

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол №6 от «24» мая 2022 г.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета

И.о.зав. кафедрой  /Иткулова Л.А.

 /Хайруллин Р.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина **Менеджмент социокультурной деятельности.**

Обязательная часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль) подготовки

Менеджмент социокультурной деятельности

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель) доктор филос. наук, доцент	 / Иткулова Л.А.
---	---

Для приема: 2022 г.

Уфа 2022 г.

Составитель: д.филос.н., доцент Иткулова Л.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры философии и культурологии, протокол №6 от «24» мая 2022 г.

И.о. зав. кафедрой



/Иткулова Л.А.

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
  - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК 1.1. Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа и синтеза информации; основы системного подхода при решении поставленных задач	Знать: Основные теории культуры, методы изучения культуры
		ИУК 1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач; определять и оценивать практические последствия возможных решений задачи.	Уметь: собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач;
		ИУК 1.3. Владеет: навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; формулирования оценочных суждений при решении профессиональных задач	Владеть: навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов изучения культуры; формулирования оценочных суждений при решении профессиональных задач
Применение фундаментальных знаний в профессиональной деятельности	ОПК-4: Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК4.1 Знать: теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы	Знать теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации

		реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях.	государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях.
		ОПК4.2 Уметь: анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики.	Умеет анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики.
		ОПК-4.3. Владеть: навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики.	Владеет навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики.

## **2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Менеджмент социокультурной деятельности» относится к базовой части. Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре заочной формы обучения.

Целью учебной дисциплины «Менеджмент социокультурной деятельности» является изучение теоретических основ менеджмента и овладение практическими навыками управленческой деятельности в учреждениях культурной сферы.

## **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотношенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции :УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ИУК 1.1. Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа и синтеза информации; основы системного подхода при решении поставленных задач	Знать: Основные теории культуры, методы изучения культуры	Не сформированы представления основных теории культуры	Сформированы фрагментарные базовые представления основных теории культуры	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в представления основных теории культуры	Сформированы представления основных теории культуры
ИУК 1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач; определять и оценивать практические последствия возможных решений задачи.	Уметь: собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач;	Не сформированы умения получать новые знания по теории культуры на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач	Сформированы начальные умения получать новые знания по теории культуры на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умения получать новые знания по теории культуры на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач	Сформировано умение получать новые знания по теории культуры на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач
ИУК 1.3. Владеет: навыками исследования проблем профессиональной	Владеть: навыками исследования	Отсутствуют владение навыками	Сформированы простейшие владения	Сформированы на базовом уровне	Сформированы владения навыками

деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; формулирования оценочных суждений при решении профессиональных задач	проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов изучения культуры; формулирование оценочных суждений при решении профессиональных задач	исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов изучения культуры; формулирование оценочных суждений при решении профессиональных задач	навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов изучения культуры; формулирование оценочных суждений при решении профессиональных задач	владение навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов изучения культуры; формулирование оценочных суждений при решении профессиональных задач	исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов изучения культуры; формулирование оценочных суждений при решении профессиональных задач
---	---	--	---	--	--

Код и формулировка компетенции: ОПК-4 - Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

Код и наименована индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
		ОПК4.13	Знать концепции культурной политики, механизмы культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях.	Не сформированы основные концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях.	Сформированы начальные знания и основные концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях.

и регионально м уровнях.				и региональном уровнях.	
ОПК4.2 Уметь: анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики.	Умеет анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики.	Не сформировано умение анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики.	Сформированы начальные знания анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики.	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики	Сформированы на высоком уровне анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики.
ОПК-4.3. Владеть : навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики.	Владеет навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики.	Отсутствуют навыки анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики.	Сформированы простейшие навыки анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики.	Сформированы на базовом уровне навыки анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики.	Сформированы на высоком уровне навыки анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики.

