

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол №15 от 14.06. 2018 г.

Зав. кафедрой  Кунафин Г.С.

Согласовано:
Председатель УМК факультета

 /Гареева Г.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Башкирский фольклор

Вариативная часть. Дисциплины по выбору

программа бакалавриата

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки

Прикладная филология

(филологическое обеспечение сферы внутреннего туризма)

Квалификация

Бакалавр

Разработчик (составитель):

доцент, к.ф.н., доцент



/Р.Д.Мустафина

Для приема: 2018

Уфа - 2018 г.

Составитель: доцент, к.ф.н, доцент кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры Р.Д.Мустафина

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры протокол № 15 от 14 июня 2018 г.

Заведующий кафедрой



/Г.С.Кунафин

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

_____, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	9
4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)	10
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	16
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	16
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	16
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	17

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<u>Знать</u> - основы теории литературы; - иметь представление об основных тенденциях и этапах развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов.	ОПК-3 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы	
	<u>Знать</u> - основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; - принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;	ПК – 1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	
Умения	<u>Уметь:</u> применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов; уметь подготовить доклады, сообщения и выступать перед аудиторией с научно-исследовательскими изысканиями по проблемам теории литературы, истории отечественной и мировой литератур;	ОПК-3 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы	
	<u>Уметь</u> - применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности. ;	ПК – 1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	
Владения (навыки/ опыт деятельности)	<u>Владеть:</u> -навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; - общими представлениями о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;	ОПК-3 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы	
	<u>Владеть</u> - навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании;	ПК – 1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического	

	- навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций	анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	
--	---	--	--

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Башкирский фольклор» относится к вариативной части. Дисциплинам по выбору.

Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре.

Цели изучения дисциплины:

- составить целостное представление о фольклоре как о коллективном традиционном словесном творчестве, интегрированном в бытовые и ритуальные практики возрастной, социальной, этнической группы или народа в целом;
- сформировать понятие об этапах исторического развития и современном состоянии башкирской фольклорной традиции в ее локальном многообразии и межэтнических связях;
- изучить систему жанров устного народного творчества, особенности их содержания, поэтики, функционирования в рамках традиционной культуры;
- оценить значение фольклора в становлении мировой литературы и формировании национального своеобразия отечественной литературы и искусства, его роль в современной культуре и повседневном общении;
- научить студентов применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

В ходе освоения дисциплины студенты должны обобщить и расширить полученные при освоении школьной программы знания по башкирскому фольклору, литературе, истории и культуре Башкортостана; приобрести необходимую теоретическую и практическую методическую подготовку в области фольклористики и литературоведения.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

Русский фольклор

Введение в языкознание

Основы межкультурной коммуникации

Современный русский язык

Практический курс русского языка

Введение в литературоведение

Литературное краеведение

История башкирской литературы

История русской литературы

Прикладное искусство Башкортостана

История зарубежной литературы

История восточной литературы

Преддипломная практика

Подготовка и защита выпускной квалификационной работы

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции – ОПК-3 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы:

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 «неудовлетворительно»	3 «удовлетворительно»	4 «хорошо»	5 «отлично»
Первый этап (уровень)	Знать: - основы теории литературы; - основные тенденции и этапы развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов.	Отсутствие знаний основ теории литературы; основных тенденций и этапов развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; отсутствие представления о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов.	Недостаточные знания основ теории литературы; основных тенденций и этапов развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; недостаточное представление о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов.	Достаточно полные, с незначительными ошибками, знания основ теории литературы; основных тенденций и этапов развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; достаточно полное, с незначительными ошибками, представление о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов.	Демонстрирует достаточно высокий уровень знаний основ теории литературы; основных тенденций и этапов развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; достаточно высокое представление о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов.
Второй этап (уровень)	Уметь: применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, применять на практике и демонстрировать представления о жанровом	Отсутствие умений применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, жанрового разнообразия литературных и фольклорных текстов;	Недостаточное умение применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, жанрового разнообразия литературных и фольклорных текстов; подготовить доклады,	В целом сформированное, но содержащее отдельные пробелы, умение применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, жанрового разнообразия литературных и фольклорных текстов; подготовить доклады,	Сформированные умения применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, жанрового разнообразия литературных и фольклорных текстов; подготовить доклады, сообщения и выступать перед

