

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол №11 от 20.06.2018 г.  
Зав.кафедрой

 Фаткулина Ф.Г.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета башкирской  
филологии и журналистики  
Гареева Г.Н.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Мировая художественная культура

Дисциплины по выбору

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки  
Прикладная филология (филологическое обеспечение сферы внутреннего туризма)

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель)  
доцент, к.филол.н.



/Пермякова Л.А..

Для приема: 2018

Уфа – 2018 г.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской и сопоставительной филологии, протокол № 11 от «20» июня 2018 г.

Заведующий кафедрой



/ Ф.Г. Фаткуллина

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

## Список документов и материалов

1.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2.	Место дисциплины в структуре образовательной программы	7
3.	Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	7
4.	Фонд оценочных средств по дисциплине	7
4.1.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
4.2.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	10
4.3.	<i>Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	
5.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	19
5.1.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	19
5.2.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	20
6.	Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	22

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**  
(с ориентацией на карты компетенций)

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечания
Знания	<p><b>Знать:</b></p> <p>предмет философии; основные философские принципы, законы, категории, а также их содержание и взаимосвязи; мировоззрение: типология, сущность, специфика формирования;</p> <p>роль философии в формировании ценностных ориентаций;</p> <p>особенности вторичных жанров научной письменной речи, приемы библиографического описания, основных библиографических источников и поисковых систем по проблемам конкретной узкой области филологического знания;</p>	<p><b>ОК-1</b> Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p><b>ПК-3</b> Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p>	

<p>Умения</p>	<p><b>Уметь:</b>  -ориентироваться в системе как философского знания как целостного представления об основах мироздания и перспективах развития планетарного социума;  понимать роль науки в развитии цивилизации, во взаимодействии науки и техники, иметь представление о связанных с ними современных социальных и этических проблемах, понимать ценность научной рациональности и ее исторических типов;  активно ориентироваться в современном мире.</p> <p>Уметь готовить научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по темам дисциплины;</p>	<p>ОК-1  Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>ПК-3 Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p>	
---------------	---	---	--

<p>Владения (навыки / опыт деятельности)</p>	<p><b>Владеть:</b>  - навыками сбора и обработки информации философского характера; навыками философского и лингвистического анализа различных типов мировоззрения, жизненных ситуаций; навыками использования философских методов для анализа тенденций развития современного общества</p> <p>Владеть навыками создания разных типов научной письменной речи, приемами библиографического описания.</p>	<p>ОК-1  Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>ПК-3 Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p>	
--	--	---	--

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Мировая художественная культура» относится к дисциплинам по выбору. Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре.

**Цель изучения дисциплины** – формирование у студентов представления о специфике художественного процесса, о его конкретно-исторических формах и реализации в сфере искусства; формирование общекультурных и общепрофессиональных компетенций.

*Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения дисциплины Б 1. Б.16. «Введение в литературоведение».*

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин Б1.В.1.18. «Литературные роды и жанры в межкультурной коммуникации», Б1 И.1.07 «Основы текстологии», Б1.Б.27«Теория литературы и основы эстетики», а также для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

### 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

#### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции

#### ОК-1 Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
		Не зачтено		Зачтено		
Первый этап (уровень)	<b>Знать:</b> предмет философии; основные философские принципы, законы, категории, а также их содержание и взаимосвязи; мировоззрение: типология, сущность, специфика формирования; роль философии в формировании ценностных ориентаций	Отсутствие знаний	Фрагментарные представления о предмете философии; об основных философских принципах, законах, категориях, а также их содержании и взаимосвязи; о мировоззрении: типологии, сущности, специфика формирования; о роль философии в формировании ценностных ориентаций	Неполные представления о предмете философии; об основных философских принципах, законах, категориях, а также их содержании и взаимосвязи; о мировоззрении: типологии, сущности, специфика формирования; о роль философии в формировании ценностных ориентаций	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о предмете философии; об основных философских принципах, законах, категориях, а также их содержании и взаимосвязи;	Сформированные систематические представления о предмете философии; об основных философских принципах, законах, категориях, а также их содержании и взаимосвязи; о мировоззрении: типологии, сущности, специфика формирования; о роль философии в формировании ценностных ориентаций
Второй этап (уровень)	<b>Уметь:</b> ориентироваться в системе как философского знания так целостного представления об основах мироздания и	Отсутствие умений	Неполный ориентир в системе как философского знания, так целостного представления об основах мироздания и	В целом успешный, но неполный ориентир в системе как философского знания, так целостного представления об основах мироздания и перспективах	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении ориентироваться в системе как	Сформированное умение : ориентироваться в системе как философского знания так целостного представления об основах мироздания и перспективах

