

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол №15 от 14.06.2018 г.

Зав. кафедрой  / Кунафин Г. С.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета башкирской  
филологии и журналистики

 / Гареева Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина История башкирской литературы

Вариативная часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки  
Прикладная филология (филологическое обеспечение сферы внутреннего туризма)

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель)  
доцент, к.филол.н.

 / Салаватова Ф.Р.

Для приема: 2018

Уфа – 2018 г

Составитель: к. филол. н., доцент кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры Салаватова Ф. Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры протокол № 15 от 14 июня 2018 г.

Заведующий кафедрой



/ Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,

протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / Ф.И.О

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,

протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / Ф.И.О

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,

протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / Ф.И.О

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,

протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	7
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	12
4.3. Рейтинг-план дисциплины	31
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	19
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	19
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	19
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	20

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентаций на карты компетенций)**

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<b>Знать:</b> -теоретические, практические и методологические аспекты сбора и анализа языковых и литературных фактов;  -имеет представление о филологическом анализе и интерпретации текста;	-владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4)	
Знания	<b>Знать:</b> - основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; -принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;	-способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1)	
Умения	<b>Уметь:</b> - собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации;  - интерпретировать текст и проводить филологический анализ;	-владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4)	
Умения	<b>Уметь:</b> -применять полученные знания их в собственной научно-исследовательской деятельности;	-способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1)	
Владения (навыки / опыт деятельности)	<b>Владеть:</b> -базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.	-владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4)	
Владения (навыки / опыт деятельности)	<b>Владеть:</b> -навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка	-способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации	

	(языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; -навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1)	
--	---	---	--

## **2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «История башкирской литературы» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 2 и 3 курсах в 4, 5 и 6 семестрах.

Цели изучения дисциплины - иметь представление об истории башкирской литературы в ее поступательном развитии (от древних источников до начала XX века) и в персоналиях;

- знать содержания произведений писателей-классиков башкирской литературы XIX -начала XX веков.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Литературное краеведение», «История русской литературы».

## **3.Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции

**ОПК-4 - владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	<b>Знать:</b> -теоретические, практические и методологические аспекты сбора и анализа языковых и литературных фактов; - имеет представление о филологическом анализе и интерпретации текста;	Не имеет представления о теоретических, практических и методологических аспектах сбора и анализа языковых и литературных фактов; не имеет представление о филологическом анализе и интерпретации текста;	Неполные представления о теоретических, практических и методологических аспектах сбора и анализа языковых и литературных фактов; имеет неполное представление о филологическом анализе и интерпретации текста;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы в теоретических, практических и методологических аспектах сбора и анализа языковых и литературных фактов; - имеет достаточное представление о филологическом анализе и интерпретации текста;	Сформированные представления о теоретических, практических и методологических аспектах сбора и анализа языковых и литературных фактов; - имеет четкое представление о филологическом анализе и интерпретации текста;
Второй этап (уровень)	<b>Уметь:</b> -собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации; - интерпретировать текст и проводить филологический анализ;	Не умеет: собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации; интерпретировать текст и проводить филологический анализ	Недостаточно убедительно умеет: собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации; интерпретировать текст и проводить филологический анализ	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении: собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации; интерпретировать текст и проводить филологический анализ	Сформированные умения: собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации; - интерпретировать текст и проводить филологический анализ
Третий этап	<b>Владеть:</b> -базовыми навыками сбора	Не владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и	Неуверенно владеет базовыми навыками сбора и анализа	Достаточно владеет базовыми навыками сбора и анализа	Свободно владеет базовыми навыками

(уровень)	и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.	литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.	языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.	языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.	сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.
-----------	--	---	--	--	--

Код и формулировка компетенции

**ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	<b>Знать:</b> - основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; -принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;	Отсутствие знаний об основах теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации;  о принципах филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;	Неполные основы теории Неполные знания об основах теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации;  О принципах филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;	Сформированные, Сформированные, но содержащие отдельные пробелы в знании основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации;  - принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;	Сформированные, Сформированные знания основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; -принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;
Второй этап (уровень)	<b>Уметь:</b> - применять полученные знания их в собственной научно-исследовательской деятельности;	Частично освоенное умение применять полученные знания их в собственной научно-исследовательской деятельности;	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение применять полученные знания их в собственной	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение - применять полученные знания их в собственной научно-	Сформированное умение применять полученные знания их в собственной научно-исследовательской

			научно-исследовательской деятельности;	исследовательской деятельности;	деятельности;
Третий этап (уровень)	<b>Владеть:</b> - навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; -навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	Фрагментарное применение навыков изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыков филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	В целом успешное, но не систематическое применение навыков изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыков филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыков филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	Успешное и систематическое применение навыков изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыков филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.

