

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол №11 от «28» июня 2018 г.
И.о.зав.кафедрой  /Р.Р.Магадеева

Согласовано:
Председатель УМК факультета
 / Г.Н. Гареева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Сценарно-режиссерские основы

Вариативная часть

программа бакалавриата

Направление (профиль) подготовки
45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки
Прикладная филология (Филологическое обеспечение сферы внутреннего туризма)

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель)
доцент, к.филол. н.

 / Галлямов А.А.

Для приема: 2018 г.

Уфа - 2018 г.

Составитель: к.ф.н. Галлямов А.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры журналистики,
протокол № 11 от «28» июня 2018 г.

И. о. заведующего кафедрой  / Магадеева Р. Р.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на
заседании журналистики,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на
заседании кафедры журналистики,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на
заседании кафедры журналистики,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
 4. Фонд оценочных средств по дисциплине
1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
- 4.3. Рейтинг-план дисциплины
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине: ОК-7; ПК-11; ПК-12.

ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию

**СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ
ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И ДИСЦИПЛИНАМ (ПРАКТИКАМ), УЧАСТВУЮЩИМ В
ФОРМИРОВАНИИ КОМПЕТЕНЦИИ**

Этапы	Результаты обучения	Дисциплины и практики участвующие в формировании компетенции	Примечания
1 этап	<u>Знать</u> : содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.	Педагогика, Психология, География, Сценарно-режиссерские основы, Подготовка и защита ВКР	
2 этап	<u>Уметь</u> : планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности.	Педагогика, Психология, География, Сценарно-режиссерские основы, Подготовка и защита ВКР	
3 этап	<u>Владеть</u> : приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности; технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.	Педагогика, Психология, География, Сценарно-режиссерские основы, Подготовка и защита ВКР	

ПК-11 - владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.

Этапы	Результаты обучения	Дисциплины и практики участвующие в формировании компетенции	Примечания
1 этап	Знать принципы проектной и организационно-управленческой деятельности, разработки и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; теоретический материал по основным темам дисциплины.	Язык СМИ и рекламы в сфере туризма, Введение в профессию гида-экскурсовода, Экскурсионный практикум, Основы туристской деятельности, Этнотуризм, Информационные технологии в профессиональной деятельности, Дизайн и верстка презентационных материалов, Сценарно-режиссерские основы, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (редактирования презентационных материалов), Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
2 этап	Уметь осуществлять разработку различного типа проектов, а также уметь реализовывать различного типа проекты в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;	Язык СМИ и рекламы в сфере туризма, Введение в профессию гида-экскурсовода, Экскурсионный практикум, Основы туристской деятельности, Этнотуризм, Информационные технологии в профессиональной деятельности, Дизайн и верстка презентационных материалов, Сценарно-режиссерские основы, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (редактирования презентационных материалов), Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
3 этап	Владеть навыками проектной и организационно-управленческой деятельности, участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах	Язык СМИ и рекламы в сфере туризма, Введение в профессию гида-экскурсовода, Экскурсионный практикум, Основы туристской деятельности, Этнотуризм, Информационные технологии в профессиональной деятельности, Дизайн и верстка презентационных материалов, Сценарно-режиссерские основы, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (редактирования презентационных материалов), Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной	

		деятельности, Преддипломная практика, Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
--	--	---	--

ПК-12 - способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности

Этапы	Результаты обучения	Дисциплины и практики участвующие в формировании компетенции	Примечания
1 этап	Знать особенности проектной и организационно-управленческой деятельности, способы организации трудового процесса	Культура речи в профессиональной деятельности, Методические основы экскурсоведения, Этика туризма, Сценарно-режиссерские основы, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
2 этап	Уметь распределять ресурсы для решения профессиональных задач, взять инициативу в работе и в принятии решений	Культура речи в профессиональной деятельности, Методические основы экскурсоведения, Этика туризма, Сценарно-режиссерские основы, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
3 этап	Владеть навыками работы в профессиональных коллективах, организацией самостоятельного профессионального трудового процесса, обеспечения работы данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности	Культура речи в профессиональной деятельности, Методические основы экскурсоведения, Этика туризма, Сценарно-режиссерские основы, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	

2. Цель и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «*Сценарно-режиссерские основы*» относится к *вариативной* части.

