

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ
КАФЕДРА РУССКОЙ И СОПОСТАВИТЕЛЬНОЙ ФИЛОЛОГИИ

Актуализировано:

на заседании кафедры

протокол № 11 от 26. 06. 2017 г.

Зав. кафедрой



Фаткуллина Ф.Г.

Согласовано:

Председатель УМК факультета башкирской
филологии и журналистики



Гареева Г.Н

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Ораторское искусство


Уровень высшего образования
Бакалавриат

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки

Прикладная филология («Филологическое обеспечение сферы внутреннего туризма»)

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель) ассистент	 Ахметшина А.С.
--	--

Для приема: 2017

Уфа-2017 г.

Составитель / составители: ассистент Ахметшина А.С.

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры русской и сопоставительной филологии протокол от 26» июня 2017 г. № 11.

Заведующий кафедрой



/ Ф.Г. Фаткуллина

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры: обновление рабочей программы, формы отчета

протокол № 11 от «26» июня 2017

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры:

протокол № от «» ... г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры: обновление рабочей программы, формы отчета

протокол № от «» ... г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О/

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	7
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	11
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	11
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	21
4.3. Рейтинг-план дисциплины	24
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	31
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	32
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	32
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	32

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)
Знания	1. знать основные тезисы предмета философии; основные философские принципы, законы, категории, а также их содержание и взаимосвязи; мировоззрение: типология, сущность, специфика формирования; роль философии в формировании ценностных ориентаций	ОК-1
	2. знать базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики); иметь общее представление о месте языкознания в системе гуманитарных наук; имеет представление о структурной и социальной типологии языков иметь общее представление о родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками, а также иметь общее представление об этих языках на уровне основ фонетики, лексики и грамматического строя иметь представление об общих понятиях теории текста, теории коммуникации и разных видах делового общения.	ОПК-2
	3. знать жанровое представления научной информации; особенностей монологической, диалогической и полилогической речи;	ПК-4
Умения	1. уметь ориентироваться в системе как философского знания как целостного представления об основах мироздания и перспективах развития планетарного социума; понимать роль науки в развитии цивилизации, во взаимодействии науки и техники, иметь представление о связанных с ними современных социальных и этических проблемах, понимать ценность научной рациональности и ее исторических типов; активно ориентироваться в современном мире.	ОК-1
	2. Уметь идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах;	ОПК-2

	классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации).	
	3. Уметь отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям;	ПК-4
Владения (навыки / опыт деятельности):	1. владеть навыками сбора и обработки информации философского характера; навыками философского и лингвистического анализа различных типов мировоззрения, жизненных ситуаций; навыками использования философских методов для анализа тенденций развития современного общества	ОК-1
	2. владеть понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка; теорией и историей основного изучаемого языка, теорией коммуникации	ОПК-2
	3. Владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.	ПК-4

ОК-1 Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

ОПК-2 - Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации

ПК-4 Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

3. Цель и место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Ораторское искусство» относится к базовой части. Дисциплина изучается на 1м курсе в 2м семестре.

Цели изучения дисциплины: способствование формированию у студентов коммуникативных навыков. Дисциплина «Ораторское искусство» является предшествующей для изучения дисциплин: «Практикум по межкультурной коммуникации», «Введение в профессию гида-экскурсовода», «Методические основы экскурсоведения», «Экскурсионный практикум», «Практикум по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная экскурсоводческая)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

4. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Введение в профессию гида-экскурсовода»

на 2 семестр

очная форма обучения

Рабочую программу осуществляют:

Лекции: ассистент Ахметшина А.С.

Практические занятия: ассистент Ахметшина А.С.

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	16
лекций	6
практических/ семинарских	10
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС) включая подготовку к экзамену/зачету	55,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (контроль)	0,2

Форма контроля:

Зачет 2 семестр

№ п/п	Тема и содержание <u>2 семестр</u>	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)					Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Всего	ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Модуль 1. Риторика как наука и искусство. Связь риторики и сферы гостеприимства	12	1		-	11	1-3, д-1-10	Чтение учебника, анализ текстов, практические задания	опрос, проверка конспектов, семинарское занятие
2.	История риторических учений: риторика в Древней Греции и Древнем Риме, с Средние века и Новое время. Риторические учения в странах мусульманского Востока и тюркоязычных регионах	12	1		-	11	1-3, д-1-10	Чтение учебника, анализ текстов, практические задания	опрос, проверка конспектов, семинарское занятие
3.	Основные понятия риторики. Речь, оратор, аудитория. Требования к личности оратора. Риторический канон.	13	1	1	-	11	1-3, д-1-10	Чтение учебника, анализ текстов, практические задания	опрос, проверка конспектов, семинарское занятие, тест, письменная работа
4.	Модуль 2. Критерии и качества речи Средства языковой выразительности: тропы и фигуры.	15	1	3	-	11	1-3, д-1-10	Чтение учебника, анализ текстов, практические задания	опрос, проверка конспектов, семинарское занятие,
5	Топосы («общие места») и их роль в организации текста. Принципы эффективной коммуникации.	15	1	3		11		Чтение учебника, анализ текстов, практические задания	опрос, проверка конспектов, семинарское занятие
6	Средства эффективного воздействия на собеседника	15,8	1	3	-	11,8	1-3, д-1-10	Чтение учебника, анализ текстов, практические задания	опрос, проверка конспектов, семинарское занятие, тест, письменная работа
	Всего	71,8	6	10		55,8			

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

К основным формам контроля, определяющим процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций при освоении курса «Ораторское искусство» относится рубежный контроль (2 семестр).