	разнообразии литературных и фольклорных текстов; уметь подготовить доклады, сообщения и выступать перед аудиторией с научно-исследовательскими изысканиями по проблемам теории литературы, истории отечественной и мировой литератур;	подготовить доклады, сообщения и выступать перед аудиторией с научно-исследовательскими изысканиями по проблемам теории литературы, истории отечественной и мировой литератур;	сообщения и выступать перед аудиторией с научно-исследовательскими изысканиями по проблемам теории литературы, истории отечественной и мировой литератур;	сообщения и выступать перед аудиторией с научно-исследовательскими изысканиями по проблемам теории литературы, истории отечественной и мировой литератур;	аудиторией с научно-исследовательскими изысканиями по проблемам теории литературы, истории отечественной и мировой литератур;
Третий этап (уровень)	Владеть: -навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; общими представлениями о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;	Отсутствие владения навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; отсутствие общих представлений о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;	Недостаточные владения навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; недостаточное владение общими представлениями о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы владения навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; сформированные, но содержащие отдельные пробелы владения общими представлениями о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;	Сформированные владения навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; сформированное владение общими представлениями о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

Код и формулировка компетенции - ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 «Не удовлетворительно»	3 «Удовлетворительно»	4 «Хорошо»	5 «Отлично»

Первый этап (уровень)	<u>Знать:</u> - основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; - принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;	Отсутствие знаний об основах теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; о принципах филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;	Неполные знания об основах теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; о принципах филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности; ;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основ теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; - принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;	Сформированные знания основ теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; - принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;
Второй этап (уровень)	<u>Уметь</u> применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности;	Частично освоенное умение применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение - применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	Сформированное умение применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.
Третий этап (уровень)	Владеть - навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; - навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	Фрагментарное применение навыков изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыков филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	В целом успешное, но не систематическое применение навыков изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыков филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыков филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	Успешное и систематическое применение навыков изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыков филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10;

Шкалы оценивания:

отлично	от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов)
хорошо	от 60 до 79 баллов
удовлетворительно	от 45 до 59 баллов
неудовлетворительно	менее 45 баллов

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	<u>Знать:</u> - основы теории литературы; - основные тенденции и этапы развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов.	ОПК-3 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы	Конспект Доклады Устный групповой опрос собеседование
	Знать: - основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; - принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;	ПК – 1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Конспект Доклады Устный групповой опрос Письменная контрольная работа
2-й этап Умения	Уметь: применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, применять на практике и демонстрировать представления о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов; уметь подготовить доклады, сообщения и выступать перед	ОПК-3 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы	Доклады Конспект Устный групповой опрос собеседование

	аудиторией с научно-исследовательскими изысканиями по проблемам теории литературы, истории отечественной и мировой литератур;		
	Уметь применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности;	ПК – 1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности –	Доклад Устный групповой опрос
3-й этап Владеть навыками	Владеть: -навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; общими представлениями о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;	ОПК-3 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы	Письменная контрольная работа Устный групповой опрос
	Владеть: - навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; - навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	ПК – 1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности –	Доклад собеседование

4.3 Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)

Рейтинг–план дисциплины представлен в Приложении 2.

Доклады (выступления студентов по вопросам практического занятия) – подготовленное студентом самостоятельно публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной проблемы.

Типовые темы докладов и вопросов практических занятий

Тема и вопросы практического занятия №1. История собирания и изучения башкирского фольклора (2 часа).

1. История собирания и изучения башкирского фольклора русскими учеными и писателями.
2. История собирания и изучения башкирского фольклора башкирскими учеными и писателями.
3. ..Научная деятельность М.Уметбаева. Вопросы этнографии и фольклора в трудах М.Уметбаева.
4. Деятельность М.Бурангулова в изучении и собирании башкирского народного творчества

5. Изучение башкирского фольклора в советский период.
6. Современная фольклористика. История изучения и собирания башкирского фольклора.
7. Деятельность К.Мергена в области фольклористической науки.
8. Деятельность А.Сулейманова в области фольклористической науки.
9. Деятельность Ф.Надршиной в области фольклористической науки.

