



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено: на заседании кафедры протокол от «01» июня 2017 г. № 16  Зав. кафедрой  Г.С.Кунафин	Согласовано: Председатель УМК факультета   / Г.Н.Гареева
--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплины Башкирская изустная литература(включая фольклор)  
Вариативная часть.  
Дисциплины по выбору

**программа бакалавриата**

Направление подготовки  
44.03.01 Филология

Направленность (профиль) программы подготовки:  
Прикладная филология (филологическое обеспечение сферы внутреннего туризма)

бакалавр

Разработчик (составитель) доцент, канд. филол. наук	 / З.Г. Мурзагулова
--	---

Для приема: 2016 г.

Уфа 2017 г.

Составитель: канд.филол.наук, доцент Мурзагулова З.Г.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № 16 от 01 июня 2017 года.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, актуализированы на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_/Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_/Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_/Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_/Кунафин Г.С.

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	7
4.3. Рейтинг-план дисциплины	18
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	19
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	19
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	19
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	20

## 1.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

ОПК-3: Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ПК-1: Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

Этапы	Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечания
1 этап	Знания	<p><b>Знать:</b> Знать базовые положения и концепции в области истории и теории литературы в рамках данного направления; иметь общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук; об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных писателей; иметь представление об основных закономерностях развития литературного процесса России и зарубежных стран; иметь представления о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.</p>	<p>ОПК-3: Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;</p> <p>ПК-1:</p> <p>Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p>	
<p><b>Знать:</b> теоретические положения и концепции филологических наук; способы анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; способы описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;</p>				
2 этап	Умения	<p><b>Уметь</b> Уметь применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться</p>	ОПК-3	

		библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет;		
		<b>Уметь:</b> применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;	ПК-1	
3 этап	Владения (навыки / опыт деятельности)	<b>Владеть :</b> разнообразными методиками анализа литературных произведений; общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами	ОПК-3	
		навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, уметь: применять их в собственной научно-исследовательской деятельности; разных форм коммуникации	ПК-1	

## 2. Цель и место дисциплины в структуре ООП

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Дисциплины по выбору» ФГОС 3+ по направлению подготовки ВО 45.03.01.- «Филология».

Цели изучения дисциплины:

приобретение студентами комплексных знаний о закономерностях развития башкирской изустной литературы (от древнейших времен до XX века);

- изучение систему жанров, поэтику башкирского народного творчества, творчество значимых изустных тюрко-башкирских изустных авторов.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения предметов «Башкирская литература», «История культуры Башкортостана», «Введение в литературоведение», «Введение в профильную подготовку».

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в *Приложении № 1*

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине.

### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев

**оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

ОПК-3: Способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Не зачтено»	«Зачтено»
Первый этап (уровень)	<u>Знать</u> базовые положения и концепции в области истории и теории литературы в рамках данного направления; иметь общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук; об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных писателей; иметь представление об основных закономерностях развития литературного процесса России и зарубежных стран; иметь представления о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	Отсутствие знаний, студент имеет не ясное представление о месте литературоведения в системе гуманитарных наук; фрагментарное знание об этапах развития отечественной и зарубежной литературы, об основных закономерностях развития литературного процесса России и зарубежных стран; студент не имеет представления о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	Студент знает о базовых положениях и концепциях в области истории и теории литературы, имеет четкие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук, об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы. Знает творчество отечественных и зарубежных писателей, основных закономерностей развития литературного процесса России и зарубежных стран; Студент имеет четкие представления о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.
Второй этап (уровень)	<u>Уметь</u> применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет;	Отсутствуют умения или студент имеет слабые умения применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; студент не имеет представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, поисковыми системами в сети интернет.	Студент умеет применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; имеет четкие представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, поисковыми системами в сети интернет.
Третий этап (уровень)	<u>Владеть</u> : разнообразными методиками анализа литературных произведений; общими	Отсутствие навыков, или же слабое владение методиками анализа литературных произведений; Студент не имеет общие представления о	Студент на должном уровне владеет методиками анализа литературных произведений, общими представлениями о литературных родах и жанрах,

	представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами	литературных родах и жанрах, основными литературными терминами.	владеет основными литературными терминами
--	---	---	---

**ПК-1:** Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«не зачтено»	«зачтено»
Первый этап (уровень)	<b>Знать:</b> теоретические положения и концепции филологических наук; способы анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; способы описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;	Отсутствие знаний или же Неполные представления о способах применения теоретических положений и концепций филологических наук; способы анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; способы описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;	Сформированные систематические представления о теоретических способах применения теоретических положений и концепций филологических наук; способы анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; способы описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;
Второй этап (уровень)	<b>Уметь:</b> применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;	Отсутствие умений или же Частично освоенное умение применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;	Сформированное умение применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;
Третий этап (уровень)	<b>Владеть:</b> навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, <b>Уметь:</b> применять их в собственной научно-исследовательской деятельности; разных форм коммуникации	Отсутствие навыков или фрагментарное применение навыков анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникации	Успешное и систематическое применение навыков анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникации

