


ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол №6 от «24» мая 2022 г.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета

И.о.зав. кафедрой  /Иткулова Л.А.

 /Хайруллин Р.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина Декоративно-прикладное искусство Башкортостана  
обязательная часть


**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль) подготовки

Менеджмент социокультурной деятельности

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель) доктор филос. наук, доцент	 / Иткулова Л.А.
---	---

Для приема: 2022 г.

Уфа, 2022

Составитель: д.филос.н., доцент Иткулова Л.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры философии и культурологии, протокол №6 от «24» мая 2022 г.

И.о. зав. кафедрой



/Иткулова Л.А.

## **Список документов и материалов**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
  - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Системное и критическое мышление	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК 5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	<i>Знать:</i> основы межкультурной коммуникации, воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой;
		ИУК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	<i>Уметь:</i> анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений;
		ИУК-5.3. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера;	<i>Владеть:</i> навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.

		демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	
	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК1.1. Знает: теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.	Знать: теоретические основы культурологии и фольклористики;
		ОПК1.2. Умеет применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.	Уметь: применить теоретические знания в области культурологии и фольклора;
		ОПК1.3. Владеет навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.	Владеть: навыками прикладных исследований фольклора;

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство Башкортостана» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3-4 семестрах заочной формы обучения.

Цели изучения дисциплины: дать основные знания в области декоративно-прикладного искусства (виды формирование основных принципов композиционного построения различных видов орнаментов, приёмов стилизации).

**Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## 3. Фонд оценочных средств по дисциплине

**4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотношенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Код и формулировка компетенции: УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
ИУК 5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой;	Знать: основы межкультурной коммуникации, воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой;	Отсутствие или фрагментарное представление об основах межкультурной коммуникации, воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой;	Сформированное целостное представление об основах межкультурной коммуникации, воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой;
ИУК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Уметь: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений;	Отсутствие или фрагментарные умения анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений;	В целом успешное умение анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений;
ИУК-5.3. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции;	Владеть: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных	Отсутствие или фрагментарные владения навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; демонстрирует уважительное отношение к историческому	В целом успешное владение навыками анализа конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; демонстрирует уважительное отношение к историческому

сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	ых задач и социальной интеграции; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.	наследию исоциокультурным традициям своего Отечества.	наследию исоциокультурным традициям своего Отечества.
---	---	---	---

Код и формулировка компетенции ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

Код и наименована индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Зачтено	Не зачтено
ОПК1.1. Знать: теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.	Знает теоретические основы культурологии и фольклористики;	Знает теоретические основы культурологии и фольклористики	Не знает теоретические основы культурологии и фольклористики
ОПК1.2. Уметь: применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.	Умеет: применять теоретические знания в области культурологии и фольклора;	Умеет применять теоретические знания в области культурологии и фольклора;	Не умеет применять теоретические знания в области культурологии и фольклора;

ОПК1.3. Владеть: навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.	Владеет: навыками прикладных исследований фольклора;	Владеет навыками прикладных исследований фольклора;	Не владеет навыками прикладных исследований фольклора;
---	--	---	--

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>	<b>Оценочные средства</b>
ИУК 5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	<i>Знать</i> : основы межкультурной коммуникации, воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой;	устный опрос, реферат, контрольная работа
ИУК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	<i>Уметь</i> : анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений;	устный опрос, реферат, контрольная работа
ИУК-5.3. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора	<i>Владеть</i> : навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; демонстрирует уважительное отношение к историческому	устный опрос, реферат, контрольная работа



ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	наследию и социокультурным традициям своего Отечества.	
ОПК1.1. Знает: теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.	Знать: теоретические основы культурологии и фольклористики;	устный опрос, реферат, контрольная работа
ОПК1.2. Умеет применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.	Уметь: применить теоретические знания в области культурологии и фольклора;	устный опрос, реферат, контрольная работа
ОПК1.3. Владеет навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.	Владеть: навыками прикладных исследований фольклора;	устный опрос, реферат, контрольная работа

Критериями оценивания при *модульно-рейтинговой системе* являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (*для экзамена*: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; *для зачета*: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

(*для экзамена*:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

## Рейтинг – план дисциплины

### Декоративно-прикладное искусство Башкортостана

(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)