Итоговая оценка вклада дисциплины «Ораторское искусство» в формирование каждой компетенции проводится на основании суммы среднего процента правильных ответов, вычисленного для каждой компетенции на основании результатов рубежных тестов, а также показателей результатов выполнения заданий по аудиторной и самостоятельной работе студентов. для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10

В соответствии с положением от 26.09.2014 «Положение о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов БашГУ» для оценки текущей успеваемости и промежуточной аттестации студентов применяется следующая система оценок:

не зачтено	0-59 баллов
зачтено	60-110 (включая 10 поощрительных баллов)

ОК-1 Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
		Промежуточная аттестация оценивается как «не зачтено», если компетенция не сформирована.	Промежуточная аттестация оценивается как «зачтено», если компетенция полностью сформирована.
Первый	Знать основные тезисы предмета философии; основные философские	Слабо знает основные тезисы предмета философии; основные философские	Хорошо знает основные тезисы предмета философии; основные философские

этап (уровень)	принципы, законы, категории, а также их содержание и взаимосвязи; мировоззрение: типология, сущность, специфика формирования; роль философии в формировании ценностных ориентаций	принципы, законы, категории, а также их содержание и взаимосвязи; мировоззрение: типология, сущность, специфика формирования; роль философии в формировании ценностных ориентаций.	принципы, законы, категории, а также их содержание и взаимосвязи; мировоззрение: типология, сущность, специфика формирования; роль философии в формировании ценностных ориентаций
Второй этап (уровень)	Уметь ориентироваться в системе как философского знания как целостного представления об основах мироздания и перспективах развития планетарного социума; понимать роль науки в развитии цивилизации, во взаимодействии науки и техники, иметь представление о связанных с ними современных социальных и этических проблемах, понимать ценность научной рациональности и ее исторических типов; активно ориентироваться в современном мире.	Способен лишь с большими ошибками и неточностями ориентироваться в системе как философского знания как целостного представления об основах мироздания и перспективах развития планетарного социума; понимать роль науки в развитии цивилизации, во взаимодействии науки и техники, иметь представление о связанных с ними современных социальных и этических проблемах, понимать ценность научной рациональности и ее исторических типов; активно ориентироваться в современном мире.	Не всегда, но в большей части случаев способен ориентироваться в системе как философского знания как целостного представления об основах мироздания и перспективах развития планетарного социума; понимать роль науки в развитии цивилизации, во взаимодействии науки и техники, иметь представление о связанных с ними современных социальных и этических проблемах, понимать ценность научной рациональности и ее исторических типов; активно ориентироваться в современном мире.
Третий этап (уровень)	Владеть навыками сбора и обработки информации философского характера; навыками философского и лингвистического анализа различных типов мировоззрения, жизненных ситуаций; навыками использования философских методов для анализа тенденций развития современного общества	Плохо, с большими ошибками, владеет навыками сбора и обработки информации философского характера; навыками философского и лингвистического анализа различных типов мировоззрения, жизненных ситуаций; навыками использования философских методов для анализа тенденций развития современного общества	Достаточно успешно владеет навыками сбора и обработки информации философского характера; навыками философского и лингвистического анализа различных типов мировоззрения, жизненных ситуаций; навыками использования философских методов для анализа тенденций развития современного общества

ОПК-2 - Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации

Этап (уровень) освоения компетен ции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	<p>1. Знать базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики); иметь общее представление о месте языкознания в системе гуманитарных наук; имеет представление о структурной и социальной типологии языков иметь общее представление о родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками, а также иметь общее представление об этих языках на уровне основ фонетики, лексики и грамматического строя иметь представление об общих понятиях теории текста, теории</p>	<p>Неполные представления о научной информации; особенностях монологической, диалогической и полилогической речи;</p>	<p>Сформированные систематическая научная информация; особенностях монологической, диалогической и полилогической речи;</p>

	коммуникации и разных видах делового общения.		
Второй этап (уровень)	Уметь идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации).	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации).	Сформированное умение идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации).
Третий этап (уровень)	Владеть понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка; теорией и историей основного изучаемого языка, теорией коммуникации	В целом успешное, но не систематическое применение навыков владения понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка; теорией и историей основного изучаемого языка, теорией коммуникации	Успешное и систематическое применение владения понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка; теорией и историей основного изучаемого языка, теорией коммуникации

ПК-4 Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

Этап	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
------	---------------------------------	--

