

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено: на заседании кафедры философии и культурологии протокол № 6 от «24» мая 2022 г.

Согласовано: Председатель УМК факультета

И. о. зав. кафедрой  /Иткулова Л.А.

 /Хайруллин Р.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина История и теория праздничной культуры

Обязательная часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки  
51.03.03 – Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль) подготовки  
Менеджмент социокультурной деятельности

Квалификация  
бакалавр

Разработчик (составитель):  
доцент кафедры философии и культурологии, к.  
филос. н.

 / Вычужанова Л.К.

Для приема: 2022 г.

Уфа 2022 г.

Составитель: Вычужанова Л.К., к. филос. н, доцент кафедры философии и культурологии.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры философии и культурологии, протокол № 6 от «24» мая 2022 г.

И. о. зав. кафедрой  / Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

## **Список документов и материалов**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
  - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК 5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
		ИУК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
		ИУК-5.3. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера;	Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера;

		общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества
Применение фундаментальных знаний в профессиональной деятельности	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.	ОПК1.1. Знать: теоретические основы проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.	Знает теоретические основы проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.
		ОПК1.2. Уметь: применить теоретические знания в области социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.	Умеет применить теоретические знания в области социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.
		ОПК1.3. Владеть: навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.	Владеет навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.

## **2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина *«История и теория праздничной культуры»* относится к обязательной части.  
Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Цель освоения дисциплины «История и теория праздничной культуры» - сформировать научные знания о праздничной культуре в синхронно - диахронном аспекте как уникальной форме социально-культурной деятельности.

## **3.Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в приложении 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотносенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Код и формулировка компетенции: УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Зачтено	Не зачтено
ИУК 5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, основы исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Знать основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Не знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.

<p>ИУК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p>	<p>Уметь анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p>	<p>Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p>	<p>Не умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p>
<p>ИУК-5.3. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества</p>	<p>Владеть навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества</p>	<p>Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества</p>	<p>Не владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества</p>



Т уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.			
--	--	--	--

Код и формулировка компетенции: ОПК-1 – Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

Код и наименована индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Зачтено	Не зачтено
ОПК1.1. Знать: теоретические основы проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.	Знать теоретические основы проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.	Знает теоретические основы проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.	Не знает теоретические основы проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.
ОПК1.2. Уметь: применить теоретические знания в области социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.	Уметь применить теоретические знания в области социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.	Умеет применить теоретические знания в области социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.	Не умеет применить теоретические знания в области социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.

ОПК1.3. Владеть: навыками прикладных исследований ; навыками практической реализации проектных разработок.	Владеть навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.	Владеет навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.	Не владеет навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.
--	--	--	---

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине**

<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>	<b>Оценочные средства</b>
ИУК 5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и эτικο-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и эτικο-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Курсовая работа. Контрольная работа.

<p>ИУК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p>	<p>Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p>	<p>Опрос во время проведения семинаров. Контрольная работа. Курсовая работа.</p>
<p>ИУК-5.3. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества</p>	<p>Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества</p>	<p>Контрольная работа. Опрос при проведении практических занятий. Курсовая работа.</p>

<p>ОПК1.1. Знать: теоретические основы проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.</p>	<p>Знает теоретические основы проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.</p>	<p>Опрос во время проведения семинаров. Курсовая работа.</p>
<p>ОПК1.2. Уметь: применить теоретические знания в области социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.</p>	<p>Умеет применить теоретические знания в области социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.</p>	<p>Контрольная работа, опрос во время проведения семинаров. Курсовая работа.</p>

ОПК1.3. Владеть: навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.	Владеет навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.	Опрос во время проведения семинаров. Курсовая работа. Контрольная работа.
---	--	---

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины

*для зачета:* текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

*Шкала оценивания для зачета:*

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),  
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

*для экзамена:* текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

### Рейтинг-план дисциплины

#### История и теория праздничной культуры

направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Курс 1, семестр 1

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Праздник и культура. История праздника				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа	3	9	0	27
Рубежный контроль				
1. Контрольная работа	23	1	0	23
Модуль 2. Народные праздники				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа	3	9	0	27
Рубежный контроль				

1. Курсовая работа				23
Поощрительные баллы				
Публикация статей	10	1	0	10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2.Посещение практических занятий			0	-10
Итоговый контроль				
Зачет				

### Методика оценивания для зачета по дисциплине:

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины, *для зачета*: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Таким образом, для зачета необходимо набрать от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов). При недостаточном количестве - от 0 до 59 рейтинговых баллов – выставляется оценка «не зачтено».