Направление 53.03.03 Социально-культурная деятельность

курс 2, семестр 3-4

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Устный опрос	3	6	0	18
2. Сообщение	7	1	0	7
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Контрольная работа	1	1	0	15
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Устный опрос	3	6	0	18
2. Реферат	7	1	0	7
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Контрольная работа				15
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческая олимпиада	10	1		10
2. Публикация статей	5	2		10
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Экзамен				30

#### Перечень вопросов для экзамена:

1. Декоративно-прикладное искусство как часть народной художественной культуры
2. Связь народного творчества и профессионального искусства
3. Специфика декоративно-прикладного искусства
4. Роль, место и значение декоративного искусства в жизни общества и человека
5. Синтез декоративного искусства с другими видами художественно-творческой деятельности человека
6. Основные виды декоративного искусства
7. Художественная обработка дерева
8. Обработка металла
9. Применение аппликации в декоративно-прикладном искусстве
10. Ковроткачество в ДПИ народов Башкортостана
11. Особенности используемых материалов в декоративном искусстве
12. Основные виды художественных работ по металлу
13. Традиционные виды художественной обработки металла
14. Истоки орнаментального искусства
15. Виды орнаментов в декоративном искусстве
16. Скотоводческие традиции в традиционной культуре башкир
17. Технологии обработки кожи у башкир
18. Изготовление кожаной утвари в повседневной жизни башкир

19. Использование кожи в охотничьем и воинском снаряжении
20. Традиционные технологии обработки металла у башкир
21. Кузнечное ремесло у башкир
22. Ювелирное искусство у башкир
23. Дерево как сырьё для традиционных ремесел
24. Предметы быта из дерева в культуре народов Башкортостана
25. Дерево в искусстве изготовления юрты
26. Плетение из лыка в традиционной культуре
27. Ткачество из разных видов растительного сырья и шерсти
28. Узорное ткачество в ДПИ народов Башкортостана
29. Изготовление войлока в традиционной художественной культуре
30. Виды вышивки в ДПИ народов Башкортостана
31. Аппликация в ДПИ народов Башкортостана
32. Орнаментальное искусство народов Башкортостана

### Образец экзаменационного билета

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ  
КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ И КУЛЬТУРОЛОГИИ  
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1  
Направление – 53.03.03 – Социально-культурная деятельность  
Профиль – Менеджмент социокультурной деятельности  
дисциплина Декоративно-прикладное искусство народов Башкортостана

1. Предмет декоративное прикладное искусство
2. Ковроткачество у народов Башкортостана

Зав. кафедрой этики, культурологии и  
связей с общественностью

\_\_\_\_\_ /Иткулова Л.А.

Перевод оценки из 100-балльной в пятибалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Примерные критерии оценивания ответа на экзамене :

**Критерии оценки (в баллах):**

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на

дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16** баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10** баллов выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

### Вопросы для семинаров

Модуль 1. Теоретические основы декоративно-прикладного искусства

Занятие №1. Традиционное декоративное прикладное искусство

1. Декоративно-прикладное искусство как часть народной художественной культуры
2. Связь народного творчества и профессионального искусства
3. Специфика декоративно-прикладного искусства
4. Роль, место и значение декоративного искусства в жизни общества и человека
5. Синтез декоративного искусства с другими видами художественно-творческой деятельности человека

Занятие №2. Виды декоративного искусства

1. Основные виды декоративного искусства
2. Художественная обработка дерева
3. Обработка металла
4. Применение аппликации в декоративно-прикладном искусстве
5. Ковроткачество в ДПИ
6. Традиции ткачества в традиционной культуре

Занятие №3. Текстура и фактура в предметах декоративного искусства

1. Особенности используемых материалов в декоративном искусстве
2. Основные виды художественных работ по металлу
3. Традиционные виды художественной обработки металла
4. Истоки орнаментального искусства
5. Виды орнаментов в декоративном искусстве

Модуль 2. Декоративно-прикладное искусство народов Башкортостана

Занятие №4. Обработка кожи в декоративно-прикладном искусстве Башкортостана

1. Скотоводческие традиции в традиционной культуре башкир
2. Технологии обработки кожи у башкир
3. Изготовление кожаной утвари в повседневной жизни башкир
4. Использование кожи в охотничьем и воинском снаряжении

