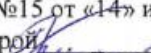



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено  
на заседании кафедры  
протокол №15 от «14» июня 2018 г.  
Зав. кафедрой  Кунафин Г.С.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета башкирской  
филологии и журналистики  
 Гареева Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Башкирское устное народное творчество

Базовая часть

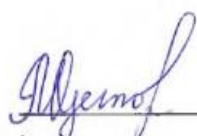
**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки  
Отечественная филология (башкирский язык и литература, иностранные языки)

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель)  
доцент, к.филол.н.

 Мустафина Р.Д.

Для приема: 2018

Уфа – 2018 г.

Составители: доцент, канд.филол.наук Мустафина Р.Д.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры , протокол № 15 от «14» июня 2018 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	8
4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)	8
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	16
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	16
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	17
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	17

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения I		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<b>Знать:</b> - основы теории литературы; - основные тенденции и этапы развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов	<b>ОПК-3</b> - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы	
Умения	<b>Уметь:</b> применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет;	<b>ОПК-3</b> - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы	
Владения (навыки/опыт деятельности)	<b>Владеть:</b> -навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; - общими представлениями о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	<b>ОПК-3</b> - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы	

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Башкирское устное народное творчество» относится к базовой части  
Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Цели изучения дисциплины:

- составить целостное представление о фольклоре как о коллективном традиционном словесном творчестве, интегрированном в бытовые и ритуальные практики возрастной, социальной, этнической группы или народа в целом;
- сформировать понятие об этапах исторического развития и современном состоянии башкирской фольклорной традиции в ее локальном многообразии и межэтнических связях;
- изучить систему жанров устного народного творчества, особенности их содержания, поэтики, функционирования в рамках традиционной культуры;
- оценить значение фольклора в становлении мировой литературы и формировании национального своеобразия отечественной литературы и искусства, его роль в современной культуре и повседневном общении;

- научить студентов применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

В ходе освоения дисциплины студенты должны обобщить и расширить полученные при освоении школьной программы знания по башкирскому фольклору, литературе, истории и культуре Башкортостана; приобрести необходимую теоретическую и практическую методическую подготовку в области фольклористики и литературоведения.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

Введение в литературоведение

Литература народов СНГ

Восточная литература

Мировая литература (западная)

Теория литературы

История русской литературы

Башкирско-русские литературные связи

Подготовка и защита выпускной квалификационной работы

### **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в приложении № 1.

### **4. Фонд оценочных средств по дисциплине**

**4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Код и формулировка компетенции - ОПК-3 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 неудовлетворительно	3 удовлетворительно	4 хорошо	5 отлично
Первый этап (уровень)	<b>Знать:</b> - основы теории литературы; - основные тенденции и этапы развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов.	Отсутствие знаний основ теории литературы; основных тенденций и этапов развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; отсутствие представления о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов.	Плохо различает: - основы теории литературы; - основные тенденции и этапы развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов.	Хорошо понимает: - основы теории литературы; - основные тенденции и этапы развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов.	Уверенно излагает: - основы теории литературы; - основные тенденции и этапы развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов.
Второй этап (уровень)	<b>Уметь:</b> применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет	Отсутствие умений применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, жанрового разнообразия литературных и фольклорных текстов; подготовить доклады, сообщения и выступать перед аудиторией с научно-исследовательскими	Не всегда может применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными,	В достаточной степени способен применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками,	Уверенно применяет концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными,

		изысканиями по проблемам теории литературы, истории отечественной и мировой литератур;	поисковыми системами в сети Интернет	библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет	поисковыми системами в сети Интернет
Третий этап (уровень)	<b>Владеть:</b> -навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; - общими представлениями о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;	Отсутствие владения навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; отсутствие общих представлений о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;	Слабо владеет: -навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; - общими представлениями о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;	Владеет основными: -навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; - общими представлениями о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;	Уверенно владеет разнообразными: -навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; - общими представлениями о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10;

#### Шкалы оценивания:

отлично	от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов)
хорошо	от 60 до 79 баллов
удовлетворительно	от 45 до 59 баллов
неудовлетворительно	менее 45 баллов

