

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол №11 от 26.06.2017 г.
Зав.кафедрой  Фаткуллина Ф.Г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета башкирской
филологии и журналистики
Гареева Г.Н.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Современный дискурс

Дисциплины по выбору

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки

Прикладная филология (филологическое обеспечение сферы внутреннего туризма)

Квалификация

Бакалавр

Разработчик (составитель)
доцент, к.филол.н.



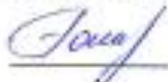
/Пермякова Л.А./

Для приема: 2017

Уфа – 2017 г.

Составитель: доцент Л.А. Пермякова

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры русской и сопоставительной филологии протокол от «26» июня 2017 г. № 11

Заведующий кафедрой  / Ф.Г. Фаткуллина

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры: обновлено основное и дополнительное литературы, лицензированного программного обеспечения, базы данных и информационной справочной системы, протокол № 11 от «20» июня 2018 г.

Заведующий кафедрой  / Ф.Г. Фаткуллина

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Список документов и материалов

1.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2.	Место дисциплины в структуре образовательной программы	7
3.	Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	7
4.	Фонд оценочных средств по дисциплине	7
4.1.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
4.2.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	10
4.3.	<i>Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	
5.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	19
5.1.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	19
5.2.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	20
6.	Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	22

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
(с ориентацией на карты компетенций)

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечания
Знания	<p>Знать: предмет философии; основные философские принципы, законы, категории, а также их содержание и взаимосвязи; мировоззрение: типология, сущность, специфика формирования; роль философии в формировании ценностных ориентаций;</p> <p>- базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики); имеет общее представление о месте языкознания в системе гуманитарных наук; имеет представление о структурной и социальной типологии языков</p> <p>имеет общее представление о родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками, а также иметь общее представление об этих языках на уровне основ</p>	<p>ОК-1 Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>ОПК-2 - Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации</p>	

	<p>фонетики, лексики и грамматического строя</p> <p>- жанровое представления научной информации; особенностей монологической, диалогической и полилогической речи;</p> <p>- базовую лексику общего языка, лексику, представляющую нейтральный научный стиль, а также основную терминологию своего направления и профиля; правила перевода и основных приемов составления аннотаций и подготовки рефератов; теоретический материал по основным темам дисциплины;</p>	<p>ПК-4 Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p> <p>ПК-10 Владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках</p>	
--	---	--	--

<p>Умения</p>	<p>Уметь: -ориентироваться в системе как философского знания как целостного представления об основах мироздания и перспективах развития планетарного социума; понимать роль науки в развитии цивилизации, во взаимодействии науки и техники, иметь представление о связанных с ними современных социальных и этических проблемах, понимать ценность научной рациональности и ее исторических типов; активно ориентироваться в современном мире.</p> <p>- идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций;</p> <p>работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации).</p> <p>- отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные</p>	<p>ОК-1 Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>ОПК-2 - Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации</p> <p>ПК-4 Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с</p>	
---------------	--	---	--

	<p>материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям;</p> <p>-читать и понимать со словарем специальную литературу по широкому и узкому профилю специальности;</p> <p>правильно применять теоретические знания на практике;</p> <p>составлять аннотации и реферировать документы, научные труды и художественные произведения на иностранных языках.</p>	<p>сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях)</p> <p>представления материалов собственных исследований</p> <p>ПК-10 Владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки;</p> <p>аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках</p>	
<p>Владения (навыки / опыт деятельности)</p>	<p>Владеть:</p> <p>- навыками сбора и обработки информации философского характера; навыками философского и лингвистического анализа различных типов мировоззрения, жизненных ситуаций;</p> <p>навыками использования философских методов для анализа тенденций развития современного общества</p> <p>- Владеет понятийным и терминологическим аппаратом общего</p>	<p>ОК-1</p> <p>Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>- ОПК-2 -</p> <p>Способность демонстрировать</p>	

	<p>языкознания, теории и истории основного изучаемого языка; теорией и историей основного изучаемого языка, теорией коммуникации</p> <p>- навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.</p> <p>- Владеть грамматическими навыками на профессиональном уровне; основными теоретическими знаниями; навыками перевода различных типов текстов с иностранных языков и на иностранные языки, способами преодоления несоответствий в процессе перевода</p>	<p>знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации</p> <p>ПК-4 Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p> <p>ПК-10 Владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках</p>	
--	--	--	--

--	--	--	--

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современный дискурс» относится к дисциплинам по выбору. Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре.