Дисциплина изучается на 3 *курсе(ах)* в 5 *семестре(ах)*.

Цели изучения дисциплины: обеспечить необходимый теоретический и практический уровень подготовки студентов в области сценарного и режиссерского мастерства, необходимого в процессе организации различных форм социально-культурной деятельности.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: Культура речи в профессиональной деятельности, Методические основы экскурсоведения, Этика туризма, Язык СМИ и рекламы в сфере туризма, Введение в профессию гида-экскурсовода, Экскурсионный практикум, Основы туристской деятельности, Этнотуризм, Информационные технологии в профессиональной деятельности, Дизайн и верстка презентационных материалов, Сценарно-режиссерские основы, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (редактирования презентационных материалов), Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Подготовка и защита выпускной квалификационной работы.

3. Содержание рабочей программы

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап	Знать: содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.	Не знает содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.	Знает содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.
Второй этап	Уметь: планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности.	Не умеет планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности.	Умеет планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности.
Третий этап	Владеть: приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности; технологиями организации процесса самообразования; приемами	Не владеет приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности; технологиями организации процесса самообразования; приемами	Владеет приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности; технологиями организации процесса самообразования; приемами

	целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.	целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.	целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.
--	--	--	--

ПК-11 - владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап	Знать принципы проектной и организационно-управленческой деятельности, разработки и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; теоретический материал по основным темам дисциплины.	Не знает принципов проектной и организационно-управленческой деятельности, разработки и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; теоретический материал по основным темам дисциплины.	Знает принципы проектной и организационно-управленческой деятельности, разработки и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; теоретический материал по основным темам дисциплины.
Второй этап	Уметь осуществлять разработку различного типа проектов, а также уметь реализовывать различного типа проекты в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской,	Не умеет осуществлять разработку различного типа проектов, а также уметь реализовывать различного типа проекты в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-	Умеет осуществлять разработку различного типа проектов, а также уметь реализовывать различного типа проекты в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской,

	массмедийной и коммуникативной сферах;	организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;	массмедийной и коммуникативной сферах;
Третий этап	Владеть навыками проектной и организационно-управленческой деятельности, участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах	Не владеет навыками проектной и организационно-управленческой деятельности, участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах	Владеет навыками проектной и организационно-управленческой деятельности, участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах

ПК-12 - способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап	Знать особенности проектной и организационно-управленческой деятельности, способы организации трудового процесса	Не знает особенностей проектной и организационно-управленческой деятельности, способы организации трудового процесса	Знает особенности проектной и организационно-управленческой деятельности, способы организации трудового процесса
Второй этап	Уметь распределять ресурсы для решения профессиональных задач, взять инициативу в работе и в принятии решений	Не умеет распределять ресурсы для решения профессиональных задач, взять инициативу в работе и в принятии решений	Умеет распределять ресурсы для решения профессиональных задач, взять инициативу в работе и в принятии решений
Третий этап	Владеть навыками работы в профессиональных коллективах,	Не владеет навыками работы в профессиональных коллективах,	Владеет навыками работы в профессиональных коллективах,

	организацией самостоятельного профессионального трудового процесса, обеспечения работы данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности	организацией самостоятельного профессионального трудового процесса, обеспечения работы данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности	организацией самостоятельного профессионального трудового процесса, обеспечения работы данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности
--	---	---	---

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
Знать	<u>Знать</u> : содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.	ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию	1. Индивидуальный опрос 2. Доклад
Уметь	<u>Уметь</u> : планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности.		1. Индивидуальный опрос 2. Доклад
Владеть	<u>Владеть</u> : приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности; технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.		1. Индивидуальный опрос 2. Доклад.

