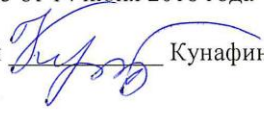
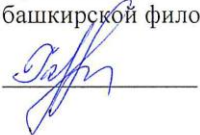


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 15 от 14 июня 2018 года

Зав. кафедрой  Кунафин Г.С.

Согласовано:
Председатель УМК факультета
башкирской филологии и журналистики

 Гареева Г.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина История и культура Башкортостана

базовая

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
45.03.01 – Филология

Направленность (профиль) подготовки
Прикладная филология (филологическое обеспечение сферы внутреннего туризма)

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель)
доцент, канд. филол. наук, доцент



/Ямбаев И.К.

Для приема: 2018

Уфа – 2018 г.

Составитель – доцент, кандидат филологических наук, доцент Янбаев И.К.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № 15 от 14 июня 2018 г.

Заведующий кафедрой



Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № 15 от 14 июня 2018 г.

Заведующий кафедрой _____ Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № _____ от «____» _____ 20____ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № _____ от «____» _____ 20____ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № _____ от «____» _____ 20____ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	3
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	9
4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)	13
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	20
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	20
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	20
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	21

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<u>Знать:</u> - закономерности и этапы исторического процесса, основные исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей; - основные события и процессы отечественной истории в контексте мировой истории; важнейшие достижения культуры страны, её деятелей (ученых, композиторов, художников, писателей, поэтов и т.д.); - место политики в обществе; основные разновидности современных политических систем и режимов, уметь проводить их сравнительный анализ.	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)	
	<u>Знать:</u> - основы существующих методик проведения исследований в конкретной узкой области филологии; - основные принципы научно-исследовательской деятельности;	Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).	
Умения	<u>Уметь:</u> - выделять основные характеристики этапов и закономерностей исторического развития общества; - критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений; - обосновывать свою позицию по отношению к историческому прошлому; - анализировать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии; - ориентироваться в происходящих политических процессах, различать политические системы и политические режимы.	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)	
	<u>Уметь:</u> - проводить под научным руководством исследования в конкретной узкой области филологии и делать аргументированные умозаключения и выводы.	Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).	
Владения (навыки/ опыт деятельно	<u>Владеть:</u> - навыками применения на практике понятий, отражающих гражданскую позицию;	– Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской	

ти)	- навыками анализа причинно-следственных связей в развитии государства и общества; - навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям народов; - методами аргументирования своей точки зрения по вопросам политической жизни с гражданской позиции.	позиции (ОК-2)	
	Владеть : - методиками проведения локальных исследований в конкретной узкой области филологического знания; - навыками обобщения на основе проведенных локальных исследований с формулировкой аргументированных умозаключений	Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).	

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина История и культура Башкортостана относится к базовой части.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Цель данной учебной дисциплины: приобретение студентами комплексных знаний практико-ориентированного характера. Она построена с учетом, в первую очередь, знаний, навыков и умений, приобретаемых студентами в процессе изучения гуманитарных дисциплин и дисциплин профессионального цикла. Основными целями являются:

-Знать особенности развития истории Башкортостана, материальной и духовной культуры народов изучаемого региона; специфику, характерную для носителей соответствующих культур; историко-философские и социокультурные традиции формирования духовной культуры народов изучаемой страны; термины и категориально-понятийный аппарат исторической науки, теории и истории материальной культуры изучаемой страны и региона.

-Уметь осмысливать и анализировать особенности развития исторических процессов Башкортостана, материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), корректно применять понятийный аппарат в сфере изучения истории, материальной и духовной культурной традиции изучаемой страны (региона); понимать, излагать, критически анализировать информацию об истории, особенностях и закономерностях развития материальной культуры изучаемой страны (региона).

- Владеть квалифицированным использованием терминологии для понимания текстов по теории и истории материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона); на основе использования специально-научных и междисциплинарных методов исследования знаний об истории, о материальной и духовной культуре изучаемой страны (региона).