Цель изучения дисциплины - познакомить студентов с важнейшими особенностями развития литературного процесса XX – начала XXI вв. в соответствии с основными историко- и теоретико-литературными закономерностями формирования и существования русской литературы. Изучить творчество писателей рубежа 20 – 21 вв., выявить ценностные ориентиры русского писателя в социокультурном пространстве; ознакомиться с общими методами литературоведческого анализа творчества крупнейших представителей художественно-эстетических систем, представленных в литературном процессе. Привить навыки литературоведческого анализа художественного текста. Способствовать использованию полученных сведений в собственных научных исследованиях.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения дисциплины Б 1. Б.16. «Введение в литературоведение».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин Б1.В.1.18. «Литературные роды и жанры в межкультурной коммуникации», Б1 И.1.07 «Основы текстологии», Б1.Б.27«Теория литературы и основы эстетики», а также для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции:

ОК-1 Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
		Не зачтено		Зачтено		
Первый этап	Знать: предмет философии;	Отсутствие знаний	Фрагментарные	Неполные представления о	Сформированные, но	Сформированные систематические

(уровень)	основные философские принципы, законы, категории, а также их содержание и взаимосвязи; мировоззрение: типология, сущность, специфика формирования; роль философии в формировании ценностных ориентаций		представления о предмете философии; об основных философских принципах, законах, категориях, а также их содержании и взаимосвязи; о мировоззрении: типологии, сущности, специфика формирования; о роль философии в формировании ценностных ориентаций	предмете философии; об основных философских принципах, законах, категориях, а также их содержании и взаимосвязи; о мировоззрении: типологии, сущности, специфика формирования; о роль философии в формировании ценностных ориентаций	содержащие отдельные пробелы представления о предмете философии; об основных философских принципах, законах, категориях, а также их содержании и взаимосвязи;	представления о предмете философии; об основных философских принципах, законах, категориях, а также их содержании и взаимосвязи; о мировоззрении: типологии, сущности, специфика формирования; о роль философии в формировании ценностных ориентаций
Второй этап (уровень)	Уметь: ориентироваться в системе как философского знания так целостного представления об основах мироздания и перспективах развития планетарного социума; понимать роль науки в развитии цивилизации, во взаимодействии науки и техники, иметь представление о связанных с ними современных социальных и этических проблемах, понимать ценность научной рациональности и ее исторических типов активно ориентироваться в современном мире.	Отсутствие умений	Неполный ориентир в системе как философского знания, так целостного представления об основах мироздания и перспективах развития планетарного социума; Фрагментировано: - понимает роль науки в развитии цивилизации, во взаимодействии и науки и техники, -имеет представление о связанных с ними современных социальных и этических проблемах, - понимает ценность научной рациональности и ее исторических типов; неактивно ориентируется в современном	В целом успешный, но неполный ориентир в системе как философского знания, так целостного представления об основах мироздания и перспективах развития планетарного социума; частично: - понимает роль науки в развитии цивилизации, во взаимодействии науки и техники, -имеет представление о связанных с ними современных социальных и этических проблемах, - понимает ценность научной рациональности и ее исторических типов; неактивно ориентируется в современном мире.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении ориентироваться в системе как философского знания так целостного представления об основах мироздания и перспективах развития планетарного социума; понимать роль науки в развитии цивилизации, во взаимодействии науки и техники, иметь представление о связанных с ними современных социальных и этических проблемах, понимать ценность научной рациональности и ее исторических типов активно ориентироваться в современном мире.	Сформированное умение : ориентироваться в системе как философского знания так целостного представления об основах мироздания и перспективах развития планетарного социума; понимать роль науки в развитии цивилизации, во взаимодействии науки и техники, иметь представление о связанных с ними современных социальных и этических проблемах, понимать ценность научной рациональности и ее исторических типов активно ориентироваться в современном мире.

			мире.		исторических типов активно ориентироваться в современном мире.	
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками сбора и обработки информации философского характера; навыками философского и лингвистического анализа различных типов мировоззрения, жизненных ситуаций; навыками использования философских методов для анализа тенденций развития современного общества	Отсутствие владения	Фрагментарное владение навыками сбора и обработки информации философского характера; навыками философского и лингвистического анализа различных типов мировоззрения, жизненных ситуаций; навыками использования философских методов для анализа тенденций развития современного общества	В целом успешное, но не систематическое применение навыков сбора и обработки информации философского характера; навыками философского и лингвистического анализа различных типов мировоззрения, жизненных ситуаций; навыками использования философских методов для анализа тенденций развития современного общества	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков сбора и обработки информации философского характера; навыками философского и лингвистического анализа различных типов мировоззрения, жизненных ситуаций; навыками использования философских методов для анализа тенденций развития современного общества	Успешное и систематическое применение навыков сбора и обработки информации философского характера; навыками философского и лингвистического анализа различных типов мировоззрения, жизненных ситуаций; навыками использования философских методов для анализа тенденций развития современного общества

ОПК-2 - Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
		Не зачтено		Зачтено		
Первый этап (уровень)	Знать базовые положения и концепции в области	Отсутствие знаний	Не знает базовые положения и концепции в	Плохо знает базовые положения и концепции в области	Хорошо знает базовые положения и концепции в	Демонстрирует системные и уверенные знания базовых положений и