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
Знать	Знать принципы проектной и организационно-управленческой деятельности, разработки и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; теоретический материал по основным темам дисциплины.	ПК-11 - владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.	1. Индивидуальный опрос 2. Доклад
Уметь	Уметь осуществлять разработку различного типа проектов, а также уметь реализовывать различного типа проекты в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;		1. Индивидуальный опрос 2. Доклад
Владеть	Владеть навыками проектной и организационно-управленческой деятельности, участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах		1. Индивидуальный опрос 2. Доклад.

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
Знать	Знать особенности проектной и организационно-управленческой деятельности, способы организации трудового процесса	ПК-12 - способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех	1. Индивидуальный опрос 2. Доклад
Уметь	Уметь распределять ресурсы для решения профессиональных задач, взять инициативу в работе и в принятии решений		1. Индивидуальный опрос 2. Доклад
Владеть	Владеть навыками работы в профессиональных коллективах, организацией самостоятельного		1. Индивидуальный опрос 2. Доклад.

	профессионального трудового процесса, обеспечения работы данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности	вышеперечисленных видах профессиональной деятельности	
--	--	--	--

Примерные вопросы для индивидуальных опросов

1. Охарактеризуйте понятие «сценарий культурно-досуговой программы».
2. Какие черты объединяют сценарий досуговой программы с другими драматургическими произведениями?
3. В чем отличительные особенности сценария культурно-досуговых программ как ее драматургической основы?
4. Дайте характеристику количественным и качественным показателям драматургии культурно-досуговых программ.
5. Драма как род литературы и вид искусства.

Индивидуальный опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала.

Критерии оценивания ответа на вопрос

Высшая оценка – 5 баллов

Критерии оценки в баллах:

5 баллов выставляется студенту, если: 1) демонстрирует умение анализировать и теоретически оценивать эмпирические факты; 2) он устанавливает междисциплинарные связи; 3) обнаруживает аналитический подход в освещении разных концепций; 4); приводит убедительные примеры из практики работы журналистов; 5) обосновывает свою точку зрения.

4 балла выставляется студенту, если выполнено всего 4 из вышеуказанных условий;

3 балла выставляется студенту, если выполнено всего 3 из вышеуказанных условий;

2 балла выставляется студенту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

1 балл выставляется студенту, если нет понимания вопроса, допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, не смог ответить ни на один поставленный вопрос по теме. Студент продемонстрировал полное отсутствие владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

Критерии оценки для заочной формы обучения:

«**Зачтено**» выставляется, если студент продемонстрировал умение применять теоретические знания при выполнении практического задания.

«**Не зачтено**» выставляется студенту, если обнаруживается слабое умение применять теоретические знания при выполнении практического задания, допущены грубые ошибки.

Темы для докладов

Занятия могут происходить и в форме **доклада**, рассчитанного на 10-15 минут. Структурно он должен состоять из трех частей: вводной, основной и заключительной. В вводной части доклада обычно раскрывается научно-практическое значение темы сообщения, перечисляются основные вопросы содержания доклада. В основной части излагается материал, приводятся точки зрения на выдвинутую проблему. Желательно

высказать собственное мнение обучающегося по излагаемой теме. В заключительной части доклада делаются краткое обобщение выступления и выводы. Такая схема доклада помогает обучающемуся более полно и глубоко усвоить и осветить в докладе узловые положения обсуждаемой темы, стимулирует привитие обучающимся творческой способности, активности и инициативы.

1. Конфликт в сценарной драматургии.
2. Поиски образа и образности в сценарном мастерстве.
3. Специфика композиционного построения сценария.
4. Становление режиссерского искусства. Режиссура как профессия.
5. Композиция сценического пространства. Понятие мизансцены.