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	<b>Знать:</b> - основы теории литературы; - основные тенденции и этапы развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов	<b>ОПК-3</b> - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы	Конспект Доклады Письменная контрольная работа
2-й этап умения	<b>Уметь:</b> применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет;	<b>ОПК-3</b> - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы	Доклады Устный групповой опрос тест
3-й этап Владеть навыками	<b>Владеть:</b> -навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; - общими представлениями о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	<b>ОПК-3</b> - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы	собеседование доклады

### 3 Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.



**Доклады (выступления студентов по вопросам практического занятия)** – подготовленное студентом самостоятельно публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной проблемы. Доклады могут сопровождаться презентациями, иллюстративным сопровождением.

### **Типовые темы докладов и вопросов практических занятий**

#### **Тема и вопросы практического занятия №1. Башкорт фольклорын йыйыу һәм өйрәнеү тарихы. (2 сәғ)**

1. Ибн Фадландың юльязмалары башкорттар һәм башкорт фольклоры буйынса тәүге язма сығанак.
2. Башкорт фольклорын рус ғалимдары һәм языусылары тарафынан өйрәнеү (18–19 быуаттар).
3. Башкорт ғалимдары һәм языусылары тарафынан халык ижадын өйрәнеү.
4. М.Өмөтбаев эшмәкәрлеге.
5. М.Буранғолов эшмәкәрлеге.
6. 1920–40 йылдарҙа башкорт халык ижадын өйрәнеү.
7. Хәзерге осорҙа халык ижадын өйрәнеү.
8. Кирэй Мәргәндең фольклористика өлкәһендәге эшмәкәрлеге. Ә.Сөләймәновтың фольклористика өлкәһендәге эшмәкәрлеге.
9. Р.Сөләймәнов, Ф.Нәзершина һ.б. фольклористика өлкәһендәге эшмәкәрлеге.

#### **Тема и вопросы практического занятия №2. Башкорт эпостары. Эпостарҙың идея-тематик, художество үзенсәлектәре (4 сәғ)**

1. Эпостар. Жанр-стиль үзенсәлектәре
2. Эпостарҙы төркөмлөү принциптары.
3. “Урал батыр” эпосы. Идея-тематик үзенсәлектәре
4. Героик эпостар
5. Батырҙар тураһындағы эпостар
6. Тормош-көнкүреш эпостары
7. Башкорт эпостарының художество үзенсәлектәре
8. Башкорт эпостарының образдар системаһы

#### **Критерии оценки докладов по вопросам практических занятий**

2 балла выставляется студенту, если имеются полные ответы на поставленные вопросы, проблема раскрыта полностью, студент хорошо знает теоретический и фактический материал, подготовил презентацию.

1 балл выставляется студенту, если тема раскрыта поверхностно, теоретические выводы фактическим материалом не аргументированы

0 баллов выставляется студенту, если на поставленный вопрос отсутствует аргументированный ответ, доклад не подготовлен, студент не готов к практическому занятию.

**Конспект (работа с источниками: конспектирование литературы)** – особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста).

### **Типовые темы для конспектов:**

1. Ибн Фадландың юльязмалары башкорттар һәм башкорт фольклоры буйынса тәүге язма сығанак.
2. Башкорт фольклорын рус ғалимдары һәм языусылары тарафынан өйрәнеү (18–19 быуаттар).
3. Башкорт ғалимдары һәм языусылары тарафынан халык ижадын өйрәнеү.
4. М.Өмөтбаев эшмәкәрлеге.
5. М.Буранғолов эшмәкәрлеге.