Занятие №5. Обработка металла в ДПИ

1. Традиционные технологии обработки металла у башкир
2. Кузнечное ремесло у башкир
3. Ювелирное искусство у башкир

Занятие №6. Обработка дерева в ДПИ

1. Дерево как сырьё для традиционных ремесел
2. Предметы быта из дерева в культуре народов Башкортостана
3. Дерево в искусстве изготовления юрты
4. Плетение из лыка в традиционной культуре

Занятие 7. Ткачество, изготовление войлока и вышивка в ДПИ народов Башкортостана

1. Ткачество из разных видов растительного сырья и шерсти
2. Узорное ткачество в ДПИ народов Башкортостана

3. Изготовление войлока в традиционной художественной культуре
4. Виды вышивки в ДПИ народов Башкортостана
5. Аппликация в ДПИ народов Башкортостана
6. Орнаментальное искусство народов Башкортостана

### **Критерии оценки (в баллах)**

- 0 баллов выставляется студенту, если студент отказывается от ответа, не знает материал;
- 1 балл выставляется студенту, если ответ студента неполный, демонстрирующий поверхностное знание и понимание материала;
- 2 балла выставляется студенту, если ответ студента полный, развернутый с некоторыми несущественными погрешностями;
- 3 балла выставляется студенту, если ответ студента полный, развернутый, показана совокупность глубоких, осмысленных системных знаний объекта и предмета изучения.

### **Задания для контрольной работы (для очной формы обучения)**

Подготовка контрольной работы по курсу является одной из форм обучения, которая позволяет студенту проявить навыки самостоятельной работы. Выполнение контрольной работы преследует цель формирования специальных и общих навыков с учебниками, научной и справочной литературой, а также правовыми документами, среди которых следует выделить нормативно-правовые.

Пример варианта контрольной работы:

#### Вариант 1

Задание 1. Синтез архитектуры, скульптуры, монументального искусства

Задание 2. Эстетическая сущность и специфика декоративного искусства

Задание 3. Ремесло как явление традиционного декоративно-прикладного искусства.

#### Вариант 2

Задание 1. Искусство орнамента

Задание 2. Национальные формы народного художественного творчества: сущность понятия и его структура

Задание 3. Традиции и современность в искусстве по выделыванию изделий из кожи и меха

Описание методики оценивания:

Контрольная работа, соответствующая всем предъявляемым требованиям, может быть оценена положительно и зачтена. Если работа не зачтена, она должна быть представлена на повторное рецензирование.

### **Критерии оценки (в баллах)**

- 0 баллов выставляется студенту, если он отказывается от написания контрольной работы, не знает материал;
- 5 балл выставляется студенту, если ответ по контрольной работе неполный, демонстрирующий поверхностное знание и понимание материала;
- 10 балла выставляется студенту, если ответ по контрольной работе полный, развернутый с некоторыми несущественными погрешностями;
- 15 балла выставляется студенту, если ответ по контрольной работе полный, развернутый, показана совокупность глубоких, осмысленных системных знаний объекта и предмета изучения.

**Реферат** - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Примерные темы реферата (для дневной формы обучения):

1. Виды художественной обработки войлока.
2. Виды художественной обработки кожи.
3. Кружевоплетение-основные центры и виды
4. Художественная обработка металла, традиции и современность.
5. Основные виды художественных работ по металлу
6. Виды художественной обработки древесины
7. Войлок как традиционное искусство башкир

Описание методики оценивания:

Содержание реферата должна соответствовать заявленной тематике, а также общим требованиям, предъявляемым к написанию сообщения. Реферат должен иметь четкую структуру, логично и последовательно выстроено. Он должен продемонстрировать способность студента к анализу и обобщению информации, к формулированию собственных выводов.

**Критерии оценки (в баллах):**

- 7 баллов выставляется студенту, если выступил с сообщением по реферату и презентацией, очень хорошо отвечает на вопросы и умеет развернуть дискуссию по обозначенной проблеме;
- 5 баллов выставляется студенту, если выступил с сообщением по реферату, хорошо разбирается в материале, сумел ответить на вопросы;
- 3 балла выставляется студенту, если он выступил с сообщением по реферату, но плохо знаком с материалом, не ответил на все вопросы;
- 0 баллов выставляется студенту, если не ответил на дополнительные вопросы по реферату, не готов к занятию.