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>	<b>Оценочные средства</b>
ИУК 1.1. Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа и синтеза информации; основы системного подхода	Знать: Основные теории культуры, методы изучения культуры	Устный опрос

при решении поставленных задач		
ИУК 1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач; определять и оценивать практические последствия возможных решений задачи.	Уметь: собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач;	Практико-ориентированное задание
ИУК 1.3. Владеет: навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; формулирования оценочных суждений при решении профессиональных задач	Владеть: навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов изучения культуры; формулирования оценочных суждений при решении профессиональных задач	Практико-ориентированное задание
ОПК4.1.Знать: теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях.	Знать теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях.	Устный опрос, контрольная работа, тестирование
ОПК4.2 Уметь: анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики	Умеет анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики.	Устный опрос, контрольная работа, тестирование
ОПК-4.3.Владеть: навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики.	Владеет навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики.	Устный опрос, контрольная работа, тестирование

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

(для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

### ***Примерные вопросы к экзамену***

1. Понятие и характеристика сферы культуры как объекта управления
2. Виды организаций культуры
3. Система менеджмента в организациях сферы культуры
5. Культурная политика и государственное регулирование в сфере культуры
6. Внешняя и внутренняя культурная политика Российской Федерации
7. Определение приоритетов поддержки и развития культуры
8. Система управления персоналом
9. Лидерство и стили управления
10. Стимулирование и мотивация персонала в организациях культуры
11. Менеджер сферы культуры
12. Особенности организационных структур управления творческими коллективами культуры
13. Общие понятия эффективности и эффекта управления
14. Методики оценки эффективности
15. Характеристики непосредственных результатов управления как показатели эффективности
16. Учет, отчетность и контроль эффективности труда менеджеров и специалистов в сфере культуры и искусства
17. Содержание труда руководителя учреждения культуры, специфические формы контроля.
18. Бизнес-планирование как функция управления
19. Организация плановой деятельности
20. Составные элементы бизнес-плана и их характеристика
21. Культурные программы как метод управления
22. Менеджмент в изобразительном искусстве
23. Менеджмент музейного дела
24. Менеджмент в области театральной деятельности
25. Менеджмент в области шоу-бизнеса
26. Менеджмент в области кинематографии
27. Место и роль международных отношений в сфере культуры в общей структуре международного сотрудничества.

### **Образец экзаменационного билета:**

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ  
Направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность  
Профиль «Менеджмент социокультурной деятельности»  
Дисциплина «Менеджмент социокультурной деятельности»  
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

1. Понятие «культурная политика». Основные аспекты культурной политики.
2. Менеджмент музейного дела

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Иткулова Л.А.

## Вопросы к практическим занятиям

### Модуль 1. Основные направления менеджмента социокультурной сферы

#### Тема 1. Теория и история менеджмента

1. Понятие менеджмента
2. Основные этапы развития теории и практики управления
3. Основные школы менеджмента
4. Развитие менеджмента в России

#### Тема 2. Государство и культура

1. Феномен культурной политики
2. Роль государства в управлении социально-культурной сферой
3. Государственная культурная политика в современных условиях
4. Источники финансирования и формы поддержки сферы культуры
5. Модели культурной политики

#### Тема 3. Основы менеджмента социокультурной сферы

1. Стратегическое управление организацией культуры
2. Организационная (корпоративная) культура менеджмента
3. Технологии менеджмента
4. Культура делового общения
5. Современный менеджер культуры: стиль руководства, имидж

#### Тема 4. Менеджмент разных направлений социокультурной деятельности

1. Медиаменеджмент как интегрирующая система
2. Менеджмент в аудиовизуальной сфере
3. Менеджмент музыкального шоу-бизнеса
4. Фестивальный менеджмент
5. Менеджмент в сфере туризма

### Модуль 2. Управление в сфере культуры

#### Тема 5. Управление культурой в рыночных условиях

1. Продукт культуры и искусства как товар
2. Маркетинговая стратегия управления
3. Инвестиции и фандрайзинг
4. Роль рекламы в менеджменте культуры
5. Интернет-маркетинг в сфере культуры

#### Тема 6. Организация как объект управления

1. Внутренняя и внешняя среда организации в парадигме системного подхода
2. Функции менеджмента
3. Организационное обеспечение рабочего процесса
4. Мотивация как функция менеджмента
5. Контроль, отчётность и учёт