#### Примерные вопросы для зачета:

1. Определение понятия «праздник». Проблемы терминологии.
2. Соотношение понятий «праздник», «традиция», «обряд», «ритуал», «обычай», «церемония». Охарактеризуйте связи названных понятий.
3. Общее и отличительное между понятиями: «театрализованное представление» и «театрализованный праздник». Приведите примеры.
4. Археологическая классификация культуры: место и роль праздника в истории культуры.
5. Календарно-обрядовый праздник как знак культуры и знаки в календарном празднике.
6. Понятие морфологии праздника (структурной основы). Основные структурные единицы календарного праздника.
7. Типы магии в праздничной фактуре (приведите примеры функционирования типов магии в различных праздничных действиях).
8. Знаковый мир праздника Кузьминки. Морфология Кузьминок. Основные темы. Сценарно-режиссерский ход праздника.
9. История Нового года в России: знаковые аспекты новогоднего празднования, мифологические и сказочные персонажи.
10. Морфология Коляды: хождения, формы святочного ряженья, гадания, святочное воровство.
11. Русский масленичный театр. Драматургия Масленицы. Историческая эволюция даты проведения праздника. Встреча и проводы масленицы как отражение закона соответствия начала – конца или первой и последней ассоциации.

12. Расшифруйте трехчастную модель встречи весны как пограничного праздника. Праздничные действия весенне-летнего цикла в соответствии с законом «начало – конец». Основные знаковые действия.
13. Аграрные обряды, приуроченные к Великому посту; соединение народных и православных традиций.
14. Смыслообразующие и художественные особенности празднования Велика дня.
15. Ислам и праздничная культура башкир. Курбан-байрам. Ураза-байрам.
16. Праздничная культура башкирского народа. Сабантуй. Йыйын. Каргатуй.

### **Задания для семинаров**

Работа на семинаре – форма текущего контроля. Семинары - практические занятия, наряду с лекционными они являются формой аудиторных занятий. Во время практического занятия преподаватель выявляет уровень овладения обучающимися материалом, с которым они ознакомились на лекциях или изучили самостоятельно по вопросам занятия. Вопросы объявляются заранее, в частности, преподаватель дает указания методологического характера: на какие моменты обучающимся следует обратить особое внимание при подготовке к занятию, какую литературу лучше использовать и т.д.

Занятие № 1. Праздник и культура.

1. Понятие «праздник».
2. Проблемы терминологии.
3. Место праздника в культурном пространстве.
4. Роль праздника в сохранении и развитии народной художественной культуры.
5. Научные концепции происхождения праздника.

Занятия № 2-3. Праздники Древнего мира.

1. Праздники Древнего Египта.
2. Праздники Месопотамии.
3. Праздничный календарь Древней Греции.
4. Праздники и зрелища Древнего Рима.

Занятие № 4. Праздники в эпоху Средневековья.

1. Праздничный мир средневековой Европы: ранний период.
2. Праздники итальянского Возрождения.
3. Площадный театр России 10-17 веков.

Занятие № 5. Праздники в России в период от преобразований Петра I до социальных революций 18-начала 20 веков.

1. Массовые праздничные действия эпохи Петра Великого. Новое лицо праздничного календаря.
2. Русские народные праздники, увеселения и зрелища конца 18 – начала 20 вв.
3. Башкирские народные празднества прошлого.

Занятие № 6. Праздник и революция.

1. Характер праздничного календаря времен социальных потрясений.
2. Празднества Великой Французской революции (1789-1794 гг.).
3. Праздники Октябрьской революции 1917 г.: тематическое и жанровое многообразие праздников.

Занятие № 7. Праздники в СССР.

1. Праздничная культура в Советском Союзе в предвоенные годы (1920 – 1940 гг.).
2. Советские массовые празднества послевоенного периода (1945 – 1985 гг.).

Занятия № 8-9. Праздник и современность.

1. Развитие праздничной культуры в годы перестройки и постсоветский период (1985 – 2000 гг.).
2. Современные праздники России.

3. Праздник в современном мире.
4. Современные праздники в Республике Башкортостан.

Занятия № 10-11. Календарно-обрядовые праздники.

1. История изучения календарных обычаев и обрядов.
2. Народный праздничный календарь.
3. Морфология календарного праздника.
4. Архаичный (обрядовый) праздник как текст культуры.

Занятия 12-14. Религиозно-обрядовые праздники

1. Христианско-обрядовые праздники. Общая характеристика.
2. Православный православный обрядово-праздничный календарь.
3. Католические обрядово-праздничный календарь.
4. Протестантский праздничный календарь.
5. Мусульманские праздники.
6. Соотношение народных и религиозных праздников.

Занятие 15. Семейно-обрядовые праздники.