**Шкалы оценивания:**

*для экзамена:*

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».



**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	<b>Знать:</b> -теоретические, практические и методологические аспекты сбора и анализа языковых и литературных фактов; - имеет представление о филологическом анализе и интерпретации текста;	-владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
2-й этап Умения	<b>Уметь:</b> - собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации; - интерпретировать текст и проводить филологический анализ;	-владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
3-й этап Владеть навыками	<b>Владеть:</b> -базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.	-владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	<b>Знать:</b> -основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; -принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;	-способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
2-й этап Умения	<b>Уметь:</b> -применять полученные знания их в собственной научно-исследовательской деятельности;	-способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.

<p>3-й этап</p> <p>Владеть навыками</p>	<p><b>Владеть:</b></p> <p>-навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании;</p> <p>- навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.</p>	<p>-способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).</p>	<p>1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.</p>
---	--	--	--

### **4.3 Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)**

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 1.

#### **Экзаменационные билеты**

Структура экзаменационного билета:

Экзаменационный билет состоит из двух теоретических вопросов.

Примерные вопросы для экзамена:

1. Общественно – политическое и культурное движение в Башкортостане в первой половине XIX века. Просвещение и печать.
2. Деятельность представителей передовой национальной интеллигенции (деятельность Х. Жданова, Х. Биктимерова.)
3. Общественно – историческая значимость творческой деятельности Мартиниана Иванова.
4. Просветительский характер научно-литературной деятельности Салихьяна Кукляшева.
5. М. Биксурин – видный деятель башкирского просветительства.
6. Труды М. Биксурина в области языкознания и фольклора.
7. М. Биксурин – переводчик и публицист. Его роль в развитии башкирской культуры и литературы.
8. Формирование суфийских взглядов в башкирской литературе.
9. Идеино-эстетическое содержание творчества Манди Кутуш–Кыпсаки и Абдульманиха Габдесалямова–Каргалы.
10. Жизнь и творчество Хибатуллы Салихова. Идеино–тематическая направленность и проблематика его сборников «Тухват аль-авлад» («Подарок детям») и «Маджмаг аль адаб» («Сборник благочестивости»).
11. Лирика Шамсетдина Губайдуллина–Заки. Тематика, жанровая природа и художественные особенности его поэзии.
12. Биография М. Акмуллы. Произведения автобиографического характера.
13. Основные мотивы и идейное содержание поэзии М. Акмуллы.
14. Социальные мотивы в поэзии Акмуллы. Сатиричность и публицистический пафос в произведениях поэта.
15. Философская лирика М. Акмуллы.
16. Жанровая природа поэзии М. Акмуллы.
17. Новаторство творчества М. Акмуллы, его место в истории башкирской литературы.
18. Биография М. Уметбаева, его общинная деятельность. О нем периодическая печать того времени.
19. Энциклопедический характер творчества М. Уметбаева. Тематика историко-этнографических записей, их научно-литературные черты.