<p>языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики); имеет общее представление о месте языкознания в системе гуманитарных наук; имеет представление о структурной и социальной типологии языков</p> <p>имеет общее представление о родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками, а также имеет общее представление об этих языках на уровне основ фонетики, лексики и грамматического строя</p>			<p>области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики); имеет общее представление о месте языкознания в системе гуманитарных наук; имеет представление о структурной и социальной типологии языков</p> <p>не имеет представление о родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками, а также имеет общее представление об этих языках на уровне основ фонетики, лексики и грамматического строя не имеет представление об общих понятиях теории текста, теории коммуникации и разных видах делового общения.</p>	<p>языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики); имеет общее представление о месте языкознания в системе гуманитарных наук; имеет представление о структурной и социальной типологии языков</p> <p>имеет слабое представление о родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками, а также имеет общее представление об этих языках на уровне основ фонетики, лексики и грамматического строя не имеет представление об общих понятиях теории текста, теории коммуникации и разных видах делового общения.</p>	<p>области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики); имеет общее представление о месте языкознания в системе гуманитарных наук; имеет представление о структурной и социальной типологии языков</p> <p>имеет общее представление о родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками, а также имеет общее представление об этих языках на уровне основ фонетики, лексики и грамматического строя имеет представление об общих понятиях теории текста, теории коммуникации и разных видах делового</p>	<p>концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики); имеет общее представление о месте языкознания в системе гуманитарных наук; имеет представление о структурной и социальной типологии языков</p> <p>имеет общее представление о родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками, а также имеет общее представление об этих языках на уровне основ фонетики, лексики и грамматического строя имеет представление об общих понятиях теории коммуникации и разных видах делового общения.</p>
---	--	--	---	---	--	--

<p>Второй этап (уровень)</p>	<p>уметь идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций;</p> <p>работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации)..</p>	<p>Отсутствие умений</p>	<p>Не умеет: идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций;</p> <p>работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации).</p>	<p>С трудом в редких случаях может: идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций;</p> <p>работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации).</p>	<p>общения.</p> <p>Хорошо, но с отдельными ошибками может: идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций;</p> <p>работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации).</p>	<p>Может уверенно идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций;</p> <p>работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации).</p>
------------------------------	--	--------------------------	---	--	---	--

Третий этап (уровень)	Владеет понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка Владеет теорией и историей основного изучаемого языка, теорией коммуникации	Отсутствие владения	Не владеет понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка Владеет теорией и историей основного изучаемого языка, теорией коммуникации	Слабо, с большим количеством ошибок, Владеет понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка Владеет теорией и историей основного изучаемого языка, теорией коммуникации	Достаточно свободно владеет понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка Владеет теорией и историей основного изучаемого языка, теорией коммуникации	Уверенно владеет понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка Владеет теорией и историей основного изучаемого языка, теорией коммуникации
-----------------------	---	---------------------	--	--	---	--

ПК-4 Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
		Не зачтено		Зачтено		
Первый этап (уровень)	Знать жанровое представления научной информации; особенностей монологической, диалогической и полилогической речи;	Отсутствие знаний	Фрагментарные представления о научной информации; особенностей монологической, диалогической и полилогической речи;	Неполные представления о научной информации; особенностей монологической, диалогической и полилогической речи;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о научной информации; особенностей монологической, диалогической и полилогической речи;	Сформированные систематической научной информации; особенностей монологической, диалогической и полилогической речи;
Второй этап (уровень)	Уметь отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к	Отсутствие умений	Частично освоенное умение отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному	В целом успешное, но не систематическое умение отбирать материал и готовить сообщения,	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному	Сформированное умение отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию,

	сообщениям;		исследованию, а также готовить презентации к сообщениям;	доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям;	исследованию, а также готовить презентации к сообщениям;	а также готовить презентации к сообщениям;
Третий этап (уровень)	Владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.	Отсутствие владения	Фрагментарное применение навыков участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.	В целом успешное, но не систематическое применение навыков участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.	Успешное и систематическое применение навыков

ПК-10 Владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
		Не зачтено		Зачтено		
Первый этап (уровень)	Знать базовую лексику общего языка, лексику, представляющую нейтральный научный стиль, а также основную терминологию своего направления и профиля; правила перевода и основных приемов составления аннотаций и подготовки	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания базовой лексики общего языка, лексики, представляющей нейтральный научный стиль, а также основную терминологию своего направления и профиля; фрагментарные представления о правилах перевода и	Неполные знания базовой лексики общего языка, лексики, представляющей нейтральный научный стиль, а также основной терминологии своего направления и профиля; фрагментарные представления о правилах перевода и основных приемов	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы в знании базовой лексики общего языка, лексики, представляющей нейтральный научный стиль, а также основной терминологии своего направления и профиля;	Сформированные систематические знания базовой лексики общего языка, лексики, представляющей нейтральный научный стиль, а также основной терминологии своего направления и профиля; фрагментарные

