

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол №11 от 26.06.2017 г.  
Зав.кафедрой Фаткуллина Ф.Г.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета башкирской  
филологии и журналистики  
Гареева Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Литературное редактирование и издательское дело

Базовая часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки  
Прикладная филология  
(филологическое обеспечение сферы внутреннего туризма)

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель)  
профессор, д.ф.н., доцент

Хисамова Г.Г. / Хисамова Г.Г.

Для приема: 2017

Уфа – 2018 г.

Составитель: профессор, д.ф.н., доцент Хисамова Г.Г.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской и сопоставительной филологии: протокол № 11 от «26» июня 2017 г.

Дополнения и изменения (обновили программное обеспечение и базы данных), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры: протокол № 11 от «20» июня 2018 г.

Заведующий кафедрой  / Фаткулина Ф.Г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	7
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	11
4.3. Рейтинг-план дисциплины	13
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	33
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	33
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	34
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	34
Приложение 1	36
Приложение 2	37

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
1 этап Знания	<p><b>знать:</b></p> <p>1. основные интернет-ресурсы и программные продукты, предназначенные для поиска, сбора и обработки информации, основные требования информационной безопасности;</p> <p>2. методику создания и нормативов различных типов текстов;</p> <p>3. основные правила реферирования научной лингвистической литературы.</p>	<p>Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)</p> <p>владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов. (ПК-8)</p> <p>владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование,</p>	

		комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов. (ПК-9)	
2 этап Умения	<b>уметь:</b> 1. решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности 2. создавать оптимальные тексты; 3. создавать тексты вторичных жанров научного стиля (реферат, конспект, аннотация), осуществляя компрессию первичного текста без потери важной информации.	(ОПК-6)  (ПК-8) (ПК-9)	
3 этап Владения (навыки / опыт деятельности)	<b>владеть:</b> 1. навыками поиска, сбора и обработки электронной информации, работы с современными информационно-коммуникационными техническими средствами и программными продуктами; 2. навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов оптимальных текстов; 3. навыками написания монографических и обзорных рефератов, конспектов, аннотаций.	(ОПК-6)  (ПК-8) (ПК-9)	

## 2. Цель и место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Цель изучаемой дисциплины – дать студентам общие представления об основах издательского дела, его системе, концепциях, направлениях развития, а также методах и приемах анализа и редактирования текстов.

Дисциплина «Литературное редактирование и издательское дело» относится к вариативной части. Данная дисциплина изучается на 3 курсе бакалавриата в 6 семестре.

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

#### 4.Фонд оценочных средств по дисциплине.

#### 4.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

##### Код и формулировка компетенции:

ОПК-6 – решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Этап (уровень) освоения компетенций	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоенности компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 неудовлетворительно	3 удовлетворительно	4 хорошо	5 отлично
Первый этап (уровень)	Знать: основные интернет-ресурсы и программные продукты, предназначенные для поиска, сбора и обработки информации, основные требования информационной безопасности	не знает основные интернет-ресурсы и программные продукты, предназначенные для поиска, сбора и обработки информации, основные требования информационной безопасности	демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей основные интернет-ресурсы и программные продукты, предназначенные для поиска, сбора и обработки информации	демонстрирует хорошее знание основных интернет-ресурсов и программные продукты, предназначенные для поиска, сбора и обработки информации, основные требования информационной безопасности	демонстрирует отличное знание основных интернет-ресурсов и программные продукты, предназначенные для поиска, сбора и обработки информации, основные требования информационной безопасности
Второй этап (уровень)	Уметь: решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования	не умеет решать стандартные задачи профессиональной деятельности	демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей умение	демонстрирует хорошее умение решать стандартные задачи профессиона	демонстрирует отличное умение решать стандартные задачи профессиона

	информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	и на основе использования информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	решать стандартные задачи профессиональной деятельности и на основе использования информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	льной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	льной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками поиска, сбора и обработки электронной информации, работы с современными информационно-коммуникационными техническими средствами и программными продуктами	не владеет навыками поиска, сбора и обработки электронной информации, работы с современными информационно-коммуникационными техническими средствами и программными продуктами	демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей владение навыками поиска, сбора и обработки электронной информации, работы с современными информационно-коммуникационными техническими средствами и программными продуктами	демонстрирует хорошее владение навыками поиска, сбора и обработки электронной информации, работы с современным информационно-коммуникационным техническим и средствами и программными продуктами	демонстрирует отличное владение навыками поиска, сбора и обработки электронной информации, работы с современным информационно-коммуникационным техническим и средствами и программными продуктами

### Код и формулировка компетенции:

ПК-8 – владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.

Этап освоения компетенций (уровень)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоенности компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 неудовлетворительно	3 удовлетворительно	4 хорошо	5 отлично
Первый этап (уровень)	Знать: методику создания и нормативов различных типов текста.	не знает методики создания и нормативов различных типов текста.	демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей знание методики создания и нормативов различных типов текста.	демонстрирует хорошее знание методики создания и нормативов различных типов текста.	демонстрирует отличное знание методики создания и нормативов различных типов текста.
Второй этап (уровень)	Уметь: создавать оптимальные тексты.	не умеет создавать оптимальные тексты.	демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством ошибок умение создавать оптимальные тексты.	демонстрирует хорошее умение создавать оптимальные тексты.	демонстрирует отличное умение создавать оптимальные тексты.
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов оптимальных текстов.	не владеет навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов оптимальных текстов.	демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством ошибок владение навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов оптимальных текстов.	демонстрирует хорошее владение навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов оптимальных текстов.	демонстрирует отличное владение навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов оптимальных текстов.



			х нормативов различных типов оптимальны х текстов.	текстов.	текстов.
--	--	--	---	----------	----------

**Код и формулировка компетенции:**

ПК-9 – владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.

Этап (уровень) освоения компетенц ий	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоенности компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 неудовлет- ворительно	3 удовлетво- рительно	4 хорошо	5 отлично
Первый этап (уровень)	Знать: основные правила реферирования научной лингвистической литературы.	не знает основные правила реферирова ния научной лингвистиче ской литературы.	демонстрир ует в целом знание правил реферирова ния научной лингвистиче ской литературы, но допускает некоторые неточности.	демонстриру ет хорошее знание правил реферирован ия научной лингвистичес кой литературы	демонстриру ет отличное знание правил реферирован ия научной лингвистичес кой литературы

Второй этап (уровень)	Уметь: создавать тексты вторичных жанров научного стиля (реферат, конспект, аннотация), осуществляя компрессию первичного текста без потери важной информации	не умеет создавать тексты вторичных жанров научного стиля (реферат, конспект, аннотация), осуществляя компрессию первичного текста без потери важной информации	умеет создавать тексты вторичных жанров научного стиля (реферат, конспект, аннотация), осуществляя компрессию первичного текста, но допускает некоторые ошибки	хорошо умеет создавать тексты вторичных жанров научного стиля (реферат, конспект, аннотация), осуществляя компрессию первичного текста без потери важной информации	отлично умеет создавать тексты вторичных жанров научного стиля (реферат, конспект, аннотация), осуществляя компрессию первичного текста без потери важной информации
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками написания монографических и обзорных рефератов, конспектов, аннотаций.	не владеет навыками написания монографических и обзорных рефератов, конспектов, аннотаций.	владеет навыками написания монографических и обзорных рефератов, конспектов, аннотаций, но допускает некоторые ошибки	хорошо владеет навыками написания монографических и обзорных рефератов, конспектов, аннотаций.	отлично владеет навыками написания монографических и обзорных рефератов, конспектов, аннотаций.

