


ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол №6 от «24» мая 2022 г.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета

И.о.зав. кафедрой  /Иткулова Л.А.

 /Хайруллин Р.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина Народные игры  
Часть, формируемая участниками образовательных отношений


**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль) подготовки

Менеджмент социокультурной деятельности

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель) доктор филос. наук, доцент	 / Иткулова Л.А.
---	---

Для приема: 2022 г.

Уфа, 2022

Составитель: д.филос.н., доцент Иткулова Л.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры философии и культурологии, протокол №6 от «24» мая 2022 г.

И.о. зав. кафедрой



/Иткулова Л.А.

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
  - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Системное и критическое мышление	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК 5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	<i>Знать:</i> основы межкультурной коммуникации, воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой;
		ИУК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	<i>Уметь:</i> анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений;
		ИУК-5.3. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера;	<i>Владеть:</i> навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.

		демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	
	ПК-2. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские и образовательные программы в социокультурной сфере	ПК 2.1. Знает: границы практического применения знаний в социокультурной деятельности: в художественно-творческой, культурно-досуговой, культурно-просветительской и других видах деятельности.	Знать: границы практического применения знаний в культурно-досуговой, культурно-просветительской деятельности.
		ПК 2.2. Умеет: разрабатывать художественно- творческие, культурно-досуговые и другие программы с заданными параметрами в социокультурной деятельности, проработать этапы практической реализации разработанных программ.	Уметь: разрабатывать культурно-досуговые и другие программы с заданными параметрами в социокультурной деятельности
		ПК 2.3. Владеет: навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной деятельности.	Владеть: навыками практической коммуникативной деятельности.

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Фольклор» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 7 семестре заочной формы обучения.

Цели изучения дисциплины: история становления и развития фольклора, анализ различных концепции фольклора, его места и роли в культуре, культурные универсалии и архетипы, типология фольклорных произведений.

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

**4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотношенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Код и формулировка компетенции: УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
ИУК 5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Знает основные события и этапы отечественной истории, взаимосвязь истории России и всеобщей истории, культурное разнообразие обществ.	Отсутствие или фрагментарное представление об основных событиях и этапах отечественной истории, взаимосвязи истории России и всеобщей истории, культурном разнообразии общества.	Сформированное целостное представление об основных событиях и этапах отечественной истории, взаимосвязи истории России и всеобщей истории, культурном разнообразии общества.
ИУК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Умеет воспринимать историческое наследие народов мира и анализировать социально-исторический контекст межкультурного разнообразия стран и регионов мира.	Отсутствие или фрагментарные умения воспринимать историческое наследие народов мира и анализировать социально-исторический контекст межкультурного разнообразия стран и регионов мира.	В целом успешное умение воспринимать историческое наследие народов мира и анализировать социально-исторический контекст межкультурного разнообразия стран и регионов мира.

<p>ИУК-5.3. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества</p>	<p>Владеет навыками анализа исторических фактов и процессов, оценки явлений культуры; методами использования исторических и историко-культурных знаний в социальной практике.</p>	<p>Отсутствие или фрагментарные владения навыками анализа исторических фактов и процессов, оценки явлений культуры; методами использования исторических и историко-культурных знаний в социальной практике.</p>	<p>В целом успешное владение навыками анализа исторических фактов и процессов, оценки явлений культуры; методами использования исторических и историко-культурных знаний в социальной практике.</p>
---	---	---	---

Код и формулировка компетенции ПК-2. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
<p>ПК 2.1. Знает: границы практического применения знаний в социокультурной деятельности: в художественно-творческой, культурно-досуговой, культурно-просветительской и других видах деятельности.</p>	<p>Знает: границы практического применения знаний в культурно-досуговой, культурно-просветительской деятельности.</p>	<p>Отсутствие или фрагментарное представление о границах практического применения знаний в культурно-досуговой, культурно-просветительской деятельности.</p>	<p>Сформированное целостное представление о границах практического применения знаний в культурно-досуговой, культурно-просветительской деятельности.</p>

ПК 2.2. Умеет: разрабатывать художественно-творческие, культурно-досуговые и другие программы с заданными параметрами в социокультурной деятельности, проработать этапы практической реализации разработанных программ.	Умеет: разрабатывать культурно-досуговые и другие программы с заданными параметрами в социокультурной деятельности	Отсутствие или фрагментарные умения разрабатывать культурно-досуговые и другие программы с заданными параметрами в социокультурной деятельности	В целом успешное умение воспринимать разрабатывать культурно-досуговые и другие программы с заданными параметрами в социокультурной деятельности
ПК 2.3. Владеет: навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной деятельности.	Владеет: навыками практической коммуникативной деятельности.	Отсутствие или фрагментарные владения навыками практической коммуникативной деятельности.	В целом успешное владение навыками практической коммуникативной деятельности.