Примерные вопросы к зачету

1. Понятие о классической и сценарной драматургии.
2. Соотношение документального и художественного материала в содержании сценария.
3. Методы театрализации и иллюстрирования в работе сценариста.
4. Художественное мышление как основа творческой деятельности сценариста.
5. Общее понятие о сценарии. Основные этапы работы над сценарием.
6. Композиционное построение сценария. Законы гармонизации композиции.
7. Сценарный ход и прием. Образность как средство идейно-эмоционального воздействия на аудиторию. Средства создания художественного образа.
8. Монтаж как творческий метод сценариста. Приемы художественного монтажа.
9. Сценарий как основа идейно-тематического решения культурно-досуговых программ.
10. Этапы реализации замысла культурно-досуговой программы. Формирование основного и дополнительного смыслового ряда.
11. Требования к отбору материала культурно-досуговой программы. Функции документального, художественного, игрового материалов в сценарии культурно-досуговой программы.
12. Особенности композиционного построения культурно-досуговых программ.
13. Действующие лица культурно-досуговой программы.
14. Приемы активизации аудитории и их отражение в сценарии.
15. Особенности работы над сценарием литературно-музыкальной композиции, театрализованного концерта, агитационно-художественного представления, театрализованного представления, театрализованного действия.
16. Оформление сценария культурно-досуговой программы.
17. Метод событийно-действенного анализа в работе сценариста и режиссера.
18. Литературный сценарий как основа режиссерского сценария.
19. Пути и формы совершенствования литературного сценария в процессе постановки культурно-досуговой программы.
20. Значение монтажного листа и правила его составления. Понятие о синопсисе и правилах его написания.

4.3. Рейтинг-план дисциплины

В приложении 2

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная:

1. Грибова, О.П. Музыкальный спектакль. От замысла до премьеры: рекомендации по организации постановочной деятельности и составлению режиссерской документации : учебное пособие / О.П. Грибова, Л.П. Малькова, А.В. Лещенко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 152 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9659-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486908>

Дополнительная

1. Павлов, А.Ю. Как написать хороший сценарий: советы начинающим сценаристам / А.Ю. Павлов. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 399 с. : ил. - Библиогр.: с. 69-72. - ISBN 978-5-4475-5467-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375584>
2. Курбатов, В.П. Сценический образ спектакля как системный объект : учебное пособие / В.П. Курбатов ; Федеральное агентство по культуре и кинематографии, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Научно-исследовательский институт прикладной культурологии. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2007. - 183 с. : схем., табл. - ISBN 978-5-8154-0151-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472659>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

В ходе подготовки к практическим занятиям, а также выполнении заданий для самостоятельной работы обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно- справочных систем, электронных библиотек и архивов БашГУ.

Пользователям библиотеки БашГУ предоставляется возможность использования следующих электронных информационных ресурсов:

1. Права на программы для ЭВМ операционная система для персонального компьютера Win SL 8 Russian OLP NL AcademicEdition Legalization GetGenuine.
2. Права на программы для ЭВМ обновление операционной системы для персонального компьютера Windows Professional 8 Russian Upgrade OLP NL Academic Edition. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
3. Программа для ЭВМ Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

№	Учебные и научные ресурсы	Характеристика	Доступ	Регистрация	Ссылка на ресурс
Учебные ресурсы					
1.	Электронно-библиотечная система «Электронный читальный	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий,	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ	https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn

	зал»	которая включает издания преподавателей БашГУ	Интернет	из любой точки сети Интернет	
2.	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	http://www.biblioclub.ru/
3.	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	http://e.lanbook.com/
Российские научные ресурсы					
4.	Научная электронная библиотека (eLibrary)	Полнотекстовая и аннотированная БД электронных научных изданий и публикаций в периодических изданиях; доступ к информационно-аналитической системе Science Index	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза. Пользование ресурсами открытого доступа с любого компьютера в сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ	http://elibrary.ru/
5.	База данных «Вестники Московского университета» (на платформе East View)	Полнотекстовая БД научных статей, опубликованных в журнале «Вестник МГУ» (25 серий)	Доступ в сети вуза	Без регистрации	http://online.ebiblioteka.ru/
6.	База данных «Издания по общественны	Полнотекстовая БД статей, опубликованные	Доступ в сети вуза	Без регистрации	http://online.ebiblioteka.ru/