(уровень) освоения компетенции	(показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать жанровое представления научной информации; особенностей монологической, диалогической и полилогической речи;	Неполные знания жанрового представления научной информации; особенностей монологической, диалогической и полилогической речи;	Сформированные систематические знания жанрового представления научной информации; особенностей монологической, диалогической и полилогической речи;
Второй этап (уровень)	Уметь отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям;	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям;	Сформированное умение разрабатывать различные типы проектов, а также уметь отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям;
Третий этап (уровень)	Владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.	В целом успешное, но не систематическое применение навыков участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований	Успешное и систематическое применение навыков участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1. знать основные тезисы предмета философии; основные философские принципы, законы, категории, а также их содержание и взаимосвязи; мировоззрение: типология, сущность, специфика формирования; роль философии в формировании ценностных ориентаций	ОПК-5	Семинарское занятие, тест, письменная работа
	5. знать базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики); иметь общее представление о месте языкознания в системе гуманитарных наук; имеет представление о структурной и социальной типологии языков иметь общее представление о родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками, а также иметь общее представление об этих языках на уровне основ фонетики, лексики и грамматического строя иметь представление об общих понятиях теории текста, теории коммуникации и разных видах делового общения.	ПК-4	Семинарское занятие, тест, письменная работа
	3. знать жанровое представления научной информации; особенностей монологической, диалогической и полилогической речи;	ПК – 11	Семинарское занятие, тест, письменная работа
2-й этап Умения	1. уметь ориентироваться в системе как философского знания как целостного представления об основах мироздания и перспективах развития планетарного социума; понимать роль науки в развитии цивилизации, во взаимодействии науки и техники, иметь представление о связанных с ними современных социальных и этических проблемах, понимать ценность научной рациональности и ее исторических типов; активно ориентироваться в современном мире.	ОПК-5	Семинарское занятие, тест, письменная работа

	2. Уметь идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации).	ПК-4	Семинарское занятие, тест, письменная работа
	3. Уметь отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям;	ПК – 11	Семинарское занятие, тест, письменная работа
3-й этап			
Владения (навыки)	1. владеть навыками сбора и обработки информации философского характера; навыками философского и лингвистического анализа различных типов мировоззрения, жизненных ситуаций; навыками использования философских методов для анализа тенденций развития современного общества	ОПК-5	Семинарское занятие, тест, письменная работа
	2. владеть понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка; теорией и историей основного изучаемого языка, теорией коммуникации	ПК-4	Семинарское занятие, тест, письменная работа
	3. Владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.	ПК – 11	Семинарское занятие, тест, письменная работа

4.3 Рейтинг-план дисциплины «Ораторское искусство»

Направление 45.03.01 Филология

Прикладная филология (филологическое обеспечение сферы внутреннего туризма)

Курс 1, семестр 2

Количество часов по учебному плану 72, в т.ч. контактная работа 16,2, самостоятельная работа 55,8

Итоговым контролем по данной дисциплине является зачет 2 семестр

Преподаватель: Ахметшина А.С., ассистент

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль				
Работа на семинарском занятии	2	15	2	30
Рубежный контроль				
Тест	25	1	2	25
Модуль 2				
Текущий контроль				
Работа на семинарском занятии	2	10	2	20
Рубежный контроль				
Тест	25	1	2	25
Поощрительные баллы				
1. Публикация статей	5	1	1	5
2. Выполнение дополнительной письменной работы	5	1	1	5
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских занятий)			0	-10

Работа на семинарском занятии

Критерии оценки (в баллах):

- **2 балла** (хорошо) выставляется студенту, если при выполнении заданий допущены незначительные ошибки;

- **1 балл** (удовлетворительно) выставляется студенту, если при выполнении заданий допущены грубые ошибки;

- **0 баллов** (неудовлетворительно) выставляется студенту, если не смог выполнить ни одно задание.

Примерный перечень вопросов на семинарских занятиях:

Тема: Риторика - наука убеждать.

Из истории риторики

Вопросы:

1. Каковы предмет и задачи риторики? Считаете ли вы необходимым изучение этой учебной дисциплины? Обоснуйте свою точку зрения.
2. Какой вклад в становление и развитие риторики внесли ораторы и философы античности?
3. В чем заключается значение христианства в истории риторики?

Задания:

Задание 1. Сопоставьте различные определения риторики, выделите в них общее и различное. Какое из этих определений, на ваш взгляд, отличается наибольшей объясняющей силой и практической целенаправленностью?

«Определим риторику как способность находить возможные способы убеждения относительно каждого данного предмета» (Аристотель).

«Риторика есть искусство хорошо и украшенно говорить» (Цицерон).

«Красноречие есть искусство о всякой данной категории красиво говорить и тем преклонять других к своему об оной мнению» (М.В. Ломоносов).

«Риторика - филологическая дисциплина, изучающая отношение мысли к слову. Непосредственная задача риторики - прозаическая речь или публичная аргументация» (проф. А.А. Волков).

«Риторика - теория, мастерство и искусство красноречия» (проф. А.К. Михальская).

«Риторика – теория речи как инструмента развития общества» (проф. Ю.В. Рождественский).

Задание 2. Приведите в пример человека, который, по вашему мнению, наделен выдающимся даром слова. Что в его речи вам представляется наиболее поучительным? Есть ли среди известных вам людей такой человек, чья речь вызывает у вас неприятие? Почему? Подготовьте выступление на эту тему (3 минуты). Условия: 1 - будьте сдержаны в своих заключениях и оценках, 2 – «не переходите на личности»; 3 – стремитесь выражать свои мысли как можно более конкретно.

Задание 3. Ознакомьтесь с фрагментами из трактата Цицерона «Оратор». Какие части античного канона затрагиваются здесь? Что именно говорится о каждой из них? Какие из приведенных рекомендаций сохранили актуальность сегодня? Какой этап подготовки ораторской речи Цицерон считает самым важным? Согласны ли вы с ним?