#### Тема 7. Планирование деятельности учреждений культуры

1. Планирование в непроизводственной сфере;
2. Организация плановой деятельности учреждения культуры;
3. Виды планов деятельности учреждения культуры;
4. Этапы планирования деятельности учреждения культуры;
5. Методы планирования

#### Тема 8. Технология управления персоналом в сфере культуры и искусств.

1. Типовые процедуры и решения по управлению кадрами
2. Характеристика кадров организаторов социокультурной деятельности. Требования к работникам сферы культуры и проблемы их подготовки

3. Профессиональная компетентность социокультурного менеджера.
4. Система повышения квалификации и аттестация кадров.
5. Симулирование и мотивация работников культуры

Критерии и методика оценивания:

- 5-4 балла выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение базой;
- 3-2 балла выставляется студенту, если допущены один, два недочета при освещении основного содержания, нет последовательности, неточно используется специализированная терминология;
- 1-0 балл выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии.

### **Задания для тестирования**

Описание теста:

Тест - это стандартизованное задание, по результатам выполнения которого дается оценка уровня знаний, умений и навыков испытуемого. Данный тест состоит из четырех заданий: необходимо выбрать единственно правильный вариант из предложенных вариантов.

Пример варианта теста:

1. Кто разработал теорию «производства общественных благ»
  - a) И. Илман и Г. Хансманн
  - b) Дж. Шиф, Б.Вайсборд
  - c) Друкер
  - d) У.Баумоль и У.Боуэн
2. Авторы работы «Исполнительские искусства: экономическая дилемма»
  - a) И. Илман и Г. Хансманн
  - b) Дж. Шиф, Б.Вайсборд
  - c) Друкер
  - d) У.Баумоль и У.Боуэн
3. Авторы теории «невыполненного контракта»
  - a) И. Илман и Г. Хансманн
  - b) Дж. Шиф, Б.Вайсборд
  - c) Друкер
  - d) У.Баумоль и У.Боуэн
4. К полномочиям федеральных органов исполнительной власти в области культуры не относятся:
  - a) реализация федеральной культурной политики, исполнение федерального законодательства в области культуры и осуществление федеральных государственных программ сохранения и развития культуры;
  - b) поддержка региональных и местных национально-культурных автономий, поддержка изучения в образовательных учреждениях национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности.
  - c) формирование федерального бюджета в части расходов на культуру;
  - d) реализация внешней политики в области культурного сотрудничества;

Описание методики оценивания:

### Критерии оценки (в баллах)

- 0 баллов выставляется студенту, если студент решил правильно менее 5 % заданий;
- 1 балл выставляется студенту, если студент правильно решил от 6 до 15 % заданий;
- 2 балла выставляется студенту, если студент правильно решил от 15 до 40 % заданий;
- 3 балла выставляется студенту, если студент правильно решил от 41 до 60 % заданий;
- 4 балла выставляется студенту, если студент правильно решил от 61 до 90 % заданий;
- 5 баллов выставляется студенту, если студент правильно решил от 91 до 100 % заданий.

### Задания для контрольной работы (для очной формы обучения)

Подготовка контрольной работы по курсу является одной из форм обучения, которая позволяет студенту проявить навыки самостоятельной работы. Выполнение контрольной работы преследует цель формирования специальных и общих навыков с учебниками, научной и справочной литературой, а также правовыми документами, среди которых следует выделить нормативно-правовые.

Пример варианта контрольной работы:

#### 1 вариант

Задание 1. Государственное управление в сфере социокультурной деятельности.

1. Задание 2. Организационные структуры управления организаций культуры и искусства.

Задание 3. Негосударственная поддержка социально-культурной сферы.

### Описание методики оценивания:

Контрольная работа, соответствующая всем предъявляемым требованиям, может быть оценена положительно и зачтена. Если работа не зачтена, она должна быть представлена на повторное рецензирование.

### Критерии оценки (в баллах)

- 0 баллов выставляется студенту, если он отказывается от написания контрольной работы, не знает материал;
- 1 балл выставляется студенту, если ответ по контрольной работе неполный, демонстрирующий поверхностное знание и понимание материала;
- 2 балла выставляется студенту, если ответ по контрольной работе полный, развернутый с некоторыми несущественными погрешностями;
- 3 балла выставляется студенту, если ответ по контрольной работе полный, развернутый, показана совокупность глубоких, осмысленных системных знаний объекта и предмета изучения.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в локальной сети вуза и на сайте факультета философии и социологии БашГУ <http://www.bashedu.ru/o-fakultete-filosofii-i-sotsiologii> Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам в компьютерном классе факультета

философии и социологии БашГУ, а также к Электронной библиотеке БашГУ по адресу:  
<http://lib.bashedu.ru>.