	рефератов; теоретический материал по основным темам дисциплины;		основных приемов составления аннотаций и подготовки рефератов; теоретический материал по основным темам дисциплины	составления аннотаций и подготовки рефератов; теоретический материал по основным темам дисциплины	фрагментарные представления о правилах перевода и основных приемов составления аннотаций и подготовки рефератов; теоретический материал по основным темам дисциплины	представления о правилах перевода и основных приемов составления аннотаций и подготовки рефератов; теоретический материал по основным темам дисциплины
Второй этап (уровень)	Уметь читать и понимать со словарем специальную литературу по широкому и узкому профилю специальности; правильно применять теоретические знания на практике; составлять аннотации и реферировать документы, научные труды и художественные произведения на иностранных языках.	Отсутствие умений	Частично освоенное умение читать и понимать со словарем специальную литературу по широкому и узкому профилю специальности; правильно применять теоретические знания на практике; составлять аннотации и реферировать документы, научные труды и художественные произведения на иностранных языках.	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение читать и понимать со словарем специальную литературу по широкому и узкому профилю специальности; правильно применять теоретические знания на практике; составлять аннотации и реферировать документы, научные труды и художественные произведения на иностранных языках.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение читать и понимать со словарем специальную литературу по широкому и узкому профилю специальности; правильно применять теоретические знания на практике; составлять аннотации и реферировать документы, научные труды и художественные произведения на иностранных языках.	Сформированное умение читать и понимать со словарем специальную литературу по широкому и узкому профилю специальности; правильно применять теоретические знания на практике; составлять аннотации и реферировать документы, научные труды и художественные произведения на иностранных языках.
Третий этап (уровень)	Владеть грамматическим и навыками на профессиональном уровне; основными теоретическими знаниями; навыками перевода различных типов текстов с иностранных языков и на иностранных языки, способами преодоления несоответствий в	Отсутствие владения	Фрагментарное применение грамматических навыков на профессиональном уровне; навыков владения основными теоретическими знаниями; навыками перевода различных типов текстов с иностранных языков и на иностранные	В целом успешное, но не систематическое применение грамматических навыков на профессиональном уровне; навыков владения основными теоретическими знаниями; навыками перевода различных типов текстов с иностранных языков и на иностранные языки,	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применения грамматических навыков на профессиональном уровне; навыков владения основными теоретическими знаниями; навыками перевода различных типов	Успешное и систематическое применение грамматических навыков на профессиональном уровне; навыков владения основными теоретическими знаниями; навыками перевода различных типов текстов с иностранных языков и на

	процессе перевода грамматическими навыками на высоком профессиональном уровне;		языки, способами преодоления несоответствий в процессе перевода грамматическим и навыками на высоком профессиональном уровне;	способами преодоления несоответствий в процессе перевода грамматическими навыками на высоком профессиональном уровне;	текстов с иностранных языков и на иностранные языки, способами преодоления несоответствий в процессе перевода грамматическим и навыками на высоком профессиональном уровне;	иностраные языки, способами преодоления несоответствий в процессе перевода грамматическим и навыками на высоком профессиональном уровне;
--	--	--	---	---	---	--

Критериями оценивания на очной форме обучения являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

Выполнение заданий (индивидуальный / групповой опрос, доклады и сообщения на практических занятиях и научных мероприятиях, написание реферата и т.д.), необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, являются для студентов заочной формы обучения допуском к экзамену или зачету.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
----------------	---------------------	-------------	--------------------

<p>1-й этап</p> <p>Знания</p>	<p>Знать: предмет философии; основные философские принципы, законы, категории, а также их содержание и взаимосвязи; мировоззрение: типология, сущность, специфика формирования; роль философии в формировании ценностных ориентаций;</p> <p>- базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики); имеет общее представление о месте языкознания в системе гуманитарных наук; имеет представление о структурной и социальной типологии языков</p> <p>имеет общее представление о родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками, а также иметь общее представление об этих языках на уровне основ фонетики, лексики и грамматического строя</p> <p>- жанровое представления научной информации; особенностей монологической, диалогической и полилогической речи;</p>	<p>ОК-1 Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>ОПК-2 - Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации</p> <p>ПК-4 Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления</p>	<p>индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания</p>
-------------------------------	--	--	--