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1. Знать основные интернет-ресурсы и программные продукты, предназначенные для поиска, сбора и обработки информации, основные	ОПК-6 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-	собеседование, конспект

	требования информационной безопасности.	коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	
	2. Знать методику создания и нормативов различных типов текста.	ПК-8 – владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	
	3. Знать основные правила реферирования научной лингвистической литературы.	ПК-9 – владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.	Доклад-презентация, конспектирование литературы
2-й этап Умения	1. Уметь решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-6 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Тестирование, собеседование
	2. Уметь создавать оптимальные тексты	ПК-8 – владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	Письменная работа
	3. Уметь создавать тексты вторичных жанров научного стиля (реферат, конспект, аннотация), осуществляя компрессию первичного текста без потери важной информации	ПК-9 владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.	Доклад-презентация, конспектирование литературы

3-й этап Владения (навыки/опыт деятельности)	1. Владеть навыками поиска, сбора и обработки электронной информации, работы с современными информационно-коммуникационными техническими средствами и программными продуктами	ОПК-6 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных информационной безопасности	Подготовка доклада, конспектирование литературы, письменная работа
	2. Владеть навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов оптимальных текстов.	ПК-8 – владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	Письменная работа
	3. Владеть навыками навыками написания монографических и обзорных рефератов, конспектов, аннотаций.	ПК-9- владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.	Конспектирование литературы, доклад-презентация, письменная работа

### 4.3. Рейтинг-план дисциплины (Приложение № 2)

Итоговым контролем изучения дисциплины является экзамен.

#### **Шкала оценивания для экзамена:**

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

Структура билета

1 вопрос содержит теоретический вопрос, раскрывающий концептуальные положения дисциплины

2 вопрос выявляет умение студента применять теоретические знания при выполнении практического задания.

*Образец экзаменационного билета:*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра русской и сопоставительной филологии  
20...-20... учебный год

Дисциплина: Литературное редактирование и издательское дело  
Направление подготовки: 45.03.01 Филология  
Направленность (профиль) подготовки: Прикладная филология (Филологическое  
обеспечение сферы внутреннего туризма)  
3 курс, очная форма

**Экзаменационный билет № 1**

1. Предмет и задачи курса «Литературное редактирование и издательское дело». Методология и методы исследования.
2. Редактирование текста.

Зав. кафедрой

проф. Ф.Г. Фаткуллина

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра русской и сопоставительной филологии

20...-20... учебный год

Дисциплина: Литературное редактирование и издательское дело  
Направление подготовки: 45.03.01 Филология  
Направленность (профиль) подготовки: Прикладная филология (Филологическое  
обеспечение сферы внутреннего туризма)  
3 курс, очная форма

**Экзаменационный билет № 2**

1. Социально-исторические причины возникновения и формирования главных видов печати (книги, газеты, журналы).
2. Редактирование текста.

Зав. кафедрой

проф. Ф.Г. Фаткуллина

Утверждено

на заседании кафедры русской и  
сопоставительной филологии  
протокол № от июня 20... г.  
д.ф.н., проф. *Фаткулина* Фаткулина Ф.Г.

**Перечень вопросов для подготовки к экзамену  
по дисциплине «Литературное редактирование и издательское дело»**

1. Предмет и задачи курса «Литературное редактирование и издательское дело». Основные понятия издательской деятельности. Методология и методы книговедческого исследования.
2. Социально-исторические причины возникновения и формирования главных видов печати: книги, газеты, журналы.
3. Этапы развития книги до возникновения печати.
4. Рождение книгопечатания в Европе.
5. Возникновение и начальный этап развития книгоиздания в России.
6. Краткий обзор развития книгоиздания в России в XVIII-XIX вв.
7. Современная система издательского дела в России. Виды издательства.
8. Основы и методика редактирования. Роль редактора в издательском процессе. Виды редактирования.
9. Литературное редактирование. Общая характеристика.
10. История литературного редактирования. Опыт и традиции редактирования в литературной практике русских писателей.
11. Текст как объект литературного редактирования.
12. Методика редактирования авторского материала. Главные методические процедуры анализа и правки текста.
13. Редакторская работа с логической основой текста.
14. Редакторская работа с композицией текста.
15. Редакторская работа с различными функционально-смысловыми типами речи.
16. Редакторская работа с фактической основой текста.
17. Редакторская основа с текстами различных функциональных стилей русского языка.
18. Работа над языком и стилем публикации.
19. Критерии редакторской оценки использования лексических средств в тексте.
20. Редакторская работа над изобразительно-выразительными средствами языка.
21. Критерии редакторской оценки использования морфологических средств.
22. Работа редактора над синтаксическими конструкциями при литературном редактировании.
23. Цитаты, их виды и назначения. Правила и приемы цитирования.
24. Правила библиографического описания. Оформление библиографической ссылки.
25. Редакторская работа с публицистическими текстами.
26. Редакторская работа с научными текстами.
27. Редакторская работа с деловыми текстами.
28. Редакторская работа с художественными текстами (проза).
29. Редакторская работа с художественными текстами (поэзия).
30. Редакторская работа с художественными текстами (драматургия).

31. Комплексная правка текста.
32. Редактирование текстов массовой коммуникации и рекламы.
33. Характеристика лексических ошибок в тексте.
34. Характеристика грамматических ошибок в тексте.
35. Характеристика стилистических ошибок в тексте.
36. Характеристика логических ошибок в тексте.
37. Редактирование текстов-переводов.
38. Редактирование учебной литературы.
39. Редактирование технического текста.
40. Проблема перевода с близкородственных языков.

**Текущий контроль успеваемости** – проводится с помощью заданий:

**Собеседование** – выяснение уровня знаний по проработанной теме, умение анализировать и обобщать материал.

Критерии оценки собеседования:	
10 баллов, если	продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию; сделаны обоснованные выводы, разъяснения
8 баллов, если	продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию, сделаны обоснованные выводы, разъяснения, однако с незначительными погрешностями
5 баллов, если	не умеет анализировать и обобщать информацию, сделать обоснованные выводы, разъяснения
0 баллов, если	не может ответить ни на один из поставленных вопросов

**Примерный перечень вопросов для собеседования:**

1. Социально-исторические причины возникновения и формирования главных видов печати.
2. Современная система издательского дела в России.
3. Литературное редактирование: предмет, задачи, методика.
4. Текст как объект литературного редактирования.

**Конспект** – особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста).

Критерии оценки конспектов:	
10 баллов	если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют
8 баллов	если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки
6 баллов	если тема описана неполностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему недостаточно аргументирована
5 баллов	если тема описана лишь частично, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована



**Примерный перечень тем для конспектирования:**

1. Методология и методы книговедческого исследования.
2. Этапы развития книги до возникновения печати.
3. Возникновение книгоиздания в России.
4. Краткий обзор развития книгоиздания в России в XVIII-XIX вв.
5. Современная система издательского дела в России.

**Письменная работа** – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Письменная работа проводится в форме контрольной работы либо тестирования.

Критерии оценки <i>контрольных работ</i> :	
10 баллов	Задания выполнены полностью и без ошибок
8 баллов	Задания выполнены практически и без ошибок
6 баллов	Задания выполнены частично (2/3 работы)
5 баллов	Выполнена ½ часть работы
0 баллов	задания не выполнены

**Примерный перечень вопросов для письменной работы:****Задание 1. Определите вид текста.**

1. В западных районах Крыма за считанные часы выпало свыше полумесячной нормы осадков. Мокрый снег облепил линии электро-передачи, заносит дороги, проламывает крыши строений. В горах возникла угроза схода лавин.

2. Ну что, если хоть одна половина из того, что он говорил, правда? Да как же и не быть правде? Подгулявши, человек все несет наружу: что на сердце, то и на языке. Конечно, прилгнул немного; да ведь не прилгнувши не говорится никакая речь.