1. Родильно-крестильные обряды.
2. Свадебный обряд.
3. Похоронные обрядовые действия.

Занятия 16-18. Праздничная культура башкирского народа.

1. Праздничные обряды башкир.
2. Ислам и праздничная культура башкир.
3. Ураза-байрам.
4. Курбан-байрам.
5. Каргатуй.
6. Сабантуй.
7. Йыйын.
8. Государственные праздники.
9. Семейные праздники башкир.

#### **Критерии оценки (в баллах):**

- 3 балла выставляется студенту, если он выступал на высоком уровне, показал свободное владение материалом, привлекал иллюстративный материал, владея информацией о нем на высоком уровне, отвечал на вопросы по теме;
- 2 балла выставляется студенту, если он выступал на хорошем уровне, показал владение материалом лишь с отдельными пробелами, привлекал подходящий иллюстративный материал, владея информацией о нем на достаточном уровне, отвечал на большинство вопросов по теме;
- 1 балл выставляется студенту, если он выступал на уровне, показал слабое владение материалом с серьезными пробелами, не привлекал иллюстративный материал или привлекал мало подходящий, не отвечал на вопросы по теме;
- 0 баллов выставляется студенту, если он не выступал на практических занятиях.

#### **Курсовая работа по дисциплине «История культуры»**

Курсовая работа – творческое самостоятельное исследование актуальных проблем истории культуры. Курсовая работа подытоживает изучение учебного курса «История и теория праздничной культуры» и способствует закреплению полученных знаний, помогает приобрести необходимые навыки работы с литературой, её анализа и осмысления, изложения материала. Основными этапами выполнения курсовых работ являются: выбор темы; определение структуры (плана) работы; сбор материала, отбор литературы по теме, подготовка и оформление списка использованной литературы; работа над текстом курсовой работы, подготовка первого варианта текста, обсуждение с научным руководителем; доработка текста с учетом предложений научного руководителя; согласование



окончательного текста с научным руководителем; получение отзыва научного руководителя на работу; защита курсовой работы.

### **Примерные темы курсовых работ:**

1. Классификация и типология праздников.
2. Праздник фонарей в Китае: история и современность.
3. Музыкальные инструменты в системе праздничной культуры.
4. Виды и формы праздничного действия.
5. Рождество и Пасха: их роль в католической и православной церкви.
6. Праздничная культура Античности.
7. Сельские праздники: история и современность.
8. Функции праздника.
9. Праздничная культура Средневековья.
10. Праздничная культура Испании: ее главные черты"
11. Праздничная культура Индии: ее главные черты.
12. Массовые праздники как форма досуга населения.
13. Семиотические аспекты праздника.
14. История театрализованных представлений как зрелищной составляющей праздника в России.
15. Масленица и святки: их роль в истории культуры России.
16. Православные праздники.
17. Современный праздничный календарь татар в контексте традиционной народной культуры.
18. Мусульманские праздники.
19. Праздничная культура России.
20. Татаро-башкирские праздничные параллели.
21. Праздник Ивана Купала: от истоков до наших дней.

### **Основные требования к курсовой работе**

Курсовая работа подытоживает изучение учебного курса «История и теория праздничной культуры» и способствует закреплению полученных знаний, помогает приобрести необходимые навыки работы с литературой, её анализа и осмысления, изложения материала. Основными этапами выполнения курсовых работ являются: выбор темы; определение структуры (плана) работы; сбор материала, отбор литературы по теме, подготовка и оформление списка использованной литературы; работа над текстом курсовой работы, подготовка первого варианта текста, обсуждение с научным руководителем; доработка текста с учетом предложений научного руководителя; согласование окончательного текста с научным руководителем; получение отзыва научного руководителя на работу; защита курсовой работы. Во время подготовки курсовой работы студент обсуждает с научным руководителем (в случае необходимости уточняет) структуру курсовой, цели и задачи исследования, библиографию. Необходимо ознакомиться с основными источниками (монографиями, статьями, отчётами о научных исследованиях, нормативными документами, официальной статистикой и т. п.), что поможет разобраться в важнейших вопросах темы. Отбор литературы – самостоятельная работа студента, которая должна начинаться с изучения каталогов и библиографических источников. Больше всего помочь здесь может предметно-алфавитный каталог. Отбирая литературу, необходимо обращать внимание на год издания, при этом, если речь идёт о серийном издании, стоит использовать то, что выдано последним. Более ранние издания целесообразно использовать в тех случаях, когда в них содержится важный для работы материал, который не включен в более поздние издания, или если по уважительным и независимым от студента причинам более позднее издание нельзя получить. При написании курсовой работы студент должен

полностью раскрыть выбранную тему, соблюсти логику изложения материала, показать умение делать обобщения и выводы.