	<p>- базовую лексику общего языка, лексику, представляющую нейтральный научный стиль, а также основную терминологию своего направления и профиля; правила перевода и основных приемов составления аннотаций и подготовки рефератов; теоретический материал по основным темам дисциплины;</p>	<p>материалов собственных исследований</p> <p>ПК-10 Владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках</p>	
--	--	--	--

<p>2-й этап</p> <p>Умения</p>	<p>Уметь:</p> <p>-ориентироваться в системе как философского знания как целостного представления об основах мироздания и перспективах развития планетарного социума;</p> <p>понимать роль науки в развитии цивилизации, во взаимодействии науки и техники, иметь представление о связанных с ними современных социальных и этических проблемах, понимать ценность научной рациональности и ее исторических типов;</p> <p>активно ориентироваться в современном мире.</p> <p>- идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций;</p> <p>работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации).</p> <p>- отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к</p>	<p>ОК-1</p> <p>Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>ОПК-2 - Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации</p> <p>ПК-4 Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и</p>	<p>индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания, написание рецензии</p>
-------------------------------	--	---	--

	<p>сообщениям;</p> <p>-читать и понимать со словарем специальную литературу по широкому и узкому профилю специальности;</p> <p>правильно применять теоретические знания на практике;</p> <p>составлять аннотации и реферировать документы, научные труды и художественные произведения на иностранных языках.</p>	<p>докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p> <p>ПК-10 Владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки;</p> <p>аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках</p>	
<p>3-й этап</p> <p>Владеть навыками</p>	<p>Владеть:</p> <p>- навыками сбора и обработки информации философского характера;</p> <p>навыками философского и лингвистического анализа различных типов мировоззрения, жизненных ситуаций;</p> <p>навыками использования философских методов для анализа тенденций развития современного общества</p> <p>- Владеет понятийным и терминологическим аппаратом общего</p>	<p>ОК-1</p> <p>Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>- ОПК-2 -</p> <p>Способность демонстрировать</p>	<p>индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания</p>

	<p>языкознания, теории и истории основного изучаемого языка; теорией и историей основного изучаемого языка, теорией коммуникации</p> <p>- навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.</p> <p>- Владеть грамматическими навыками на профессиональном уровне; основными теоретическими знаниями; навыками перевода различных типов текстов с иностранных языков и на иностранные языки, способами преодоления несоответствий в процессе перевода</p>	<p>знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации</p> <p>ПК-4 Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p> <p>ПК-10 Владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках</p>	
--	--	---	--

--	--	--	--

Индивидуальный /групповой опрос

Индивидуальный /групповой опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала

Это метод контроля позволяющий оценить знания одного студента или группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все студенты приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного студента. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, студентам предлагается оценить полноту и глубину ответа в виде рецензирования. Оценить можно не только отвечающего студента, но и тех, кто участвовал в обсуждении. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать студенту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

На усмотрение преподавателя можно провести индивидуальный опрос студента по изученным темам модуля.

Критерии и методика оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, понятия; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком. *Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

- 4 балла выставляется студенту, если в ответе допущены неточности при освещении основного содержания ответа, неточно используется специализированная терминология, понятия, не имеет определенной логической последовательности. *Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;*

- 3 балла выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии. *Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала*

- 2 балла выставляется студенту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. *Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

- 1 балл выставляется студенту, если нет понимания вопроса, допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, не смог ответить ни на один поставленный вопрос по теме. *Студент продемонстрировал полное отсутствие владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

Примерные вопросы:

1. Роль библейских мотивов и образов в романе «Факультет ненужных вещей».
2. Концептуализм.
4. Эстетика постмодернизма.

Практические задания

Практические задания выполняются после чтения лекций, дающих теоретические основы для их выполнения. Выполнение практических заданий во время практических занятий – одна из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении студентами комплекса учебных заданий (подготовка ответов на вопросы практического (семинарского) занятия) под руководством преподавателя с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности по изучаемой дисциплине, закрепление, углубление, расширение и детализация знаний студентов при решении конкретных задач; развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности

Критерии и методика оценивания:

– 5 баллов выставляется студенту, если он *правильно выполнил задание*, владеет содержанием практической работы. *Студент показал отличное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

- 4 балла выставляется студенту, если он владеет содержанием практической работы, *выполнил задание с небольшими неточностями. Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;*

- 3 балла выставляется студенту, если он частично владеет содержанием практической работы; *выполнил задание с существенными неточностями. Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала*

- 2 балла *выставляются студенту, если он не полностью выполнил задание практической работы, при выполнении задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

- 1 балл *выставляются студенту, если он не выполнил задание практической работы.*

Практические занятия по курсу:

Занятия № 1 - 2.

Тема: Проблематика реалистической прозы конца 80 – начала 90-х гг. («Пожар» В. Распутина, «Печальный детектив» В. Астафьева).

Задание: Что объединяет повести «Пожар» и «Последний детектив»? С чем связано усиление публицистической линии в реалистической прозе второй половины 1980-х годов?