3. Вне себя от беспокойства, он тотчас же бросился к портфелю с мороженым, но вовремя вспомнил о секретности операции. Сломая голову полетел в противоположном направлении, где оказалась редко им посещаемая кухня. Однако в голове свербило, что портфель надо спрятать поосновательней, и он снова кинулся в переднюю.

4. В 1709 году немцы открыли в Угличе первые колбасные цехи, и тогда же вклинилось в русскую речь слово «ерунда». Готовя под руководством немцев фарш, угличане постоянно спрашивали своих учителей, куда девать сухожилия и отходы. «Хир унд да» (туда и сюда), – поучали наставники, подбрасывая понемногу отходы в кучки с отборным мясом.

**Задание 2. Какие принципы положены в основу приведенных описаний? Выделите общую часть описания и его элементы. Оцените выбор элементов описания. Проведите правку.**

1. Приглашение на торжественную церемонию всегда порождает приятное стилевое разнообразие в нарядах. Мужчины нарядились в костюмы, смокинги. Кто-то даже откопал неполные фрачные пары. Все это дополнялось галстуками и бабочками невероятных форм и окраса. Все это сочеталось с платками в верхнем кармане костюма, носками, ботинками, и даже с чем-то невидимым, но оттого не менее интересным. Однако по сравнению с

разнообразием женских одеяний, среди которых не хватало только костюмов для верховой езды, мужские казались униформой.

2. На превращенной в подиум сцене Императорского Александринского театра демонстрировались вечерние платья приталенного силуэта, подчеркивающие, а подчас и обнажающие безупречность фигуры. Повсюду – на рукавах, юбках и в сольном варианте – бахрома. Юдашкину 38 удалось убедить зрителей, что белый мужской свадебный костюм с черным боа прекрасно сочетается с фатой в виде тысячи полосок белоснежной сетки, прикрепленных к диадеме, и совсем прозрачным свадебным платьем с блестящей растительной вышивкой.

**Задание 3.** Проанализируйте приведенные описания. Выявите недостатки текстов. Проведите правку.

1. Зураб Церетели выходит на международный уровень. Вчера он представил на суд культурной общественности Франции свой проект памятника писателю Оноре де Бальзаку.

Новое творение, как, впрочем, и все предыдущие, отличает редкостная масштабность. По замыслу Церетели, это будет не просто памятник, а целый мемориальный комплекс, внутри которого разместятся библиотечные и музейные залы, сувенирные киоски и стилизованные под старину рестораны. Центральное место займет сам писатель, а вокруг разместятся башни замков, соборов, домов, у стен которых будут стоять фигурки бальзаковских персонажей. Ансамбль увенчает горка книг, отображающая масштабы деятельности писателя.

Радует только одно – строить все это собираются во Франции.

2. Все без исключения (мясо, рыба, овощи) готовится без соли и специй. Лишь кусок готового блюда, перед тем, как класть в рот, можно обмакнуть в солонатовый соевый соус или сдобрить микроскопической капелькой тертой редьки. Японец не переносит ничего резкого – пряного, соленого, горького или кислого, а любит пресное или слегка сладковатое. Уверен, что японцы были бы в восторге от съеденного пластилина или замазки (вкус и консистенция что надо). Фруктовый сок непременно разбавляют водой. Сухое вино находят слишком кислым. Алкоголь японцы употребляют лишь в виде саке – сладковатой рисовой бражки не крепче 13-14 градусов.

3. В переводе с языка писателя Сервантеса на язык поэта Пушкина Коста-дель-Соль – это Солнечный берег на юге Испании. Помесь Кавказа с Крымом: справа горы. Слева море, между ними пальмы. Среди пальм прогуливаются сытые коста-дель-сольские коты – ни одного полосатого, у них там мода на пятнистых. У солнечного берега репутация. Здесь принимают ванны миллионеры, миллиардеры. И король Хуан Карлос с чадами и домочадцами – в отеле, который так и называется «Дон Карлос».

Среди остальных пятизвездочных отелей этот выделяется разве что рукотворным прудом с цветущими лотосами. В остальном обычное пятизвездочное однообразие: несколько бассейнов, джакузи, сауны, турецкие бани, тренажерные залы. Поля для гольфа, теннисные корты, 39 тропическая цветущая экзотика и свой пляж с зонтиками у моря. И непременные пятнистые коты, пасущиеся у открытых ресторанчиков. Эти андалусские пройдохи буквально вымалывают у отпускников громадные куски бифштексов с кровью, едва надкусывают и удаляются, закатив глаза: «О-о, опять это мясо!» Чем меньше звезд у отеля, тем реже коты встречаются. Усатые явно относят себя к элите.

**Задание 4.** Отредактируйте текст спортивной заметки, обратите внимание на узлы повествования и их систематизацию.

Одна беда за другой преследует одного из лучших футболистов Голландии двадцатитрехлетнего Рууда ван Нистерлоу из клуба «ПСВ Эйнховен».

Отвергнутый в минувшие сутки английским грандом – командой «Манчестер юнайтед», которая хотела было выложить за нападающего восемнадцать с половиной миллионов фунтов стерлингов, ван Нистерлоу получил серьезную травму колена. Неудачное приземление на тренировке выбило его из игры, по заключению специалистов, по крайней мере на восемь месяцев. Это не позволит ему участвовать на предстоящем чемпионате Европы. «Большим ударом» для сборной Нидерландов назвал сегодня здесь потерю ван Нистерлоу нападающий лондонской команды «Арсенал» голландец Деннис Беркамп.

Побывавший на этой неделе в гостях у «Манчестер юнайтед» с целью заключения контракта с самым богатым клубом мира ван Нистерлоу был подвергнут медицинскому обследованию. Результаты не удовлетворили руководство «Манчестера». Которое выдвинуло ряд дополнительных условий, в том числе проведение голландцу операции на колене.

Ван Нистерлоу и его команда «ПСВ Эйнховен» отказались от хирургического вмешательства. Мотивируя такое решение желанием нападающего принять участие в европейском первенстве этого года. Руководство английского клуба решило, в свою очередь, прекратить всякие переговоры по поводу заключения с футболистом контракта.

**Задание 5.** *Как следует изменить синтаксическую структуру повествования, чтобы подчеркнуть быструю смену событий? Внесите правку.*

**СПАСАЯ СВОЮ «ВОЛГУ» ОТ УГОНЩИКОВ, ЕЕ ВЛАДЕЛЕЦ ПРЫГНУЛ СО ВТОРОГО ЭТАЖА**

В среду на малой Ботанической улице владелец автомашины «Волга» выглянул в окно, чтобы посмотреть на своего «железного коня». Вдруг он увидел, как двое неизвестных, вскрыв двери автомашины, возятся в ее салоне. Не желая тратить время на спуск по лестнице, мужчина выпрыгнул из окна квартиры на крышу собственного авто. Он стал кричать, возмущаться, требовать у угонщиков отдать машину и взывать к их совести. В ответ на это преступники достали ножи и стали угрожать ими хозяину автомашины. К этому времени подоспела группа немедленного реагирования местного отделения милиции. Ее сотрудники и задержали угонщиков. Ими оказались приезжий из Грузии и местный житель. Ножи изъяты. Осмотрев автомашину, милиционеры пришли к выводу, что преступники были знатоками своего дела – они соединили провода от замка зажигания автомобиля напрямую, и только самоотверженность владельца и оперативность милиционеров спасли машину от угона.

**Задание 6.** *Отвечает ли выбранный автором вид текста его содержанию? Предложите правку.*

Почему же именно торговая марка «Тефлон» фирмы Дюпон удостоилась всемирного признания? Ответ прост: торговая марка «Тефлон» была зарегистрирована фирмой Дюпон в 1944 году, поскольку само уникальное по своей термостойкости и стойкости к кислотам и щелочам вещество синтезировано в одной из дюпоновских лабораторий в 1938 году блестящим химиком профессором Р. Планкеттом.