Курсовая работа имеет следующую структуру:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть (главы, параграфы);
- заключение;
- список использованной литературы;
- приложения (при необходимости).

Титульный лист должен нести следующую информацию:

Полное наименование министерства, вуза, название подразделения (факультет, кафедра), в котором выполнена курсовая работа, название темы курсовой работы, фамилию, имя, отчество автора, фамилию, инициалы и ученую степень (звание) научного руководителя, фамилия, имя, отчество студента; наименование места и год выполнения работы. Титульный лист не нумеруется.

После титульного листа следует оглавление. В нем содержится название глав и параграфов с указанием страниц. Оглавление размещается на второй странице, после титульного листа.

Текст курсовой работы печатается через 1,5 интервала.

Во введении обосновывается выбор темы, характеризуется ее актуальность и степень научной разработанности, общая оценка исследуемой проблемы, определяется объект и предмет исследования, формулируются цели и задачи исследования, перечисляются подходы и методы анализа, обоснование необходимости разработки темы.

Основная часть раскрывает сущность выбранной темы; основная часть курсовой работы должна быть представлена главами или разделами (не более трех), которые могут быть разбиты на параграфы. Все части курсовой работы должны быть изложены в строгой логической последовательности и взаимосвязи. Каждая глава, раздел должны иметь определенное целевое назначение и являться базой для последующего изложения. В конце каждой главы или раздела должны быть сформулированы краткие выводы, вытекающие из текста.

Заключение. Заключение содержит в сжатой форме как теоретические выводы, так и практические предложения, к которым пришел студент в результате выполнения курсовой работы. Выводы должны быть краткими, конкретными, вытекать из существа работы и отражать предмет защиты. Список литературы является одной из важных частей курсовой работы. Он отображает самостоятельную творческую работу студента.

Список использованных источников и литературы. Он должен содержать перечень источников информации, используемых при выполнении курсовой работы и их библиографическое описание. Источники следует располагать в алфавитном порядке. Библиографическое описание книг и сноски должны соответствовать требованиям ГОСТа.

Приложение (Приложения) (если это необходимо) содержит материалы, которые раскрывают положения курсовой работы: выдержки из устава, документы организации, программу исследования, анкеты и другие методики, большие таблицы и схемы. Каждое приложение следует начинать с нового листа. В правом верхнем углу должно быть напечатано слово «Приложение», после которого ставится точка, а затем название приложения. Приложения нумеруют последовательно арабскими цифрами (без знака №), например: Приложение 1.

Общий объем курсовой работы составляет 20-30 страниц. Работа должна быть напечатана на одной стороне листа белой бумаги формата А4. Рекомендуемый шрифт Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал – 1,5; стиль текста – обычный, с полями слева

– не менее 30мм, справа – не менее 10мм, сверху – не менее 16мм и снизу – не менее 20мм. Следует включить режим выравнивание по ширине и автоматический перенос слов. Все страницы должны быть пронумерованы в нарастающем порядке. Не нумеруется лишь титульный лист.

Для защиты курсовой работы студенту предоставляется 7-10 мин. для изложения основных положений работы с использованием презентации.

Курсовая работа оценивается на оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Критерии оценки курсовой работы:

- 23 балла: оценка «*отлично*» выставляется студенту, если в работе содержатся элементы научного творчества и делаются самостоятельные выводы, достигнуты все результаты, указанные в задании, качество оформления курсовой работы соответствует установленным в вузе требованиям и при защите студент проявил отличное владение материалом работы и способность аргументировано отвечать на поставленные вопросы по теме работы;
- 16 баллов: оценка «*хорошо*» выставляется студенту, если в работе достигнуты все результаты, указанные в задании, качество оформления курсовой работы соответствует установленным в вузе требованиям и при защите студент проявил хорошее владение материалом работы и способность аргументировано отвечать на поставленные вопросы по теме работы;
- 9 баллов: оценка «*удовлетворительно*» выставляется студенту, если в работе достигнуты основные результаты, указанные в задании, качество оформления курсовой работы в основном соответствует установленным в вузе требованиям и при защите студент проявил удовлетворительное владение материалом работы и способность отвечать на большинство поставленных вопросов по теме работы;
- 0 баллов: оценка «*неудовлетворительно*» выставляется студенту, если в работе не достигнуты основные результаты, указанные в задании или качество оформления курсовой работы не соответствует установленным в вузе требованиям, или при защите студент проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме работы.

*Требования к презентации:* ясность, логичность, профессионализм изложения доклада; наглядность и структурированность материала презентации; умение корректно использовать профессиональную лексику и понятийно-категориальный аппарат; степень владения темой; ясность аргументации взглядов студента, презентующего результаты выполнения проекта; четкость и лаконичность ответов на вопросы.