«Оратор должен заботиться о трех вещах - что сказать, где сказать и как сказать...

Действительно, найти и выбрать, что сказать, - великое дело: это - как бы душа в теле; но это забота скорее здравого смысла, чем красноречия, а в каком деле можно обойтись без здравого смысла? Конечно, тот оратор, в котором мы ищем совершенства, будет знать, откуда извлечь основания и доводы. О чем бы ни говорилось в судебной или политической речи, выяснению подлежит, во-первых, имел ли место поступок, во-вторых, как его определить и, в-третьих, как его

расценить. Первый вопрос разрешается доказательствами, второй — определениями, третий — понятиями о правоте и неправоте. <...>

А с какой заботою он расположит все, что найдет! — ибо такова вторая из трех забот оратора. Конечно, он возведет к своему предмету достойные подступы и пышные преддверия, он с первого натиска овладеет вниманием, утвердит свои мнения, отразит и обессилит противные, доставит самые веские доводы частью в начало, частью в конец, между ними вдвинет слабые.

Итак, мы описали бегло и вкратце, каким должен быть оратор в отношении двух первых частей красноречия. Но, как мы уже сказали, эти части при всей их значительности и важности требуют меньше искусства и труда; зато когда он найдет, что сказать и где сказать, то несравненно важнее будет позаботиться, как сказать. <...>

Одним по сердцу текучая округленность слов, и они считают красноречием безостановочную речь; а другие любят отдельные, расчлененные отрезки с остановками и передышками. Что может быть более различно? Однако и в том и в другом есть нечто превосходное. Одни изощряются в спокойствии, плавности и как бы чистоте и прозрачности своего рода речи; другие, пользуясь жестокими и строгими словами, стремятся к своеобразной скорбности слова. А так как мы только что установили разделение, что они желают казаться важными, другие простыми, третьи умеренными, то сколько мы насчитали родов речи, столько же оказывается и родов ораторов.

«Как сказать?» - это вопрос, относящийся и к произнесению, и к изложению: ведь произнесение есть как бы красноречие тела и состоит из голоса и движений. <...>

Итак, если кто захочет быть первым в красноречии, пусть он в гневных местах говорит напряженным голосом, в спокойных — мягким; низкий голос придаст ему важности, колеблющийся — трогательности. Поистине удивительна природа голоса, который при помощи только трех звучаний — низкого, высокого и переменного — достигает столь разнообразного и столь сладостного совершенства в напевах. <...>

Движениями он будет владеть так, чтобы в них не было ничего лишнего. Держаться он будет прямо и стройно, расхаживать — изредка и не на много, не ступать вперед — с умеренностью и тоже нечасто; никакой расслабленности шеи, никакой игры пальцами — он не будет даже отбивать ритм суставам; зато, владея всем своим телом, он может наклонять стан, как подобает мужу, простирать руки в напряженных местах и опускать их в спокойных.

А какое достоинство, какую привлекательность изобразит его лицо, которое выразительностью уступит только голосу! При этом должно избегать всякого излишества, всякого кривляния, но зато искусно владеть взглядом. Ибо как лицо есть изображение души, так глаза - ее выражение. А насколько им быть веселыми или печальными, покажут сами предметы, о которых будет идти речь.»

Задание 4. Прочитайте русские народные пословицы, взятые из сборника В.И. Даля. Какие выводы о характере русского народного речевого идеала можно сделать на их основании. Приведите примеры, иллюстрирующие данные пословицы.

1. Язык поит и кормит, и спину порет. 2. Красна речь слушаньем, а беседа смирением. 3. Петь хорошо вместе, а говорить порознь. 4. Много наговорено, да мало переварено. 5. Что про то говорить, чего нельзя воротить? 6. В добрый час молвить, в худой промолчать. 7. Сказал бы

словечко, да волк недалечко. 8. Не всякому слуху верь, не всякую правду сказывай. 9. Кстати промолчать, что большое слово сказать. 10. От приветливых слов язык не отсохнет.

Задание 5. В 1958 году в США был принят «Закон об образовании ради национальной обороны», который явился реакцией американских политиков на советские успехи в космосе. Данный закон предполагал значительное увеличение часов на изучение предметов, обеспечивающих развитие языковой способности учащихся (VI - XII кл.). Как вы думаете, почему американские законодатели выбрали именно такую стратегию в области народного образования? Что дает для науки и производства развитие умения воспринимать и создавать речь?

Задание 6. Ознакомьтесь с Приложением 1 «Духовные писатели о языке». Какие высказывания обратили на себя ваше внимание? Почему? Каковы традиционные требования к речи в духовной морали? Насколько они приложимы к речевому поведению современного человека?

Занятие 2

Тема: Требования к поведению говорящего

Вопросы:

1. Какими качествами должен обладать говорящий, чтобы речь его имела успех?
2. Какие из практических приемов убеждения вы хотели бы сами взять на вооружение? Почему?
3. Как установить контакт с аудиторией, а затем привлечь и удержать ее внимание?

Задания:

Задание 1. Оцените следующие материалы и высказывания, приведенные в газете «Аргументы и факты» с точки зрения критерия уместности речи. Содержатся ли в них коммуникативно-речевые ошибки? Какие именно?

Опрос

Что для вас 9 мая?

65% День великой победы над фашизмом.