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Знает основные события и этапы отечественной истории, взаимосвязь истории России и всеобщей истории, культурное разнообразие обществ.	<i>Знать:</i> основы межкультурной коммуникации, воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой;	устный опрос
Умеет воспринимать историческое наследие народов мира и анализировать социально-исторический контекст межкультурного разнообразия стран и регионов мира.	<i>Уметь:</i> анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений;	устный опрос
Владеет навыками анализа исторических фактов и процессов, оценки явлений культуры; методами	<i>Владеть:</i> навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в	устный опрос



использования исторических и историко-культурных знаний в социальной практике.	целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.	
ПК 2.1. Знает: границы практического применения знаний в социокультурной деятельности: в художественно-творческой, культурно-досуговой, культурно-просветительской и других видах деятельности.	Знать: границы практического применения знаний в культурно-досуговой, культурно-просветительской деятельности.	устный опрос
ПК 2.2. Умеет: разрабатывать художественно-творческие, культурно-досуговые и другие программы с заданными параметрами в социокультурной деятельности, проработать этапы практической реализации разработанных программ.	Уметь: разрабатывать культурно-досуговые и другие программы с заданными параметрами в социокультурной деятельности	устный опрос
ПК 2.3. Владеет: навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной деятельности.	Владеть: навыками практической коммуникативной деятельности.	устный опрос

Критериями оценивания при *модульно-рейтинговой системе* являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (*для экзамена*: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; *для зачета*: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

(*для экзамена*):

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

## Рейтинг – план дисциплины

### Народные игры

(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)

Направление 53.03.03 Социально-культурная деятельность

курс 2, семестр 3

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Устный опрос	3	6	0	18
2. Сообщение	7	1	0	7
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Контрольная работа	1	1	0	15
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Устный опрос	3	6	0	18
2. Реферат	7	1	0	7
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Контрольная работа				15
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческая олимпиада	10	1		10
2. Публикация статей	5	2		10
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Экзамен				30

#### Перечень вопросов для зачета:

1. Источниковая база изучения игры в отечественной этнографической науке.
2. Основные принципы поиска и сбора материала.
3. Историография проблемы изучения игры в отечественной этнографической науке.
4. Особенности формирования игровой культуры башкирского этноса.
5. Древнейшие игры в составе башкирской игровой культуры.
6. Жеребьевка в игре и ее характеристика.
7. Мифо-ритуальные основы игр в башкирской игровой культуре.
8. Мифические персонажи культуре игры.
9. Тюркский этап в формировании игровой культуры башкирского этноса.
10. Особенности влияние земледельческой культуры на формирование игровой культуры башкир.
11. Обряды перехода в игровой культуре башкир.
12. Фольклор и его семантическое значение в игровой культуре.
13. Календарные и обрядовые игры в культуре башкирского этноса.
14. Башкирские игрушки.
15. Игровая культура башкирского этноса в XX веке.
16. Традиционная игровая культура и мир современных технологий.
17. Современная игровая культура.
18. Русские игрушки
19. Игры и забавы русских детей.
20. Игры русского народа в отечественной литературе.

21. Игровая культура и художественная литература.
22. Игровая культура и ее отражение в живописи.

### **Методика оценивания для зачета по дисциплине:**

Оценка «зачтено» – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов), выставляется студенту, если он дал полные, развернутые ответы по теоретическим вопросам на зачет, продемонстрировал умение использовать терминологический аппарат по дисциплине, умение применять на практике теоретические знания, полученные в результате освоения дисциплины. Студент смог ответить на дополнительные вопросы и умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения. Положительно оценена контрольная работа. Оценка «не зачтено» – от 0 до 59 рейтинговых баллов, выставляется студенту, если он не владеет теоретическими аспектами рассматриваемых вопросов, не использует терминологический аппарат для аргументированного и полного ответа по вопросу. Не смог ответить на дополнительные вопросы. Не умеет применять полученные знания на практике.

