 9. Культура и цивилизация: понятия, различие подходов к пониманию их взаимосвязей.</p> <p>Этимология слов «цивилизация» и «культура». История становления и использования понятий «культура» и «цивилизация» в культурологии. Трактовка и соотношение понятий «культура» и «цивилизация» в современной культурологической мысли. Использование терминов «культура» и «цивилизация» как синонимов. Рассмотрение цивилизации как стадии развития культуры. Противопоставление понятий «культура» и «цивилизация».</p>	2	-		7	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	Текущий контроль: 1) устный опрос
10	<p>Тема 10. Проблемы культурного взаимодействия: понятие, специфика и виды межкультурной коммуникации</p> <p>Понятие, каналы и основные способы межкультурной коммуникации (вербальная, невербальная, паравербальная). Аккультурация: понятие, сущность и основные формы. Конфликт культур и современные тенденции межкультурного общения. Виды межкультурной коммуникации. Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Характеристика препятствий, мешающих эффективной межкультурной коммуникации, и способы их преодоления.</p>	-	-		7	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	Текущий контроль: презентация

11	<p>Тема 11. Язык и символы культуры Семиотика культуры. Специфика семиотического подхода к осмыслению сущности культуры. Культура как иерархическая знаковая система или иерархическая пирамида знаковых систем. Понятие и основные типы знаков и знаковых систем. Текст в культуре. Тексты и культурные коды. Разнообразие языков культуры. Основные функции языка культуры (коммуникативная; познавательная (когнитивная); номинативная; аккумулятивная).</p>	-	-		7	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос
12	<p>Тема 12. Культура и культуры (общечеловеческое, этнонациональное и региональное в культуре). Различные смысловые контексты использования термина «культура». Культура как целостность, как способ человеческой жизни. Характеристика содержания понятия «мировая культура». Уникальность культур и культурное единство человечества. Многообразие культур: неоднородность и множественность социокультурного мира. Этническая, национальная и региональная культуры. Запад и Восток как типы культур.</p>	-	-		7	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) кейс – задание
13	<p>Тема 13. Основные концепции социокультурной динамики. Социокультурная динамика как учение об изменениях в культуре, о многообразии динамических типов и форм культуры, а также об источниках и предпосылках культурного движения. Концептуальное разнообразие представлений о</p>	-	2		7	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.	Текущий контроль: 1) устный опрос

	<p>социокультурном развитии. Характеристики основных подходов: 1. линейно-стадийного; 2. плюрално-циклического. Проблемы хронологии и периодизации историко-культурного процесса.</p> <p>Основные концепции культурно-исторического процесса (П. Сорокин, К. Ясперс. Ф. Фукуяма, С. Хантингтон).</p>					3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	
14	<p>Тема 14. Проблема традиций, новаторства и преемственности в культуре.</p> <p>Устойчивость и развитие в культуре. Понятие «традиция». Роль традиций в культуре. Традиция и формы её проявления (обряд, ритуал, обычай, церемония). Понятие «новация», причины появления новаций, соотношение традиций и новаций. Проблема преемственности в культуре. Периоды прерывания преемственности и их деструктивные последствия. Преемственность и культурное наследие. Творчество, традиции и новаторство в культуре.</p> <p>Роль социальных институтов в аккумуляции и трансляции социокультурного опыта. Характеристика сущности, структуры и функций социальных институтов.</p>	-	-		7	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) кейс – задание
15	<p>Тема 15. Типология культуры: основные подходы и принципы.</p> <p>Типология культуры как метод научного познания. Проблема типологии культуры как одна из актуальных и дискуссионных проблем теории культуры. Множественность критериев или оснований типологии культуры. Основные принципы типологии культуры: формационный, цивилизационный, культурно-исторический,</p>	-	2		7	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию</p>	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) кейс – задание

	религиозный, этнонациональный и социальный.					преподавателя	
16	<p>Тема 16. Культура и процессы глобализации в современном мире</p> <p>Понятие «глобализация», её причины и сущность. Этнические, технологические, экономические, электронные, информационно-коммуникационные и культурно-идеологические аспекты процесса глобализации. Различные подходы к осмыслению феномена глобализации. Позитивные и негативные проявления глобализации. Проблема культурного разнообразия в условиях современного социума.</p>	-	-		12,8	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	Текущий контроль: 1) устный опрос
	Всего часов	10	6		117,8		