Тема и вопросы практического занятия №2. Башкирские эпосы. Идеино-тематические, жанровые особенности башкирских эпосов (4 часа).

1. Эпосы. Жанрово-стилевые особенности.
2. Принципы классификации эпосов.
3. Эпос “Урал батыр”. Идеино-тематические особенности.
4. Героические эпосы.
5. Эпосы о богатырях.
6. Бытовые эпосы
7. Художественные особенности башкирских эпосов.
8. Образная система башкирских эпосов

Критерии оценки докладов по вопросам практических занятий

2 балла выставляется студенту, если имеются полные ответы на поставленные вопросы, проблема раскрыта полностью, студент хорошо знает теоретический и фактический материал, подготовил презентацию.

1 балл выставляется студенту, если тема раскрыта поверхностно, теоретические выводы фактическим материалом не аргументированы

0 баллов выставляется студенту, если на поставленный вопрос отсутствует аргументированный ответ, доклад не подготовлен, студент не готов к практическому занятию.

Устный групповой опрос

Устный групповой опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала

Это метод контроля позволяющий оценить знания группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все студенты приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного студента. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, студентам предлагается оценить полноту и глубину ответа в виде рецензирования. Оценить можно не только отвечающего студента, но и тех, кто участвовал в обсуждении. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать студенту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

Типовые вопросы устного группового опроса:

1. Башкирские эпосы. Образная система.
2. Башкирские волшебные сказки. Идея-тематика.
3. Башкирские бытовые сказки. Образная система.
4. Башкирские предания и легенды. Тематика. Классификация
5. История собирания и изучения башкирского фольклора русскими учеными и писателями.

6. История собирания и изучения башкирского фольклора башкирскими учеными и писателями.
7. Научная деятельность М.Уметбаева. Вопросы этнографии и фольклора в трудах М.Уметбаева.
8. Деятельность М.Бурангулова в изучении и собирании башкирского народного творчества.
9. Изучение башкирского фольклора в советский период.
10. Современная фольклористика. История изучения и собирания башкирского фольклора.
11. Деятельность К.Мергена в области фольклористической науки.
12. Деятельность А.Сулейманова в области фольклористической науки.
13. Деятельность Ф.Надршиной в области фольклористической науки.
14. Легенды и риваяты. Жанрово-стилевые особенности.
15. Принципы классификации легенд и риваятов.
16. Демонологические легенды.
17. Мифологические легенды.
18. Топонимические легенды.
19. Этнонимические легенды.

Критерии оценивания устного группового опроса:

1 балл выставляется студенту, если на вопрос устного опроса дан полный аргументированный ответ

0 баллов выставляется студенту, если студент не мог ответить на поставленный вопрос

Собеседование – выяснение уровня знаний по проработанной теме, умение анализировать и обобщать материал.

Типовые темы собеседования:

1. Башкирские народные сказки. Принципы классификации.
2. Башкирские волшебные сказки. Идея-тематика.
3. Башкирские социально-бытовые сказки. Образная система.
4. Башкирские богатырские сказки.
5. Сказки о животных. Образная система.

Критерии оценки собеседования:

5 баллов выставляется студенту, если продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию, сделаны обоснованные выводы, разъяснения

4 балла выставляется студенту, если продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию, сделаны обоснованные выводы, разъяснения, однако с незначительными погрешностями

3 балла выставляется студенту, если обобщена информация, сделаны обоснованные выводы, разъяснения, но с большими поправками и с помощью преподавателя.

2 балла выставляется студенту, если дан неполный ответ, поверхностно владеет пройденным материалом.

1 балл выставляется студенту, если отсутствует способность анализировать и обобщать информацию, поверхностное знание теоретического материала, неумение аргументировать ответы фактическим материалом

0 баллов выставляется студенту, если не может ответить ни на один из поставленных вопросов

Письменная контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания).