### **Вопросы для семинаров**

#### **Занятие 1. Башкирские игры**

1. Древнейшие башкирские игры.
2. Тюркский этап в становлении игровой культуры башкир.
3. Семантика игровой культуры башкирского этноса (Девичьи игры).
4. Семантика игровой культуры башкирского этноса (Юношеские игры).
5. Игра как историко-этнографический источник
6. Игрушки в культуре башкирского этноса.

#### **Занятие 2. Русские игры**

1. Русские игры по материалам археологии и этнографии
2. Семантика игровой культуры русского этноса
3. Игры, мифы, сказки и заговоры в культуре русского этноса
4. Русская кукла.

#### **Занятие 3. Игры и игрушки в литературе и искусстве**

1. Игра «слепой» в изобразительном искусстве
2. Образ «слепого» в художественной литературе.
3. Игра «слепой» в игровой культуре народов мира

### **Критерии оценки (в баллах)**

- 0 баллов выставляется студенту, если студент отказывается от ответа, не знает материал;
- 1 балл выставляется студенту, если ответ студента неполный, демонстрирующий поверхностное знание и понимание материала;
- 2 балла выставляется студенту, если ответ студента полный, развернутый с некоторыми несущественными погрешностями;
- 3 балла выставляется студенту, если ответ студента полный, развернутый, показана совокупность глубоких, осмысленных системных знаний объекта и предмета изучения.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **1.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература:**

1. Устное народное творчество : учебное пособие : [16+] / А. Л. Калашникова, Е. Ю.

- Поселенова, Э. М. Афанасьева, Е. Е. Ценкер ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – 177 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574233>
2. Дранникова, Н. В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество : учебное пособие : [16+] / Н. В. Дранникова ; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова. – Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014. – 254 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335>

#### **Дополнительная литература:**

1. Язык фольклора : хрестоматия : [16+] / сост. А. Т. Хроленко. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 226 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364447>
2. Абашева, Д. В. Русское устное народное творчество : учебно-методическое пособие : [16+] / Д. В. Абашева, Е. М. Жабина ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019. – 428 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563571>
3. История культуры Башкортостана : учебное пособие / авт.-сост. С. А. Халфин, А. С. Халфин ; отв. ред. Л. Д. Матвеева ; Уфимский государственный университет экономики и сервиса. – 9-е изд., доп. и испр. – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. – 59 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272470> (дата обращения: 27.10.2022).

#### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

Перечень программного обеспечения:

1. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №114 от 12.11.2014 г.
2. Windows 10. Предустановленная. Бессрочная лицензия. Договор № 004 от 19.03.2019 г.
3. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №104 от 17.06.2013 г.

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;
- Справочная система «Культура»: <http://vip.1.ru>
- Полнотекстовая база данных «Культура России»: <http://infoculture.rst.ru>
- Портал открытых данных Министерства культуры РФ: <http://opendata.mkrf.ru>
- Базы данных ЮНЕСКО: <http://unesco.org/new/ru/unesco/resoursers/publications/unesdoc-database>
- Архив научных журналов издательства <http://iopscience.iop.org/>