15% Воспоминания о собственных дедах и прадедах.

12% Траур по миллионам погибших из-за ошибок Сталина.

8% Лишний повод выпить.

(«Аргументы и факты», №18-19, 2002 г.)

Мы ушли из Африки, потом из Азии, из Европы, из СНГ. И, видимо, уходить будем до последнего рубежа: Рублевско-Успенского шоссе, ресторана «Царская охота» и горнолыжного центра на Дмитровке. Ну и регионов, где есть нефть, газ и металлы с углем.

(А. Митрофанов: «Аргументы и факты», №18-19, 2002 г.)

По зарубежным СМИ прокатилась волна публикаций о нашей мафии, международным криминальным языком окончательно и бесповоротно назван русский. Отечественные братки со стоном «Чисто подстава!» начали срочно его учить.

(«Аргументы и факты», №17, 2002 г.)

Задание 3. Обдумайте и произнесите на занятии трехминутную речь на любую из следующих тем:

1. Почему я выбрал именно эту профессию?
2. Что я бы сделал, если бы был директором (ректором)?
3. За что я люблю свою кошку (собаку или любое другое домашнее животное)?
4. Что я люблю делать в свободное время?
5. Что я хотел бы иметь больше всего?
6. От чего я хотел бы избавиться?

Требования к речи: 1) точность регламента (постарайтесь уложиться в 3 минуты); 2) связность, обдуманность; 3) требования к исполнению – максимальная простота, разговорность, естественность; постарайтесь убедить всех в своей точке зрения, склонить к ней; самое главное – выполняйте требования коммуникативности, эффективного общения с аудиторией: помните о зрительном (и голосовом) контакте, старайтесь быть самим собой – как можно больше обаяния и доброжелательности!

Задание 4. Определите, какие ошибки допущены в следующих ситуациях начала общения, нередко встречающихся в практике публичной речи.

«Я хочу рассказать вам сегодня о...».

«Может, я скажу не совсем удачно, но...».

«Дорогие друзья! Позвольте рассказать вам...».

«Я еще только начинаю свою деятельность. Но попробую объяснить вам...».

«Вы, конечно, уже знаете, что я сегодня имею честь сообщить».

«Все вы помните, что Петербург был основан в 1703 году».

«Я постараюсь решить ваши проблемы: все вы хотите делать это лучше?».

«Не буду долго утомлять вас и скажу коротко, если позволите...».

«Я очень волнуюсь, поэтому прошу простить мне некоторую сумбурность...».

«Вы, вероятно, подумаете, что я плохо знаю предмет...».

«Я всегда заинтересован в том же, в чем заинтересованы вы...» [33, с. 22].

Задание 5. Ознакомьтесь с фрагментом из выступления Андрея Дмитриевича Сахарова на форуме «За безъядерный мир, за выживание человечества», состоявшемся 14 – 16 февраля 1987 г. в г. Москве. Какие стороны этой речи вам представляются наиболее удачными? К каким аргументам прибегает оратор? Определите их характер? Есть ли в речи Сахарова коммуникативные ошибки?

«Ядерное оружие разделяет человечество, угрожает ему. Но есть мирное использование ядерной энергии, которое должно способствовать объединению человечества. Разрешите мне сказать несколько слов по этой теме, связанной с основной целью форума.

В эти дни в выступлениях участников много раз упоминалась катастрофа в Чернобыле, явившаяся примером трагического взаимодействия несовершенства техники и человеческих ошибок.

Нельзя тем не менее переносить на мирное использование ядерной энергии то неприятие, которое люди вправе иметь к ее военным применениям. Человечество не может обойтись без ядерной энергетики. Мы обязаны поэтому найти такое решение проблемы безопасности, которое полностью исключило бы возможность повторения чего-либо подобного чернобыльской катастрофе в результате ошибок, нарушения инструкций, конструктивных дефектов и технических неполадок.

Такое кардинальное решение – размещение ядерных реакторов под землей на глубине, исключающей выделение радиоактивных продуктов в атмосферу при любой мыслимой аварии. При этом будет также обеспечена ядерная безопасность в случае войны, ведущейся без использования ядерного оружия. Особенно существенно иметь полную безопасность для теплофикационных станций, располагаемых вблизи больших городов. Идея подземного расположения ядерных реакторов не нова, против нее выдвигаются соображения экономического характера. На самом деле с использованием современной землеройной техники цена будет, как я убежден, приемлемой. Жалеть же деньги на предотвращение радиационных катастроф нельзя. Я считаю, что мировая общественность, обеспокоенная возможными последствиями мирного использования ядерной энергии, должна сосредоточить свои усилия не на попытках вовсе запретить ядерную энергетику, а на требовании обеспечить ее полную безопасность.»

Рубежный контроль

Рубежный контроль проводится по завершению изучения студентами модуля. Формат контроля – индивидуальное тестирование. Тест рассчитан на временной промежуток от 25 до 30 минут (в зависимости от специфики вопроса).

Критерии оценки (в баллах):

- **25- баллов** (отлично) выставляется студенту, если студент выполнил задания полностью без неточностей и ошибок;

- **15-24 баллов** (хорошо) выставляется студенту, если при выполнении заданий допущены несущественные ошибки;

- **14 баллов** (удовлетворительно) выставляется студенту, если при выполнении заданий допущены грубые ошибки;

- 0 баллов (неудовлетворительно) выставляется студенту, если не смог выполнить ни одно задание.