### **Литература для конспектирования:**

1. Бараг, Л. Г. Повествовательные жанры башкирского фольклора / Л. Г. Бараг, А. М. Сулейманов ; РАН Уф.НЦ, Ин-т истории, языка и лит-ры; АН РБ, Отд.-ние гуманитар. наук. — Уфа : Гилем, 2000. — 248 с.
2. Булякова, Г. М. Башкирский фольклор [Электронный ресурс] Башкорт фольклоры: учеб.-метод. пособие / Г. М. Булякова; БашГУ, Сибайский ин-т. -Уфа: РИЦ БашГУ, 2013 — 60 с. — Электрон. версия печ. публикации. — На баш. яз. — <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/BulyakovaBashFolkNaBashYaz .pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/BulyakovaBashFolkNaBashYaz.pdf)>

### **Критерии оценки конспектов:**

5 баллов выставляется студенту, если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют

4 балла выставляется студенту, если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки

3 балла выставляется студенту, если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована

2 балла выставляется студенту, если тема описана лишь частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована

1 балл выставляется студенту, если тема не раскрыта, теоретические положения не аргументированы фактическими материалами

0 баллов выставляется студенту, если отсутствует конспект.

**Устный групповой опрос** проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала

Это метод контроля позволяющий оценить знания группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все студенты приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного студента. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, студентам предлагается оценить полноту и глубину ответа в виде рецензирования. Оценить можно не только отвечающего студента, но и тех, кто участвовал в обсуждении. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать студенту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

На усмотрение преподавателя можно провести индивидуальный опрос студента по изученным темам модуля.

**Типовые вопросы устного группового опроса:**

1. Эпостар. Жанр-стиль үзенсәлектәре
2. Эпостарзы төркөмләү принциптары.
3. “Урал батыр” эпосы. Идея-тематик үзенсәлектәре
4. Героик эпостар (шул төркөмлә караған эпостарға анализ (5-6 сығыш айырым әсәрзәр буйынса)).
5. Тормош-көнкүреш эпостар (шул төркөмлә караған эпостарға анализ (4-5 сығыш айырым әсәрзәр буйынса)).
6. Легенда һәм риүәйәттәр. Жанр-стиль үзенсәлектәре
7. Легенда һәм риүәйәттәрзе төркөмләү принциптары.
8. Демонологик легендалар.
9. Мифологик легендалар.
10. Топонимик легендалар.
11. Этнонимик легендалар.

**Критерии оценивания устного группового опроса:**

1 балл выставляется студенту, если на вопрос устного опроса дан полный аргументированный ответ

0 баллов выставляется студенту, если студент не мог ответить на поставленный вопрос

**Собеседование** – выяснение уровня знаний по проработанной теме, умение анализировать и обобщать материал.

**Типовые темы собеседования:**

1. Әкиәттәр. Әкиәттәрзе классификациялау принциптары
2. Батырзар тураһында әкиәттәр
3. Хайуандар тураһында әкиәттәр
4. Тормош-көнкүреш әкиәттәре
5. Тылсымлы әкиәттәр

**Критерии оценки собеседования:**

5 баллов выставляется студенту, если продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию, сделаны обоснованные выводы, разъяснения

4 балла выставляется студенту, если продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию, сделаны обоснованные выводы, разъяснения, однако с незначительными погрешностями

3 балла выставляется студенту, если обобщена информация, сделаны обоснованные выводы, разъяснения, но с большими поправками и с помощью преподавателя.

2 балла выставляется студенту, если дан неполный ответ, поверхностно владеет пройденным материалом.

1 балл выставляется студенту, если отсутствует способность анализировать и обобщать информацию, поверхностное знание теоретического материала, неумение аргументировать ответы фактическим материалом

0 баллов выставляется студенту, если не может ответить ни на один из поставленных вопросов

**Письменная контрольная работа** – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени

(в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания).

#### **Типовые темы письменных контрольных работ**

1. Сәсәндәр ижады. Жанр-стиль үзенсәлектәре
2. Кобайырзар. Идея-тематик үзенсәлектәре
3. Кирэй Мәргәндең эпостарзы төркөмләү принциптары (“Башкорт халык ижады” китабы буйынса).
4. Карас сәсэн ижады.
5. Кобағош сәсэн ижады.