Презентация служит для передачи информации презентующим в форме убеждения определенному кругу присутствующих в соответствии с конкретными целями.

Этапы подготовки презентации:

- планирование логики вступления, основной части и заключения для презентации;
- выбор, разработка вариантов использования демонстрационно-наглядных материалов;
- подготовка к речи: написание текста, плана, подготовка слайдов для демонстрации наглядных материалов;
- подготовка к ответам на вопросы из аудитории.

Рекомендации для работы над презентацией, выполненной в Power Point:

1. Всегда планируйте свою презентацию на бумаге. Учитывайте ее цели, содержание, найдите свою аудиторию!!!
2. Не помещайте весь свой устный текст на слайд. Помните правило: не более 5-6 строчек на слайде, не более 6-7 слов в строчке!!!
3. Избегайте использования заглавных букв для большого текста: они трудны для чтения. Лишь небольшие заголовки можно писать заглавными буквами!!!

4. Размер шрифта отражает важность информации. Заголовки должны быть больше, чем основной текст.
5. Ограничивайте тип шрифта и величину букв одним-двумя, сохраняйте это на протяжении всей презентации (если выбираете 40 для заголовков, то для остального текста следует выбрать 38).
6. Используйте простой шрифт типа “Times New Roman” или “Arial”. Они рекомендуются как наиболее оптимальные.
7. Избегайте тире и дефисов в тексте. Не переносите слова на другую строчку! Это прерывает восприятие информации.
8. Если на слайде дается перечень нескольких пунктов, рекомендуется оформлять их маркерами или нумеровать.
9. Фразы в этих пунктах должны иметь параллельные грамматические структуры (один и тот же тип предложения, одно и то же время, число и залог глагола).
10. Если хотите выделить какую-то часть информации в тексте, не подчеркивайте ее, а выделяйте жирным шрифтом или вторым из основных цветов слайда.
11. Длину строчек на каждом слайде желательно делать одинаковой.
12. Текст на слайде не должен преобладать над графикой.
13. Проверить грамотность текста!!!
14. Ограничивайте цвета, используемые на слайде, двумя-тремя на контрастном фоне.
15. Между текстом и фоном должен быть четкий контраст (рекомендуемые сочетания – бледные цвета для фона, темные цвета для текста).
16. Используйте яркие цвета для более важной информации. Яркие цвета всегда выделяются и привлекают внимание!
17. Желательно продумать цветовую гамму всей презентации, прежде чем выбирать цвета для отдельных слайдов. Используйте один стандартный шаблон для всей презентации.
18. Помните об эмоциональной реакции, которую могут вызвать некоторые цвета. Избегайте сочетания красного и зеленого: оно создает напряжение для глаз.
19. Не перегружайте слайд текстом и графикой: это затрудняет восприятие. Разделите информацию на несколько слайдов.
20. Презентацию рекомендуется заканчивать темным слайдом.

#### Критерии для оценки презентации.

1. Содержание – 40 % полнота, логичность, связность и завершенность изложения  
необходимые ссылки, если используются дополнительные материалы.
2. Организация - 10 % эффективная общая организация материала: количество слайдов (не более 10), структурирование информации, наличие выводов.
- 3 Язык - 40 %: грамматика, синтаксис, лексика, стиль
- 4 Дизайн (визуальные аспекты) - 10 %: текстовые характеристики, использование цветов, иллюстрации, схемы.

### **Задания для контрольной работы**

#### Описание контрольной работы:

Контрольная работа – форма рубежного контроля. Она состоит из двух частей: а) проведение исследования конкретной проблемы; б) написание аналитической записки по результатам исследования. Контрольная работа проверяет навыки постановки проблемы, разработки концепции, построения гипотезы, составления плана проведения исследования. Обсуждение результатов контрольной работы в форме дискуссии проверяет навыки аргументированного изложения собственной точки зрения, ведение и участие в дискуссии. Представление результатов контрольной работы в виде аналитического отчета формирует аналитические компетенции студента.

### Примерные темы контрольной работы

1. Традиционная свадьба как многоэпизодная праздничная конструкция. Студент в виде таблицы из двух колонок делает сравнительный анализ хода обрядового действия традиционной и современной свадьбы, что дает возможность проследить какие эпизоды свадебного действия в ходе исторического развития «выпали» и почему и что сохранилось, а также что актуализируется в современных свадьбах.

2. На основе монографии А.Ф. Некрыловой «Русские городские увеселения, праздники и зрелища» подготовить перечень форм площадных увеселений в России 10-17вв., проанализировать возможности их использования в современных условиях: на площадях и парках, телевидении, учебных занятиях, детском саду и школе.