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений.**

Этапы	Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Оценочные средства
1 этап	Знания	<p><b><u>Знать</u></b> базовые положения и концепции в области истории и теории литературы в рамках данного направления; иметь представление об основных закономерностях развития литературного процесса России и зарубежных стран</p> <p>иметь общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук;</p> <p>об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных писателей;</p> <p>иметь представления о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.</p>	ОПК-3:	собеседование, практические задания, письменная контрольная работа, тестирование
2 этап	Умения	<p><b><u>Уметь</u></b> применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений;</p> <p>иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет;</p>	ОПК-1	собеседование, практические задания, письменная контрольная работа, тестирование
3 этап	Владения (навыки / опыт деятельности)	<b><u>Владеть</u></b> разнообразными методиками анализа литературных произведений;	ОПК-1	собеседование, практические задания, письменная контрольная работа, тестирование



	Общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами		
	навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения;		

**ПК-1:**Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Оценочные средства
<b>Знания</b>	1. теоретические положения и концепции филологических наук;	<b>ПК-1</b> Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	собеседование, практические задания, письменная контрольная работа, тестирование
	2. способы анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;		
	способы описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;		
<b>Умения</b>	<b>Уметь:</b> применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;	ПК-1	собеседование, практические задания, письменная контрольная работа
<b>Владения (навыки / опыт деятельности)</b>	уметь: применять их в собственной научно-исследовательской деятельности; разных форм коммуникации	ПК-1	собеседование, презентация-доклад, конспектирование, письменная контрольная работа, тестирование
	навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения		

**Текущий контроль успеваемости** – проводится с помощью заданий:

**1). *Собеседование*** – выяснение уровня знаний по проработанной теме, умение анализировать и обобщать материал.

**Критерии оценки собеседования:**

*5 баллов*, если продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию; сделаны обоснованные выводы, разъяснения.

*4 балла*, если продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию, сделаны обоснованные выводы, разъяснения, однако с незначительными погрешностями.

*3 балла*, если не умеет анализировать и обобщать информацию, сделать обоснованные выводы, разъяснения

*0 баллов*, если не может ответить ни на один из поставленных вопросов.

**Вопросы для собеседований с примерными ответами**

**Тема 1. Изустная литература :предмет, историко- географич.регионы.**

В истории мировой литературы время возникновения и продолжительность изустного этапа в различных историко-географических регионах были разными. Тысячелетняя шумерская литература представляла собой «процесс перехода от устной литературы к письменной», а древнейшие аккадские (вавилонно-ассирийские) памятники созданы в письменном виде. У народов с ранней или готовой письменностью изустный период литературы может быть весьма краткосрочным и незаметным, «прижатым» между фольклором и письменной литературой.

**Тема 2. Изустная литература в тюркском словесном искусстве.**

В тюркоязычных литературах, где удельный вес профессиональной изустности в течение столетий был весьма заметным, укрепились термины «ауыз-тел эзэбиэте» (башкирская), «ауыз эзэбиэте», «ауызша эдебиет» (казахская), «ауыз еки эдебиат» (каракалпакская) и др. (все – в значении «изустная литература»)

**Тема 3. Типы тюркских изустных авторов.**

Представители изустной литературы тюркских народов свои сочинения зачастую исполняли в сопровождении музыкальных инструментов, что способствовало более длительному сохранению в памяти подлинно авторского текста. Именно текст служил основным выразителем идей – взглядов и мировоззрения сочинителя. Содержание произведения зависело от степени его мастерства. Автор художественного слова постепенно совершенствовался. От простого подражателя, «неосознанного авторства» (М. И. Стеблин-Каменский) он прошел путь до всеобщего народного признания

**Тема 4. Проблематика и тематические направления изустной литературы.**

На всех этапах развития изустной литературы заметное место занимает восхваление, воспевание кого- или чего-либо: божественных сил, святых духов, правителей, вождей, военачальников, батыров, победоносных походов, высокой морали... Авторы, как правило, прекрасные знатоки религиозных и светских легенд и преданий, знаменательных исторических событий, родословной высокопоставленных лиц, используют их в публичных выступлениях или при создании больших эпических произведений. Характерная особенность творчества изустных сочинителей – затрагивать самые насущные проблемы времени, актуальные для данного общества именно к моменту публичного высказывания.

## Тема 5. Изустная литература и фольклор. Степень изученности башкирского фольклора.

Продолжительность бытования изустной литературы в словесном искусстве разных народов неравномерна. Дело здесь не только во времени появления письменности или восприятии ее некоторыми народами в «готовом виде»: в тех же тюркских народах, как убедились выше, авторская изустная поэзия долгое время функционировала параллельно с фольклором и письменной литературой.