Типовые темы письменных контрольных работ

1. Творчество башкирских сэсэнов
2. Кубаиры. Идея-тематика.
3. Научная деятельность Кирея Мергена
4. Творчество Карас сэсэна.
5. Творчество Кубагуш сэсэна.

Критерии оценки письменных контрольных работ:

13-15 баллов выставляется студенту, если вопрос раскрыт полностью и без ошибок, отлично знает теоретический материал, ответы аргументированы фактическим материалом.

10-12 баллов выставляется студенту, если вопрос раскрыт полностью и без ошибок, отлично знает теоретический материал, мало фактческих материалов приведено.

7-9 баллов выставляется студенту, если вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. · Имеются незначительные и/или единичные ошибки. Используются ссылки менее чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников.

4-6 баллов выставляется студенту, если вопрос раскрыт поверхностно, частично. Контрольная работа написана небрежно, неаккуратно, использованы необщепринятые сокращения, затрудняющие ее прочтение.

1-3 балла выставляется студенту, если обнаруживается общее представление о сущности вопроса.

0 баллов выставляется студенту, если тема контрольной работы не раскрыта, студент не знает пройденный материал, задание не выполнено (ответ отсутствует).

Тесты - средство оценивания умений и знаний студента для проведения мониторинга, корректировки сравнений, определения уровня усвоения материала

Типовые тестовые задания

- 1 Фольклор изучает
 - а) литературоведение
 - б) языкознание
 - в) историю
 - г) народное творчество
- 2 Жанры башкирского фольклора:
 - а) сказки
 - б) роман
 - в) комедия
 - г) стихи
3. Урал батыр
 - а) киногерой
 - б. Герой эпоса
 - в) войны
 - г) драматический
4. Народными песнями называют
 - а) авторские песни
 - б) современные
 - в) с припевом
 - г) веками создал народ
5. Легенды и предания
 - а) жанр народного творчества
 - б) произведение
 - в) эпос
 - г) герой

Критерии оценивания тестовых заданий:

Итоговое тестирование проводится по завершению изучения студентами модуля. Тестирование рассчитано на временной промежуток от 45 до 90 минут (в зависимости от количества тестовых заданий). Тестовые задания выполняются индивидуально без использования вспомогательных учебных материалов. При выполнении тестов достаточно указать вариант правильного ответа (один) без дополнительных комментариев.

Критерии оценивания тестовых заданий	
13-15 баллов	91-100 % правильных ответов
9-12 баллов	81-90 % правильных ответов
6-8 баллов	61-80 % правильных ответов
4-5 баллов	41-60 % правильных ответов
1-3 балла	1-40 % правильных ответов
0 баллов	Нет правильных ответов

Типовые экзаменационные вопросы:

1. Башкорт халык ыырҙары. Тарихи ыырҙар.
2. Башкорт халык ыырҙарын төркөмләү принциптары
3. Башкорт халык ыырҙарының образдар системаһы
4. Башкорт халык ыырҙарының поэтикаһы
5. Башкорт фольклорын өйрәнеүҙә рус ғалимдары һәм яҙыусыларының эшмәкәрлеге.
6. Башкорт ғалимдары һәм яҙыусылары тарафынан халык ижадын өйрәнеү.
7. Хәзерге осорҙа халык ижадын өйрәнеү торошо.
8. Кирәй Мәргәндең фольклористика өлкәһендәге эшмәкәрлеге.
9. Башкорт эпостары . Эпостарҙы төркөмләү принциптары.
10. “Урал батыр” эпосы. Идея-тематик үзенсәлектәре. Образдар системаһы.
11. Героик эпостар. Иртәктәр.
12. Тормош-көнкүреш эпостары (“Куңыр буға”, “Кара юрға”, “Аҡһаҡ жола”) .
13. Легенда һәм риүәйәттәр. Жанр-стиль үзенсәлектәре. Легенда һәм риүәйәттәрҙе төркөмләү принциптары.
14. Кобайырҙар. Идея-тематик үзенсәлектәре
15. Әкиәттәр. Әкиәттәрҙе классификациялау принциптары
16. Башкорт халык әкиәттәренәң художестволы үзенсәлектәре.
17. Йола поэзияһы. Йола фольклоры. Уларҙы классификациялау принциптары
18. Тормош-көнкүреш йолалары һәм уларға бәйле йола фольклоры.
19. Ваҡыт-мизгел йолалары, уның боронғо кешеләрҙең хеҙмәт эшмәкәрлеге ерлегендә тыуыуы.
20. Ғәилә һәм тормош-көнкүреш йолалары.
21. Халык ижады тураһында төшөмсә. Халықтың материал һәм рухи мәҙәниәте. Фольклорҙа боронғо аң кимәленең сағылышы.
22. Халык ижадының үсәшәндә сәсэнлек сәнғәтенең роле
23. Бәйеттәр һәм мөнәжәттәр. Бәйеттәрҙең һәм мөнәжәттәрҙең тематикаһы һәм жанр үзенсәлектәре.
24. Афористик ижад. Мәкәлдәр һәм әйтемдәр. Башкорт мәкәлдәренәң тематикаһы. Поэтик үзенсәлектәре.
25. Шаян ыырҙар. Такмактар.
26. Көләмәстәр. Көләмәстәрҙең образдар системаһы һәм тематик үзенсәлектәре.
27. Им-том, ырым, арбауҙар.
28. Тылсымлы әкиәттәр.
29. Хайуандар тураһындағы әкиәттәр.