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература:**

1. Рудич, Л. И. Предпринимательская и инновационная деятельность в сфере культуры и искусства : учебное пособие / Л. И. Рудич. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013. – 209 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227897> .
2. Юдина, А. И. Инновационный менеджмент и маркетинг организаций сферы культуры: оценка качества и прогнозирование социально-культурной деятельности : учебное пособие : [16+] / А. И. Юдина ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – 127 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613151>

#### **Дополнительная литература:**

1. Мельвиль, Е. Х. Правовые и экономические модели деятельности в сфере культуры и творческого предпринимательства: учебное пособие для профессионалов / Е. Х. Мельвиль ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. – Москва : Дело, 2011. – 191 с. : ил. – (Образовательные инновации). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443261>
2. Инновационный маркетинг : учебник / И. А. Красюк, С. М. Крымов, Г. Г. Иванов, М. В. Кольган. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 170 с. : ил., табл. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600310>
3. Беляев, Ю. М. Инновационный менеджмент : учебник / Ю. М. Беляев. – 4-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2022. – 219 с. : ил., табл. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=621843>

### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

Перечень программного обеспечения:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №104 от 17.06.2013 г.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г
3. Консультант Плюс. Договор № 28826 от 09.01.2019 г. Лицензии бессрочные.

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
  - ЭБС издательства «Лань»;
  - ЭБС «Электронный читальный зал»;
- <http://pr.web-3.ru>

<http://www.e-xecutive.ru>  
<http://www.piar.ru>  
[http://www.pressclub.host.ru/PR\\_Lib/](http://www.pressclub.host.ru/PR_Lib/)  
<http://pr-info.ru>  
<http://pr-life.ru>  
<http://www.raso.ru>  
<http://www.7st.ru>  
<http://www.soob.ru>  
<http://www.prnews.ru>  
<http://www.rwr.ru>  
<http://studlib.com/>

**3. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
<p><b>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3/4, помещ. 2), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3/4, помещ. 2)</p> <p><b>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p> <p><b>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3/4, помещ. 2), Аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3/4, помещ. 2)</p> <p><b>4. учебная аудитория для</b></p>	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Индивидуальные и групповые консультации,</p> <p>промежуточная аттестация.</p>	<p><b>Аудитория № 406</b> Учебная мебель, доска <b>Аудитория № 407</b> Учебная мебель, доска.</p> <p><b>Аудитория № 406</b> Учебная мебель, доска <b>Аудитория № 407</b> Учебная мебель, доска.</p> <p><b>Аудитория № 407</b> Учебная мебель, доска. <b>Аудитория № 421</b> <b>Лаборатория ИТ</b> Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный ClassicNorma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок PowerCool\ Corei3-8100 (3,6)8Gb\HDD 1 Тб\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-раUSB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук))</p> <p><b>Аудитория № 406</b> Учебная мебель, доска <b>Аудитория № 407</b></p>

<p><b>текущего контроля и промежуточной аттестации:</b>  аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3/4 помещ. 2),  аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3/4, помещ. 2),  Аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3/4, помещ. 2).</p> <p><b>5. помещения для самостоятельной работы:</b>  читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3/4, помещ. 2)</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Учебная мебель, доска.  <b>Аудитория № 421</b>  <b>Лаборатория ИТ</b>  Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный ClassicNorma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок PowerCool\ Corei3-8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Tb\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-раUSB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук))</p> <p><b>Читальный зал №5</b>  Учебная мебель, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок CompaqIntelAtom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, IntelPentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p> <p>ПО:  1. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №114 от 12.11.2014 г.  2. Windows 10. Предустановленная. Бессрочная лицензия. Договор № 004 от 19.03.2019 г.  3. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №104 от 17.06.2013 г.</p>
---	-------------------------------	--