### Критерии и методика оценивания устных ответов:

На «5 баллов» оценивается ответ, в котором студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На «3 балла» оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «1 балл» оценивается ответ, если студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «0 баллов» оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

### Практические задания

1) *Доклад-презентация* – подготовленное студентом самостоятельно публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной проблемы. Презентация – удобное средство для иллюстративного сопровождения доклада; – это помощник докладчика, а не его «заместитель»; презентация создается для слушателя.

### Критерии оценивания доклада-презентации

Критерий	2-3 балла	4 балла	5 баллов
1. Соответствие содержания доклада заявленной теме	содержание доклада лишь частично соответствует заявленной теме	содержание доклада, за исключением отдельных моментов, соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает	содержание доклада соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает
2. Степень раскрытия темы	Раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность	Тема раскрыта хорошо, но не в полном объёме; информации представлено недостаточно; в отдельных случаях нарушена логика в изложении материала, не совсем доступно	тема раскрыта полностью; представлен обоснованный объём информации; изложение материала логично, доступно

3. Умение доступно и понятно передать содержание доклада в виде презентации	из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования, детали не раскрыты	на основе представленной презентации формируется общее понимание тематики исследования, но не ясны детали	на основе представленной презентации формируется полное понимание тематики исследования, раскрыты детали
4. Соответствие оформления презентации установленным требованиям	Презентация не соответствует установленным требованиям	презентация частично соответствует установленным требованиям	презентация полностью соответствует установленным требованиям
5. Соответствие оформления списка использованной литературы ГОСТ Р 7.0.5-2008	оформление списка использованной литературы не соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008	оформление списка использованной литературы частично соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008	оформление списка использованной литературы полностью соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008
6. Наличие ссылок на работы, представленные в списке использованной литературы	отсутствуют ссылки на все работы списка использованной литературы	представлены ссылки не на все работы списка использованной литературы	представлены ссылки на все работы списка использованной литературы
7. Актуальность источников информации (использованная литература, представленная информация)	источники информации выбраны формально и не актуальны	большинство использованной литературы и представленной информации за последние 5 лет	вся использованная литература и представленная информация за последние 5 лет
8. Ответы на вопросы	ответов на вопросы не было, или они не соответствовали заданным вопросам	ответы не на все вопросы были исчерпывающие, аргументированные, корректные	все ответы на вопросы исчерпывающие, аргументированные, корректные
9. Ораторское искусство: точность изложения, свободное владение материалом, эмоциональность выступления, культура речи, владение голосом, умение привлечь внимание аудитории, лаконичность изложения	выступление докладчика лишь частично соответствует критериям	выступление докладчика большей частью соответствует критериям	выступление докладчика полностью соответствует критериям

### Темы для докладов-презентаций

1. Башкирские народные сказки. Сказки о животных, богатырские сказки, сказки-басни

2. Башкирский эпос. Понятие о эпосе. Мифологический эпос “Урал-батыр”, “Акбузат”.
3. Социально-бытовые эпосы “Акхак кола”, “Кунырбуга”, “КузыйкурпечменэнМаянхылыу”.
4. Исторический эпос. Отражение истории в эпосах. “Идеукэй и Мурадым”, “Маян и Мерген”, “Таргын и Кужак”, “Бабсак и Кусяк”;
5. Народные песни. Исторические песни. Лирические песни.
6. Байты и мунажаты. Частушки.
7. Афористические жанры башкирского фольклора.

## **Вопросы семинарских занятий по изучению литературы**

### **Семинар I**

**Тема: Система жанров в изучении литературы  
(2 часа).**

1. Жанры изучаемой литературы. Их место в системе жанров письменной литературы и фольклора.
2. Эпические сказания, имеющие авторства. Роль образа сказителя, проблема авторства и авторской концепции в них.
3. Айтыш (поэтический спор) - основной жанр изучаемой литературы.
4. Жанр кубаира в изучаемой литературе. Его идейно-тематическое содержание, художественные особенности.
5. Жанр песни в изучаемой литературе. Тематический аспект, художественная природа произведений песенного типа.
6. Место жанра байта в системе жанров изучаемой литературы.

### **Литература:**

- Велкин И.И. Русские скоморохи. - М.: Наука, 1975. - 192 с.
- Далгат У.Б. Литература и фольклор: теоретические аспекты. - М.: Наука, 1981. - 304 с.
- Идельбаев М.Х. Изучаемая литература в системе башкирской словесности. Автореф. докт. диссерт. - Уфа: БГУ, 2001. - С. 39-45.
- История башкирской литературы. В 6-ти томах. Т.1. Средневековый период. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1990. - 608 с. (на башк. яз.).
- Кунафин Г.С. Башкирская литературная песенная поэзия XIX — начала XX веков: Проблемы формирования и развития жанровой системы. - Уфа: БГУ, 1997. - 155 с.
- Мелетенский Е.М. Возникновение и ранние формы словесного искусства // История всемирной литературы. В 9 томах. Т.1. - М.: Наука, 1983. - 584 с.
- Стеблин-Каменский М.И. Мир саги. Становление литературы / Отв. ред. Д.С. Лихачев.-Л.: Наука, 1984.-248 с.