План:

1. Особенности русской реалистической прозы конца XX века.
2. Изображение русской деревни в произведениях В. Распутина 1970-х и 1980-х годов.
3. Публицистичность прозы В. Распутина и В. Астафьева конца 80-х гг. Роль автора в произведениях .
4. Смысл названия повести В. Распутина «Пожар», актуальность фабулы.
5. Проблема «отцов и детей» в «Печальном детективе» В. Астафьева.
6. Черты русского национального характера в повестях В. Распутина и В. Астафьева.

Литература:

1. Нефагина Г.Л. Русская проза второй половины 80-х – начала 90-х годов XX века: Учебное пособие для студентов филологических факультетов вузов. – Минск, 1998. – С. 21 – 74.
2. Герасименко А.П. Виктор Петрович Астафьев //Очерки истории русской литературы XX в. – М., 1995.
3. Семёнова С. Валентин Распутин. – М., 1987.
4. Котенко Н. Валентин Распутин. – М., 1988.
5. Колобаева Л. Художественный мир В. Распутина //Очерки истории русской литературы XX в. – М., 1995.

Занятия №3 - 4 .

Тема: «Чапаев и Пустота» В. Пелевина как образец постмодернистской эстетики.

Задание: Ознакомиться с материалом учебного пособия Скоропановой И.С. Русская постмодернистская литература. – М., 1999. – С. 8 – 80.

План:

1. Эстетика постмодернизма. Необходимость разграничения понятий «модернизм» и «постмодернизм».
2. Мифопоэтика текста В. Пелевина. Деконструкция советской мифологии.
3. Пространственно-временная организация текста.
4. Проблема авторского присутствия/отсутствия в постмодернистском тексте.
5. Языковая игра как художественный приём.

Литература:

1. Нефагина Г.Л. Русская проза конца XX века: Учебное пособие. – М., 2003. – С. 251 – 299.
2. Немзер А. Литературное сегодня. О русской прозе. 90-е. – М., 1998.– С. 313 – 317.
3. Ишимбаева Г. «Чапаев и Пустота»: постмодернистские игры Виктора Пелевина //Вопросы литературы. 2001. № 11 –12. – С. 314 – 324.
4. Курицын Вяч. Русский литературный постмодернизм. – М., 2000.
5. Маньковская Н. Эстетика постмодернизма. – СПб., 2000.
6. Пермьякова Л.А. Литературно-мифологический подтекст новеллы В. Пелевина «Ника» //Сохранение и развитие родных языков и культур в условиях многонационального государства: проблемы и перспективы: Материалы Международной научно-практической конференции. 28 апреля 2010 года. – Уфа, 2010. – С. 218 – 223.

Занятия № 5 - 6.

Тема: Жанр антиутопии в современной русской литературе.

Задание: Подготовьте сообщение на тему «Жанр антиутопии в зарубежной литературе XX века».

План:

1. Современная антиутопия: традиции и новаторство.
2. Руссоистская антиутопия Л. Петрушевской «Новые Робинзоны». Суровая реалистичность бытовых описаний , своеобразие формы повествования.
3. Литературные реминисценции в политической антиутопии А. Кабакова «Невозвращенец».
4. Традиции Е. Замятина в технократической антиутопии А. Курчаткина «Записки экстремиста».
5. Постъядерная антиутопия Т. Толстой «Кысь». Апокалиптическая картина гибели цивилизации.

Литература:

1. Нефагина Г.Л. Русская проза конца XX века: Учебное пособие. – М., 2003. – С. 125 – 154.

2. Василевский А. Опыты занимательной футуро-эсхатологии //Новый мир. 1990. № 5.
3. Иванова Н. Пейзаж после битвы //Знамя. 1993. № 9.
4. Мильман Н. Читая Петрушевскую: Взгляд из-за океана. – СПб., 1997.
5. Ланин Б.А., Боришанская М.М. Русская антиутопия XX века. – М., 1994.
6. Шестаков В.П. Эволюция русской литературной утопии // Утопия и антиутопия XX века. – М., 1990.

Занятия № 7 - 8.

Тема: Пути развития современной русской поэзии.

Задание: Подготовить выразительное чтение стихотворения поэта-концептуалиста (Д. Пригов, Вс. Некрасов, Л. Рубинштейн и др. – на выбор).

План:

1. Рок-поэзия конца 80-х – начала 90-х. :
 - а). «петербургская волна» бард-рок-поэзии ; творчество Б. Гребеницкого, В. Цоя, Ю. Шевчука;
 - б). «свердловская волна» бард-рок-поэзии; творчество А. Башлачёва, И. Кормильцева.
2. Поэтика русских концептуалистов:
 - а). отличительные особенности поэзии концептуалистов;
 - б). тесная связь с авангардистскими течениями начала XX века и неофициальной поэзией 50 – 70-х годов.
3. Новое направление в поэзии 1990 – начала 2000-х годов:
 - а). творчество Д. Воденникова, М. Степановой, С. Львовского, Е. Лавут;
 - б). отличительные черты поэзии постконцептуализма.