	<p>перспективах развития планетарного социума; понимать роль науки в развитии цивилизации, во взаимодействии науки и техники, иметь представление о связанных с ними современных социальных и этических проблемах, понимать ценность научной рациональности и ее исторических типов активно ориентироваться в современном мире.</p>		<p>перспективах развития планетарного социума; Фрагментировано: - понимает роль науки в развитии цивилизации, во взаимодействии и науки и техники, -имеет представление о связанных с ними современных социальных и этических проблемах, - понимает ценность научной рациональности и ее исторических типов; неактивно ориентируется в современном мире.</p>	<p>развития планетарного социума; частично: - понимает роль науки в развитии цивилизации, во взаимодействии науки и техники, -имеет представление о связанных с ними современных социальных и этических проблемах, - понимает ценность научной рациональности и ее исторических типов; неактивно ориентируется в современном мире.</p>	<p>философского знания так целостного представления об основах мироздания и перспективах развития планетарного социума; понимать роль науки в развитии цивилизации, во взаимодействии науки и техники, иметь представление о связанных с ними современных социальных и этических проблемах, понимать ценность научной рациональности и ее исторических типов активно ориентироваться в современном мире.</p>	<p>развития планетарного социума; понимать роль науки в развитии цивилизации, во взаимодействии науки и техники, иметь представление о связанных с ними социальных и этических проблемах, понимать ценность научной рациональности и ее исторических типов активно ориентироваться в современном мире.</p>
<p>Третий этап (уровень)</p>	<p><b>Владеть:</b> навыками сбора и обработки информации философского характера; навыками философского и лингвистического анализа различных типов мировоззрения, жизненных ситуаций; навыками использования философских методов для анализа тенденций развития современного</p>	<p>Отсутствие владения</p>	<p>Фрагментарное владение навыками сбора и обработки информации философского характера; навыками философского и лингвистического анализа различных типов мировоззрения, жизненных ситуаций; навыками использования философских методов для</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение навыков сбора и обработки информации философского характера; навыками философского и лингвистического анализа различных типов мировоззрения, жизненных ситуаций; навыками использования философских методов для анализа тенденций развития</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков сбора и обработки информации философского характера; навыками лингвистического анализа различных типов мировоззрения, жизненных ситуаций; навыками использования философских методов для анализа тенденций развития</p>	<p>Успешное и систематическое применение навыков сбора и обработки информации философского характера; навыками философского и лингвистического анализа различных типов мировоззрения, жизненных ситуаций; навыками использования философских методов для анализа тенденций развития современного общества</p>



	общества		анализа тенденций развития современного общества	современного общества	навыками использования философских методов для анализа тенденций развития современного общества	
--	----------	--	--	-----------------------	---	--

**ПК-3 Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
		Не зачтено		Зачтено		
Первый этап (уровень)	<b>Знать</b> особенности вторичных жанров научной письменной речи, приемов библиографического описания, основных библиографических источников и поисковых систем по проблемам конкретной узкой области филологического знания;	Отсутствие знаний	Фрагментарные представления об особенностях вторичных жанров научной письменной речи, приемов библиографического описания, основных библиографических источников и поисковых систем по проблемам конкретной узкой области филологического знания;	Неполные представления об особенностях вторичных жанров научной письменной речи, приемов библиографического описания, основных библиографических источников и поисковых систем по проблемам конкретной узкой области филологического знания;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об особенностях вторичных жанров научной письменной речи, приемов библиографического описания, основных библиографических источников и поисковых систем по проблемам конкретной узкой области филологического знания;	Сформированные систематические представления об особенностях вторичных жанров научной письменной речи, приемов библиографического описания, основных библиографических источников и поисковых систем по проблемам конкретной узкой области филологического знания;
Второй этап (уровень)	Уметь готовить научные обзоры, аннотации, рефераты и	Отсутствие умений	Отсутствие умений готовить научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по	Частично освоенное умение готовить научные обзоры, аннотации,	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение готовить	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы

	библиографии по темам дисциплины;		темам дисциплины	рефераты и библиографии по темам дисциплины	научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по темам дисциплины	умение готовить научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по темам дисциплины
Третий этап (уровень )	Владеть навыками создания различных типов научной письменной речи, приемами библиографического описания.	Отсутствие владения	Фрагментарное применение навыков создания различных типов научной письменной речи, приемами библиографического описания	В целом успешное, но не систематическое применение навыков создания различных типов научной письменной речи, приемами библиографического описания	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков создания различных типов научной письменной речи, приемами библиографического описания	Успешное и систематическое применение навыков создания различных типов научной письменной речи, приемами библиографического описания

Критериями оценивания на очной форме обучения являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

Выполнение заданий (индивидуальный / групповой опрос, доклады и сообщения на практических занятиях и научных мероприятиях, написание реферата и т.д.), необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, являются для студентов заочной формы обучения допуском к экзамену или зачету.

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
<p>1-й этап</p> <p>Знания</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>предмет философии; основные философские принципы, законы, категории, а также их содержание и взаимосвязи; мировоззрение: типология, сущность, специфика формирования;</p> <p>роль философии в формировании ценностных ориентаций;</p> <p>особенности вторичных жанров научной письменной речи, приемов библиографического описания, основных библиографических источников и поисковых систем по проблемам конкретной узкой области филологического знания;</p>	<p>ОК-1</p> <p>Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>ПК-3 Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p>	<p>индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания, письменная проверочная работа</p>

<p>2-й этап</p> <p>Умения</p>	<p><b>Уметь:</b>  -ориентироваться в системе как философского знания как целостного представления об основах мироздания и перспективах развития планетарного социума;  понимать роль науки в развитии цивилизации, во взаимодействии науки и техники, иметь представление о связанных с ними современных социальных и этических проблемах, понимать ценность научной рациональности и ее исторических типов;  активно ориентироваться в современном мире.</p> <p>Уметь готовить научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по темам дисциплины;</p>	<p>ОК-1</p> <p>Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>ПК-3 Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p>	<p>индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания</p>
-------------------------------	---	---	--

<p>3-й этап</p> <p>Владеть навыками</p>	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками сбора и обработки информации философского характера;</li> <li>навыками философского и лингвистического анализа различных типов мировоззрения, жизненных ситуаций;</li> <li>навыками использования философских методов для анализа тенденций развития современного общества</li> </ul> <p>Владеть навыками создания разных типов научной письменной речи, приемами библиографического описания.</p>	<p>ОК-1</p> <p>Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>ПК-3 Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p>	<p>индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания</p>
---	---	---	--

### **Индивидуальный /групповой опрос**

Индивидуальный /групповой опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала

Это метод контроля позволяющий оценить знания одного студента или группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все студенты приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного студента. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, студентам предлагается оценить полноту и глубину ответа в виде рецензирования. Оценить можно не только отвечающего студента, но и тех, кто участвовал в обсуждении. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать студенту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает как

положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

На усмотрение преподавателя можно провести индивидуальный опрос студента по изученным темам модуля.

Критерии и методика оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, понятия; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком. *Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

- 4 балла выставляется студенту, если в ответе допущены неточности при освещении основного содержания ответа, неточно используется специализированная терминология, понятия, не имеет определенной логической последовательности. *Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;*

- 3 балла выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии. *Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала*

- 2 балла выставляется студенту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. *Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

- 1 балл выставляется студенту, если нет понимания вопроса, допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, не смог ответить ни на один поставленный вопрос по теме. *Студент продемонстрировал полное отсутствие владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

Примерные вопросы:

1. «Народничество» как символ просвещенных людей.
2. «Серебряный век» русской культуры.
3. Барокко в художественной культуре XVII века.
4. Библия как историко-культурный памятник.
5. Взаимодействие и взаимопроникновение культур.