**Задание 7.** *Какие ошибки допущены в следующих текстах?*

1. Нужно писать грамотно потому, что грамотность определяет степень культурности человека: насколько человек грамотнее, точнее высказывает свои мысли, настолько он культурен; культура речи неразрывно связана с мышлением.

2. Грамотным должен быть каждый человек, потому что стыдно быть неграмотным.

3. Логика тесно связана с грамматикой. В самом деле не существует мыслей вне языковой оболочки. Для того, чтобы сообщить другому свою мысль, мы должны выразить ее в языковой форме. И наоборот, всякое слово, всякая фраза выражает какую-то мысль. Все это доказывает тесную связь логики с грамматикой.

**Задание 8.** *Определите вид текста. Выделите его структурные элементы. Найдите и исправьте ошибки.*

1. Не восхищайтесь, глядя на стройных женщин. Тех, чья худоба определяется исключительно конституцией, очень немного. Ценой стройности могут быть неполадки с желудочно-кишечным трактом, онкологические заболевания, хронический стресс. Дефицит массы тела (а вожделенные 90 – 60 – 90 иначе не назовешь) сам по себе доставляет человеку проблемы: слабость, снижение работоспособности.

2. У тех, кто бросил курить в 50 лет, риск развития рака легких сокращается в три раза, а у тех, кто отказался от сигарет до 30, – в целых восемь раз. Серьезные исследования показывают, что бросить курить не поздно никогда, даже если у курильщика огромный стаж и сам он не видит проку в том, чтобы расстаться с вредной привычкой: мол, пользы здоровью все равно не будет.

У тех счастливиц, что бросили курить уже в возрасте, риск развития инфаркта миокарда сокращается вдвое. Медики долго не могли объяснить, почему это происходит. Но вот только что швейцарскими учеными было сделано открытие, которое объясняет этот феномен. Оказывается, у любителей подымить снижена активность фермента, препятствующего отложению холестерина на стенках сосудов, что вызывает развитие атеросклероза. Напоминаем: инфаркты и инсульты – его прямые следствия. При отказе от курения активность фермента восстанавливается, а значит, тормозится развитие атеросклероза.

Так что повод бросить курить есть всегда.

3. Экстремизм является выражением цивилизационного кризиса общности, то есть имеет имманентный характер: с причиной, заключенной в себе, а не в другом. Другой или другое может быть стимулятором, алиби или лакмусом/демистификацией.

Сам же цивилизационный кризис может быть определен как несоответствие между внутренним собственным укладом жизни общности

и преобладающей культурной тенденцией окружающих народов. Несоответствие проявляется как демографическая проблема со множеством последствий на внутреннем и внешнем плане. А демографическая проблема может быть определена как модель двойной асимметрии:

во-первых, между рождаемостью и материально-культурным развитием общности, а во-вторых, между рождаемостью в общности и рождаемостью других народов региона.

4. Автор показал, что головной мозг человека представляет собой резонатор (колебательную систему) с очень высокой добротностью (~ 1034), который при телепатии излучает модулированные (несущие информацию) электромагнитные волны.

5. Некоторые считают, что смеяться над своими проблемами незачем и вообще цинично. Хотя это далеко не всегда так. Ведь, во-первых, сам по себе смех, как мы уже сказали, тонизирует. Во-вторых, улыбка, даже искусственная, посылает позитивные сигналы в мозг, в результате чего наше настроение улучшается. В третьих, облекая свои проблемы в юмористическую форму, мы получаем возможность оглядеть их свежим

взглядом и найти решение. И наконец, пошутив над проблемой, мы зарабатываем право считать себя сильнее самой этой неприятности.

**Задание 9. Определите понятия.**

1) газета, 2) верстка, 3) курсив, 4) эпитафия, 5) цитата, 6) типография, 7) цензура, 8) тираж, 9) сборник, 10) ежегодник, 11) сигнальный экземпляр, 12) рубрикация, 13) ошибка, 14) плагиат, 15) аппарат издания, 16) предисловие, 17) посвящение.

**Задание 10. Установите вид определений, приемы раскрытия содержания понятий. Укажите недостатки текстов. Внесите необходимую правку.**

1. Подлинный репортаж – это не заметка, не отчет, не корреспонденция, не очерк. Репортаж – сугубо информационный жанр, имеющий свои, только ему присущие особенности.

2. Есть такое понятие «продовольственная безопасность»: на сколько процентов страна может обеспечить себя своими продуктами. По мировым меркам считается, что продовольственная безопасность нарушается, когда импорт составляет более 20 %.

3. Как говорится, газон – это не роскошь, а средство отдыха. И отдыхать на нем надо так, чтобы потом не было мучительно больно за погубленную и задавленную сорняками растительность.

4. НЛО – это неопознанный летающий объект. Но что же это такое, никто точно не знает. Разгадкой этого занимаются уфологи всех стран. Наблюдения НЛО – очень редкое явление, поэтому мы рады любому сообщению.

5. Еще в Петербурге А. С. Голицына сошлась с баронессой Юлианой Крюндер, яркой пропагандисткой мистики и пиетизма. Тогда очень модны были религиозно-практические движения с целью служить Богу. Пиетисты (от pietas – благочестие) говорилиб «Вера без дел мертва» – и старались как можно больше сделать благотворительных акций.

6. Коктейль – это фантазийный напиток, он является плодом фантазии бармена или хозяйки, если готовится в домашних условиях. Коктейлем можно пленить, обворожить, вызвать приятное легкое опьянение, чтобы вызвать на откровенный разговор или приворожить любимого. Когда он готовится именно с такой целью, нельзя не подумать о таинственности, гипнотическом воздействии на человека и, стало быть, о появлении второго «я» как у человека, который придумал колдовское зелье, так и у того, кто его принял.

**Доклад-презентация** – подготовленное студентом самостоятельно публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной проблемы. Презентация – удобное средство для иллюстративного сопровождения доклада; это помощник докладчика, а не его «заместитель»; презентация создается для слушателя.

**Критерии оценивания доклада-презентации**

Критерий	5 баллов	10 баллов	15 баллов
----------	----------	-----------	-----------

1. Соответствие содержания доклада заявленной теме	содержание доклада лишь частично соответствует заявленной теме	содержание доклада, за исключением отдельных моментов, соответствует заявленной теме и в полной мере её	содержание доклада соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает
2. Степень раскрытия темы	Раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность	Тема раскрыта хорошо, но не в полном объёме; информации представлено недостаточно; в отдельных случаях нарушена логика в изложении материала, не совсем	Тема раскрыта полностью; представлен обоснованный объём информации; изложение материала логично, доступно
3. Умение доступно и понятно передать содержание доклада в виде презентации	Из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования, детали не раскрыты	на основе представленной презентации формируется общее понимание тематики исследования, но не ясны детали	на основе представленной презентации формируется полное понимание тематики исследования, раскрыты детали
4. Соответствие оформления презентации установленным требованиям	Презентация не соответствует установленным требованиям	презентация частично соответствует установленным требованиям	презентация полностью соответствует установленным требованиям
5. Соответствие оформления списка использованной литературы ГОСТ Р 7.0.5-2008	оформление списка использованной литературы не соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008	оформление списка использованной литературы частично соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008	оформление списка использованной литературы полностью соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008
6. Наличие ссылок на работы, представленные в списке использованной литературы	отсутствуют ссылки на все работы списка использованной литературы	представлены ссылки не на все работы списка использованной литературы	представлены ссылки на все работы списка использованной литературы
7. Актуальность источников информации (использованная литература, представленная информация)	источники информации выбраны формально и не актуальны	большинство использованной литературы и представленной информации за последние 5 лет	вся использованная литература и представленная информация за последние 5 лет

8. Ответы на вопросы	ответов на вопросы не было, или они не соответствовали заданным вопросам	ответы не на все вопросы были исчерпывающие, аргументированные, корректные	все ответы на вопросы исчерпывающие, аргументированные, корректные
9. Ораторское искусство: точность изложения, свободное владение материалом, эмоциональность выступления, культура речи, владение голосом, умение привлечь внимание аудитории,	выступление докладчика лишь частично соответствует критериям	выступление докладчика большей частью соответствует критериям	выступление докладчика полностью соответствует критериям

#### **Примерный перечень вопросов для доклада:**

1. Текст как объект литературного редактирования.
2. Методика редактирования авторского материала. Процедуры анализа и правки текста.
3. Редакторская работа с логической основой текста.
4. Редакторская работа с фактической основой текста.
5. Редакторская работа с композицией текста.
6. Редакторская работа с различными функционально-смысловыми типами речи.
7. Редакторская работа с текстами различных функциональных стилей речи.
8. Работа над языком и стилем публикаций.