Тест: Ораторское искусство

1. Оратор - это:

1. лицо, произносящее речь
 2. лицо, профессионально занимающееся искусством красноречия
 3. глашатай чего-нибудь
 4. вития
 5. человек, обладающий даром речи
 6. все определения верны
2. Русский адвокат, один из наиболее выдающихся судебных ораторов, после смерти которого опубликовано более 60 его речей

1. М. Ломоносов
2. С. Булгаков
3. Ф. Плевако
4. протопоп Аввакум

3. Родиной красноречия считается:

1. Древний Египет
2. Ассирия
3. Вавилон
4. Древняя Греция
5. Древний Рим

4. Цель оратора, по мнению софистов, -

1. силой красноречия убедить публику
2. раскрытие истины
3. воспитание нравов

5. «Ученик Сократа, изложивший его взгляды на риторику в диалогах «Горгий», «Софист», «Федр», где противопоставил софистике «подлинное красноречие» –

1. Аристотель
2. Платон
3. Цицерон
4. Квинтилиан
5. Демосфен

6. Аргумент – это

1. доказательство положения
2. мысль, которую нужно доказать
3. призыв, краткая, четкая, хорошо запоминающаяся фраза

7. По мнению Цицерона, оратор должен заботиться о трех вещах: что сказать, где сказать и

1. кому сказать
2. как сказать
3. с чего начать
4. чем закончить

8. Первый учебник риторики на русском языке был написан:

1. Макарием
2. М. Ломоносовым
3. И. Рижским
4. Ф. Прокоповичем

9. Виды академического красноречия

1. лекция, научный доклад, научный обзор, научно - популярная лекция
2. лекция, научный доклад, судебная речь, научный обзор
3. парламентская речь, научный доклад, научный обзор, научно - популярная лекция

10. Психологический закон памяти "фактор края" гласит:

1. лучше запоминается то, что в начале или в конце последовательности
2. то, что в начале или в конце последовательности, запоминается хуже, чем то, что в середине

11. Логический закон исключенного третьего звучит так:

1. высказывание и его отрицание не могут быть одновременно истинными
2. всякая истинная мысль должна быть достаточно обоснованной
3. истинно или само высказывание, или его отрицание

12. Диспозиция –

1. «нахождение», «изобретение»
2. «расположение»
3. «словесное оформление мысли», «собственно красноречие»

13. Элокуция 1. «нахождение», «изобретение» 2. «расположение»

3. «словесное оформление мысли», «собственно красноречие»

14. Прием «зацепляющий крючок» А Ф. Кони предлагал использовать:

1. в начале речи
2. в главной части
3. в заключительной части

15. Образность речи, словесная наглядность создается при помощи:

1. силы голоса
2. тропов
3. научных терминов
4. вводных слов..
5. жестов

16. Сила голоса – это 1. его скорость 2. степень громкости

17. Какой топ использовал Платон в диалоге «Пир, где идет рассказ о Сократе»: «Более всего, по-моему, он похож на тех силенов, какие бывают в мастерских ваятелей и которых художники изображают с какой-нибудь дудкой или флейтой в руках. Так вот,

Сократ похож, по-моему, на сатира Марсия. Что ты сходен с силами внешне, Сократ, этого ты, пожалуй, и сам не станешь оспаривать»:

1. «целое и часть»
2. «определение»
3. «обстоятельства»
4. «сопоставление»
5. имя

18 Интонация, логическое ударение, паузы, темп, сила и высота голоса – это 1. средства словесной наглядности 2. средства речевой выразительности

19. Мелодика голоса – это

1. повышение и понижение голоса
2. замедление темпа
3. ускорение темпа

20. Топ или общее место – это

1. смысловая модель, по которой может быть составлена речь
2. употребление слова в переносном значении
3. композиционное построение речи

21. В современной теории коммуникации выдвигают два основных принципа любого общения. Это –

1. принцип кооперации и принцип вежливости
2. принцип кооперации и принцип неприкосновенности
3. слоговой принцип и принцип кооперации

22. Одна из максим Дж. Лича, которая предлагает отказ от конфликтной ситуации во имя решения более серьезной задачи, -

1. максима такта
2. максима великодушия
3. максима одобрения
4. максима скромности
5. максима согласия
6. максима симпатии

23. Постулаты принципа кооперации Г. П. Грайса «Твое высказывание должно содержать не меньше информации, чем требуется» и «Твое высказывание не должно содержать больше информации, чем требуется» - это

1. постулаты количества
2. постулаты качества
3. постулаты отношения
4. постулаты способа

24. Какой риторический синтаксический прием использовал

Л.Н. Толстой в начале романа «Воскресение»: «Как ни стараются люди, собравшись в одно небольшое место несколько сот тысяч, изуродовать ту землю, на которой они жмутся, как ни забивают камнями землю, чтобы ничего не росло на ней, как ни счищают всякую пробивающуюся травку, как ни дымят каменным углем и нефтью,— весна остается весною даже и в городе».

1. анафора
2. эпифора
3. антитеза
4. период

Тест по теме «Ораторское искусство» (рубежный контроль)

1. Выберите номер правильного ответа.