20. М. Уметбаев – филолог. Его деятельность в области литературоведения и фольклористики.
21. М. Уметбаев – поэт. Идеино-тематическое направление, поэтические и жанровые особенности его произведений.
22. М. Уметбаев – публицист. Идеино-тематическое содержание, жанровая природа его публицистики.
23. Деятельность М. Уметбаева в области перевода.
24. Место творчества М. Уметбаева в истории башкирской общественной мысли, культуры и литературы.
25. Жизненный и творческий путь Ш. Бабича.
26. Основные мотивы раннего творчества Ш. Бабича. Его первые сатирические произведения.
27. Идеино-тематическое содержание творчества Ш. Бабича в годы империалистической войны.
28. Романтизм и пессимистические мотивы в поэзии Ш. Бабича. Пейзажная и любовная лирика поэта.
29. Ш. Бабич – сатирик. Его сатирические стихотворения, эпиграммы и пародии.
30. Идеино-тематическое содержание и художественная форма произведений «Клоп» и «Газазил».
31. Роль творчества Ш. Бабича в истории башкирской поэзии.
32. Биография М. Гафури. Тематика его раннего творчества.
33. Образ «маленького человека» в прозе М. Гафури.
34. Социальные мотивы в творчестве М. Гафури. Идеино-тематическое содержание произведения «Бедные».
35. Творчество М. Гафури в годы редакции.
36. Идеино-эстетическое содержание, художественные особенности произведения «Лейля ва-хаятым» («Моя жизнь»).
37. Идеино-тематические особенности творчества М. Гафури в годы нового революционного подъема и империалистической войны.
38. Отражение революционно - демократических мотивов, темы социальной борьбы в творчестве М. Гафури в период Февральской и Октябрьской революции.
39. Идеино-тематическое содержание произведений З. Хади.
40. Творчество Закира Хади.
41. Идеино-художественные особенности поэзии Г. Исянбердина.
42. Жанровая природа творчества З. Уммати.
43. Основные мотивы башкирской прозы начала XX века.
44. Творчество А. Тагирова.
45. Этапы развития современной башкирской литературы.
46. Концепция героя в современной башкирской литературе.
47. Жанровая система современной башкирской поэзии.
48. Традиции и новаторство в современной башкирской поэзии.
49. Концепция лирического героя в современной башкирской поэзии.
50. Жанрово-стилевые особенности современной башкирской поэмы.
51. Творчество М. Карима.
52. Жанровая природа современной башкирской прозы.
53. Идеино-тематическое разнообразие современных башкирских рассказов.
54. Эволюция повести в современной башкирской прозе.
55. Жанрово-стилевые особенности башкирских романов.
56. Принцип историзма в романах.
57. Образ ЗакиВалиди в современной башкирской прозе.
58. Творчество Г. Хусаинова.
59. Тенденции развития современной башкирской драматургии.
60. Творчество Н. Асанбаева.

61. Возвращенные имена и произведения в современной башкирской литературе.
62. Тема «белых пятен» истории в современной башкирской литературе.
63. Жанр комедии в башкирской драматургии 60-70-х годов.
64. Проза Ф. Исянгулова: рассказы и повести.
65. Творчество Б. Ишемгула.
66. Общая характеристика башкирской советской литературы и культуры периода Великой Отечественной войны.
67. Детская литература 50-х годов.
68. Башкирская драматургия в 30-х годах: идейно-тематическое содержание, проблематика.
69. Особенности поэзии Н. Наджми. Поэмы.
70. Жанр романа и его виды в башкирской прозе 60-70-х годов.
71. Творчество Н. Мусина.
72. Творчество Я. Хамматова.
73. Современное башкирское литературоведение и литературная критика.
74. Проза 60-70-х годов. Проблематика, концепция героя, направления жанра һәм стилия.
75. Особенности поэзии З. Бишевой. Ее поэмы.
76. Г. Давлетшин. Жизнь и творчество.
77. Вопросы метода и стилия в башкирской литературе 20-х годов.
78. Структура башкирской литературы советского периода.
79. Творчество И. Абдуллина.
80. Жизнь и творчество Р. Гарипова.
81. Идейно-тематическое содержание рассказов Р. Султангареева.
82. Жанровая природа современной башкирской прозы.
83. Тенденция развития башкирской поэзии 30-х годов.
84. Диалогия в драматургии С. Мифтахова.
85. Башкирская поэзия 50-х годов: идейно-тематическое содержание, жанрово-стилевые особенности.
86. Детская литература 20-х годов.
87. Драматургия Ф. Булякова.
88. Идейно-тематические и жанровые особенности башкирской литературы 80-90-х годов.

**Образец экзаменационного билета:**

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры

Дисциплина: «История башкирской литературы»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки: Прикладная филология (филологическое обеспечение сферы внутреннего туризма)

1 курс, очная форма обучения

**Экзаменационный билет №1**

1. Общественно – политическое и культурное движение в Башкортостане в первой половине XIX века. Просвещение и печать.
2. М. Биксурин – видный деятель башкирского просветительства.

Перевод оценки из 100-балльной в пятибалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

**Критерии оценки (в баллах):**

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

**Вопросы для семинарских занятий**

Развитие общественной мысли и башкирская литература первой половины XIX века.