3. Художественная самодеятельность и ее многообразие в послевоенное время. Выявить основные формы самодеятельного творчества: организованного и неорганизованного. Определить формы участия самодеятельных коллективов в предпразднестве и празднестве, художественные и прикладные функции коллективов, роль специальных манков - организаторов праздничного действия, смысл понятия «вторые руки».

4. На основе описаний первых парадов Победы (по историческим источникам), а также опыта личного участия или телепросмотра парадов Победы в столице и других городах подготовить перечень режиссерских находок и проанализировать их уместность и актуальность.

5. Современное праздничное пространство как пространство эксперимента, поиска новых форм и необычного содержания. Перечислить праздничные формы, которые стали устойчивыми, повторяющимися, а значит, принятыми в обществе за последнее десятилетие. Определить временные параметры предпразднества и обосновать причины его необходимости.

6. На основе монографии Л.И. Нагаевой «Башкирская народная хореография» составить сценарный план эпизода праздника, сопровождаемого танцами, с расшифровкой основных знаков - символов.

#### **Критерии оценки в баллах:**

- 23 балла выставляется студенту, если контрольная работа выполнена в полном объеме, качественно, на высоком уровне, с привлечением основной и дополнительной литературы в полном объеме, а выводы сделаны глубокие и основательные;
- 16 баллов выставляется студенту, если контрольная работа выполнена в принципе в полном объеме, но с отдельными недочетами, с привлечением основной и дополнительной литературы, а выводы свидетельствуют, в принципе, о ее хорошем уровне;
- 9 баллов выставляется студенту, если контрольная работа выполнена формально, поверхностно, с привлечением основной и дополнительной литературы в явно недостаточном объеме, выводы не отличаются продуманностью;
- 0 баллов выставляется студенту, если контрольная работа не предоставлена.

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература:

1. Лазарева, Л. Н. История и теория праздников : учебное пособие / Л. Н. Лазарева. – Челябинск : ЧГАКИ, 2015. – 252 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492161> (дата обращения: 16.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-94839-528-9. – Текст : электронный.
2. Лазарева, Л. Н. Календарно-обрядовый праздник в тексте современной культуры : учебное пособие / Л. Н. Лазарева ; Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников. – 3-е изд., исправ. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – 216 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492164> (дата обращения: 16.05.2022). – ISBN 978-5-94839-585-2. – Текст : электронный.
3. Пономарев, В. Д. Игровая культура праздника: теория, технология, профессиональная культура : учебное пособие : [16+] / В. Д. Пономарев ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 177 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696979> (дата обращения: 16.05.2022). – Библиогр.: с. 167-175. – ISBN 978-5-8154-0594-3. – Текст : электронный.
4. Попова, В. Н. Праздник как социокультурный феномен : учебное пособие / В. Н. Попова ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2017. – 86 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696073> (дата обращения: 16.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-2101-8. – Текст : электронный.

#### Дополнительная литература:

1. Камедина, Л. В. Годовой круг праздников: история, икона, народные традиции : учебно-методическое пособие / Л. В. Камедина ; отв. ред. Евстафий (Евдокимов Евгений Владимирович), архиеп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 56 с. : ил. – (Азбука православной культуры. В помощь учителю). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256436> (дата обращения: 16.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-1454-9. – DOI 10.23681/256436. – Текст : электронный.
2. Павлов, А. Ю. Словарь терминов по режиссуре и драматургии театрализованных представлений и праздников : учебное пособие : [12+] / А. Ю. Павлов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 226 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571400> (дата обращения: 16.05.2022). – ISBN 978-5-4499-0468-3. – DOI 10.23681/571400. – Текст : электронный.
3. Скоробогатова, Т. И. Fêtes et traditions françaises («Праздники и традиции

Франции») : учебное пособие / Т. И. Скоробогатова, Е. А. Назарова ; Южный федеральный университет, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2016. – 72 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462021> (дата обращения: 16.05.2022). – ISBN 978-5-9275-2000-8. – Текст : электронный.

4. Рахматуллина, Зугура Ягануровна. Духовное наследие башкир: прошлое, настоящее и будущее : учеб. пособие / З. Я. Рахматуллина ; БашГУ. — Уфа : БГУ, 2001. — 179 с.