	м и гуманитарны м наукам» (на платформе East View)	х в научных журналах (более 80 названий)			
7.	База данных «POLPRED»		Доступ в сети вуза	Без регистрац ии	http://www.polpred.com/
8.	Электронная база данных диссертаций РГБ	Полнотекстовая БД электронных диссертаций, хранящихся в РГБ	Авторизован ный доступ по паролю в сети вуза	Регистрац ия в Отделе Электрон ной информац ии Библиоте ки (корпус физмата, к.201)	http://www.diss.rsl.ru/
Зарубежные научные ресурсы					
9.	SCOPUS	Наукометричес кая, библиографичес кая и реферативная база данных издательской корпорации Else vier. Язык английский	Доступ в сети вуза	Без регистрац ии	http://www.scopus.com/
10.	Taylor and Francis	Полнотекстовы е научные журналы, книги и реферативные журналы. В ресурс включены издания по химии, физике, биологии, наукам о земле, медицине, инженерным и компьютерным наукам, математике, статистике и информатике, а также по	Доступ в сети вуза	Без регистрац ии	http://www.tandfonline.com/

		экономике и менеджменту, социологии, образованию, праву, филологии, искусствоведению, психологии и т. д. Язык английский			
--	--	--	--	--	--

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: ауд. 401 (главный корпус)	Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн -14 шт., учебно-наглядные пособия, доска – 1 шт.; шкаф – 2 шт., мобильный переносной проектор PJD5226, экран на штативе 224-183
2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: ауд. 412, ауд. 415, (главный корпус)	Аудитория № 412. Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн. – 2 шт., парта аудиторск. 2-х местн. – 7 шт., учебно-наглядные пособия, шкаф - 1шт., доска - 1 шт.
3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: ауд. 403 (главный корпус), 412 (главный корпус)	Аудитория № 415. Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн. – 19 шт., парта аудиторск. 2-х местн. – 9 шт., учебно-наглядные пособия, доска - 1шт, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.)
4. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: ауд. 403 (главный корпус)	Аудитория № 403 Учебная мебель: столы 2-х местн. – 9 шт (7 шт.), (2шт)), стулья - 20 шт., учебно-наглядные пособия, доска - 1 шт.; интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.); персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R, клавиатура/мышь – 9 шт., железный шкаф - 1 шт.
5. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: ауд. 403 (главный корпус)	Аудитория № 415 Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн. – 19 шт., парта аудиторск. 2-х местн. – 9 шт., учебно-наглядные пособия, доска - 1шт, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).
6. Помещения для самостоятельной работы: Библиотека (главный корпус)	Библиотека Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 4 шт, сканер – 1 шт.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
НАИМЕНОВАНИЕ ФИЛИАЛА
НАИМЕНОВАНИЕ ФАКУЛЬТЕТА (ИНСТИТУТА)

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины
«Сценарно-режиссерские основы»
на 5 семестр

Очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	34.2
лекций	16
практических/ семинарских	16
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	37.8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	2.2

Форма(ы) контроля:

Зачет 5 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)			Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов		Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Сценарий – основная форма драматургической организации культурно-досуговой программы	2	2		5	О – 1; Д – 1-2	Изучение литературы, подготовка доклада	Индивидуальный опрос, доклад
2	Художественно-выразительные средства сценария	2	2		5	О – 1; Д – 1-2	Изучение литературы, подготовка доклада	Индивидуальный опрос, доклад
3	Живое слово как ведущее художественно-выразительное средство.	2	2		5	О – 1; Д – 1-2	Изучение литературы, подготовка доклада	Индивидуальный опрос, доклад
4	Композиционное построение сценария	2	2		5	О – 1; Д – 1-2	Изучение литературы, подготовка доклада	Индивидуальный опрос, доклад
5	Режиссерско-постановочное обеспечение сценария	2	2		5	О – 1; Д – 1-2	Изучение литературы, подготовка доклада	Индивидуальный опрос, доклад
6	Драматургия, режиссура и	2	2		5	О – 1; Д – 1-	Изучение литературы, подготовка доклада	Индивидуальный опрос, доклад