К АРГУМЕНТИРУЮЩЕМУ РОДУ РЕЧИ ОТНОСИТСЯ

- 1) юбилейная речь
- 2) агитирующая речь
- 3) рассказ
- 4) похвальная речь

2. Выберите номер правильного ответа.

ТОРЖЕСТВЕННАЯ РЕЧЬ – ЭТО ВИД

- 1) Эпидейктической речи
- 2) Аргументирующей речи
- 3) Информационной речи
- 4) Развлекательной речи

. Дополните.

УБЕДИТЬ АУДИТОРИЮ СОГЛАСИТЬСЯ С ГОВОРЯЩИМ В СПОРНОМ ВОПРОСЕ – ЭТО ЦЕЛЬ ОРАТОРА В _____ РЕЧИ.

4. Выберите номер правильного ответа.

КАЧЕСТВО, КОТОРОЕ ОРАТОР НЕ ДОЛЖЕН ПРОЯВЛЯТЬ ПРИ УСТНОМ ПУБЛИЧНОМ ВЫСТУПЛЕНИИ, – ЭТО

- 1) Обаяние
- 2) Дружелюбие
- 3) Самоуверенность
- 4) Объективность

Тест на ваши коммуникативные и ораторские способности

1. Способны ли вы, обработав обширный материал, изложить его простым, понятным языком?
2. Нравится ли вам помогать другим решать их проблемы?
3. Аплодируете ли вы первым?
 4. Если вы смотрите дискуссию по телевизору, есть ли у вас желание поучаствовать?
 5. Обычно вы смотрите людям в глаза, когда к ним обращаетесь?
 6. Отличаетесь ли вы хорошей памятью?
 7. Ощущаете ли вы, что чувствуют другие?
 8. Случается ли с вами так, что в разгаре спора вы иногда начинаете защищать иную точку зрения только потому, что вам нравится спорить?
 9. Удавалось ли вам прекратить хаотичный, бестолковый разговор, ухватив суть и, высказав это так, что все поймут и согласятся с вами?
 10. Ощущаете ли вы, что другие говорят слишком медленно?
 11. Удивляетесь ли вы, услышав собственный голос в записи?
 12. Бывало ли такое, что вы снимали себя на видео просто из интереса, как вы держитесь, как двигаетесь, как выглядите со стороны?
 13. Чаще ли вы употребляете “вы”, чем “я”?
 14. Нравится ли вам рассказывать другим то, что знаете сами? Получился ли бы из вас хороший преподаватель?
 15. Способны ли вы мыслить зрительными образами? Представляются ли вам, когда вы говорите, воображаемые картины?
 16. Взглянув в окно, способны ли вы подробно описать то, что увидели?
 17. Интересно ли вам выполнять упражнение, предложенное в предыдущем вопросе?
 18. Часто ли вы думаете, о чем размышляют другие,
 19. когда вы говорите? Составите ли себя на их место?
 20. Предпочитаете ли вы чувствовать себя хозяином положения?
 21. Держите ли вы себя в руках, оказавшись в трудном положении? Способны ли вы спокойно отвечать на провокационные вопросы?
 22. Любите ли вы показывать свою работу и пояснять, как вы это сделали?
 23. Часто ли вы демонстрируете то, о чем вы говорите? Хочется ли вам “разыграть” то, что вы описываете?
 24. Считают ли вас окружающие оптимистом?
 25. Выступали ли вы в любительских спектаклях, ну или типа-того:)?
 26. Смотря по телевизору интеллектуальные передачи бывает, что вы знаете правильный ответ раньше, чем его произнесут игроки? Смотрите ли вы людям в глаза, когда они обращаются к вам?
 27. Когда наступает время подводить его итоги, поворачиваются ли участники совещания в вашу сторону?

Письменная работа

Письменная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Письменная работа проводится в форме эссе, контрольной работы, либо тестирования.

5 баллов - вопрос раскрыт полностью и без ошибок, письменная работа написана правильным литературным языком без грамматических ошибок, умело использованы ссылки на источники

4 балла - вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. · Имеются незначительные и/или единичные ошибки. · Используются ссылки менее чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников. ·

3 балла - вопрос раскрыт частично · письменная работа написана небрежно, неаккуратно, использованы необщепринятые сокращения, затрудняющие ее прочтение. · Допущено 2-3 фактические ошибки.

2 балла - обнаруживается общее представление о сущности вопроса

0 - задание не выполнено (ответ отсутствует или вопрос не раскрыт)

Примерный перечень вопросов для письменных работ:

1. Необходимость риторики для современного человека.
2. Личные качества оратора.
3. Проблема риторического канона и этапы риторической подготовки.
4. Инвенция («изобретение») речи, ее сущность.
5. Требования к теме выступления.
6. Виды речей по цели.
7. Диспозиция («Расположение»): сущность этапа.
8. Композиция речи: подходы и виды.
9. Топосы («общие места»), их классификация и использование в ораторском выступлении.
10. Логические основы композиции ораторского выступления: система аргументации.
11. Логические основы композиции ораторского выступления: требования к тезисам и аргументам.
12. Логические основы композиции ораторского выступления: софизмы.
13. Логические основы композиции ораторского выступления: определение (дефиниция), его виды.
14. Элокуция (говорение): требования к словесному оформлению выступления.
15. Общая классификация языковых средств.
16. Слова в переносном значении как инструменты оратора: виды тропов.
17. Метафора. Ее роль в публичном выступлении.
18. Метонимия и ее значение для публичной речи.
19. Фигуры речи как риторические фигуры.
20. Мемория (запоминание): виды и приемы мнемотехник.
21. Оратория (презентация речи): внешний вид оратора.