#### **Критерии оценивания тестовых заданий**

Итоговое тестирование проводится по завершению изучения бакалаврами курса. Тестирование рассчитано на временной промежуток от 45 до 90 минут (в зависимости от количества тестовых заданий). Тестовые задания выполняются индивидуально без использования вспомогательных учебных материалов. При выполнении тестов достаточно указать вариант правильного ответа (один) без дополнительных комментариев. Критерии оценки за один тест:

Критерии оценки тестов :	
5баллов	91-100 % правильных ответов
4балла	81-90 % правильных ответов
3 балла	61-80 % правильных ответов
2балла	41-60 % правильных ответов
1балл	0-40 % правильных ответов

#### Тесты «Лексические нормы русского языка»

**Задание 1.** Нормативными являются сочетания слов:

4. яростный сторонник
5. тактический маневр
6. приветливый человек
7. будняя одежда
8. заманчивое предложение

**Задание 2.** Нормативными являются сочетания слов:

- сатиричное выступление
- оборонная промышленность
- проявить решительность
- проявить решимость
- скоропостижное решение

**Задание 3.** Правильно употреблены словосочетания:

- 1) одеть пальто
- 2) одеть ребенка
- 3) предоставить слово докладчику
- 4) предоставить возможность коллеге
- 5) представить нового работника

**Задание 4.** Правильно употреблены словосочетания:

- 1) прыгать с парашюта
- 2) скоропалительное решение
- 3) скоропортящийся продукт
- 4) подорожание цен
- 5) уменьшение стоимости

**Задание 5.** Правильно употреблены словосочетания:

- 1) закончить прививки
- 2) предписать инъекции
- 3) пропить антибиотики
- 4) поставить укол
- 5) наложить швы

**Задание 6.** Правильно употреблены словосочетания:

- лауреат награды
- лауреат премии
- лауреат грамоты
- лауреат медали
- лауреат конкурса

**Задание 7.** Слово «дружественный» сочетается со словами:

- 1) тон
- 2) жест
- 3) беседа
- 4) кружок
- 5) отношения

**Задание 8.** Плеонастическими являются сочетания:

- 1) обмен опытом
- 2) короткий брифинг
- 3) главный приоритет
- 4) будущие родители
- 5) презентация книги

**Задание 9.** Правильными являются сочетания слов:

- 1) уделяется внимание
- 2) придается внимание
- 3) поднять тост
- 4) подсчитать убытки
- 5) подвести результат

**Задание 10.** Правильными являются сочетания слов:

- 1) оплатить за проезд
- 2) заплатить за проезд
- 3) играть большую роль
- 4) играть значение
- 5) приобрести недвижимость



**Задание 11.** Ошибочными являются сочетания слов:

- 1) главная суть
- 2) очевидный факт
- 3) тактичное обращение
- 4) памятный сувенир
- 5) сервисное обслуживание

**Задание 12.** Сочетаются с одушевленными существительными слова:

- 1) нестерпимый
- 2) удачливый
- 3) удачный
- 4) терпеливый
- 5) терпимый

**Задание 13.** Правильно построены предложения:

- 1) У нас общий электорат.
- 2) Я уже давно не был в отпуске.
- 3) Переговоры вошли в другой виток.
- 4) К счастью, опасения оказались тщетными.
- 5) Они сыграли большую роль в этой истории.

**Задание 14.** Нарушены правила лексической сочетаемости в предложениях:

- 1) Этот фильм произвел на меня неизгладимое впечатление.
- 2) У меня складывается мысль, что вы плохо представляете себе ситуацию.
- 3) Мы уделяем большое значение образованию наших школьников.
- 4) Когда нервничаешь, частенько разыгрывается аппетит.
- 5) Это не играет никакого значения.

**Задание 15.** Допущены лексические ошибки в предложениях:

- 1) Нам не удалось предвосхитить эти события.
- 2) Я против скоропалительных выводов.
- 3) Задачи, поставленные нами, достигнуты.
- 4) Спортсмен с пафосом выполнил свои упражнения.
- 5) Командированные пожаловались администратору гостиницы.

**Задание 16.** Укажите предложения, в которых нет лексической ошибки:

- 1) Этот человек был полный невежда в вопросах искусства.
- 2) Два единственных вопроса тревожили жителей города: вода и тепло.
- 3) Костер все больше и больше распался.
- 4) Студенты пристально слушали лекцию преподавателя.
- 5) Только что прошел сильный проливной дождь.

**Задание 17.** Укажите предложения, в которых допущена речевая ошибка при употреблении фразеологических оборотов:

- 1) Ребят на курсе можно по пальцам пересчитать.
- 2) В этом произведении красной нитью лежит мысль о будущем России.
- 3) Главврач больницы – хирург милостью божьей.
- 4) Старый офицер, человек осторожный, сейчас словно решил играть со смертью.
- 5) Было решено бросить жребий.

**Задание 18.** Укажите предложение, в котором допущена ошибка при употреблении фразеологического оборота:

- 1) Ранние произведения писателя оказали неизгладимое впечатление на современников.
- 2) Моя затея с треском провалилась.
- 3) Комиссия вынесла решение отложить дело в длинный ящик.
- 4) С утра до ночи в семье Поповых пир горой.
- 5) Сережа в классе самый маленький – метр с кепкой.

**Задание 19.** Укажите номер предложения с речевой ошибкой:

- 1) Я уже второй день над этой задачей голову ломаю.
- 2) Бабушка моя восьмой десяток разменяла.
1. В нашей стране уделяется большое значение.
2. В каждом ЖЭУ хороший слесарь на вес золота.
3. Ваше предложение предоставляет интерес для них.

**Задание 20.** В каких предложениях допущены ошибки, возникшие при употреблении фразеологизмов:

- 1) Никому не удавалось провести его вокруг пальца.

- 2) Он жил из рук вон далеко.
- 3) Писатель идет в ногу со временем.
- 4) Жизнь не баловала нас, но мы не падали духом.
- 5) Успехи этого ученика желают лучшего.

**Задание 21.** Укажите предложения, в которых допущена лексическая ошибка:

- 1) Чтобы чаще бывать в театре, я купил абонемент.
- 2) Студент быстро освоил заданный материал.
- 3) Мастеру поручили очистить котел от пыли и загрязненности.
- 4) Любой проступок заслуживает осуждения.
- 5) В квартире нужно было провести ремонт.

**Задание 22.** Укажите предложения с лексической ошибкой:

- 1) В рассказе описан случай, который случился с автором.
- 2) Каждый участник собрания высказал свое мнение.
- 3) Рождество я отмечал у коллеги по работе.
- 4) Наш папа по происхождению одессит.
- 5) Прохожий снял свою шляпу и поклонился.

**Задание 23.** Правильно использованы предложения с фразеологизмами:

- 1) Хватит баклуши бить, пора и за работу браться.
- 2) Он работал добросовестно, положила руку на сердце.
- 3) Пыли в доме хоть пруд пруди.
- 4) Работы здесь непочатый край.
- 5) Он работал добросовестно, не покладая рук.