	постановка культурно-5досуговых программ					2		
7	Основные направления деятельности в шоу-бизнесе	2	2		5	О – 1; Д – 1-2	Изучение литературы, подготовка доклада	Индивидуальный опрос, доклад
8	Финансовая, организационная и правовая основа зрелищных технологий	2	2		5	О – 1; Д – 1-2	Изучение литературы, подготовка доклада	Индивидуальный опрос, доклад
	Всего: 72	16	16		40			

**Рейтинг-план дисциплины
«Сценарно-режиссерские основы»**

Направление 45.03.01. «Филология», профиль «Прикладная филология (филологическое обеспечение сферы внутреннего туризма)»
курс 3, семестр 5.

Виды учебной деятельности студентов	Бал за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Основы сценарного мастерства				
Текущий контроль			0	30
1. Индивидуальный опрос	5	3	0	15
2. Доклад	15	1	0	15
Рубежный контроль			0	20
Творческое задание	20	1	0	20
ИТОГО				50
Модуль 2. Основы режиссерского мастерства				
Текущий контроль			0	30
1. Индивидуальный опрос	5	3	0	15
2. Доклад	15	1	0	15
Рубежный контроль			0	20
Подготовка презентаций	20	1		20
ИТОГО				50
Поощрительные баллы				
Поощрительные баллы				
1. Публикация статей	5		0	5
2. Участие в научной конференции	5		0	5
ИТОГО				10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
3.Посещение лекционных занятий			0	- 6
4.Посещение практ. (семинарских, лаборат.занятий)			0	- 10
Итоговый контроль				
Зачет				
Итого				110

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ
КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ

Фонд оценочных средств

по учебной дисциплине (модулю)

Сценарно-режиссерские основы

программа бакалавриата

45.03.01 Филология

шифр и наименование направления

Прикладная филология (Филологическое обеспечение сферы внутреннего туризма)

направленность (профиль) подготовки

4. Фонд оценочных средств

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап	Знать: содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.	Не знает содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.	Знает содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.
Второй этап	Уметь: планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности.	Не умеет планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности.	Умеет планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности.
Третий этап	Владеть: приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности; технологиями организации процесса самообразования; приемами	Не владеет приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности; технологиями организации процесса самообразования; приемами	Владеет приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности; технологиями организации процесса самообразования; приемами

	целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.	целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.	целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.
--	--	--	--

ПК-11 - владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап	Знать принципы проектной и организационно-управленческой деятельности, разработки и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; теоретический материал по основным темам дисциплины.	Не знает принципов проектной и организационно-управленческой деятельности, разработки и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; теоретический материал по основным темам дисциплины.	Знает принципы проектной и организационно-управленческой деятельности, разработки и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; теоретический материал по основным темам дисциплины.
Второй этап	Уметь осуществлять разработку различного типа проектов, а также уметь реализовывать различного типа проекты в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской,	Не умеет осуществлять разработку различного типа проектов, а также уметь реализовывать различного типа проекты в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-	Умеет осуществлять разработку различного типа проектов, а также уметь реализовывать различного типа проекты в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской,

	массмедийной и коммуникативной сферах;	организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;	массмедийной и коммуникативной сферах;
Третий этап	Владеть навыками проектной и организационно-управленческой деятельности, участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах	Не владеет навыками проектной и организационно-управленческой деятельности, участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах	Владеет навыками проектной и организационно-управленческой деятельности, участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах

ПК-12 - способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап	Знать особенности проектной и организационно-управленческой деятельности, способы организации трудового процесса	Не знает особенностей проектной и организационно-управленческой деятельности, способы организации трудового процесса	Знает особенности проектной и организационно-управленческой деятельности, способы организации трудового процесса
Второй этап	Уметь распределять ресурсы для решения профессиональных задач, взять инициативу в работе и в принятии решений	Не умеет распределять ресурсы для решения профессиональных задач, взять инициативу в работе и в принятии решений	Умеет распределять ресурсы для решения профессиональных задач, взять инициативу в работе и в принятии решений
Третий этап	Владеть навыками работы в профессиональных коллективах,	Не владеет навыками работы в профессиональных коллективах,	Владеет навыками работы в профессиональных коллективах,

	организацией самостоятельного профессионального трудового процесса, обеспечения работы данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности	организацией самостоятельного профессионального трудового процесса, обеспечения работы данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности	организацией самостоятельного профессионального трудового процесса, обеспечения работы данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности
--	---	---	---

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
Знать	<u>Знать</u> : содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.	ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию	1. Индивидуальный опрос 2. Доклад
Уметь	<u>Уметь</u> : планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности.		1. Индивидуальный опрос 2. Доклад
Владеть	<u>Владеть</u> : приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности; технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.		1. Индивидуальный опрос 2. Доклад.

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
Знать	Знать принципы проектной и организационно-управленческой деятельности, разработки и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; теоретический материал по основным темам дисциплины.	ПК-11 - владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.	1. Индивидуальный опрос 2. Доклад
Уметь	Уметь осуществлять разработку различного типа проектов, а также уметь реализовывать различного типа проекты в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;		1. Индивидуальный опрос 2. Доклад
Владеть	Владеть навыками проектной и организационно-управленческой деятельности, участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах		1. Индивидуальный опрос 2. Доклад.

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
Знать	Знать особенности проектной и организационно-управленческой деятельности, способы организации трудового процесса	ПК-12 - способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех	1. Индивидуальный опрос 2. Доклад
Уметь	Уметь распределять ресурсы для решения профессиональных задач, взять инициативу в работе и в принятии решений		1. Индивидуальный опрос 2. Доклад
Владеть	Владеть навыками работы в профессиональных коллективах, организацией самостоятельного		1. Индивидуальный опрос 2. Доклад.

	профессионального трудового процесса, обеспечения работы данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности	вышеперечисленных видах профессиональной деятельности	
--	--	--	--

Примерные вопросы для индивидуальных опросов

1. Охарактеризуйте понятие «сценарий культурно-досуговой программы».
2. Какие черты объединяют сценарий досуговой программы с другими драматургическими произведениями?
3. В чем отличительные особенности сценария культурно-досуговых программ как ее драматургической основы?
4. Дайте характеристику количественным и качественным показателям драматургии культурно-досуговых программ.
5. Драма как род литературы и вид искусства.

Индивидуальный опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала.

Критерии оценивания ответа на вопрос

Высшая оценка – 5 баллов

Критерии оценки в баллах:

5 баллов выставляется студенту, если: 1) демонстрирует умение анализировать и теоретически оценивать эмпирические факты; 2) он устанавливает междисциплинарные связи; 3) обнаруживает аналитический подход в освещении разных концепций; 4); приводит убедительные примеры из практики работы журналистов; 5) обосновывает свою точку зрения.

4 балла выставляется студенту, если выполнено всего 4 из вышеуказанных условий;

3 балла выставляется студенту, если выполнено всего 3 из вышеуказанных условий;

2 балла выставляется студенту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

1 балл выставляется студенту, если нет понимания вопроса, допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, не смог ответить ни на один поставленный вопрос по теме. Студент продемонстрировал полное отсутствие владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

Критерии оценки для заочной формы обучения:

«**Зачтено**» выставляется, если студент продемонстрировал умение применять теоретические знания при выполнении практического задания.