#### **6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p><b>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b></p> <p>аудитория № 316 Российская Федерация, Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 6).</p> <p>аудитория № 406 Российская Федерация, Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 47).</p>	<p><b>Лекции</b></p>	<p><b>Аудитория № 316</b> кресло секционное с пюпитером – 108 шт., аудиторная доска 5-ти секционная – 1 шт., стол демонстрационный – 2 шт., трибуна – 1 шт., стул рабочий – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 406</b> стол ученический – 11 шт., стул ученический – 22 шт., аудиторная доска 3-х секционная – 1 шт., стул рабочий – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., трибуна – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 421</b> Лаборатория ИТ мультимедиа-проектор BenQ MX660 – 1 шт., экран настенный Classic Norma 244*183 – 1 шт., компьютер в сборе: системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD1TB\DVD-RW\450W\Wi -15 шт., клавиатура USB – 15 шт., мышь USB – 15 шт., LCD Монитор 21,5 - 15 шт., стул ученический – 20 шт., стол ученический – 10 шт., стол компьютерный – 15 шт., стул рабочий – 1 шт., потолочное крепление РСМ63100 – 1 шт., коммутатор HP 1920S (JL381A) Управ. Коммутатор (24UTP1000Mbps+2SFDP) – 1 шт., Телекоммуникационный настенный шкаф 19, 6U, 600*450 мм, серый – 1 шт.</p>
<p><b>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b></p> <p>аудитория № 316 Российская Федерация, Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 6).</p> <p>аудитория № 406 Российская Федерация, Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 47).</p>	<p><b>Семинары</b></p>	<p><b>Абонемент № 9 (читальный зал)</b> принтер KyoceraFS-106DN(A4 Duplex Net25 – 1 шт., сканер штрих-кода – 2 шт., огнетушитель ОП-4(3) – 2 шт., стол ученический – 3 шт., стол читательский двухместный – 6 шт., стул рабочий – 14 шт., стул ученический – 6 шт., тумба приставная – 1 шт., USB(HD)-кабель для сканера CIPHER-1502 – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер CIPHER-1502 – 1 шт., компьютер: сист. блок, клавиатура – 1 шт., телефон Panasonic – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom – 2 шт.</p>
<p><b>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b></p> <p>аудитория № 406 Российская Федерация, Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4,</p>	<p><b>Групповые и индивидуальные консультации</b></p>	<p><b>Перечень программного обеспечения</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №114 от 12.11.2014 г.</li> <li>2. Windows 10. Предустановленная. Бессрочная лицензия. Договор № 004 от 19.03.2019 г.</li> <li>3. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL</li> </ol>

<p>помещ. 2 (4 этаж № 47).</p> <p>аудитория № 421 Лаборатория ИТ</p> <p>Российская Федерация, Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 23).</p>		<p>Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №104 от 17.06.2013 г.</p>
<p><b>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b></p> <p>аудитория № 316</p> <p>Российская Федерация, Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 6).</p> <p>аудитория № 406</p> <p>Российская Федерация, Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 47).</p> <p>аудитория № 421 Лаборатория ИТ</p> <p>Российская Федерация, Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 23).</p>	<p><b>Текущий контроль и промежуточная аттестация</b></p>	
<p><b>5. помещения для самостоятельной работы:</b></p> <p>абонемент № 9 (читальный зал)</p> <p>Российская Федерация, Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 10).</p>	<p><b>Самостоятельная работа</b></p>	

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Народные игры на 3 семестр  
(наименование дисциплины)

заочная  
форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	8
практических/ семинарских	8
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	51,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	4

Форма контроля:

Зачет – 3 семестр

Занятие 1. Башкирские игры

7. Древнейшие башкирские игры.
8. Тюркский этап в становлении игровой культуры башкир.
9. Семантика игровой культуры башкирского этноса (Девичьи игры).
10. Семантика игровой культуры башкирского этноса (Юношеские игры).
11. Игра как историко-этнографический источник
12. Игрушки в культуре башкирского этноса.

Занятие 2. Русские игры

1. Русские игры по материалам археологии и этнографии
2. Семантика игровой культуры русского этноса.
  1. Игры, мифы, сказки и заговоры в культуре русского этноса.
  2. Русская кукла.

Занятие 3. Игры и игрушки в литературе и искусстве

4. Игра «слепой» в изобразительном искусстве
5. Образ «слепого» в художественной литературе.
6. Игра «слепой» в игровой культуре народов мира

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/ СЕ М	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Тема 1. Башкирские игры 7. Древнейшие башкирские игры. 8. Тюркский этап в становлении игровой культуры башкир. 9. Семантика игровой культуры башкирского этноса (Девичьи игры). 10. Семантика игровой культуры башкирского этноса (Юношеские игры). 11. Игра как историко-этнографический источник 12. Игрушки в культуре башкирского этноса.	4	2	-	17,8	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) использование ресурсов интернет	Текущий контроль: устный опрос
3.	Тема 2. Русские игры 1. Русские игры по материалам археологии и этнографии 2. Семантика игровой культуры русского этноса	2	2	-	17	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций,	Текущий контроль: устный опрос



	3. Игры, мифы, сказки и заговоры в культуре русского этноса 4. Русская кукла.					учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) использование ресурсов интернет	
4.	Тема 3. Игры и игрушки в литературе и искусстве 4. Игра «слепой» в изобразительном искусстве 5. Образ «слепого» в художественной литературе. 6. Игра «слепой» в игровой культуре народов мира	2	4	-	17	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) использование ресурсов интернет	Текущий контроль: устный опрос
	<b>Всего часов:</b>	8	8	-	51,8		