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

История

Политология

Литературное краеведение

Психолингвистика

Преддипломная практика

Подготовка и защита выпускной квалификационной работы

Эти дисциплины направлены на формирование компетенций ОК-2, ПК-2.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции

ОК-2 Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 «Неудовлетворительно»	3 «Удовлетворительно»	4 «Хорошо»	5 «Отлично»
Первый этап (уровень)	Знать: - закономерности и этапы исторического процесса, основные исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей; - основные события и процессы отечественной истории в контексте мировой истории; важнейшие достижения культуры страны, её деятелей (ученых, композиторов, художников, писателей, поэтов и т.д.); - место политики в обществе; основные разновидности современных политических систем и режимов, уметь проводить их сравнительный анализ.	Фрагментарные представления о закономерностях и этапах исторического процесса, об основных исторических фактах, датах, событиях и имена исторических деятелей; основных событиях и процессах отечественной истории в контексте мировой истории; важнейших достижения культуры страны, её деятелей (ученых, композиторов, художников, писателей, поэтов и т.д.); о месте политики в обществе; основные разновидности современных политических	Неполные представления о закономерностях и этапах исторического процесса, об основных исторических фактах, датах, событиях и имена исторических деятелей России; основных событиях и процессах отечественной истории в контексте мировой истории; важнейших достижения культуры страны, её деятелей (ученых, композиторов, художников, писателей, поэтов и т.д.): о месте политики в обществе; основные разновидности современных политических	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о закономерностях и этапах исторического процесса, об основных исторических фактах, датах, событиях и именах исторических деятелей России; основных событиях и процессах отечественной истории в контексте мировой истории; важнейших достижения культуры страны, её деятелей (ученых, композиторов, художников, писателей, поэтов и т.д.); о месте политики	Сформированные систематические представления о закономерностях и этапах исторического процесса, об основных исторических фактах, датах, событиях и именах исторических деятелей России; основных событиях и процессах отечественной истории в контексте мировой истории; важнейших достижения культуры страны, её деятелей (ученых, композиторов, художников, писателей, поэтов и т.д.); о месте политики в обществе;

		систем и режимов, уметь проводить их сравнительный анализ.	систем и режимов, уметь проводить их сравнительный анализ.	в обществе; основные разновидности современных политических систем и режимов, уметь проводить их сравнительный анализ.	основные разновидности современных политических систем и режимов, уметь проводить их сравнительный анализ.
Второй этап (уровень)	<u>Уметь:</u> - выделять основные характеристики этапов и закономерностей исторического развития общества; - критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений; - обосновывать свою позицию по отношению к историческому прошлому; - анализировать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии; - ориентироваться в происходящих политических процессах, различать политические системы и политические режимы.	Фрагментарное умение выделять основные характеристики этапов и закономерностей исторического развития общества; - критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений; - обосновывать свою позицию по отношению к историческому прошлому; - анализировать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии; - ориентироваться в происходящих политических процессах, различать политические системы и политические режимы.	В целом успешное, но не систематическое умение выделять основные характеристики этапов и закономерностей исторического развития общества; - критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений; - обосновывать свою позицию по отношению к историческому прошлому; - анализировать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии; - ориентироваться в происходящих политических процессах, различать политические системы и политические режимы.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении выделять основные характеристики этапов и закономерностей исторического развития общества; - критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений; - обосновывать свою позицию по отношению к историческому прошлому; - анализировать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии; - ориентироваться в происходящих политических процессах, различать политические системы и политические режимы.	Сформированное умение выделять основные характеристики этапов и закономерностей исторического развития общества; - критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений; - обосновывать свою позицию по отношению к историческому прошлому; - анализировать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии; - ориентироваться в происходящих политических процессах, различать политические системы и политические режимы.
Третий этап (уровень)	Владеть: - навыками применения на практике понятий, отражающих гражданскую позицию;	Фрагментарное владение навыками применения на практике понятий, отражающих гражданскую	В целом успешное, но не систематическое владение навыками применения на практике	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы навыками применения на практике	Успешное и систематическое владение навыками применения на практике понятий, отражающих

	- навыками анализа причинно-следственных связей в развитии государства и общества; - навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям народов; - методами аргументирования своей точки зрения по вопросам политической жизни с гражданской позиции.	позицию; - навыками анализа причинно-следственных связей в развитии государства и общества; - навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям народов; - методами аргументирования своей точки зрения по вопросам политической жизни с гражданской позиции.	понятий, отражающих гражданскую позицию; - навыками анализа причинно-следственных связей в развитии государства и общества; - навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям народов; - методами аргументирования своей точки зрения по вопросам политической жизни с гражданской позиции.	понятий, отражающих гражданскую позицию; - навыками анализа причинно-следственных связей в развитии государства и общества; - навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям народов; - методами аргументирования своей точки зрения по вопросам политической жизни с гражданской позиции.	гражданскую позицию; - навыками анализа причинно-следственных связей в развитии государства и общества; - навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям народов; - методами аргументирования своей точки зрения по вопросам политической жизни с гражданской позиции.
--	---	---	---	---	---