### **Семинар II**

**Тема: Творчество йырау XIV-XVI вв. (2 часа).  
(Хабрау, Асан Кайгы, Шалгииз, Казтуган)**

1. Жизнь и творчество Хабрау йырау. Отношение Хабрау йырау к эпосу «Идукай и Мурадым».
2. Поэтические речи Хабрау йырау, их основные мотивы. Отражение в них авторских идей, философских взглядов йырау.
3. Импровизации Асана Кайгы. Философское содержание и поэтические особенности творчества йырау.

4. Мотивы патриотизма и воинской доблести в импровизациях Казтуган йырау.
5. Тематика импровизаций Шалгииз йырау. Поэти-ческая природа его произведения «Ир Шобан».

#### **Литература:**

- Идельбаев М.Х. Изустная литература в системе башкирской словесности. Автореф. докт. диссерт. - Уфа: БГУ, 2001. - 82 с.
- Идельбаев М.Х. Хабрау йырау — певец средневековой Евразии // Язык и литература в межкультурной коммуникации народов Евразии. - Уфа: Гилем, 2002.
- История башкирской литературы. В 6-ти томах. Т.1. Средневековый период. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1990. - 608 с. (на башк. яз.).
- Поэты Казахстана. - Л.: Советский писатель, 1978. - 608 с.
- Хусаинов Г.Б. Башкирская литература XI - XVIII веков. - Уфа: Гилем, 1996. - С. 59-65.

#### **Семинар III**

**Тема: *Творчество сэсэнов Байык-Айдара и Махмута (2 часа).***

1. Традиционные жанры изустной литературы в творчестве сэсэна Байык - Айдара.
2. Основные мотивы поэтического спора Байык - Айдара с казахским йырау Бухаром.
3. Социально - политическая направленность обращений сэсэна Байык - Айдара к Салавату и народу.
4. Эпос «Юлай и Салават». Байык - Айдар как один из создателей данного памятника.
5. Социальные мотивы в обращении Махмута к народу.
6. Байык - Айдар и Махмут - зачинатели песенного жанра в башкирской изустной поэзии.

#### **Литература:**

1. Идельбаев М.Х. Изустная литература в системе башкирской словесности. Автореф. докт. диссерт. - Уфа: БГУ, 2001. - 82 с.
2. Идельбаев М.Х. Башкирская литература XVIII века и творчество Салавата Юлаева. - Уфа: БГУ, 2002.
3. История башкирской литературы. В 6-ти томах. Т.1. Средневековый период. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1990. - 608 с. (на башк. яз.).
4. Кунафин Г.С. Башкирская литература первой половины XIX века. Учебное пособие для студентов - филологов. - Уфа: БГУ, 1988. - 82 с. (на башк. яз.).
5. Кунафин Г.С. Башкирская литературная песенная поэзия XIX - начала XX веков. - Уфа: БГУ, 1997. - 155 с.
6. Кунафин Г.С. Башкирская поэзия XIX - начала XX веков. - Уфа: БГУ, 2002. - С. 41-85.
7. Харисов А.И. Литературное наследие башкирского народа. XVIII - XIX вв. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1973. - 312 с.
8. Хусаинов Г.Б. Башкирская литература XI - XVIII вв. - Уфа: Гилем, 1996. - С. 123-133.

#### **Семинар 4**

**Тема: *Творчество сэсэнов XVI - XVIII вв.***

(2 часа).

1. Идеино-тематическое содержание айтыша сээнов Кубагуша и Акмурзы.
2. Отражение в айтыше общественно-политических и социальных взглядов Акмурзы. Его позиция в проблеме взаимоотношений башкирских племен.
3. Творчество Еренсе-сээна. Отражение импровизаторского таланта и личностных качеств в его обращении к Абулхаиру.
4. Импровизация Карас-сээна. Его поэтическое состязание с батыром Акса.
5. Отражение специфических традиций мировой и общетюркской изустной словесности в речах сээнов Карас и Акса.

#### Литература:

1. Идельбаев М.Х. Изустная литература в системе башкирской словесности. Автореф. докт. диссерт. - Уфа: БГУ, 2001. - 82 с.
2. История башкирской литературы. В 6-ти томах. Т.1. Средневековый период. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1990. - 608 с. (на башк. яз.).
3. Кунафин Г.С. Башкирская литература первой половины XIX века. Учебное пособие для студентов-филологов. - Уфа: БГУ, 1988. - 82 с. (на башк. яз.).
4. Хусаинов Г.Б. Башкирская литература XI - XVIII веков. - Уфа: Гилем, 1996. - С. 123-133.
5. Шакур Р.Х. Еренсе-сээн // Башкортостан: Краткая энциклопедия. - Уфа: БЭ, 1996.