Светское просвещение. М. Иванов, С. Кукляшев, М. Биксурин.

Коренные изменения в стране во второй половине XIX века и общество Башкортостана.

Особенности башкирской литературы.

Начало XX века в истории России и Башкортостана. Социально-экономическое положение и развитие общественной мысли.

Башкирская литература XX-нач. XXI вв. (1920-30-х гг.)

Поэтические особенности башкирских поэмов 20-го года.

Идейно-тематические и жанровые особенности башкирских рассказов и нэсэров 20-го года.

«Поворот» Г. Хайри - первый башкирский роман.

Повести М. Гафури «Черноликие», «Ступени жизни».

Повести Г. Хайри «Женщина» и «История троих».

Тенденции развития башкирской поэмы 60-70 гг.

Малые формы башкирской прозы 70-х годов.

Жизнь и творчество М. Акмуллы.

Формирование нового типа человека в повести И. Насыри «Сибай».

Башкирская литература 1980-1990-х г.г. XX века. Основные тенденции развития башкирской литературы в период “застоя” и перестройки.

Изменения в области проблематики, идейно-тематического содержания, концепции героя, природы конфликта. Традиция и новаторство.

Основное идейно-тематическое содержание, стилевые направления поэзии. Многообразие поэтических и жанровых форм.

Особенности развития “женской” поэзии. Концепция лирического героя.

Духовно-нравственные проблемы времени и художественное воплощение в творчестве молодого поколения поэтов.

Основные тенденции развития современной башкирской прозы. Традиция и новаторство.

Жанрово-стилевые особенности малой прозы. Актуальные проблемы современности в публицистике. Идейно-тематическое разнообразие рассказов.

Современная башкирская повесть. Идейно-тематическое содержание, круг проблематики, жанрово-стилевые особенности современных повестей. Жанровая природа документальных, автобиографических, исторических повестей.

Фантастические повести Ф. Исаковой, А. Утябая. Мифологический прием в повестях А. Хакима, Р. Камала. Духовно-нравственные проблемы. Темы любви, счастья, семейных отношений, душевного благородства, человечности в лирических и социально-психологических повестях.

Основные тенденции развития современного башкирского романа. Идейно-тематическое содержание, проблематика, композиция, жанрово-стилевые особенности современных башкирских романов.

Современные башкирские романы на тему «белых пятен» в истории. Особенности сюжетостроения и композиционные приемы в романах А. Хакима, Р. Баимова, Г. Хисамова, М. Хайдарова, Р. Уметбаева, Г. Гиззатуллиной.

Эволюция башкирских романов на тему современности. Усиление в них тенденции критического реализма. Концепция образа современника в романах.

Современная башкирская драматургия. Жанрово-стилевые особенности, природа конфликта, концепция героя в современных драматических произведениях. Традиция и новаторство.

Эволюция жанра трагикомедий, трагедий и комедий. Жанровая природа трагикомедий Н. Наджми, Ф. Булякова. Историческая тема в драматургии.

### **Критерии и методика оценивания:**

*На «5 баллов» оценивается ответ, в котором студент правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;*

*На «3 балла» оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;*

*На «1 балл» оценивается ответ, если студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер;*

*На «0 баллов» оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.*

### **Задания для контрольной работы**

Пример варианта контрольной работы:

1. XIX быуат башы башкорт әҙәбиәтенәң төп үсеш тенденциялары һәм үзенсәлектәре,

башланғыстары, әзәбиәттәге халықсан-демократик йүнәләштәр.

2. XIX быуаттың I яртыһы башҡорт язма әзәбиәтенең йөкмәтке һәм форма үзенсәлектәре, ундағы идея-әстетик ағым-йүнәләштәр.
3. XIX быуат башы башҡорт шиғриәтенең идея-тематик йөкмәткеһе, жанр-стиль тәбиғәте.
4. XIX быуаттың I яртыһы һүз сәнғәтендә фольклор һәм язма әзәбиәт синтезы күренештәре.
5. Башҡорт “повесы” “Кузыйкүрпәс”, “Минең кистәрәм” (“Зөһрә менән алдар”) әсәрҙәренең идея-художество үзенсәлектәре.
6. Ә. Ҡарғалының тормошо һәм ижады.
7. Һ. Салихов йыйынтыҡтарының композицияһы, жанр-стиль тәбиғәте, идея йөкмәткеһе.
8. XIX быуаттың I яртыһындағы башҡорт ижтимағи-тематикаһы, жанр системаһы, художество кимәле.
9. М. Ақмулланың тормошо һәм ижады.
10. XIX быуаттың II яртыһындағы башҡорт ижтимағи-мәҙәни хәрәкәте, әзәбиәттең төп үҫеш тенденциялары, мәғрифәтселек реализмының формалашуы, уның характерлы һыҙаттары.