#### **Критерии оценки письменных контрольных работ:**

13-15 баллов выставляется студенту, если вопрос раскрыт полностью и без ошибок, отлично знает теоретический материал, ответы аргументированы фактическим материалом

10-12 баллов выставляется студенту, если вопрос раскрыт полностью и без ошибок, отлично знает теоретический материал, мало фактических материалов приведено

7-9 баллов выставляется студенту, если вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. · Имеются незначительные и/или единичные ошибки. · Используются ссылки менее чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников. ·

4-6 баллов выставляется студенту, если вопрос раскрыт поверхностно, частично · Контрольная работа написана небрежно, неаккуратно, использованы необщепринятые сокращения, затрудняющие ее прочтение. ·

1-3 балла выставляется студенту, если обнаруживается общее представление о сущности вопроса

0 баллов выставляется студенту, если тема контрольной работы не раскрыта, студент не знает пройденный материал, задание не выполнено (ответ отсутствует)

**Тесты** - средство оценивания умений и знаний студента для проведения мониторинга, корректировки сравнений, определения уровня усвоения материала

#### **Типовые тестовые задания:**

##### **1 Фольклор изучает**

- а) литературоведение
- б) языкознание
- в) историю
- г) народное творчество

##### **2 Жанры башкирского фольклора:**

- а) сказки
- б) роман
- в) комедия
- г) стихи

##### **3. Урал батыр**

- а) киногерой
- б. герой эпоса
- в) войны
- г) драмотический

##### **4. Народными песнями называют**

- а) авторские песни
- б) современные
- в) с припевом

г) веками создал народ

## 5. Легенды и предания

а) жанр народного творчества

б) произведение

в) эпос

г) герой

### Критерии оценивания тестовых заданий

Итоговое тестирование проводится по завершению изучения студентами модуля. Тестирование рассчитано на временной промежуток от 45 до 90 минут (в зависимости от количества тестовых заданий). Тестовые задания выполняются индивидуально без использования вспомогательных учебных материалов. При выполнении тестов достаточно указать вариант правильного ответа (один) без дополнительных комментариев.

Критерии оценивания тестовых заданий	
13-15 баллов	91-100 % правильных ответов
9-12 баллов	81-90 % правильных ответов
6-8 баллов	61-80 % правильных ответов
4-5 баллов	41-60 % правильных ответов
1-3 балла	1-40 % правильных ответов
0 баллов	Нет правильных ответов

### Типовые экзаменационные вопросы

1. Башкорт халык йырзаны. Тарихи йырзар.
2. Башкорт халык йырзанын төркөмлөү принциптары
3. Башкорт халык йырзанының образдар системаһы
4. Башкорт халык йырзанының поэтикаһы
5. Башкорт фольклорын өйрәнеүзә рус ғалимдары һәм языусыларының эшмәкәрлеге.
6. Башкорт ғалимдары һәм языусылары тарафынан халык ижадын өйрәнеү.
7. Хәзерге осорза халык ижадын өйрәнеү торошо.
8. Кирэй Мәргәндең фольклористика өлкәһендәге эшмәкәрлеге.
9. Башкорт эпостары . Эпостарзы төркөмлөү принциптары.
10. “Урал батыр” эпосы. Идея-тематик үзенсәлектәре. Образдар системаһы.
11. Героик эпостар. Иртәктәр.
12. Тормош-көнкүреш эпостары (“Куңыр буға”, “Кара юрға”, “Ажак кола”).
13. Легенда һәм риүәйәттәр. Жанр-стиль үзенсәлектәре. Легенда һәм риүәйәттәрҙе төркөмлөү принциптары.
14. Кобайырзар. Идея-тематик үзенсәлектәре
15. Әкиәттәр. Әкиәттәрҙе классификациялау принциптары
16. Башкорт халык әкиәттәренең художестволы үзенсәлектәре.
17. Йола поэзияһы. Йола фольклоры. Уларзы классификациялау принциптары
18. Тормош-көнкүреш йолалары һәм уларға бәйле йола фольклоры.
19. Вақыт-мизгел йолалары, уның боронғо кешеләрҙең хезмәт эшмәкәрлеге ерлегендә тыуыуы.
20. Ғаилә һәм тормош-көнкүреш йолалары.
21. Халык ижады тураһында төшөнсә. Халыктың материал һәм рухи мазәниәте. Фольклорза боронғо аң кимәленең сағылышы.
22. Халык ижадының үсәшендә сәсэнлек сәнғәтенең роле