22. Оратория (презентация речи): требования к мимике, позам и жестам оратора.
23. Оратория (презентация речи): работа со средствами наглядности.
24. Оратория (презентация речи): поддержание контакта с аудиторией.
25. Оратория (презентация речи): посткоммуникативная фаза.
26. Речевая агрессия и способы её преодоления.
27. Язык вражды: этический и правовой аспекты.
28. Основные этапы развития риторики.
29. Коммуникативное согласие и законы речевого воздействия.
30. Убеждение и приёмы речевого воздействия на собеседника.
31. Рациональные аргументы: функции и типология.
32. Приёмы риторического анализа текста.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

А. Основная литература:

- Риторика : учебник для бакалавров / В. А. Ефремов [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — М. : Издательство Юрайт, 2013. — 430 с.
- Русская риторика и культура речи: учеб. пособие / И.Б. Голуб, В.Д. Неклюдов. — М.: Логос, 2011. — 328 с. — (Новая университетская библиотека)
- *Аристотель*. Поэтика. Риторика. – М.: Азбука-классика, 2007.

Б. Дополнительная литература:

- . *Баева О. А.* Ораторское искусство и деловое общение. – М.: Новое знание, 2002.
- *Вансовская Л. И.* Практикум по технике речи. Фонационный тренинг. – СПб.: Издательство С.-Петербургского университета, 1997.
- *Гандапас Р.* Камасутра для оратора. – М.: Олимп-бизнес, 2005.
- *Кони А. Ф.* Избранные произведения. – М., 1956.
- *Морган Н.* Ораторское искусство. – М.: Вершина, 2005.
- *Панфилова А. П.* Деловая коммуникация в профессиональной деятельности. – СПб.: Знание, 2001.
- *Стернин И. А.* Практическая риторика. – М.: Издательский центр Академия, 1993.
- *Трейси Б.* 5:0 в вашу пользу, или Эффективные методы убеждения. – М.: СмартБук, 2008.
- *Цицерон.* Эстетика: трактаты, речи, письма. – М.: Искусство, 1994.
- *Шейнов В. П.* Искусство убеждать. – М.: Издательство Приор, 2001.

5.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система «Электронный читальный зал», договор с ООО «Библиотех» № 059 от 13.09.2010
2. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/> Договор с ООО «Открытые библиотечные системы» № 095 от 01.09.2014
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/> Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 838 от 29.08.2017
4. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
5. Научная электронная библиотека - elibrary.ru (доступ к электронным научным журналам) - https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp
6. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>

Программное обеспечение

1. Права на программы для ЭВМ операционная система для персонального компьютера Win SL 8 Russian OLP NL AcademicEdition Legalization GetGenuine.
Права на программы для ЭВМ обновление операционной системы для персонального компьютера Windows Professional 8 Russian Upgrade OLP NL Academic Edition.
Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
2. Программа для ЭВМ Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.
3. Права на программы для ЭВМ Windows Professional 8.1 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.
4. Права на использование программного обеспечения антивирус для рабочих станций, файловых серверов, серверов масштаба предприятия, мобильных устройств Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный, продление подписки на 1 год. Договор №31806820398 от 17.09.2018 г.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В вузе и на факультете башкирской филологии и журналистики учебный процесс обеспечивается наличием следующего материально-технического оборудования:

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 425, 414, 401, 417, (главный корпус литер А),	<i>Лекции, практические занятия консультации, самостоятельная</i>	Аудитория № 414 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.); проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, Акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт).

<p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория 401, 403, 415, 417, 412 (главный корпус, литер А)</p> <p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория 401, 403, 415, 417, 412 (главный корпус, литер А)</p> <p>4. помещения для самостоятельной работы: читальный зал № 1 (главный корпус, литер А)</p>	<p><i>работа</i></p>	<p>Аудитория № 425 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 401 Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн -14 шт., учебно-наглядные пособия, доска – 1 шт.; шкаф – 2 шт., мобильный переносной проектор PJD5226, экран на штативе 224*183</p> <p>Аудитория № 403 Учебная мебель: столы 2-х местн. – 9 шт (7 шт.), (2шт)), стулья - 20 шт., учебно-наглядные пособия, доска - 1 шт.; интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.); персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R, клавиатура/мышь – 9 шт., железный шкаф - 1 шт.</p> <p>Аудитория № 415 Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн. – 19 шт., парта аудиторск. 2-х местн. – 9 шт., учебно-наглядные пособия, доска - 1шт, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p>Аудитория № 417 Учебная мебель : парта аудиторск. 3-х местн. – 13 шт., стол – 2 шт., доска - 1шт.; учебно-наглядные пособия, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p>Аудитория № 412 Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн. – 2 шт., парта аудиторск. 2-х местн. – 7 шт., учебно-наглядные пособия, шкаф - 1шт., доска - 1 шт.</p> <p>Аудитория №421 Учебная мебель: столы учебные – 5 шт., стулья – 2 шт., стол преподавателя – 1 шт., доска – 1 шт.доска Bealingo – 1 шт., шкаф – 2 шт.</p> <p>Читальный зал № 1 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p>
--	----------------------	--