**Задание 24.** Укажите предложения с лексической ошибкой:

- 1) Новая программа регулярно знакомит нас с новинками литературы.
- 2) Во время летних каникул он мог целыми днями заниматься своей химией.
- 3) Резюмируя, можно кратко обобщить: предпринята очередная попытка скомпроментировать нашу организацию.
- 4) Более ярко и полно Некрасов изобразил образы крестьян.
- 5) Сейчас будем веселую комедию смотреть.

**Задание 25.** Укажите неверное высказывание:

- 1) Лексическая норма регламентирует словоупотребление.
- 2) При выборе слова надо учитывать не только его значение, но и его лексическую сочетаемость.
- 3) Для уточнения лексической сочетаемости можно воспользоваться «Орфоэпическим словарем».
- 4) Паронимы– это близкие по звучанию однокоренные слова с разным лексическим значением.
- 5) Плеоназм– это употребление в речи логически излишних слов.

### «Морфологические нормы русского языка»

**Задание 1.** Существительными мужского рода являются слова:

- 1) шампунь
- 2) роль
- 3) путь
- 4) медаль
- 5) куль

**Задание 2.** Существительными женского рода являются слова:

- 1) салями
- 2) иваси
- 3) мозоль
- 4) шампунь
- 5) тюль

**Задание 3.** Существительными среднего рода являются слова:

- 1) какао
- 2) кафе
- 3) кофе
- 4) бра

- 5) сирокко

**Задание 4.** Правильно образованы формы множественного числа:

- 1) ректоры
- 2) директора
- 3) диспетчеры
- 4) редактора
- 5) конструктора

**Задание 5.** Различаются по значению пары слов:

- 1) корпусы-корпуса
- 2) прожекторы- прожектора
- 3) редакторы- редактора
- 4) учитель-учителя
- 5) редакторы-редактора

**Задание 6.** Правильной является форма существительного родительного падежа мужского рода:

- 1) валенок
- 2) чулков
- 3) носков
- 4) ботинок
- 5) погонов

**Задание 7.** Правильной является форма родительного падежа множественного числа:

- 1) бананов
- 2) гранатов
- 3) грузинов
- 4) казахов
- 5) дебатов

**Задание 8.** Равноправными являются варианты падежных форм:

- 1) договоры-договора
- 2) кремы-крема
- 3) дверьми-дверями
- 4) инженеры-инженера
- 5) клапаны-клапана

**Задание 9.** Склоняются аббревиатуры:

- 1) ПТУ
- 2) ВУЗ
- 3) МХАТ
- 4) МИД
- 5) НАТО

**Задание 10.** Правильно построены предложения:

- 1) МГУ отпраздновало свой юбилей
- 2) ООН приняла к рассмотрению документ
- 3) МОК уполномочен заявить
- 4) ИТАР сообщил
- 5) РОНО организовало

**Задание 11.** Склоняются фамилии:

- 1) Кристиан Диор
- 2) Тарас Бульба
- 3) Эмиль Золя
- 4) Валентина Матвиенко
- 5) Акира Курасава

**Задание 12.** Правильно использованы в предложениях выделенные существительные:

- 1) Билеты с плакатом уже куплены.
- 2) В магазине дали примерить одну туфлю.
- 3) Где-то хлопала ставня.
- 4) Девушка поправила манжету.
- 5) Крышу в домике покрыли толью.

**Задание 13.** Правильными являются сочетания:

- 1) обоих братьев
- 2) по обеим сторонам
- 3) у обоих ворот

- 4) обоим подругам
- 5) обоим чашек

**Задание 14.** Правильно образованы формы степеней сравнения прилагательных:

- 1) более интенсивнее
- 2) более умный
- 3) строже
- 4) умнейший
- 5) самый умнейший

**Задание 15.** Правильно употреблены числительные:

- 1) Дом с четырьмя комнатами.
- 2) Дом находится в полутора километрах от станции.
- 3) Планы на двух тысяча пятый год.
- 4) В одной тысяче пятьдесят первом году.
- 5) События две тысячи пятнадцатого года.

**Задание 16.** Правильно употреблены местоимения третьего лица:

- 1) наподобие его
- 2) сзади него
- 3) после нее
- 4) у ней
- 5) по поводу ее

**Задание 17.** Краткую форму образуют прилагательные:

- 1) длинный
- 2) младший
- 3) большущий
- 4) тесный
- 5) глухой

**Задание 18.** Краткую форму образуют прилагательные:

- 1) поздний
- 2) рваный
- 3) короткий
- 4) хромой
- 5) старший

**Задание 19.** Грамматически верными являются формы степеней сравнения:

- 1) более лучший
- 2) самый наилучший
- 3) самый хороший
- 4) лучший
- 5) более хороший

**Задание 20.** Правильно построены предложения:

- 1) Я видел три высоких горы.
- 2) На фотографии три его младшие сестры.
- 3) Я выпил два стакана молока.
- 4) Последние две недели я не видел его жены.
- 5) Высокие две горы полны напоминаниями о Кавказе

**Задание 21.** Правильно употреблены числительные в словосочетаниях:

- 1) пятеро принцесс
- 2) пятеро ребят
- 3) пятеро старост
- 4) пятеро козлят
- 5) пятеро цыплят

**Задание 22.** Правильно построены предложения:

- 1) Я увидел четырех зайцев.
- 2) Я увидел четыре зайца.
- 3) Я увидел троих мальчиков.
- 4) Я увидел три мальчика.
- 5) Я увидел трех мальчиков.

**Задание 23.** Формы 1 лица отсутствуют у глаголов:

- 1) убедить
- 2) затмить

- 3) защитить
- 4) велеть
- 5) махать

**Задание 24.** Правильно употреблены глаголы в предложениях:

- 1) Им двигает чувство сострадания.
- 2) Ветер колышет листву.
- 3) Листья колышутся на ветру.
- 4) Институт организывает подготовительные курсы.
- 5) Человеку свойственно заблуждаться.

**Задание 25.** Правильно употребляется в словосочетаниях предлог с:

- 1) пришел с магазина
- 2) приехал с Украины
- 3) вернулся с Урала
- 4) упал с крыльца
- 5) встретился с другом

### Тест № 3.

#### «Синтаксические нормы русского языка»

**Задание 1.** Соответствуют литературной норме предложения:

- 1) Статья написана на ту же тему.
- 2) Подготовка к выборам идет полным ходом.
- 3) Больной надеется на выздоровление.
- 4) Ответ по его заявлению уже отправлен.
- 5) Характеристика на Петрова подана в суд.

**Задание 2.** Соответствуют литературной норме предложения:

- 1) Рецензия на книгу вышла весьма своевременно.
- 2) Отзыв о диссертации не понравился многим.
- 3) График работы был составлен наспех.
- 4) Благодаря мне ты опоздал на лекцию.
- 5) Согласно постановления занятия в школе не проводились.

**Задание 3.** Правильно использованы причастные обороты в предложениях:

- 1) Эту книгу, посвященную войне, я прочитал еще зимой.
- 2) Смущенный криками людей, он начал петь.
- 3) Оглушенный тяжким гулом, Теркин никнет головой.
- 4) Заданный вопрос экзаменационной комиссией улучшил ситуацию.
- 5) Приехавший Онегин в деревню сначала ни с кем незнакомился.

**Задание 4.** Правильно использованы деепричастные обороты в предложении:

- 1) Ничуть не смутившись, она быстро прошла мимо.
- 2) Глядя на нее, он захотел плакать от счастья.
- 3) Садясь тебе писать письмо, меня переполняет нежность.
- 4) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей.
- 5) Прислушав доклад, наши сомнения рассеялись.