30. Тормош-көнкүреш әкиәттәре
31. Батырҙар тураһындағы әкиәттәр.
32. Кобайырҙарҙы төркөмләү принциптары: тыуған ил тураһындағы кобайырҙар, батырҙар тураһындағы кобайырҙар, тормош-көнкүреш (әхлак-тәрбиә) кобайырҙары. Кобайырҙарҙың художество үзенсәлектәре.
33. “Аҡбузат” эпосы. Эпостың идея-тематикаһы. Образдар системаһы.
34. Йомактар. Йомактарҙы төркөмләү. Йомактарҙың художество үзенсәлектәре: королюшо, һүрәтләү саралары һ.б.
35. XX быуатта башҡорт фольклористика фәненең үсеше.
36. XX быуатта башҡорт сәһәндәре ижады (М.Буранғолов, Фәррәх Дәүләтшин, Сәйет Исмәғилев).
37. “Куҙыйкүрпәс менән Маянһылыу” эпосының тематикаһы, проблематикаһы, образдар системаһы.
38. Әҙәби сығанактар аша килеп ингән сюжеттар (“Йософ һәм Зөләйха”, “Таһир менән Зөһрә” һ.б.).
39. Сит ил бәшкынсыларына ҡаршы йүнәлдерелгән сюжеттар (“Тарғын менән Ҡужак”, “Ек Мәргән”).
40. Каскындар тураһындағы йырҙар.
41. Катын-кыҙҙар яҙмышына арналған йырҙар.
42. Батырҙар тураһындағы йырҙар.

Экзаменационные билеты

Структура экзаменационного билета:

1. Название Федерального органа исполнительной власти
2. Название организации
3. название факультета
4. название структурного подразделения
5. учебный год
6. Название дисциплины
7. направления подготовки
8. направленность (профиль) подготовки
9. курс, форма обучения, семестр.
10. номер экзаменационного билета
11. первый теоретический вопрос
12. второй теоретический вопрос
13. подпись заведующего

Образец экзаменационного билета

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры
201_ - 201_ учебный год

Дисциплина: Башкирский фольклор
Направление 45.03.01 Филология
Направленность (профиль) подготовки: Прикладная филология (филологическое обеспечение сферы внутреннего туризма)
1 курс, очная форма обучения, 2 семестр.

Экзаменационный билет № 1

1. XX быуатта башҡорт фольклористика фәненең үсеше.

2. Батырҙар тураһындағы йырҙар.

Зав.кафедрой

Г.С.Кунафин

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры
201_ - 201_ учебный год

Дисциплина: Башкирский фольклор

Направление 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки: Прикладная филология (филологическое обеспечение сферы внутреннего туризма)

1 курс, очная форма обучения, 2 семестр.

Экзаменационный билет № 2

1. Әҙәби сығанаҡтар аша килеп ингән сюжеттар (“Йософ һәм Зөләйха”, “Таһир менән Зөһрә” һ.б.).