23. Бәйеттәр һәм мөнәжәттәр. Бәйеттәрҙең һәм мөнәжәттәрҙең тематикаһы һәм жанр үзенсәлектәре.
24. Афористик ижад. Мәкәлдәр һәм әйтемдәр. Башкорт мәкәлдәренең тематикаһы. Поэтик үзенсәлектәре.
25. Шаян йырҙар. Такмактар.
26. Көләмәстәр. Көләмәстәрҙең образдар системаһы һәм тематик үзенсәлектәре.
27. Им-том, ырым, арбауҙар.
28. Тылсымлы әкиәттәр.
29. Хайуандар тураһындағы әкиәттәр.
30. Тормош-көнкүреш әкиәттәре
31. Батырҙар тураһындағы әкиәттәр.
32. Кобайырҙарҙы төркөмләү принциптары: тыуған ил тураһындағы кобайырҙар, батырҙар тураһындағы кобайырҙар, тормош-көнкүреш (әхлак-тәрбиә) кобайырҙары. Кобайырҙарҙың художество үзенсәлектәре.
33. “Аҡбузат” эпосы. Эпостың идея-тематикаһы. Образдар системаһы.
34. Йомактар. Йомактарҙы төркөмләү. Йомактарҙың художество үзенсәлектәре: королюшо, һүрәтләү саралары һ.б.
35. XX быуатта башкорт фольклористика фәненең үсеше.
36. XX быуатта башкорт сәһәндәре ижады (М.Буранғолов, Фәһрәх Дәүләтшин, Сәйет Исмәғилев).
37. “Кузыйкүрпәс менән Маяһнылыу” эпосының тематикаһы, проблематикаһы, образдар системаһы.
38. Өзәби сығанактар аша килеп ингән сюжеттар (“Йософ һәм Зөләйха”, “Таһир менән Зөһрә” һ.б.).
39. Сит ил баһкынсыларына қаршы йүнәлдерелгән сюжеттар (“Тарғын менән Кужак”, “Ек Мәргән”).
40. Каскындар тураһындағы йырҙар.
41. Катын-кыҙҙар яҙмышына арналған йырҙар.
42. Батырҙар тураһындағы йырҙар.

### *Экзаменационные билеты:*

#### *Структура экзаменационного билета:*

1. Название Федерального органа исполнительной власти
2. Название организации
3. название факультета
4. название структурного подразделения
5. учебный год
6. Название дисциплины
7. направления подготовки
8. направленность (профиль) подготовки
9. курс, форма обучения, семестр.
10. номер экзаменационного билета
11. первый теоретический вопрос
12. второй теоретический вопрос
13. подпись заведующего

**Образец экзаменационного билета:**

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры  
20 -20 учебный год

Дисциплина: Башкирское устное народное творчество  
Направление 45.03.01 Филология  
Направленность (профиль) подготовки:  
Башкирский язык и литература, иностранные языки  
1 курс, очная форма обучения, 1 семестр.

**Экзаменационный билет № 1**

1. XX быуатта башкорт фольклористика фәненең үсеше.
2. Батырҙар тураһындағы йырҙар.

Зав.кафедрой

Г.С.Кунафин

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры  
20 -20 учебный год

Дисциплина: Башкирское устное народное творчество  
Направление 45.03.01 Филология  
Направленность (профиль) подготовки:  
Башкирский язык и литература, иностранные языки  
1 курс, очная форма обучения, 1 семестр.

**Экзаменационный билет № 2**

1. Өзәби сығанактар аша килеп ингән сюжеттар (“Йософ һәм Зөләйха”, “Таһир менән Зөһрә” һ.б.).
2. Тылсымлы әкиәттәр.