#### **Критерии и методика оценивания:**

- **10-15 баллов** выставляется студенту, если он правильно выполнил задание, владеет содержанием контрольной работы. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

- **5-10 баллов** выставляется студенту, если он не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

- **0-5 баллов** выставляется студенту, если он не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

- **0 баллов** выставляется студенту, если он не ответил ни на один вопрос.

### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

##### **Основная литература:**

1. [История башкирской литературы: в 4 т. / РАН, УНЦ, Ин-т истории, языка и литературы ; гл. ред. М. Х. Надергулов.— Уфа : Китап, 2012.-Т. 1: С древнейших времен до начала XX века .— 2012 .— 560 с. - 31 экз.](#)
2. [История башкирской литературы: в 4 т. / Российская академия наук, Уфимский научный центр, Институт истории, языка и литературы; гл. ред. М. Х. Надергулов .— Уфа : Китап, 2012.- Т. 2: Литература советского периода \(1917-1955 гг.\) / редкол. тома: М.Х. Надергулов, Г.Б. Хусаинов .— 2014 .— 678 с. -53 экз.](#)

3. Кунафин, Г.С. История башкирской литературы. [Электронный ресурс] = Башкорт эзэбиэте тарихы. Ч.3. Литература начала XX века / Г.С. Кунафин; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Kunafin\\_Ist.Bash.Lit.20v\\_Ch3\\_2014.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Kunafin_Ist.Bash.Lit.20v_Ch3_2014.pdf)>.

#### **Дополнительная литература:**

1. Идельбаев, М.Х. История башкирской литературы. С древних времен до начала XIX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие / М.Х. Идельбаев, З.Г. Мурзагулова; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. — Электрон. версия печ. публикации. — на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Idelbaev\\_Murzagulov\\_Istoriya\\_bashkirskoj\\_literatury\\_u\\_2015.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Idelbaev_Murzagulov_Istoriya_bashkirskoj_literatury_u_2015.pdf)>.
2. Кунафин, Г.С. История башкирской литературы / Г.С. Кунафин; БашГУ. — Уфа: РИЦ БашГУ. Ч. 1: Литература первой половины XIX века [Электронный ресурс], 2010. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/read/KunafinIst.BachLit№1PervoiPol.19v.2010.pdf>>.
3. Кунафин, Г.С. История башкирской литературы / Г.С. Кунафин; БашГУ. — Уфа: РИЦ БашГУ. Ч. 2: Литература второй половины XIX века [Электронный ресурс], 2014. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <<https://elib.bashedu.ru/dl/read/KunafinIst.BachLit№2VtoroiPol.19v.2010.pdf>>.
4. История башкирской литературы : в 4 т. / Российская академия наук, Уфимский научный центр, Институт истории, языка и литературы; гл. ред. Надергулов М. Х. — Уфа : Китап, 2015. Том 3: Литература советского периода (конец 50-х - начало 90-х гг. XX в.) / редкол.: С.М. Хусаинов, М.Х. Надергулов, Г.Х. Абдрафикова. — 2015. — 696 с. — Указ. : с. 637. — ISBN 978-5-295-06358-9 - 24 экз.

#### **5.2 Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

1. Идельбаев, М.Х. История башкирской литературы. С древних времен до начала XIX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие / М.Х. Идельбаев, З.Г. Мурзагулова; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. — Электрон. версия печ. публикации. — на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Idelbaev\\_Murzagulov\\_Istoriya\\_bashkirskoj\\_literatury\\_u\\_2015.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Idelbaev_Murzagulov_Istoriya_bashkirskoj_literatury_u_2015.pdf)>.
1. Кунафин, Г.С. История башкирской литературы / Г.С. Кунафин; БашГУ. — Уфа: РИЦ БашГУ. Ч. 1: Литература первой половины XIX века [Электронный ресурс], 2010. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/read/KunafinIst.BachLit№1PervoiPol.19v.2010.pdf>>.
2. Кунафин, Г.С. История башкирской литературы / Г.С. Кунафин; БашГУ. — Уфа: РИЦ БашГУ. Ч. 2: Литература второй половины XIX века [Электронный ресурс], 2014. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <<https://elib.bashedu.ru/dl/read/KunafinIst.BachLit№2VtoroiPol.19v.2010.pdf>>.
4. Кунафин, Г.С. История башкирской литературы. [Электронный ресурс] = Башкорт эзэбиэте тарихы. Ч.3. Литература начала XX века / Г.С. Кунафин; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. — Электрон. версия печ.



публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. —  
 <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Kunafin\\_Ist.Bash.Lit.20v\\_Ch3\\_2014.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Kunafin_Ist.Bash.Lit.20v_Ch3_2014.pdf)>.

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<p><b>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 425, 414, 401, 417, (главный корпус),</p> <p><b>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория 401, 415, 417, 421 (главный корпус)</p> <p><b>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций</b> аудитория 401, 415, 417, 421 (главный корпус)</p> <p><b>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория 401, 415, 417, 421 (главный корпус)</p> <p><b>5. Помещения для самостоятельной работы:</b> читальный зал № 1 (главный корпус)</p>	<p><b>Аудитория № 414</b>            Учебная мебель, доска, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.); проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, Акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт).</p> <p><b>Аудитория № 425</b>            Учебная мебель, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 401</b>            Учебная мебель, доска - 1шт, шкаф – 2 шт., мобильный переносной проектор PJD5226, экран на штативе 224*183</p> <p><b>Аудитория № 415</b>            Учебная мебель, доска - 1шт, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p><b>Аудитория № 417</b>            Учебная мебель, доска - 1шт.; экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p><b>Аудитория № 421</b>            Учебная мебель: доска – 1 шт., доска Bealingo – 1 шт.</p> <p><b>Читальный зал № 1</b>            Учебная мебель, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p>

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины История башкирской литературы на 4, 5, 6 семестры

Очная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	7/252
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	98,9
лекций	48
практических/семинарских	48
лабораторных	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	2,9
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	39,7
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	113,4

Форма (ы) контроля:

контрольная работа 4 семестр

экзамен 5 семестр

экзамен 6 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная лит-ра рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости(коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	Развитие общественной мысли и башкирская литература первой половины XIX века.	2			1	1, 2, 3 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	
2	Светское просвещение. М. Иванов, С. Кукляшев, М. Биксурин.	2	2		1	1, 2 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
3	Коренные изменения в стране во второй половине XIX века и общество Башкортостана. Особенности башкирской литературы.	2	2		1	1, 3 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
4	Коренные изменения в стране во второй половине XIX века и общество Башкортостана. Особенности башкирской литературы.	2			1	2, 3 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
5	Башкирская литература XX-нач. XXI вв. (1920-30-х гг.).	2	2		1	1, 2, 3 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.

6	Поэтические особенности башкирских поэм 20-го года.	2	2		1	1, 2 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
7	Идейно- тематические и жанровые особенности башкирских рассказов и нэсэров 20-го года.	2	2		1	1, 3 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
8	«Поворот» Г. Хайри - первый башкирский роман.		2		1	1, 2, 3 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
9	Повести М. Гафури «Черноликые», «Ступени жизни».	2	2		1	1 (осн.), 1, 2, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
10	Повести Г. Хайри «Женщина» и «История троих».	2	2		1	1, 2 (осн.)	1. конспектирование основной и доп. литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
11	Тенденции развития башкирской поэм 60-70 гг.	2	2		1	1, 2, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
12	Малые формы башкирской прозы 70-х годов.	2	2		1	1, 2 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.

13	Формирование нового типа человека в повести И. Насыри «Сибай».	2	2		1	1, 3 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы.	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
14	Тенденции развития башкирской поэзии 60-70 гг.	2	2		1	1, 2, 3 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
15	Башкирская литература 1980-1990-х гг. XX века. Основные тенденции развития башкирской литературы в период «застоя» и перестройки.	2	2		1	1, 2, 3 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
16	Изменения в области проблематики, идейно-тематического содержания, концепции героя, природы конфликта. Традиция и новаторство.	2	2		2	1, 2 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
17	Основное идейно-тематическое содержание, стилевые направления поэзии. Многообразие поэтических и жанровых форм.	2	2		2	1, 3 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
18	Особенности развития «женской» поэзии. Концепция лирического героя.	2	2		2	2, 3 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
19	Духовно-нравственные проблемы времени и и	2	2		2	1, 2, 3 (осн.)	1. изучение вопросов темы;	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.