## 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в локальной сети вуза и на сайте факультета философии и социологии БашГУ <http://www.bashedu.ru/o-fakultete-filosofii-i-sotsiologii>. Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам в компьютерном классе факультета философии и социологии БашГУ, а также к электронной библиотеке БашГУ по адресу: [lib.bashedu.ru](http://lib.bashedu.ru)

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;
- Справочная система «Культура»: <http://vip.1.ru>
- Полнотекстовая база данных «Культура России»: <http://infoculture.rst.ru>
- Портал открытых данных Министерства культуры РФ: <http://opendata.mkrf.ru>
- Базы данных ЮНЕСКО: <http://unesco.org/new/ru/unesco/resoursers/publications/unesdoc-datavase>

Перечень программного обеспечения:

- Windows 8 Russian. Windows Professional 8. OLP NL Academic Edition. Лицензия Бессрочная. Договор №104 от 17.06.2013 г.
- Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г.
- Консультант Плюс. Договор № 28826 от 09.01.2019 г. Лицензии бессрочные.
- **Антиплагиат. ВУЗ. Договор № 1356 от 19.04.2021 г.: Срочная - 1 год (с 03.05.2021 г. по 03.05.2022 г.); №4900 ОГЗ-235 от 29.03.2022 г. Срок действия 1 год (с 27.04.2022г. по 27.04.2023г.).**

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:	Лекции	Аудитория № 319 стул синий – 1 шт., стол компьютерный – 1 шт., мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320

<p>аудитория № 319 Российская Федерация, Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (3 этаж № 11).</p>		<p>UIEW 330U – 1 шт., экран настенный – 1 шт., трибуна – 1 шт., парты – 7 шт.</p>
<p><b>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 319 Российская Федерация, Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (3 этаж № 11).</p>	<p><b>Семинары</b></p>	<p><b>Аудитория № 407</b> стол ученический – 11 шт., стул ученический – 20 шт., аудиторная доска 3-х секционная – 1 шт., стул рабочий – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., трибуна – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 421</b> Лаборатория ИТ мультимедиа-проектор BenQ MX660 – 1 шт., экран настенный Classic Norma 244*183 – 1 шт., компьютер в сборе: системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD1TB\DVD-RW\450W\Wi -15 шт., клавиатура USB – 15 шт., мышь USB – 15 шт., LCD Монитор 21,5 - 15 шт., стул ученический – 20 шт., стол ученический – 10 шт., стол компьютерный – 15 шт., стул рабочий – 1 шт., потолочное крепление PCM63100 – 1 шт., коммутатор HP 1920S (JL381A) Управ. Коммутатор (24UTP1000Mbps+2SFDP) – 1 шт., Телекоммуникационный настенный шкаф 19, 6U, 600*450 мм, серый – 1 шт.</p>
<p><b>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 407 Российская Федерация, Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 48).</p>	<p><b>Групповые и индивидуальные консультации</b></p>	<p><b>Абонемент № 9 (читальный зал)</b> принтер KyoceraFS-106DN(A4 Duplex Net25 – 1 шт., сканер штрих-кода – 2 шт., огнетушитель ОП-4(3) – 2 шт., стол ученический – 3 шт., стол читательский двухместный – 6 шт., стул рабочий – 14 шт., стул ученический – 6 шт., тумба приставная – 1 шт., USB(HD)-кабель для сканера CIPHER-1502 – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер CIPHER-1502 – 1 шт., компьютер: сист. блок, клавиатура – 1 шт., телефон Panasonic – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom – 2 шт.</p>
<p><b>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 319 Российская Федерация, Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (3 этаж № 11).</p> <p>аудитория № 407 Российская Федерация, Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 48).</p> <p>аудитория № 421 Лаборатория ИТ Российская Федерация, Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 23).</p>	<p><b>Текущий контроль и промежуточная аттестация</b></p>	<p><b>Перечень программного обеспечения</b> 1. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №114 от 12.11.2014 г. 2. Windows 10. Предустановленная. Бессрочная лицензия. Договор № 004 от 19.03.2019 г. 3. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №104 от 17.06.2013 г.</p>
<p><b>5. помещения для самостоятельной работы:</b> абонемент № 9 (читальный зал) Российская Федерация, Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4</p>	<p><b>Самостоятельная работа</b></p>	



этаж № 10).		
-------------	--	--

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины История и теория праздничной культуры на 1 семестр  
очной формы обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4/144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	56,2
лекций	18
практических/ семинарских	36
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	2,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	87,8
Учебных часов на подготовку к зачету/ экзамену (Контроль)	-

Форма контроля:

Зачет 1 семестр, курсовая работа.

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Тема 1. Введение в учебную дисциплину (цель, задачи, предмет и основное содержание дисциплины, ее место и роль в системе подготовки специалиста; построение и последовательность обучения по дисциплине; отчетность по дисциплине; рекомендации по самостоятельной работе). Праздник и культура.	2	2		1 , 8	Работа с лекцией, ознакомление с основной и доп. литературой, подготовка к ПЗ.	Опрос.
2.	Тема 2. Праздники Древнего мира.	2	4		7	Работа с лекцией. Подготовка к ПЗ, выбор темы контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой.	Опрос. Контрольная работа. Курсовая работа.
3.	Тема 3. Праздники в эпоху Средневековья.	2	2		7	Работа с лекцией, подготовка контрольной работы совпадении	Опрос. Контрольная работа. Курсовая работа.