«**Не зачтено**» выставляется студенту, если обнаруживается слабое умение применять теоретические знания при выполнении практического задания, допущены грубые ошибки.

Темы для докладов

Занятия могут происходить и в форме **доклада**, рассчитанного на 10-15 минут. Структурно он должен состоять из трех частей: вводной, основной и заключительной. В вводной части доклада обычно раскрывается научно-практическое значение темы сообщения, перечисляются основные вопросы содержания доклада. В основной части излагается материал, приводятся точки зрения на выдвинутую проблему. Желательно

высказать собственное мнение обучающегося по излагаемой теме. В заключительной части доклада делаются краткое обобщение выступления и выводы.

Такая схема доклада помогает обучающемуся более полно и глубоко усвоить и осветить в докладе узловые положения обсуждаемой темы, стимулирует привитие обучающимся творческой способности, активности и инициативы.

1. Конфликт в сценарной драматургии.
2. Поиски образа и образности в сценарном мастерстве.
3. Специфика композиционного построения сценария.
4. Становление режиссерского искусства. Режиссура как профессия.
5. Композиция сценического пространства. Понятие мизансцены.

Примерные вопросы к зачету

1. Понятие о классической и сценарной драматургии.
2. Соотношение документального и художественного материала в содержании сценария.
3. Методы театрализации и иллюстрирования в работе сценариста.
4. Художественное мышление как основа творческой деятельности сценариста.
5. Общее понятие о сценарии. Основные этапы работы над сценарием.
6. Композиционное построение сценария. Законы гармонизации композиции.
7. Сценарный ход и прием. Образность как средство идейно-эмоционального воздействия на аудиторию. Средства создания художественного образа.
8. Монтаж как творческий метод сценариста. Приемы художественного монтажа.
9. Сценарий как основа идейно-тематического решения культурно-досуговых программ.
10. Этапы реализации замысла культурно-досуговой программы. Формирование основного и дополнительного смыслового ряда.
11. Требования к отбору материала культурно-досуговой программы. Функции документального, художественного, игрового материалов в сценарии культурно-досуговой программы.
12. Особенности композиционного построения культурно-досуговых программ.
13. Действующие лица культурно-досуговой программы.
14. Приемы активизации аудитории и их отражение в сценарии.
15. Особенности работы над сценарием литературно-музыкальной композиции, театрализованного концерта, агитационно-художественного представления, театрализованного представления, театрализованного действия.
16. Оформление сценария культурно-досуговой программы.
17. Метод событийно-действенного анализа в работе сценариста и режиссера.
18. Литературный сценарий как основа режиссерского сценария.
19. Пути и формы совершенствования литературного сценария в процессе постановки культурно-досуговой программы.
20. Значение монтажного листа и правила его составления. Понятие о синопсисе и правилах его написания.

«Сценарно-режиссерские основы»

Цель изучения дисциплины	Цели изучения дисциплины: обеспечить необходимый теоретический и практический уровень подготовки студентов в области сценарного и режиссерского мастерства, необходимого в процессе организации различных форм социально-культурной деятельности.
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию ПК-11 – владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах ПК-12 - способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина «Сценарно-режиссерские основы» относится к вариативной части. Дисциплина «Сценарно-режиссерские основы» изучается в 5 семестре на 3 курсе.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	В целом общая трудоемкость дисциплины (модуля) «Сценарно-режиссерские основы» составляет 2 зачетные единицы (72 часа), из них 34.2 часов на контактную работу (лекций 16, практических 16, КСР 2.2) и 37.8 часов на самостоятельную работу студентов.
Содержание дисциплины (модуля)	Освоение теоретических знаний и практических навыков подготовки сценария как основы программы культурно-досуговой деятельности и освоение основ режиссерской деятельности в рамках филологического обеспечения сферы внутреннего туризма.