2. Тылсымлы әкиәттәр.

Зав.кафедрой

Г.С.Кунафин

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

основная литература:

1. Бараг Л. Г. Повествовательные жанры башкирского фольклора /Л.Г.Бараг, А.М.Сулейманов; РАН Уф.НЦ, Ин-т истории, языка и лит-ры; АН РБ, Отд.-ние гуманитар.наук. -Уфа: Гилем, 2000. -248 с. – 163 экз.
2. Булякова Г.М. Башкирский фольклор [Электронный ресурс] Башкорт фольклоры: учеб.-метод. пособие /Г. М. Булякова; БашГУ, Сибайский ин-т. -Уфа: РИЦ БашГУ, 2013. -60 с. -Электрон. версия печ. публикации. -На баш. яз. <https://elib.bashedu.ru/dl/read/BulyakovaBashFolkNaBashYaz.pdf>>.

дополнительная литература:

1. Ахметшин, Б. Г. Фольклор рабочих горнозаводского Башкортостана: учеб. пособ. для студ. филол. фак. / Б. Г. Ахметшин ; БашГУ .— Уфа : БГУ, 2000 .— 164 с. – 82 экз.
2. Башкорт халык ижады. -Өфө: Китап, 1997. Т. VIII: Эпос: иртәктәр һәм эпик кобайырзар. Эпос: иртәки и эпические кубайры /под ред. Р. Бикбаева. -2006. -492 б. — ISBN 5-295-03927-7. -23 экз.
3. Башкирское народное творчество / гл. ред. Н. Т. Зарипов. - Уфа: Китап, .Т. 10: Исторический эпос. -1999. -392 с. - ISBN 5295015904. -10 экз.
4. Башкирское народное творчество / ред. коллегия: Н. Т. Зарипов [и др.] .— Уфа : Башкирское книж. изд-во, 1987-.Том 1: Эпос: [пер. с баш.] /[сост. М. М. Сагитов; комментарии: Н. Т. Зарипова, М. М. Сагитова и А. М. Сулейманова; отв. ред. Н. Т. Зарипов]. -1987.- 544 с. 9 экз.
5. Шагапова, Г.Р. Семантика игровой культуры башкирского этноса [Электронный ресурс]: монография / Г.Р. Шагапова; Башкирский государственный университет. - Уфа: РИЦ БашГУ, 2010. — Электрон. версия печ. публикации. Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. https://elib.bashedu.ru/dl/read/Shagapova_Semantikaigrovojkulturybashkirskogoetnosa_mon_2010
6. Булякова, Г.М. Кто скажет, что он не сэсэн...(Школа сэсэнства юго-восточного региона Башкортостана на современном этапе) [Электронный ресурс]: монография / Г.М. Булякова, З.Р. Аминева .— Уфа: Гилем, 2012 .— Электрон. версия печ. публикации .— На башкирском языке .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— [URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Buljakova_Amineva_Kto_skazhet_chto_on_ne_sesen_mon_2012.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Buljakova_Amineva_Kto_skazhet_chto_on_ne_sesen_mon_2012.pdf)
7. Кирәй Мәргән. Башкорт халык ижады: Юғары мәктәптәрзең филология факультеттары өсөн дәреслек. -Өфө: БДУ, 1982. -232 б. – 15 экз.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. www.ivis.ru/. База данных ООО “ИВИС” договор № 133-П (1650) от 03.07.2018 г. С 01.07.2018 до 30.06.2019.
2. <http://biblioclub.ru> ЭБС «Университетская библиотека онлайн». catalog.inforeg.ru/inet/GetOrganization/198. ООО «НексМедиа» договор №847 от от 03.09.2018. С 01.10.2018 по 30.09.2019.
3. <https://e.lanbook.com/>. Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018. С 01.10.2018 по 30.09.2019.
4. www.elibrary.ru. Научная электронная библиотека. Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018. С 11.12.2018 по 31.12.2019.