**Задание 5.** Правильно использованы причастные и деепричастные обороты:

- 1) Мы осторожно шли в темноте, окутавшей лес и дорогу.
- 2) Хозяин заметил мальчишек в своем саду, кравших яблоки.
- 3) Читая это произведение, чувствуешь ритм жизни.
- 4) Собираясь в дорогу, день тогда выдался солнечным.
- 5) Титов, рискуя жизнью, спасший шахту от взрыва, тоже писатель.

**Задание 6.** Правильно согласованы подлежащее и сказуемое:

- 1) В турнире участвовал двадцать один спортсмен.
- 2) Полгорода осталось без отопления.
- 3) На выставке представлены тридцать моделей самолетов.
- 4) Студент или студентка должны прийти за справкой?
- 5) Село Уразовка расположена далеко от реки.

**Задание 7.** Правильно построены предложения:

- 1) Половина жильцов не получила новые квартиры.
- 2) Несколько человек были убиты.
- 3) Половина собравшихся являются студентами.

- 4) Несколько человек осталось на второй год.
- 5) Половина избирателей голосовали против.

**Задание 8.** Правильно построены предложения:

- 1) Большинство команд были не согласны с решением жюри.
- 2) Большинство решили не ходить на концерт.
- 3) Большинство было настроено решительно.
- 4) Большинство школьников и учителей рассмеялись.
- 5) Большинство детей остались в лагере на вторую смену.

**Задание 9.** Правильно использованы однородные члены в предложении:

- 1) Самолет летел невысоко и почти бесшумно.
- 2) Обратите внимание не только на знания учеников, но и их навыки.
- 3) Вы можете идти медленно, не бежать?
- 4) Справочник запрашивали из Казахстана, Кавказа, Туркмении.
- 5) Тысячи человек являются безработными.

**Задание 10.** Правильно построены предложения:

1. К началу экзамена явилось десять студентов.
2. В крупных городах строятся пять стадионов.
3. Восемь новых зданий построены в городе.
4. Бабушка в восемь лет отвезла Лермонтова на Кавказ.
5. Космонавт пробыл на орбите 22 дня.

**Задание 11.** Правильно построены предложения:

- 1) Вся двадцать одна страница написана заново.
- 2) В шахматный кружок записались только семь человек.
- 3) Ряд студентов участвовали в олимпиаде.
- 4) Семеро друзей отправилось в поход.
- 5) Студенты сами могут задавать вопросы выступающему.

**Задание 12.** Правильно построены словосочетания:

- 1) заведующий кафедры
- 2) выйти с автобуса
- 3) памятник Пушкина
- 4) памятник известного скульптора
- 5) хранитель музея

**Задание 13.** Правильно построены предложения:

- 1) У меня нет таких тайн, о которых вы имеете в виду.
- 2) Приехав в Казань, мне было приятно познакомиться с городом.
- 3) Дубровский предводительствовал отрядом.
- 4) Он непричастен в преступлении.
- 5) Я всегда оперирую только проверенными фактами.

**Задание 14.** Правильно построены предложения:

- 1) Надо сделать ей подарок к пятому марту.
- 2) Надо сделать ей подарок к пятому марта.
- 3) Он укрыл ее плащ-палаткой.
- 4) Он укрыл ее плащом-палаткой.
- 5) Французская революция декламировала о правах граждан.

**Задание 15.** Правильно построены предложения:

- 1) Машинист и помощник поехали в одной машине.
- 2) Машинист и помощник поехал в машине.
- 3) Посмотрев множество снимков, их выбор пал на него.
- 4) Посмотрев множество снимков, они выбрали его.
- 5) Просмотрев множество снимков, они остановили свой выбор именно на нем.

**Задание 16.** Правильно построены словосочетания:

- 1) отчет о командировке
- 2) согласно распоряжению
- 3) контроль за финансами
- 4) ответ на заявление
- 5) заявление про работу

**Задание 17.** Правильно построены словосочетания:

- 1) заведующий магазина
- 2) удивляться событиям
- 3) управляющий банком

- 4) преемственность традиций
- 5) равноправны друг с другом

**Задание 18.** Правильно построены словосочетания:

- 1) три и более выходов
- 2) три и более выхода
- 3) два и более варианта
- 4) два и более вариантов
- 5) не более два вариантов

**Задание 19.** Правильно построены выражения:

- 1) более или менее интересное кино
- 2) более- менее симпатичный парень
- 3) более лучший вкус
- 4) более-менее приличный монолог
- 5) более перспективный ученик

**Задание 20.** Правильно построены предложения:

- 1) После случившегося отец с ребенком решили переехать.
- 2) Я с моими сыновьями еду раньше.
- 3) Писатель со своей семьей провели лето на даче.
- 4) Мать с дочерью не могла уснуть от волнения.
- 5) История и литератур увлекали меня чрезвычайно.

**Задание 21.** Правильно построены предложения:

- 1) По сравнению с прошлыми годами Баку очень похорошело.
- 2) Мы с волнением осмотрели легендарный крейсер «Аврора».
- 3) И все же он принял участие в конференции.
- 4) Деревья, почувствуя приход весны, распускают листья.
- 5) Солнцем мартовским прикрытый, тает старый снег.

**Задание 22.** Правильно построены предложения:

- 1) Ясно, что все должны поддерживать дисциплину.
- 2) Не забывайте вовремя оплачивать за коммунальные услуги.
- 3) Все чаще снится мне мой корабельный бор.
- 4) Имея право выбирать оружие, жизнь его была в моих руках.
- 5) Ручей, журча, бежит по дну оврага.

**Задание 23.** Правильно построены предложения:

- 1) Как тебе не стыдно предполагать во мне такие мысли!
- 2) Мы должны проявлять большую заботу к детям.
- 3) Возвращаясь домой, меня застал дождь.
- 4) После недавно прошедшего дождя на мягкой почве были видны следы шин.
- 5) Солнце светит ярко, и лучи его купаются в лужах вместе с воробьями.

**Задание 24.** Правильно построены предложения:

- 1) Приз был вручен играющему мальчику в хоккей.
- 2) В своей работе я опирался на опыт предшественников.
- 3) Приближаясь к дому, Лиза пошла тише.
- 4) Вдалеке виднеется заросшее кустарником устье реки.
- 5) Прощаясь со мной в саду, у него на глазах были слезы.

**Задание 25.** Правильно построены предложения:

- 1.) Проводник шел то рядом с лошадью, то позади нее.
- 2.) Благодарю вас не столько за посылку, сколько за память и внимание.
- 3.) Каждый квартал приходится делать отчет про свою работу.
- 4.) Сердцу его, полному обиды, было тесно в груди.
- 5.) Предложивший новую статью автор Н. Петрова уже известна читателям.

Итоговым контролем по данной дисциплине является **экзамен**.

## 5. Учебно-методическое и информационное

## обеспечение дисциплины

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература:

1. Голуб, И.Б. Литературное редактирование: учебное пособие / И.Б. Голуб. - Москва: Логос, 2010. - 432 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98699-106-1; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84873>
2. Былинский, К.И. Литературное редактирование: учебное пособие / К.И. Былинский, Д.Э. Розенталь. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 395 с. - (Стилистическое наследие). - ISBN 978-5-9765-0987-0; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103355>
3. Руженцева, Н.Б. Стилистика и литературное редактирование рекламных и PR-текстов: учебное пособие / Н.Б. Руженцева. - 2-е изд. стереотип. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 181 с. - ISBN 978-5-9765-1217-7; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83470>
4. Рябинина, Н.З. Технология редакционно-издательского процесса / Н.З. Рябинина. - Москва: Логос, 2008. - 255 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-051-4; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84787>
5. Мандель, Б.Р. Книжное дело и история книги: учебное пособие / Б.Р. Мандель. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - Ч. 1. - 608 с.: цв. ил. - ISBN 978-5-4458-9556-5 ; [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=237634](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=237634)

#### Дополнительная литература

6. Стекачева, А.Д. Оценка характеристик и возможностей графических редакторов, издательских систем / А.Д. Стекачева. - Москва: Лаборатория книги, 2012. - 106 с. - ISBN 978-5-504-00844-8; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140291>
7. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Знак охраны авторского права. Общие требования и правила оформления / . -: Госстандарт России, 2003. - 12 с.; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56953>
8. Стилистика и литературное редактирование / под ред. В. И. Максимова.— М.: Гардарики, 2004 .— 651 с
9. [Мартынова, Ольга Васильевна](#). Основы редактирования [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. В. Мартынова .— 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Академия, 2009 .— (Начальное профессиональное образование) .— Загл. с титул. экрана .— Электрон. версия печ. публикации .— ISBN 978-5-7695-6513-7 .— <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Martynova\\_Osnovy\\_redaktirovaniya\\_up\\_Akademija\\_2009\\_1.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Martynova_Osnovy_redaktirovaniya_up_Akademija_2009_1.pdf)>.
10. Антонова С.Г. Редактирование. Общий курс. М., 2000.