						выбранного вопроса с данной темой.	
4.	Тема 4. Праздники в России в период от преобразований Петра I до социальных революций 18-начала 20 веков.	2	2		7	Работа с лекцией. Подготовка к ПЗ, подготовка контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой.	Опрос. Курсовая работа. Контрольная работа.
5.	Тема 5. Праздник и революция.	2	2		7	Подготовка к ПЗ, подготовка контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой.	Опрос. Курсовая работа. Контрольная работа.
6.	Тема 6. Праздники в СССР.	2	2		7	Подготовка к ПЗ, подготовка контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой.	Опрос. Курсовая работа. Контрольная работа.
7.	Тема 7. Праздник и современность	-	4		7	Работа с лекцией. Подготовка контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной	Опрос. Контрольная работа. Контрольная работа.

						темой.	
8.	Тема 8. Календарно-обрядовые праздники.	2	4		7	Подготовка к ПЗ. Подготовка контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой. Подготовка к зачету.	Опрос. Курсовая работа. Контрольная работа.
9.	Тема 9. Религиозно-обрядовые праздники.	2	6		7	Подготовка к ПЗ, подготовка контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой.	Опрос Курсовая работа. Контрольная работа.
10.	Тема 10. Семейно-обрядовые праздники.	-	2		7	Подготовка к ПЗ, подготовка контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой.	Опрос. Контрольная работа. Курсовая работа.
11.	Тема 11. Праздничная культура башкирского народа.	2	6		23	Подготовка к ПЗ, подготовка контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой.	Опрос. Контрольная работа. Курсовая работа.
	Всего часов:	18	36	-	87,8		

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины История и теория праздничной культуры на 1 курс  
заочной формы обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4/144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	20,2
лекций	10
практических/ семинарских	8
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	2,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	119,8
Учебных часов на подготовку к зачету/ экзамену (Контроль)	4

Форма контроля:  
Зачет 1 курс, курсовая работа.

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Тема 1. Введение в учебную дисциплину (цель, задачи, предмет и основное содержание дисциплины, ее место и роль в системе подготовки специалиста; построение и последовательность обучения по дисциплине; отчетность по дисциплине; рекомендации по самостоятельной работе). Праздник и культура.	2	2		1 , 8	Работа с лекцией, ознакомление с основной и доп. литературой, подготовка к ПЗ.	Опрос.
2.	Тема 2. Праздники Древнего мира.	2	4		7	Работа с лекцией. Подготовка к ПЗ, выбор темы контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой.	Опрос. Контрольная работа. Курсовая работа.
3.	Тема 3. Праздники в эпоху Средневековья.	2	2		7	Работа с лекцией, подготовка контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой.	Опрос. Контрольная работа. Курсовая работа.

4.	Тема 4. Праздники в России в период от преобразований Петра I до социальных революций 18-начала 20 веков.	2	2		7	Работа с лекцией. Подготовка к ПЗ, подготовка контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой.	Опрос. Курсовая работа. Контрольная работа.
5.	Тема 5. Праздник и революция.	2	2		7	Подготовка к ПЗ, подготовка контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой.	Опрос. Курсовая работа. Контрольная работа.
6.	Тема 6. Праздники в СССР.	2	2		7	Подготовка к ПЗ, подготовка контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой.	Опрос. Курсовая работа. Контрольная работа.
7.	Тема 7. Праздник и современность	-	4		7	Работа с лекцией. Подготовка контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой.	Опрос. Контрольная работа. Контрольная работа.
8.	Тема 8. Календарно-обрядовые праздники.	2	4			Подготовка к ПЗ. Подготовка контрольной работы при совпадении	Опрос. Курсовая работа. Контрольная работа.



					7	выбранного вопроса с данной темой. Подготовка к зачету.	
9.	Тема 9. Религиозно-обрядовые праздники.	2	6		2 3	Подготовка к ПЗ, подготовка контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой.	Опрос Курсовая работа. Контрольная работа.
10.	Тема 10. Семейно-обрядовые праздники.	-	2		2 3	Подготовка к ПЗ, подготовка контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой.	Опрос. Курсовая работа. Контрольная работа.
11.	Тема 11. Праздничная культура башкирского народа.	2	6		23	Подготовка к ПЗ, подготовка контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой.	Опрос. Контрольная работа. Курсовая работа.
	Всего часов:	10	8	-	119,8		