**3) Конспект** – особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста).

Критерии оценки конспектов:

*5 баллов*, если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют;

*4 балла*, если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки;

*3 балла*, если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована;

*2-0 балла*, если тема описана лишь частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована.

#### Темы для конспектов

Тема 1. Башкирские народные сказки. Сказки о животных, богатырские сказки, сказки-басни

Тема 2. Башкирский эпос. Понятие о эпосе. Мифологический эпос.

Тема 3. Социально-бытовые эпосы.

Тема 4. Исторический эпос. Отражение истории в эпосах.

Тема 5. Народные песни. Исторические песни. Лирические песни.

Тема 6. Частушки.

Тема 7. Афористические жанры башкирского фольклора.

**Рубежный контроль** проводится с помощью заданий:

**1. Письменная работа** – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Письменная работа проводится в форме эссе, контрольной работы, либо тестирования.

### **Методические указания по подготовке эссе**

Эссе предполагает написание краткого очерка по указанному вопросу с обязательным изложением и аргументацией своего собственного мнения. Объем эссе занимает 3-5 страниц печатного текста, включая титульный лист и список литературы.

*Критерии оценки эссе и контрольных работ:*

*5 баллов*, если вопрос раскрыт полностью и без ошибок, эссе написано правильным литературным языком без грамматических ошибок, умело использованы ссылки на источники;

*4 балла*, если вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. · Имеются незначительные и/или единичные ошибки. · Используются ссылки менее чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников;

*3 балла*, если вопрос раскрыт частично. Эссе написано небрежно, неаккуратно, использованы не общепринятые сокращения, затрудняющие ее прочтение. Допущено 2-3 фактические ошибки.

*2 балла*, если обнаруживается общее представление о сущности вопроса;

*0 балл*, если задание не выполнено (ответ отсутствует или вопрос не раскрыт).

### **Темы для эссе**

1. Жанровая система изустной литературы
2. Взаимосвязь изустной и письменной литератур.
3. Изустная литература и фольклор.
4. Древние формы и традиционные жанры башкирского фольклора. Обрядовой фольклор. Календарно-обрядовая поэзия башкир. Семейные и бытовые обряды башкир. Свадебные обряды.
5. Башкирские легенды и предания. Жанровые особенности и различия. Группировка и анализ.
6. Башкирские народные сказки. Сказки о животных, богатырские сказки, сказки-басни
7. Башкирский эпос. Понятие о эпосе. Мифологический эпос “Урал-батыр”, “Акбузат”.
8. Социально-бытовые эпосы “Акхак кола”, “Кунырбуга”, “Кузыйкурпеч менэн Маянхылыу”.
9. Исторический эпос.
10. Отражение истории в эпосах “Идеукэй и Мурадым”, “Маян и Мерген”, “Таргын и Кужак”, “Бабсак и Кусяк”.



**Итоговым контролем по данной дисциплине является – зачет.**

Вопросы к зачету

1. Введение. История изучения башкирской изустной литературы.
2. Историко-географические регионы изустн. литературы.
3. Типы тюркских изустных авторов.
4. Изустная литература тюркских народов (в азербайдж., туркмен., киргиз., казахской, турецкой литер.)
5. Этапы развития башкирской изустной литературы. Период баксы.
6. Эпоха йырау в изустной литературе.
7. Творчество сээнов.
8. Проблематика изустной литературы
  
9. Жанровая система изустной литературы
10. Взаимосвязь изустной и письменной литератур.
11. Изустная литература и фольклор. Степень изученности башкирского фольклора.
12. Древние формы и традиционные жанры башкирского фольклора. Обрядовой фольклор. Календарно-обрядовая поэзия башкир. Семейные и бытовые обряды башкир. Свадебные обряды.
13. Башкирские легенды и предания. Жанровые особенности и различия. Группировка и анализ.
14. Башкирские народные сказки. Сказки о животных, богатырские сказки, сказки-басни
15. Башкирский эпос. Понятие о эпосе. Мифологический эпос “Урал-батыр”, “Акбузат”.
16. Социально-бытовые эпосы “Акхак кола”, “Кунырбуга”, “КузыйкурпечменэнМаянхылыу”.
17. Исторический эпос. Отражение истории в эпосах. “Идеукэй и Мурадым”, “Маян и Мерген”, “Таргын и Кужак”, “Бабсак и Кусяк”.
18. Народные песни. Исторические песни. Лирические песни.
19. Байты и мунажаты. Частушки.
20. Афористические жанры башкирского фольклора. Пословицы, поговорки, загадки.
21. Кулямасы (анекдот или смешные истории). Классификация. Художественные особенности, композиционные строения кулямасов.

*Примерные критерии оценивания ответа на зачете:*

**Критерии оценки (в баллах):**

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий.

Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

#### **4.3. Рейтинг-план дисциплины представлено в Приложении № 2.**

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1 . Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой

#### для освоения дисциплины (модуля)

##### *а) основная литература:*

1. Башкирское народное творчество / гл. ред. Н. Т. Зарипов .— Уфа : Китап, . Т. 10: Исторический эпос .— 1999 .— 392 с.
2. Идельбаев, М.Х. Башкирская изустная литература : вопросы взаимосвязи с фольклором и письменной лит., природы жанров и поэтики / М.Х. Идельбаев.— Уфа : РИЦ БашГУ, 2000 .— 187 с.
3. Башкирский фольклор. Исследования последних лет / ИИЯИЛ БФ АН СССР; под ред. Л. Г. Барага и Н. Т. Зарипова .— Уфа, 1986 .— 136 с.

##### *б)дополнительная:*

1. Беренсе кишәк: XIX быуаттың беренсе яртыһындағы әҙәбиәт = Литература первой половины XIX века .— 2009 .— 216 б. — ISBN 978-5-7477-2313-8
2. Кунафин Ғ.С.Башкорт әҙәбиәте тарихы = История башкирской литературы: дәреслек / Ғ. Кунафин ; Башкорт дәүләт университеты. – Өфө: БашДУ, 2009.
3. Икенсе кишәк: XIX быуаттың икенсе яртыһындағы әҙәбиәт = Литература второй половины XIX века .— 2010 .— 228 б. — ISBN 978-5-7477-2337-4
4. Идельбаев, М.Х. Башкирская литература 18 века и творчество Салавата Юлаева : монография / М. Х. Идельбаев ; М-во образования РФ; БашГУ.— Уфа: РИО БашГУ, 2003 — 158 с. — ISBN 5747708023
5. Антология башкирской литературы.т.1. (XIII-XVIII века) / под ред. М. Назергулова, Г. Хусаинова.— Уфа : Китап, 1999 .— 464 с.
6. Антология башкирской литературы: в 2-х т. — Уфа : Китап, 2007 .— ISBN 978-5-295-04276-8. Т. II: XIX век .— 2007 .— 388 с. — Содержание: Кузыйкурпес ; Алдар и Зухра; Баһауи. Эл-киссаи Бузегет; / Ш. Заки; Г. Насыри; / Г. Соконой; М. Акмулла; / Г. Кияков; М. Уметбаев; / Г. Насыри; / М. Акмулла; / М. Уметбаев; / Г. Насыри; / М. Акмулла; / М. Уметбаев .— содержание выборочное .— ISBN 978-5-295-04276-8 (в пер.).
7. Рахимкулов, Мурат Галимович. Народной мудрости родник. Башкирский фольклор в русской литературе / М. Г. Рахимкулов .— Уфа : Башкирское книж. изд-во, 1988 .— 184 с.
8. Башкирское народное творчество / ред. коллегия: Н. Т. Зарипов [и др.] .— Уфа : Башкирское книж. изд-во, 1987.
9. Шуточные сказки и кулямасы : [пер. с баш.] / [сост. А. М. Сулейманов; вступит. статья, комментарии Л. Г. Барага и А. М. Сулейманова; отв. ред. Л. Г. Бараг] .— 1992 .— 464 с.

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Права на программы для ЭВМ операционная система для персонального компьютера Win SL 8 Russian OLP NL Academic Edition Legalization GetGenuine. Права на программы для ЭВМ обновление операционной системы для персонального компьютера

Windows Professional 8 Russian Upgrade OLP NL Academic Edition. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.

2. Программа для ЭВМ Office Standard 2013 Russian OLP NL Academic Edition. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

3. Права на программы для ЭВМ Symantec ENDPOINT PROTECTION продление лицензии с технической поддержкой на 1 год. Договор №31603819254 от 07.07.2016 г.

4. «Нейроэмулятор для решения задач прогнозирования и классификации «NeOr» (Нейрооракул)» № свидетельства 2015616786 от 23.06.2015, приказ о постановке на НМА № 1043 от 01.10.2015 г.

5. Интернет ресурс «Лаборатория компьютерной филологии» <http://lcpb.bashedu.ru>

6. Интернет ресурс «Башкирский поэтический корпус» <http://web-corpora.net/bashcorpus/search>

7. Дистанционный курс «Педагогика» в университетской сети Интернет, размещенный по адресу: [www.sdo.bashedu.ru](http://www.sdo.bashedu.ru)

8. Дистанционный курс «Общие основы педагогики» в университетской сети Интернет, размещенный по адресу: [www.sdo.bashedu.ru](http://www.sdo.bashedu.ru)

9. Федеральный портал «**Российское образование**» – <http://www.edu.ru/> Каталог образовательных Интернет-ресурсов; Законодательство; Нормативные документы системы образования; Государственные образовательные стандарты; Глоссарий (образование, педагогика); Учреждения; Картографический сервис (образовательная статистика, учебные карты); Дистанционное обучение (курсы, организации, нормативная база); Мероприятия (конференции, семинары, выставки); Конкурсы; Образовательные CD/DVD.