#### **4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **1.1.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

**Основная литература:**

1. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И. В. Алексеева, Е. В. Омеляненко ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 184 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956>
2. Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие : [16+] / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. – Минск : РИПО, 2019. – 175 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600057>

## Дополнительная литература:

1. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов : [16+] / И. И. Куракина ; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – Часть 1. – 161 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499524>
2. История искусств в образах, фактах, вопросах : учебное пособие : [14+] / Л. М. Ванюшкина, Л. В. Дмитриева, И. К. Дракина [и др.] ; науч. ред. В. Ф. Максимович ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – Часть 2. – 184 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499678>

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Перечень программного обеспечения:

1. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №114 от 12.11.2014 г.
2. Windows 10. Предустановленная. Бессрочная лицензия. Договор № 004 от 19.03.2019 г.
3. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №104 от 17.06.2013 г.

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;
- Справочная система «Культура»: <http://vip.1.ru>
- Полнотекстовая база данных «Культура России»: <http://infoculture.rst.ru>
- Портал открытых данных Министерства культуры РФ: <http://opendata.mkrf.ru>
- Базы данных ЮНЕСКО:  
<http://unesco.org/new/ru/unesco/resoursers/publications/unesdoc-database>
- Архив научных журналов издательства <http://iopscience.iop.org/>

### 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<b>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 316 Российская Федерация, Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 6).	<b>Лекции</b>	<b>Аудитория № 316</b> кресло секционное с пюпитером – 108 шт., аудиторная доска 5-ти секционная – 1 шт., стол демонстрационный – 2 шт., трибуна – 1 шт., стул рабочий – 1 шт.  <b>Аудитория № 406</b> стол ученический – 11 шт., стул ученический – 22 шт., аудиторная доска 3- х секционная – 1 шт., стул рабочий – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., трибуна – 1 шт.  <b>Аудитория № 421</b>
аудитория № 406		

<p>Российская Федерация, Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 47).</p>		<p>Лаборатория ИТ мультимедиа-проектор BenQ MX660 – 1 шт., экран настенный Classic Norma 244*183 – 1 шт., компьютер в сборе: системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD1TB\DVD-RW\450W\Wi -15 шт., клавиатура USB – 15 шт., мышь USB – 15 шт., LCD Монитор 21,5 - 15 шт., стул ученический – 20 шт., стол ученический – 10 шт., стол компьютерный – 15 шт., стул рабочий – 1 шт., потолочное крепление PCM63100 – 1 шт., коммутатор HP 1920S (JL381A) Управ. Коммутатор (24UTP1000Mbps+2SFDP) – 1 шт., Телекоммуникационный настенный шкаф 19, 6U, 600*450 мм, серый – 1 шт.</p>
<p><b>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 316 Российская Федерация, Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 6).</p> <p>аудитория № 406 Российская Федерация, Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 47).</p>	<p><b>Семинары</b></p>	<p><b>Абонемент № 9 (читальный зал)</b> принтер KyoceraFS-106DN(A4 Duplex Net25 – 1 шт., сканер штрих-кода – 2 шт., огнетушитель ОП-4(3) – 2 шт., стол ученический – 3 шт., стол читательский двухместный – 6 шт., стул рабочий – 14 шт., стул ученический – 6 шт., тумба приставная – 1 шт., USB(HD)-кабель для сканера CIPHER-1502 – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер CIPHER-1502 – 1 шт., компьютер: сист. блок, клавиатура – 1 шт., телефон Panasonic – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom – 2 шт.</p>
<p><b>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 406 Российская Федерация, Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 47).</p> <p>аудитория № 421 Лаборатория ИТ Российская Федерация, Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 23).</p>	<p><b>Групповые и индивидуальные консультации</b></p>	<p><b>Перечень программного обеспечения</b> 1. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №114 от 12.11.2014 г. 2. Windows 10. Предустановленная. Бессрочная лицензия. Договор № 004 от 19.03.2019 г. 3. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №104 от 17.06.2013 г.</p>
<p><b>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 316 Российская Федерация, Республика</p>	<p><b>Текущий контроль и промежуточная аттестация</b></p>	