Зав.кафедрой

Г.С.Кунафин

***Примерные критерии оценивания ответа на экзамене:***

**Критерии оценки (в баллах):**

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16** баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10** баллов выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **основная литература:**

1. Кирэй Мәргән. Башкорт халык ижады: Юғары мәктәптәрҙең филология факультеттары өсөн дәреслек. Өфө: БДУ, 1982. -232 б. – 15 экз.
2. Булякова, Г. М. Башкирский фольклор [Электронный ресурс] Башкорт фольклоры: учеб.-метод. пособие /Г. М. Булякова; БашГУ, Сибайский ин-т. -Уфа: РИЦ БашГУ, 2013 — 60 с. — Электрон. версия печ. публикации. — На баш. яз. — <URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/read/BulyakovaBashFolkNaBashYaz.pdf>>

#### **дополнительная литература:**

1. Ахметшин, Б. Г. Фольклор рабочих горнозаводского Башкортостана : учеб. пособ. для студ. филол. фак. / Б. Г. Ахметшин ; БашГУ .— Уфа : БГУ, 2000 .— 164 с.
2. Башкорт халык ижады. -Өфө: Китап, 1997. Т. VIII: Эпос: иртәктәр һәм эпик кобайырзар. Эпос: иртәки и эпические кубаиры /под ред. Р. Бикбаева. -2006. -492 б. — ISBN 5-295-03927-7. 23 экз
3. Башкирское народное творчество / гл. ред. Н. Т. Зарипов. - Уфа: Китап, .Т. 10: Исторический эпос. -1999. -392 с. - ISBN 5295015904. -10 экз.
4. Башкирское народное творчество / ред. коллегия: Н. Т. Зарипов [и др.] .— Уфа : Башкирское книж. изд-во, 1987-.Том 1: Эпос: [пер. с баш.] /[сост. М. М. Сагитов; комментарии: Н. Т. Зарипова, М. М. Сагитова и А. М. Сулейманова; отв. ред. Н. Т. Зарипов]. -1987.- 544 с.
5. Бараг, Л. Г. Повествовательные жанры башкирского фольклора / Л. Г. Бараг, А. М. Сулейманов ; РАН Уф.ИЦ, Ин-т истории, языка и лит-ры; АН РБ, Отд.-ние гуманитар. наук .— Уфа : Гилем, 2000 .— 248 с.
6. Булякова, Г.М. Кто скажет, что он не сзээн....(Школа сзээнства юго-восточного региона Башкортостана на современном этапе) [Электронный ресурс] : монография / Г.М. Булякова, З.Р. Аминева. -Уфа: Гилем, 2012. -Электрон. версия печ. публикации На башкирском языке. Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. <https://elib.bashedu.ru>
7. Шагапова, Г.Р. Семантика игровой культуры башкирского этноса [Электронный ресурс]: монография / Г.Р. Шагапова ; Башкирский государственный университет; Уфа: РИЦ БашГУ, 2010. -Электрон. версия печ. публикации. Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. [https://elib.bashedu.ru/dl/read/Shagapova\\_Semantika\\_igrovoj\\_kultury\\_bashkirskogo\\_etnosa\\_mon\\_2010.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Shagapova_Semantika_igrovoj_kultury_bashkirskogo_etnosa_mon_2010.pdf).



**5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины:**

1. <http://www.ivis.ru>.
2. <https://biblioclub.ru>
3. <https://e.lanbook.com>
4. <https://elibrary.ru>

**Программное обеспечение**

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p><b>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 213 (главный корпус), аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p>	Лекция	<p><b>Аудитория № 213</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, трибуна, мультимедиа проектор Aser P7500.</p>
<p><b>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 213 (главный корпус), аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 401 (главный корпус).</p>	Практические занятия	<p><b>Аудитория № 401</b> Учебная мебель, доска, мобильный переносной проектор PJD5226, экран на штативе 224*183.</p> <p><b>Аудитория № 417</b> Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution - 1 шт. модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 - 1 шт.</p>
<p><b>3. Учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций:</b> Лаборатория ИТ № 312 (главный корпус), аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 401 (главный корпус).</p>	Консультация	<p><b>Лаборатория ИТ № 312</b> Учебная мебель, доска, 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro. Интерактивная доска SMART с проектором V25 - 1 шт..</p>
<p><b>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации</b> Лаборатория ИТ № 312 (главный корпус), аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 401 (главный корпус).</p>	Промежуточная аттестация	<p><b>Аудитория № 311</b> Учебная мебель, доска, трибуна, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. , проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p>
<p><b>5. Помещения для самостоятельной работы:</b> Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (физмат корпус - учебное).</p>	Самостоятельная работа	<p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p><b>Читальный зал №2</b></p>