	художественное воплощение в творчестве молодого поколения поэтов.						2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	
20	Основные тенденции развития современной башкирской прозы. Традиция и новаторство. Жанрово-стилевые особенности малой прозы. Актуальные проблемы современности в публицистике. Идеино-тематическое разнообразие рассказов.	2	2		2	1, 2 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
21	Современная башкирская повесть. Идеино-тематическое содержание, круг проблематики, жанрово-стилевые особенности современных повестей. Жанровая природа документальных, автобиографических, исторических повестей.	2	2		2	1, 3 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
22	Современная башкирская повесть. Идеино-тематическое содержание, круг проблематики, жанрово-стилевые особенности современных повестей. Жанровая природа документальных, автобиографических, исторических повестей.	2	2		2	1, 2, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.

23	Основные тенденции развития современного башкирского романа. Идеино-тематическое содержание, проблематика, композиция, жанрово-стилевые особенности современных башкирских романов.	2			2	1, 3 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
24	Современные башкирские романы на тему «белых пятен» в истории. Особенности сюжетостроения и композиционные приемы в романах А.Хакима, Р. Баимова, Г. Хисамова, М. Хайдарова, Р. Уметбаева, Г. Гиззатуллиной.	2	2		2	1, 3 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
25	Эволюция башкирских романов на тему современности. Усиление в них тенденции критического реализма. Концепция образа современника в романах.	2	2		2	1, 2, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
26	Современная башкирская драматургия. Жанрово-стилевые особенности, природа конфликта, концепция героя в современных драматических произведениях.		2		2	1, 3 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.

	Традиция и новаторство.							
27	Эволюция жанра трагикомедий, трагедий и комедий. Жанровая природа трагикомедий Н.Наджми, Ф. Булякова. Историческая тема в драматургии.		2		2,7	1, 2, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
	Всего	48	48		39,7			



### Рейтинг-план дисциплины

#### ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Направление 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология (филологическое обеспечение сферы внутреннего туризма)

2 курс, семестр 2

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>35</b>
1. Практическое занятие	5	3		15
2. Устный опрос	2	10		20
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
1. Контрольная работа	15	1		15
<b>Итого</b>				<b>50</b>
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
1. Практическое занятие	5	3		15
2. Устный опрос	2	10		20
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
1. Контрольная работа	15	1		15
<b>Итого</b>				<b>50</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Зачет (дифференцированный зачет)				
<b>Поощрительные баллы</b>				<b>10</b>
1. Студенческая олимпиада	5	1		5
2. Публикация статей	5	1		5
<b>Посещаемость (баллы вычитываются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
<b>Итоговой контроль</b>				
Зачет				

### Рейтинг-план дисциплины

#### ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Направление 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология (филологическое обеспечение сферы внутреннего туризма)

3 курс, семестр 1

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>35</b>
1. Практическое занятие	5	2		10
2. Устный опрос	2	5		10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
1. Контрольная работа	15	1		15
<b>Итого</b>				<b>35</b>
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
1. Практическое занятие	5	2		10
2. Устный опрос	2	5		10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
1. Контрольная работа	15	1		15
<b>Итого</b>				<b>35</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Экзамен				
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческая олимпиада				3
2. Публикация статей				4
<b>Посещаемость (баллы вычитываются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1.Посещение лекционных занятий			0	-6
2.Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
<b>Итоговой контроль</b>				
1.Экзамен				<b>30</b>

### Рейтинг-план дисциплины

#### ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Направление 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология (филологическое обеспечение сферы внутреннего туризма)

3 курс, семестр 2

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>35</b>
1. Практическое занятие	5	2		10
2. Устный опрос	2	5		10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
1. Контрольная работа	15	1		15
<b>Итого</b>				<b>35</b>
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
1. Практическое занятие	5	2		10
2. Устный опрос	2	5		10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
1. Контрольная работа	15	1		15
<b>Итого</b>				<b>35</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Экзамен				
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческая олимпиада				3
2. Публикация статей				4
<b>Посещаемость (баллы вычитываются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
<b>Итоговой контроль</b>				
1. Экзамен				<b>30</b>