<p>Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 6).</p> <p>        аудитория № 406</p> <p>Российская Федерация, Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 47).</p> <p>        аудитория № 421         Лаборатория ИТ</p> <p>Российская Федерация, Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 23).</p>		
<p><b>5. помещения для самостоятельной работы:</b></p> <p>        абонемент № 9         (читальный зал)</p> <p>Российская Федерация, Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 10).</p>	<p><b>Самостоятельная работа</b></p>	

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Декоративно-прикладное искусство на 3-4 семестры  
(наименование дисциплины)

заочная  
форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	6
практических/ семинарских	14
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	75,8
Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль)	9

Форма контроля:

Экзамен – 4 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/ СЕ М	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8
Модуль 1. Теоретические основы декоративно-прикладного искусства							
1.	Тема 1. Традиционное декоративное прикладное искусство 1. Декоративное-прикладное искусство как часть народной художественной культуры 2. Связь народного творчества и профессионального искусства 3. Специфика декоративно-прикладного искусства 4. Роль, место и значение декоративного искусства в жизни общества и человека 5. Синтез декоративного искусства с	-	2	-	15	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) использование ресурсов интернет	Текущий контроль: устный опрос, контрольная работа

	другими видами художественно- творческой деятельности человека						
2.	<p>Тема 2. Виды декоративного искусства</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные виды декоративного искусства</li> <li>2. Художественная обработка дерева</li> <li>3. Обработка металла</li> <li>4. Применение аппликации в декоративно-прикладном искусстве</li> <li>5. Ковроткачество в ДПИ</li> <li>6. Традиции ткачества в традиционной культуре</li> </ol>	2	2	-	10,8	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.)</p> <p>использование ресурсов интернет</p>	Текущий контроль: устный опрос, реферат, контрольная работа
3.	<p>Тема 3. Текстура и фактура в предметах декоративного искусства</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности используемых материалов в декоративном искусстве</li> <li>2. Основные виды художественных работ по металлу</li> <li>3. Традиционные виды</li> </ol>	-	2	-	10	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники,</p>	Текущий контроль: устный опрос, реферат, контрольная работа

	художественной обработки металла 4. Истоки орнаментального искусства 5. Виды орнаментов в декоративном искусстве					электронные библиотеки и др.) использование ресурсов интернет	
Модуль 2. Декоративно-прикладное искусство народов Башкортостана							
4.	Тема 4. Обработка кожи в декоративно-прикладном искусстве Башкортостана 1. Скотоводческие традиции в традиционной культуре башкир 2. Технологии обработки кожи у башкир 3. Изготовление кожаной утвари в повседневной жизни башкир 4. Использование кожи в охотничьем и воинском снаряжении	2	2	-	10	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) использование ресурсов интернет	Текущий контроль: устный опрос, реферат, контрольная работа
5.	Тема 5. Обработка металла в ДПИ 1. Традиционные технологии обработки металла у башкир	-	2	-	10	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций,	Текущий контроль: устный опрос, реферат, контрольная работа

	<p>2. Кузнечное ремесло у башкир</p> <p>3. Ювелирное искусство у башкир</p>					учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) использование ресурсов интернет	
6.	<p>Тема 6. Обработка дерева в ДПИ</p> <p>1. Дерево как сырьё для традиционных ремесел</p> <p>2. Предметы быта из дерева в культуре народов Башкортостана</p> <p>3. Дерево в искусстве изготовления юрты</p> <p>4. Плетение из лыка в традиционной культуре</p>	-	2	-	10	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) использование ресурсов интернет</p>	Текущий контроль: устный опрос, реферат, контрольная работа
	<p>Тема 7. Ткачество, изготовление войлока и вышивка в ДПИ народов Башкортостана</p> <p>1. Ткачество из разных видов растительного сырья и шерсти</p> <p>2. Узорное ткачество в</p>	2	2		10	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической</p>	Текущий контроль: устный опрос, реферат, контрольная работа

	ДПИ народов Башкортостана 3. Изготовление войлока в традиционной художественной культуре 4. Виды вышивки в ДПИ народов Башкортостана 5. Аппликация в ДПИ народов Башкортостана 6. Орнаментальное искусство народов Башкортостана					литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) использование ресурсов интернет	
	<b>Всего часов:</b>	6	14	-	75,8		