10. Федеральный портал «**Информационно-коммуникационные технологии в образовании**» – URL: <http://ict.edu.ru/>

11. Информационная система "**Единое окно доступа к образовательным ресурсам**" <http://window.edu.ru/window/library>. Доступ к интегральному каталогу образовательных Интернет-ресурсов, электронной библиотеке учебно-методических материалов для общего и профессионального образования и к ресурсам системы федеральных образовательных порталов.

Программное обеспечение:

1. Права на программы для ЭВМ операционная система для персонального компьютера Win SL 8 Russian OLP NL Academic Edition Legalization GetGenuine.

Права на программы для ЭВМ обновление операционной системы для персонального компьютера Windows Professional 8 Russian Upgrade OLP NL Academic Edition. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.

2. Программа для ЭВМ Office Standard 2013 Russian OLP NL Academic Edition. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

3. Права на программы для ЭВМ Windows Professional 8.1 Russian Upgrade OLP NL Academic Edition. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

4. Права на использование программного обеспечения антивирус для рабочих станций, файловых серверов, серверов масштаба предприятия, мобильных устройств Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный, продление подписки на 1 год. Договор №31806820398 от 17.09.2018 г.

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

**12.**

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p><b>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 425, 414, 401, 417, (главный корпус литер А),</p> <p><b>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория 401, 403, 415, 417, 412 (главный корпус, литер А)</p> <p><b>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория 401, 403, 415, 417, 412 (главный корпус, литер А)</p> <p><b>4. помещения для самостоятельной работы:</b> читальный зал № 1 (главный корпус, литер А)</p>	<p>Лекция Практическое занятие Консультация Промежуточная аттестация Самостоятельная работа</p>	<p><b>Аудитория № 414</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.); проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, Акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт).</p> <p><b>Аудитория № 425</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 401</b> Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн - 14 шт., учебно-наглядные пособия, доска – 1 шт.; шкаф – 2 шт., мобильный переносной проектор PJD5226, экран на штативе 224*183</p> <p><b>Аудитория № 403</b> Учебная мебель: столы 2-х местн. – 9 шт (7 шт.), (2шт)), стулья - 20 шт., учебно-наглядные пособия, доска - 1 шт.; интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.); персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R, клавиатура/мышь – 9 шт., железный шкаф - 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 415</b> Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн. – 19 шт., парта аудиторск. 2-х местн. – 9 шт., учебно-наглядные пособия, доска - 1шт, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p><b>Аудитория № 417</b> Учебная мебель : парта аудиторск. 3-х местн. – 13 шт., стол – 2 шт., доска - 1шт.; учебно-наглядные пособия, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p><b>Аудитория № 412</b> Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн. – 2 шт., парта аудиторск. 2-х местн. – 7 шт., учебно-наглядные пособия, шкаф - 1шт., доска - 1 шт.</p> <p><b>Читальный зал № 1</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Башкирская изустная литература (включая фольклор)»

Направление подготовки  
44.03.01 Филология

Направленность (профиль) программы подготовки:  
Прикладная филология (филологическое обеспечение сферы внутреннего туризма)

Очное обучение

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 /72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	34
лекций	18
практических/семинарских	18
лабораторных	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	16
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-

Форма контроля: зачет 2 семестр

Уфа 2017

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная лит-ра рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости(коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/С ЕМ	ЛР	СР			
1.	Изустная литература: предмет, историко- географические регионы;	2				Осн.1,2,3; Доп.лит. 1-3,1-7	1. конспектирование основной и доп. литературы	
2.	Изустная литература в тюркском словесном искусстве.	2			1	Осн.1,2,3; Доп. 1-7	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.
3.	Этапы развития башкирской изустной литературы.	2			0	Осн.1,2,3; Доп. 3-7		
4.	Проблематика и тематические направления изустной литературы.	4			1	Осн.1,2,3; Доп.2,4-7	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.
5.	Взаимовлияние изустной и письменной литератур.	2			1	Осн.1,2,3; Доп. 2,3,6	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.
6.	Жанры изустной литературы.	2			1	Осн.1,2,3; Доп.2,3,6	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций,	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.

							учебников, литературы	
7.	Степень изученности башкирского фольклора.	2			1	Осн.1,2,3; Доп. 2,3,6,7,8,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.
8.	Древние формы и традиционные жанры башкирского фольклора.	2			1	Осн.1,2,3; Доп. 2,3,6,7,8,9		
9.	Обрядовой фольклор. Календарно-обрядовая поэзия башкир.		2		1	Осн.1,2,3; Доп. 2,3,6, 7,8,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	3) Устный опрос. 4) Доклад в рамках практического занятия.
10.	Семейные и бытовые обряды башкир. Свадебные обряды.		2		1	Осн.1,2,3; Доп.2,3,6,7,8,9,		
11.	Башкирские легенды и предания. Жанровые особенности и различия. Группировка и анализ.		2		1	Осн.1,2,3; Доп.2,7, 8, 9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.
12.	Башкирские народные сказки. Сказки о животных, богатырские сказки, сказки-басни		2		1	Осн.1,2,3; Доп. 2,3,6,7,8,9		
13.	Башкирский эпос. Понятие о эпосе. Мифологический эпос “Урал-батыр”, “Акбузат”.		2		1	Осн.1,2,3; Доп. 2,3,6, 7,8,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.