		<p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p> <p><b>Программное обеспечение</b></p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p>
--	--	--

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Башкирское устное народное творчество на 1 семестр

очная

(форма обучения)

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 з.е./108ч.
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	37,2
лекций	18
практических/ семинарских	18
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2 (ФКР)
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	36
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (контроль)	34,8

Форма контроля: экзамен – 1 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов (лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и доп. литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллокви., контр.раб., комп. тесты и т.п.)
		лк	Пр/сем	лр	ср			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Башкорт фольклорын йыйыу һәм өйрәнү тарихы	2	2		4	Основная литература: 1, 2. дополнительная литература: 1. 2.3. 4. 5.	Практик дәрес һораулары буйынса докладтар әзерләргә	Доклады конспект
2.	Башкорт эпостары. Эпостардың идея- тематик, художествен үзенсәлектәре	4	4		6	Основная литература: 1, 2 дополнительная литература: 1. 2. 3. 4. 5.	Практик дәрес һораулары буйынса докладтар әзерләргә	Доклады Устный групповой опрос Конспект
3	Легенда һәм риүәйәттәр. Жанр-стиль үзенсәлектәре	2	2		4	Основная литература: 1, 2 дополнительная литература: 1.2. 3. 4. 5..	Практик дәрес һораулары буйынса докладтар әзерләргә	Доклады Устный групповой опрос Письменная контрольная работа
4	Башкорт сәсәндәре ижады. Ижадтарының тематик, жанр-стиль үзенсәлектәре	2	2		4	Основная литература: 1, 2 дополнительная литература: 3.	Практик дәрес һораулары буйынса докладтар әзерләргә	Доклад
5	Башкорт әкиәттәре. Әкиәттәрҙең тематик- проблематик, поэтик үзенсәлектәре	2	2		4	Основная литература: 1, 2, 3 дополнительная литература: 3.	Практик дәрес һораулары буйынса докладтар әзерләргә	Доклад Собеседование
6.	Башкорт халык йырлары. Йырлардың тематик классификацияһы. Поэтик үзенсәлектәре	2	2		4	Основная литература: 1, 2, 3 дополнительная литература: 3.	Практик дәрес һораулары буйынса докладтар әзерләргә	доклад

7.	Йола фольклоры. Йола поэзияһы	2	2		5	Основная литература: 1, 2 дополнительная литература: 3.	Практик дәрес һораулары буйынса докладтар эзерләргә	Доклад собеседование
8	Башкорт халкының афористик ижады. Мәкәлдәр. Әйтемдәр. Йомактар.	2	2		5	Основная литература: 1, 2,3 дополнительная литература: 1,2,	Практик дәрес һораулары буйынса докладтар эзерләргә	Доклад тест
	всего	18	18		36			

**Рейтинг-план дисциплины**

Башкирское устное народное творчество

Направление 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) программы подготовки:

Башкирский язык и литература, иностранные языки

курс 1, семестр 1,

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1.</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>20</b>
1. Аудиторная работа (доклады, выступления на практических занятиях)	2	4	0	8
2. Устный групповой опрос	1	2	0	2
3. конспект	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
1. письменная контрольная работа	15	1	0	15
<b>Итого:</b>				<b>35</b>
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>20</b>
1. Аудиторная работа (доклады, выступления на практических занятиях)	2	5	0	10
2. Собеседование	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
тест	15	1	0	15
<b>Итого:</b>				<b>35</b>
<b>Поощрительные баллы – 10</b>				
1. Участие в работе ЛТО «Шоңкар»			0	<b>5</b>
2. Участие в НПК студентов и аспирантов, республиканских конкурсах студенческих научных работ и т.д.			0	<b>5</b>
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	- 6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	- 10
<b>Итоговый контроль</b>			0	
1. экзамен				<b>30</b>