Литература:

1. Скоропанова И.С. Русская постмодернистская литература: Учебное пособие. – М., 1999. – С. 192 – 218.
2. Зубова Л.В. Современная русская поэзия в контексте истории языка. – М., 2000.
3. Кузьмин Д. Постконцептуализм: Как бы наброски к монографии// Новое литературное обозрение. 2001. № 50. – С. 459 –476.
4. Кукулин И. Прорыв к невозможной связи (Поколение 90-х в русской поэзии: возникновение новых канонов) // Новое литературное обозрение. 2001. № 50. – С. 435 – 458.
5. Фатеева Н.А. Основные тенденции развития поэтического языка в конце XX века // Новое литературное обозрение. 2001. № 50. – С. 416 – 434.
6. Логачёва Т. Рок-поэзия А. Башлачёва и Ю. Шевчука – новая глава Петербургского текста русской литературы // Русская рок-поэзия. Текст и контекст. – Тверь, 1998. – С. 56 –70.
7. Гавриков В. Мифопоэтика в творчестве Александра Башлачёва. – Брянск, 2007.

Написание рецензии

В ходе самостоятельного изучения дополнительной литературы студенту дается задание на написание аннотации/рецензии к определенному разделу учебного материала. Данное оценочное средство позволяет самостоятельно проработать учебный материал.

Рецензия на художественное произведение – это отзыв, с помощью которого рецензент выражает свое личное мнение о книге, используя при этом критический анализ произведения.

Критерии оценки:

- 10 баллов выставляется студенту, если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. В работе продемонстрировано прочное знание и

достаточно глубокое понимание текста рецензируемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов.

- 8 баллов выставляется студенту, если в работе продемонстрировано хорошее знание и понимание текста рецензируемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов. Допущены 2-3 недочета в работе, имеются стилистические ошибки.

6 баллов выставляется студенту, если в работе продемонстрировано в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке письменной работы.

- 4 балла выставляется студенту, если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки или тема раскрыта не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована.

2 балла - выставляется студенту, если анализ художественного произведения заменен пересказом его содержания, собственная точка зрения студента на изучаемую проблему не достаточно аргументирована.

- 0 баллов выставляется студенту, если не выполнил работу.

Примерные задания:

Написать рецензию на повесть В.Г.Распутина «Последний срок».

Выразительное чтение стихотворений

Критерии оценки выразительного чтения стихотворения:

1. Указана ли фамилия автора и название стихотворения.
2. Знание текста. Безошибочность чтения.
3. Выразительность чтения (правильно ли выделены ключевые слова, расставлено логическое ударение, логические паузы, правильно ли выбрана интонация, темп чтения, сила голоса, высоты и длительности в ударении.) Умение правильно пользоваться диапазоном своего голоса.
4. Проникновение в идейно-художественное содержание произведения (в чем состоит идея и замысел произведения). Четкая передача мыслей автора (что хотел автор выразить данным произведением?).
5. Выявление своего отношения к читаемому.
6. Активное общение со слушателями. Эмоционально-образная выразительность. Видения. Адресат. Позиция. Поза. Сопереживание. Словесное действие. Паузы: психологические, начальные, финальные.
7. Передача специфики жанра и стиля произведения (баллада, басня, лирическое стихотворение, патриотическая лирика, песня и т.д.).
8. Эффективное использование мимики и жестов.
9. Четкое и правильное произношение.
10. Простота и естественность чтения.

5 баллов ставится при соблюдении всех перечисленных условий.

4 балла ставится при несоблюдении одного из перечисленных условий.

3 балла ставится при несоблюдении двух-трех из перечисленных условий (уверенное знание текста при невыразительном чтении; выразительное, но неуверенное

чтение текста; немотивированные паузы; неумение расставлять логические ударения и/или соблюдать соответствующий смыслу темп чтения).

2 балла ставится при слабом знании текста (три и более немотивированных пауз, фактические ошибки при воспроизведении текста, неполное воспроизведение текста).

Примерные задания:

Выразительно прочитать наизусть стихотворение одного из русских поэтов конца XX - начала XXI века.