### **Практические задания**

Практические задания выполняются после чтения лекций, дающих теоретические основы для их выполнения. Выполнение практических заданий во время практических занятий – одна из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении студентами комплекса учебных заданий (подготовка ответов на вопросы практического (семинарского) занятия) под руководством преподавателя с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности по изучаемой дисциплине, закрепление, углубление, расширение и детализация знаний студентов при решении конкретных задач; развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности

Критерии и методика оценивания:

– 5 баллов выставляется студенту, если он *правильно выполнил задание*, владеет содержанием практической работы. *Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

- 4 балла выставляется студенту, если он владеет содержанием практической работы, *выполнил задание с небольшими неточностями. Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;*

- 3 балла выставляется студенту, если он частично владеет содержанием практической работы; *выполнил задание с существенными неточностями. Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала*

- 2 балла *выставляются студенту, если он не полностью выполнил задание практической работы, при выполнении задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

- 1 балл *выставляются студенту, если он не выполнил задание практической работы.*

### **Практические занятия по курсу:**

#### **Занятия № 1 – 2. Тема: I. Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций**

Вопросы для обсуждения:

1. Искусство первобытного человека.
2. Причины возникновения художественного творчества.
3. Периодизация основных этапов развития первобытной культуры.
4. Первые художники Земли.
5. Эволюция пещерной живописи . роль мифа в культуре.
6. Древние образы и символы.
7. Живопись пещер.
8. Символика геометрического орнамента в произведениях изобразительного искусства..
9. Зарождение архитектуры и ее связь с религиозными верованиями.
10. Причины возникновения музыкального творчества.
11. Предпосылки возникновения танца. Пантомима.

Литература:

1. *Алпатов М. В.* Немеркнувшее наследие / М. В. Алпатов. — М., 1990.
2. *Алянский Ю. Л.* Азбука театра / Ю. Л. Алянский. — Л., 1986.
3. *Андреев Ю. В.* Поэтика мифа и правда истории / Ю. В. Андреев. — Л., 1990.
4. *Буркхардт Т.* Сакральное искусство Востока и Запада / Т. Буркхардт. — М., 1999.
5. *Ванслов В. В.* Изобразительное искусство и музыка / В. В. Ванслов. — М., 1981.
6. *Гомбрих Э.* История искусства / Э. Гомбрих. — М., 1998.
7. *Токарев С. А.* Религии в истории народов мира. — М., 1986.

#### **Занятия №3 - 4 .Тема: Русская художественная культура XIX века.**

Вопросы для обсуждения:

1. Золотой век русской культуры.
2. Западничество и славянофильство.
3. Художественная культура первой половины XIX века: романтизм, архитектура (А. Воронихин, А. Захаров, К. Росси, О. Монферран), живопись (О. Кипренский, А. Венецианов, А. Иванов).

4. Художественная культура второй половины XIX века: критический реализм, изобразительное искусство (В. Перов, И. Крамской, И. Репин, И. Шишкин).

Литература:

1. Сарабьянов Д.В. История русского искусства / Д.В.Сарабьянов. –М., 2001.
2. Бенуа А.Н. История русской живописи в XIX веке / А.Н.Бенуа. – М.,1998.
- 3.Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. -Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015 - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?>
4. Всемирное культурное наследие : учебник / под ред.Н.М. Боголюбовой, В.И. Фокина ; Санкт-Петербургский государственный университет. - Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2015 - 368 с. -Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-288-05612-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?>
5. Мировая художественная культура. Художественная культура России [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов / Башкирский государственный университет, Бирский филиал; авт.- сост. А.Ш. Абдуллина. — Бирск: Бирский филиалБашГУ, 2018 — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Abdullina\\_avt-sost\\_MHK\\_HK\\_Rossii\\_ump\\_Birsk\\_2018.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Abdullina_avt-sost_MHK_HK_Rossii_ump_Birsk_2018.pdf)>.

#### **Занятия № 5 - 6. Тема: Русская художественная культура XX века.**

##### **Вопросы для обсуждения:**

1. Современная художественная культура.
2. Социокультурные основания отечественной художественной культуры XX века.
- 3.Культурные преобразования в 20-30-х гг.: изобразительное искусство (Товарищество передвижных выставок, Ассоциация пролетарских художников, Ассоциация художников революционной России), архитектура.
4. Особенности культурных процессов в 40-е гг.
5. Культура в 50-90-х гг.