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет») и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Российская государственная библиотека (РГБ) - <http://www.rsl.ru>
2. Российская национальная библиотека Салтыкова-Щедрина



(<http://www/nlr.ru/>)

3. Государственная публичная научно-техническая библиотека (ГПНТБ) - <http://www.gpntb.ru/>
4. Научная электронная библиотека - [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) - электронная библиотека научных публикаций, интегрированная с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ) и информационно-аналитической системой SCIENCE INDEX
5. Университетская библиотека online - <http://biblioclub.ru/>.
6. Курс лекций «Коммуникативно-прагматический аспект дискурсивной деятельности» № 2014620220 от 04.02.2014 пр.195 от 20.02.2016 г.

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<b>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 425, 414, 401, 417 (главный корпус),	<b>Аудитория № 414</b> Учебная мебель, доска, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.); проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, Акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт).	1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.
<b>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория 401, 415, 417, 421 (главный корпус)	<b>Аудитория № 425</b> Учебная мебель, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт. <b>Аудитория № 401</b> Учебная мебель, доска - 1шт , шкаф – 2 шт., мобильный переносной проектор PJD5226, экран на штативе 224*183	2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.
<b>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций</b> аудитория 401, 415, 417, 421 (главный корпус)	<b>Аудитория № 415</b> Учебная мебель, доска - 1шт, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).	
<b>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория 401, 415, 417, 421 (главный корпус)	<b>Аудитория № 417</b> Учебная мебель, доска - 1шт.; экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)	
<b>5 Помещения для самостоятельной работы:</b> читальный зал № 1 (главный корпус)	<b>Аудитория № 421</b> Учебная мебель: доска – 1 шт., доска Bealingo – 1 шт. <b>Читальный зал № 1</b> Учебная мебель, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.	

Приложение 1

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Литературное редактирование и издательское дело на 6 семестр  
очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3(108)
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	16
практических/ семинарских	32
лабораторных	
ФКР	1,2
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	24
Учебных часов к зачету/дифференцированному зачету/экзамену	
Контроль	34,8

Форма контроля: 6 семестр, экзамен

## Приложение 1

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам	Задания по самостоятельной работе студентов с указанием литературы, номеров задач	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	3	5	6	7	8	9	10
1.	Предмет и задачи курса. Социально-исторические причины возникновения и формирования главных видов печати	2			2	1, 4, 5, 10	1) изучение и конспектирование литературы № 5, 10; 2) подготовка к собеседованию	проверка конспектов, собеседование
2.	Краткий обзор развития книгоиздания в России	2	2		2	5, 9, 10	1) конспектирование литературы № 5, 10	проверка конспектов, доклад-презентация
3.	Современная система издательского дела в России	2	2		2	4, 5, 6, 7, 10	1) конспектирование литературы № 4, 6, 7	проверка конспектов, доклад-презентация
4.	Основы методики редактирования. Виды редактирования, их характеристики	2	6		4	1, 2, 8	1) подготовка докладов по предложенным темам	презентация и защита докладов
5.	Литературное редактирование. Текст как объект литературного исследования	2	6		4	1, 2, 8	1) изучение и конспектирование литературы № 1, 2, 8 2) подготовка к собеседованию	Письменная работа, доклад-презентация
6.	История литературного редактирования. Опыт и традиции редактирования в литературной практике русских писателей	2	4		2	5, 10	1) подготовка докладов	презентация докладов

7.	Методика редактирования авторского материала. Методические процедуры анализа и правки текста	2	6		4	6, 8, 9	1) выполнение письменных работ 2) подготовка к собеседованию; 3) подготовка к тестированию	проверка письменных работ; собеседование, тестирование
8.	Работа над языком и стилем публикаций	2	6		4	1, 2, 3, 8	1) подготовка к тестированию; 2) анализ текста	проверка письменных работ; тестирование
	Всего часов:	16	32		24	ФКР- 1,2; контроль – 34,8		

Рейтинг-план дисциплины

Литературное редактирование и издательское дело

(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)

Направленность(профиль) подготовки: Прикладная филология (филологическое обеспечение сферы внутреннего туризма)

Курс 3, семестр 6 20...-20... уч. г.

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>20</b>
Письменная работа	1	10		10
Конспектирование литературы	10	1		10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>10</b>
Собеседование	10	1		10
Итого				30
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
Тестирование	5	3		15
Конспектирование литературы	10	1		10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
Доклад-презентация	15	1		15
Итого				40
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческая олимпиада				
2. Публикация статей				
3. Работа со школьниками (кружок, конкурсы, олимпиады)				
4 ...				
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			<b>0</b>	<b>-6</b>
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			<b>0</b>	<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Зачет (дифференцированный зачет)				
2. Экзамен				30

Приложение 1

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Литературное редактирование и издательское дело на 8 семестр  
заочная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3(108)
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	6
практических/ семинарских	10
лабораторных	
ФКР	1,2
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	83
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	7,8

Форма контроля : экзамен 8 семестр

**Приложение 1**

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам	Задания по самостоятельной работе студентов с указанием литературы, номеров задач	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	3	5	6	7	8	9	10
1.	Предмет и задачи курса. Социально-исторические причины возникновения и формирования главных видов печати	1			6	1, 4, 5, 10	3) изучение и конспектирование литературы № 5, 10; 4) подготовка к собеседованию	Конспектирование, проверка конспектов, собеседование
2.	Краткий обзор развития книгоиздания в России	1	2		10	5, 9, 10	2) конспектирование литературы № 5, 10	Конспектирование, доклад-презентация
3.	Современная система издательского дела в России	1	2		10	4, 5, 6, 7, 10	2) конспектирование литературы № 4, 6, 7	доклад-презентация
4.	Основы методики редактирования. Виды редактирования, их характеристики	1	2		10	1, 2, 8	2) подготовка докладов по предложенным темам	доклад-презентация, письменная работа
5.	Литературное редактирование. Текст как объект литературного исследования	1	2		10	1, 2, 8	3) изучение и конспектирование литературы № 1, 2, 8 4) подготовка к собеседованию	Письменная работа
6.	История литературного редактирования. Опыт и традиции редактирования в литературной практике русских писателей	1			10	5, 10	2) подготовка докладов	презентация докладов

7.	Методика редактирования авторского материала. Методические процедуры анализа и правки текста		1		10	6, 8, 9	4) выполнение письменных работ 5) подготовка к собеседованию; 6) подготовка к тестированию	проверка письменных работ; собеседование, тестирование
8.	Работа над языком и стилем публикаций		1		17	1, 2, 3, 8	3) подготовка к тестированию; 4) анализ текста	проверка письменных работ; тестирования
	Всего часов:	6	10		83	ФКР- 1,2; контроль – 34,8		