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплины Менеджмент социокультурной деятельности на 8 семестр

заочная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	108/3
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	16
практических/ семинарских	8
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) включая подготовку к экзамену/зачету (Контроль)	41,8
Учебных часов на подготовку к зачету	9

Форма контроля: экзамен, 8 семестр

№п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>МОДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ</b>							
1.	<p>Тема 1. Теория и история менеджмента</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие менеджмента</li> <li>2. Основные этапы развития теории и практики управления</li> <li>3. Основные школы менеджмента</li> <li>4. Развитие менеджмента в России</li> </ol>	4	1		6,8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. изучение вопросов темы;</li> <li>2. конспектирование основной и дополнительной литературы;</li> <li>3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;</li> </ol>	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа
2.	<p>Тема 2. Государство и культура</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Феномен культурной политики</li> <li>2. Роль государства в управлении социально-культурной сферой</li> <li>3. Государственная культурная политика в современных условиях</li> <li>4. Источники финансирования и формы поддержки сферы культуры</li> <li>5. Модели культурной политики</li> </ol>	2	1		5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. изучение вопросов темы;</li> <li>2. конспектирование основной и дополнительной литературы;</li> <li>3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки,</li> </ol>	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа

						использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	
3.	<p>Тема 3. Основы менеджмента социокультурной сферы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стратегическое управление организацией культуры</li> <li>2. Организационная (корпоративная) культура менеджмента</li> <li>3. Технологии менеджмента</li> <li>4. Культура делового общения</li> <li>5. Современный менеджер культуры: стиль руководства, имидж</li> </ol>	2	1		5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. изучение вопросов темы;</li> <li>2. конспектирование основной и дополнительной литературы;</li> <li>3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;</li> </ol>	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа
4.	<p>Тема 4. Менеджмент разных направлений социокультурной деятельности</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Медиаменеджмент как интегрирующая система</li> <li>2. Менеджмент в аудиовизуальной сфере</li> <li>3. Менеджмент музыкального шоу-бизнеса</li> <li>4. Фестивальный менеджмент</li> <li>5. Менеджмент в сфере туризма</li> </ol>	2	1		5		Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа
5.	<p>Тема 5. Управление культурой в рыночных условиях</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продукт культуры и искусства как товар</li> <li>2. Маркетинговая стратегия управления</li> <li>3. Инвестиции и фандрайзинг</li> <li>4. Роль рекламы в менеджменте культуры</li> <li>5. Интернет-маркетинг в сфере культуры</li> </ol>	2	1		5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. изучение вопросов темы;</li> <li>2. конспектирование основной и дополнительной литературы;</li> <li>3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и</li> </ol>	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа

						библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	
6.	<p>Тема 6. Организация как объект управления</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внутренняя и внешняя среда организации в парадигме системного подхода</li> <li>2. Функции менеджмента</li> <li>3. Организационное обеспечение рабочего процесса</li> <li>4. Мотивация как функция менеджмента</li> <li>5. Контроль, отчётность и учёт</li> </ol>	2	1		5		
7.	<p>Тема 7. Планирование деятельности учреждений культуры</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Планирование в непромышленной сфере;</li> <li>2. Организация плановой деятельности учреждения культуры;</li> <li>3. Виды планов деятельности учреждения культуры;</li> <li>4. Этапы планирования деятельности учреждения культуры;</li> <li>5. Методы планирования</li> </ol>	2	1		5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. изучение вопросов темы;</li> <li>2. конспектирование основной и дополнительной литературы;</li> <li>3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;</li> </ol>	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа
8.	<p>Тема 8. Технология управления персоналом в сфере культуры и искусств.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Типовые процедуры и решения по управлению кадрами</li> <li>2. Характеристика кадров организаторов социокультурной деятельности. Требования к работникам сферы культуры и проблемы их подготовки</li> <li>3. Профессиональная компетентность социокультурного менеджера.</li> <li>4. Система повышения квалификации и</li> </ol>	2	1		5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. изучение вопросов темы;</li> <li>2. конспектирование основной и дополнительной литературы;</li> <li>3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и</li> </ol>	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа

	аттестация кадров. 5. Симулирование и мотивация работников культуры					библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	
		12	8	-	41,8		Промежуточный контроль - экзамен