14.	Социально-бытовые эпосы “Акхак кола”, “Кунырбуга”, “Кузыйкурпеч и Маянхылыу”.		2		1	Осн.1,2,3; Доп. 2,3,6, 7,8,9		
15.	Исторический эпос. Отражение истории в эпосах. “Идеукэй и Мурадым”, “Маян и Мерген”, “Таргын и Кужак”, “Бабсак и Кусяк”.		2		1	Осн.1,2,3; Доп. 2,3, 7,8,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.
16.	Народные песни. Исторические песни. Лирические песни.		1		1	Осн.1,2,3; Доп.1-37,8,9,	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос.  2) Доклад в рамках практического занятия.
17.	Байты и мунажаты. Частушки.		1		1	Осн.1,2,3;  Доп.2,3,6, 7,8,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос.  2) Доклад в рамках практического занятия
18.	Афористические жанры башкирского фольклора. Пословицы, поговорки, загадки.		1		1	Осн.1,2,3;  Доп.2,3,6, 7,8,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3.проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос.  2) Доклад в рамках практического занятия
19.	Кулямасы (анекдот или смешные истории). Классификация. Художественные особенности, композиционные строения кулямасов.		1			Осн.1,2,3; Доп. 7,8,9		

### Рейтинг – план дисциплины

Башкирская изустная литература (включая фольклор)  
направление/специальность 45.03.01 Филология, направленность (башкирский язык и литература, русский язык и литература).  
курс 1, семестр 2.

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
1. Аудиторная работа /выполнение практических заданий	5	3		15
2. Собеседование	5	2		10
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная проверочная работа	25	1	0	25
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
1. Аудиторная работа /выполнение практических заданий	5	3		15
2. Собеседование	5	2		10
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная проверочная работа	25	1	0	25
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческая олимпиада				
2. Публикация статей				
3. Работа со школьниками (кружок, конкурсы, олимпиады)				
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			<b>0</b>	<b>-6</b>
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			<b>0</b>	<b>-10</b>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Башкирская изустная литература(включая фольклор)»

Направление подготовки  
44.03.01 Филология

Направленность (профиль) программы подготовки:  
Прикладная филология (филологическое обеспечение сферы внутреннего туризма)

Заочное обучение

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 /72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	12,2
лекций	4
практических/семинарских	8
лабораторных	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	56
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	3,8

Форма контроля: зачет 3 семестр

Уфа 2017

Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная лит-ра рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости(коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
	ЛК	ПР/С ЕМ	ЛР	СР			
Изустная литература: предмет, историко-географические регионы;	1				Осн.1,2,3; Доп.лит. 1-3,1-7	1. конспектирование основной и доп. литературы	
Изустная литература в тюркском словесном искусстве.	1			1	Осн.1,2,3; Доп. 1-7	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	1) собеседование; 2)практические задания.
Этапы развития башкирской изустной литературы.	1			0	Осн.1,2,3; Доп. 3-7		1) собеседование; 2)практические задания.
Проблематика и тематические направления изустной литературы.	1			1	Осн.1,2,3; Доп.2,4-7	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) собеседование; 2)практические задания.
Взаимовлияние изустной и письменной литератур.		1		1	Осн.1,2,3; Доп. 2,3,6	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) собеседование; 2)практические задания.
Жанры изустной литературы.		1		1	Осн.1,2,3; Доп.2,3,6	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) собеседование; 2)практические задания.

Степень изученности башкирского фольклора.		1		1	Осн.1,2,3; Доп. 2,3,6,7,8,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) собеседование; 2)практические задания.
Обрядовой фольклор. Календарно-обрядовая поэзия башкир. Семейные и бытовые обряды башкир. Свадебные обряды.		1		1	Осн.1,2,3; Доп. 2,3,6, 7,8,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) собеседование; 2)практические задания; 3)письменная контрольная работа.
Башкирские легенды и предания. Жанровые особенности и различия. Группировка и анализ.		1		1	Осн.1,2,3; Доп.2,7, 8, 9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) собеседование; 2)практические задания.
Башкирские народные сказки. Сказки о животных, богатырские сказки, сказки-басни.		1		1	Осн.1,2,3; Доп. 2,3,6,7,8,9		1) собеседование; 2)практические задания.
Башкирский эпос. Понятие о эпосе. Мифологический эпос “Урал-батыр”, “Акбузат”.		1		1	Осн.1,2,3; Доп. 2,3,6, 7,8,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) собеседование; 2)практические задания.
Афористические жанры башкирского фольклора. Пословицы, поговорки, загадки.		1		1	Осн.1,2,3; Доп.2,3,6, 7,8,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3.проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) собеседование; 2)практические задания; 3)письменная контрольная работа.