Литература:

1. Лисичкина О.Б. Мировая художественная культура. СПб, 1997.
2. Соколова М.В. Мировая культура и искусство: учебное пособие для вузов, М., 2004.
3. Юхвидин П.А. Мировая художественная культура: уч. пособие, М. 1995.
4. Лихачев Д. С. Избранные труды по русской и мировой культуре [Текст] / Д. С. Лихачев; науч. ред. Ю. В. Зобнин; С.-Петерб. гуманит. ун-т профсоюзов. - СПб.: Издательство СПбГУП, 2006. - 416 с.
5. Шульгин В.С. Культура России IX-XX вв. [Текст]: учеб. пособие / В. С. Шульгин. - М.: Просвещение, 1998. - 390 с.

#### **Занятия № 7 - 8. Тема: XX век и кризис культуры.**

##### **Вопросы для обсуждения:**

1. Человеческое развитие и демократический гуманизм.
2. Массовая культура.
3. Модернизм как художественное явление XX века: фовизм, кубизм, символизм, дадаизм, сюрреализм, функционализм, экспрессионизм, футуризм, абстракционизм.
4. Постмодернизм.
5. Особенности и тенденции развития современного мирового искусства.



6. Виджеинг. Нонспектаклярное искусство. Боди-арт.
7. Изобразительное искусство.
8. Искусство инсталляции.
9. Стрит-арт: граффити (спрей-арт), некоммерческие постеры, трафареты, скульптурные инсталляции. Superflat. Нет-арт.

Литература:

1. Суховой А. Ф. Очерки истории зарубежной культуры [Текст]: / А. Ф. Суховой. - Екатеринбург, 1996. - 145 с.
2. Культурология. XX век [Текст]: словарь.- СПб.: Университетская книга, 1997. - 640 с.
3. Юхвидин П.А. Мировая художественная культура: уч. пособие, М. 1995.
4. Модернизм. Анализ и критика основных направлений. М., 1987.

### **Письменная проверочная работа**

Средство проверки умений применять полученные знания для выполнения заданий определенного типа по разделу или модулю учебной дисциплины. Письменная работа может проводиться в виде теста, ответа на вопросы практического занятия, ответа на теоретические вопросы ( на усмотрение преподавателя) после завершения модуля для подведения итогов по изученному разделу учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине.

25-20 баллов выставляется студенту, если он выполнил все задания без ошибок или допустил незначительную ( не грубую) ошибку, не повлиявшую на ответ, и продемонстрировал: систематизированные, глубокие и полные знания по разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы; полное и глубокое усвоение основной, и дополнительной литературы, по изучаемой учебной дисциплине.

19-15 баллов выставляется студенту, если он выполнил все задания, но допустил незначительные ошибки, *не повлиявшие на ответ, а также частично выполнил одно из заданий или полностью его не выполнил.* Студент продемонстрировал: систематизированные, достаточные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине; достаточное усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине.

14-10 баллов выставляется студенту, если он выполнил все задания, но допустил множество грубых ошибок, правильно выполнил только половину заданий и продемонстрировал неполные, недостаточные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине в объеме учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

9-5 баллов выставляется студенту, если он выполнил неверно задания, показал отсутствие знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования.

*Примерные вопросы:*

1. Античная культура.
2. Сакральное искусство Средних веков.
3. История иконографии.

4. Культура русского барокко.
5. Культура Петровской эпохи.

#### **4.3 Рейтинг-план дисциплины**

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении 2.

### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

##### **Основная литература:**

1. Садохин, А.П. Мировая художественная культура : учебник / А.П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015 - 495 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01313-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115030>

##### **Дополнительная литература:**

1. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015 - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?>
2. Всемирное культурное наследие : учебник / под ред. Н.М. Боголюбовой, В.И. Фокина ; Санкт-Петербургский государственный университет. - Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2015 - 368 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-288-05612-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?>
3. Мировая художественная культура. Художественная культура России [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов / Башкирский государственный университет, Бирский филиал; авт.- сост. А.Ш. Абдуллина. — Бирск: Бирский филиал БашГУ, 2018 — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Abdullina\\_avt-sost\\_MHK\\_HK\\_Rossii\\_ump\\_Birsk\\_2018.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Abdullina_avt-sost_MHK_HK_Rossii_ump_Birsk_2018.pdf)>.

#### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

- Российская государственная библиотека (РГБ) – <http://www.rsl.ru/>  
Государственная публичная научно-техническая библиотека (ГПНТБ) – <http://www.gpntb.ru/>  
Научная электронная библиотека – [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) – электронная библиотека научных публикаций, интегрированная с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ) и информационно-аналитической системой SCIENCE INDEX  
Университетская библиотека online – <http://biblioclub.ru/>  
Электронный читальный зал ЭБС БашГУ – <https://bashedu.bibliotech.ru/>  
Программное обеспечение

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.

2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

3. Антиплагиат.ВУЗ. Договор № 81 от 27.04.2018 г. Срок действия лицензии до 04.05.2019 г.

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п\п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	Мировая художественная культура	<p><b>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 425, 414 (главный корпус),</p> <p><b>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория 401, 415, 417, 421 (главный корпус)</p> <p><b>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций</b> аудитория 401, 415, 417, 421 (главный корпус)</p> <p><b>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория 401, 415, 417, 421 (главный корпус)</p> <p><b>5. Помещения для самостоятельной работы:</b> читальный зал № 1 (главный корпус)</p>	<p><b>Аудитория № 414</b> Учебная мебель, доска, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.); проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, Акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт).</p> <p><b>Аудитория № 425</b> Учебная мебель, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 401</b> Учебная мебель, доска - 1шт, шкаф – 2 шт., мобильный переносной проектор PJD5226, экран на штативе 224*183</p> <p><b>Аудитория № 415</b> Учебная мебель, доска - 1шт, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p><b>Аудитория № 417</b> Учебная мебель, доска - 1шт.; экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p><b>Аудитория № 421</b> Учебная мебель: доска – 1 шт., доска Bealingo – 1 шт.</p> <p><b>Читальный зал № 1</b> Учебная мебель, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Мировая художественная культура» на 4 семестр  
(наименование дисциплины)

очная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	32,2
лекций	16
практических/ семинарских	16
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	39,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля:  
Зачет 4 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Понятие «мировая художественная культура».	4	4		9,8	Основная литература 1; дополнительная литература 1,2,3.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия).	индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия).
2.	История мировой художественной культуры	4	4		10	Основная литература 1; дополнительная литература 1,2,3	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия).Подготовка к письменной	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия). Письменная проверочная работа.

							проверочной работе.	
3.	20 век и кризис культуры	4	4		10	Основная литература 1; дополнительная литература 1,2,3.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия).	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия).
4.	Особенности и тенденции развития современного мирового искусства.	4	4		10	Основная литература 1; дополнительная литература 1,2,3.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия). Подготовка к письменной проверочной работе.	Письменная проверочная работа.
	<b>Всего часов:</b>	16	16		39,8			

Рейтинг-план дисциплины  
 Мировая художественная культура  
 (название дисциплины согласно рабочему учебному плану)  
 Направление 45.03.01 - Филология

Профиль: « Прикладная филология (филологическое обеспечение сферы внутреннего туризма)»

Курс 2, семестр 4

Преподаватель: Пермякова Л.А., к.ф.н., доцент

(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)

Кафедра: Русской и сопоставительной филологии

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. История мировой художественной культуры</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
1. Индивидуальный опрос	5	3		15
2. Групповой опрос	5	1		5
3. Выполнение домашнего задания (письменно).	1	5		5
<b>Рубежный контроль</b>				<b>25</b>
1. Письменная проверочная работа	25	1		
<b>Итого:</b>				<b>50</b>
<b>Модуль 2. Мировая художественная культура 20 века.</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
1. Аудиторная работа	3	5		15
2. Групповой опрос	5	1		5
3. Выполнение домашнего задания (письменно)	1	5		5
<b>Рубежный контроль</b>				<b>25</b>
1. Письменная проверочная работа	25	1		25
<b>Итого:</b>				<b>50</b>
<b>Поощрительные баллы – 10</b>				
1. Студенческая олимпиада				5
2. Публикация статей				5
<b>Итого</b>				<b>10</b>
<b>Посещаемость</b>				
1. Посещение лекционных занятий				-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)				- 10
<b>Итоговый</b>				зачет