4.3 Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении 2.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Прохоров, Ю.Е. Действительность. Текст. Дискурс : учебное пособие / Ю.Е. Прохоров. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - ISBN 978-5-89349-653-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83467>
2. Иванищева, О.Н. Толерантный дискурс в современном обществе : учебное пособие / О.Н. Иванищева, И.И. Жданова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 217 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5683-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428642>

Дополнительная литература:

1. Философский дискурс : учебное пособие / сост. С.Н. Бредихин, Л.Р. Вартанова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 198 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483061>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Российская государственная библиотека (РГБ) – <http://www.rsl.ru/>

Государственная публичная научно-техническая библиотека (ГПНТБ) – <http://www.gpntb.ru/>

Научная электронная библиотека – www.elibrary.ru – электронная библиотека научных публикаций, интегрированная с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ) и информационно-аналитической системой SCIENCE INDEX

Университетская библиотека online – <http://biblioclub.ru/>

Электронный читальный зал ЭБС БашГУ – <https://bashedu.bibliotech.ru/>

Программное обеспечение

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.

2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

3. Антиплагиат.ВУЗ. Договор № 81 от 27.04.2018 г. Срок действия лицензии до 04.05.2019 г.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п\п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	Современный курс	<p>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 425, 414, 401, 417 (главный корпус),</p> <p>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория 401, 415, 417, 421 (главный корпус)</p> <p>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций аудитория 401, 415, 417, 421 (главный корпус)</p> <p>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория 401, 415, 417, 421 (главный корпус)</p> <p>5. Помещения для самостоятельной работы: читальный зал № 1 (главный корпус)</p>	<p>Аудитория № 414 Учебная мебель, доска, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.); проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, Акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт).</p> <p>Аудитория № 425 Учебная мебель, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 401 Учебная мебель, доска - 1шт , шкаф – 2 шт., мобильный переносной проектор PJD5226, экран на штативе 224*183</p> <p>Аудитория № 415 Учебная мебель, доска - 1шт, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p>Аудитория № 417 Учебная мебель, доска - 1шт.; экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p>Аудитория № 421 Учебная мебель: доска – 1 шт., доска Bealingo – 1 шт.</p> <p>Читальный зал № 1 Учебная мебель, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Современный дискурс» на 8 семестр
 (наименование дисциплины)
очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	24,2
лекций	12
практических/ семинарских	12
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	47,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля:

Зачет 8 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Типология современной русской прозы	4	6		15,8	Основная литература 1,2; дополнительная литература 1.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия). Написание рецензий	индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия). Проверка рецензий
2.	Модернизм и постмодернизм	2	2		10	Основная литература 1,2; дополнительная литература 1	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия).	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия).

3.	Современные поэтические течения и направления	2	2		10	Основная литература 1,2; дополнительная литература 1.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия). Выразительное чтение стихотворений	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия). Проверка выразительного чтения
4.	Пути развития современной драматургии.	4	2		12	Основная литература 1,2; дополнительная литература 1.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия)	Индивидуальный / групповой опрос
	Всего часов:	12	12		47, 8			

Рейтинг-план дисциплины
 Современный дискурс
 (название дисциплины согласно рабочему учебному плану)
 Направление 45.03.01 - Филология

Профиль: « Прикладная филология (филологическое обеспечение сферы внутреннего туризма)»

Курс 4, семестр 8

Кафедра: Русской и сопоставительной филологии

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Современная русская проза				
Текущий контроль				25
1. Аудиторная работа	3	5		15
2. Групповой опрос	5	1		5
3. Выполнение домашнего задания (письменно).	1	5		5
Рубежный контроль				25
1. Рецензия	10	1		10
2. Групповой опрос	5	3		10
Итого:				50
Модуль 2. Современная поэзия и драматургия				
Текущий контроль				25
1. Индивидуальный опрос	5	3		15
2. Групповой опрос	5	1		5
3. Выполнение домашнего задания (письменно)	1	5		5
Рубежный контроль				25
1. Выразительное чтение стихотворения	5	2		10
2. Индивидуальный/групповой опрос	5	3		15
Итого:				50

Поощрительные баллы – 10				
1. Студенческая олимпиада				5
2. Публикация статей				5
Итого				10
Посещаемость				
1. Посещение лекционных занятий				-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)				- 10
Итоговый				зачет

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Современный дискурс», 5 курс, 1 сессия
 (наименование дисциплины)
заочная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	18,2
лекций	4
практических/ семинарских	14
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	50
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	3,8

Форма контроля: зачет

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Типология современной русской прозы	2	4		20	Основная литература 1,2; дополнительная литература 1,2,3.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия). Написание рецензий	индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия). Проверка рецензий
2.	Модернизм и постмодернизм	2	4		10	Основная литература 1,2; дополнительная литература 1,2,3	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия).	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия).

3.	Современные поэтические течения и направления		4		10	Основная литература 1,2; дополнительная литература 1,2,3.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия). Выразительное чтение стихотворений	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия). Проверка выразительного чтения
4.	Пути развития современной драматургии.		2		10	Основная литература 1,2; дополнительная литература 1,2,3.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия)	Индивидуальный / групповой опрос
	Всего часов:	4	14		50			