Программное обеспечение:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 425, 414, 401, 417 (главный корпус), 2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория 401, 415, 417, 421 (главный корпус) 3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций аудитория 401, 415, 417, 421 (главный корпус) 4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория 401, 415, 417, 421 (главный корпус) 5 Помещения для самостоятельной работы: читальный зал № 1 (главный корпус)	Лекция Практическое занятие Консультация Промежуточная аттестация Самостоятельная работа	Аудитория № 414 Учебная мебель, доска, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.); проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, Акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт). Аудитория № 425 Учебная мебель, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт. Аудитория № 401 Учебная мебель, доска - 1шт , шкаф – 2 шт., мобильный переносной проектор PJD5226, экран на штативе 224*183 Аудитория № 415 Учебная мебель, доска - 1шт, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.). Аудитория № 417 Учебная мебель, доска - 1шт.; экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.) Аудитория № 421 Учебная мебель: доска – 1 шт., доска Bealingo – 1 шт. Читальный зал № 1 Учебная мебель, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт. Программное обеспечение: 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР на 2 семестр

очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 з.е./108ч.
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	33,2
лекций	16
практических/ семинарских	16
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2 (ФКР)
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	40
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (контроль)	34,8

Форма контроля: экзамен – 2 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов (лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и доп. литература, рекомендуемая (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе	Форма текущего контроля успеваемости (коллокви., контр.раб., комп. тесты и т.п.)
		лк	Пр /сем	лр	ср			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	История собирания и изучения башкирского фольклора	2	2		3	Основная литература: 1, 2. дополнительная литература: 1, 2, .3, 4, 5, 6, 7	Подготовить доклады по вопросам практических занятий	Доклады
2.	Башкирские народные эпосы. Классификация башкирских эпосов. Идеино-тематические, художественные особенности башкирских эпосов.	2	2		3	Основная литература: 1, 2 дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	Подготовить доклады по вопросам практических занятий	Доклады Устный групповой опрос
3	Легенды и риваяты. Классификация башкирских легенд Поэтические особенности башкирских легенд	2	2		3	Основная литература: 1, 2 дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	Подготовить доклады по вопросам практических занятий	Доклады Устный групповой опрос
4	Творчество башкирских сэсэнов	2	2		3	Основная литература: 1, 2 дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	Подготовить доклады по вопросам практических занятий	Доклад Письменная контрольная работа
5	Башкирские народные сказки. Классификация башкирских сказок	2	2		3	Основная литература: 1, 2 дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	Подготовить доклады по вопросам практических занятий	Доклад Собеседование
6.	Башкирские народные песни. Классификация башкирских народных песен	2	2		3	Основная литература: 1, 2 дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	Подготовить доклады по вопросам практических занятий	Доклад Устный групповой опрос
7.	Обрядовый фольклор. Обрядовая поэзия	2	2		3	Основная литература: 1, 2 дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	Подготовить доклады по вопросам практических занятий	Доклад собеседование
8	Афористические жанры. Пословицы, поговорки, загадки	2	2		3	Основная литература: 1, 2 дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	Подготовить доклады по вопросам практических занятий	Доклад Устный групповой опрос тест
	всего	16	16		40			

Рейтинг-план дисциплины

“Башкирский фольклор”

Направление 45.03.01 Филология
Направленность (профиль) подготовки: Прикладная филология (филологическое обеспечение сферы внутреннего туризма)
курс 1, семестр 2

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1.				
Текущий контроль				20
1.Аудиторная работа (доклады, выступления на практических занятиях)	2	4	0	8
2. Устный групповой опрос	1	2	0	2
3. Собеседование	5	2	0	10
Рубежный контроль				15
1. письменная контрольная работа	15	1	0	15
Итого:				35
Модуль 2				
Текущий контроль				20
1.Аудиторная работа (доклады, выступления на практических занятиях)	2	4	0	8
2. Устный групповой опрос	1	2	0	2
3. Собеседование	5	2	0	10
Рубежный контроль				15
тест	15	1	0	15
Итого:				35
Поощрительные баллы – 10				
1. Участие в работе ЛТО «Шоңкар»			0	5
2.Участие в НПК студентов и аспирантов, республиканских конкурсах студенческих научных работ и т.д.			0	5
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	- 6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	- 10
Итоговый контроль			0	
1. экзамен				30