ПК-2 Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 «Неудовлетворительно»	3 «Удовлетворительно»	4 «Хорошо»	5 «Отлично»
Первый этап (уровень)	Знать: - основы существующих методик проведения исследований в конкретной узкой области филологии; - основные принципы научно-исследовательской деятельности;	Фрагментарные представления об основах существующих методик проведения исследований в конкретной узкой области филологии; - основные принципы научно-исследовательской деятельности;	Неполные представления об основах существующих методик проведения исследований в конкретной узкой области филологии; - основные принципы научно-исследовательской деятельности;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основах существующих методик проведения исследований в конкретной узкой области филологии; - основные принципы научно-исследовательской деятельности;	Сформированные систематические представления об основах существующих методик проведения исследований в конкретной узкой области филологии; - основные принципы научно-исследовательской деятельности;

				деятельности;	
Второй этап (уровень)	Уметь: - проводить под научным руководством исследования в конкретной узкой области филологии и делать аргументированные умозаключения и выводы.	Частично освоенное умение проводить под научным руководством исследования в конкретной узкой области филологии и делать аргументированные умозаключения и выводы.	В целом успешное, но не систематическое и осуществляемое умение проводить под научным руководством исследования в конкретной узкой области филологии и делать аргументированные умозаключения и выводы.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение проводить под научным руководством исследования в конкретной узкой области филологии и делать аргументированные умозаключения и выводы.	Сформированное умение проводить под научным руководством исследования в конкретной узкой области филологии и делать аргументированные умозаключения и выводы.
Третий этап (уровень)	Владеть: - методиками проведения локальных исследований в конкретной узкой области филологического знания; - навыками обобщения на основе проведенных локальных исследований с формулировкой аргументированных умозаключений	Фрагментарное применение методик проведения локальных исследований в конкретной узкой области филологического знания; - не владение навыками обобщения на основе проведенных локальных исследований с формулировкой аргументированных умозаключений	В целом успешное, но не систематическое применение методик проведения локальных исследований в конкретной узкой области филологического знания; навыков обобщения на основе проведенных локальных исследований с формулировкой аргументированных умозаключений	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение методик проведения локальных исследований в конкретной узкой области филологического знания; навыков обобщения на основе проведенных локальных исследований с формулировкой аргументированных умозаключений	Успешное и систематическое применение методик проведения локальных исследований в конкретной узкой области филологического знания; навыков обобщения на основе проведенных локальных исследований с формулировкой аргументированных умозаключений

Обобщенным результатом изучения курса должна стать компетентность, не только как совокупность суммы знаний, умений, навыков, но и как совокупность личных качеств студента (ценностно-смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков и способностей, способность решать проблемы и т.д.)

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания для экзамена:

от 35 до 44 баллов – «неудовлетворительно»

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний,

умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	<u>Знать:</u> закономерности и этапы исторического процесса, основные исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей; <u>Знать:</u> основные события и процессы отечественной истории в контексте мировой истории; <u>Знать:</u> важнейшие достижения культуры страны, её деятелей (ученых, композиторов, художников, писателей, поэтов и т.д.); <u>Знать:</u> место политики в обществе; основные разновидности современных политических систем и режимов, уметь проводить их сравнительный анализ;	– способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)	Доклады на семинарских занятиях, конспектирование источников, контрольные работы, тестирование.
2-й этап Умения	<u>Уметь:</u> выделять основные характеристики этапов и закономерностей исторического развития общества; <u>Уметь:</u> критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений; <u>Уметь:</u> обосновывать свою позицию по отношению к историческому прошлому; <u>Уметь:</u> анализировать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии; <u>Уметь:</u> ориентироваться в происходящих политических процессах, различать политические системы и политические режимы.	– способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)	письменные работы (презентации и доклады); контрольные работы,
3-й этап Владения навыками	<u>Владеть:</u> навыками применения на практике понятий, отражающих гражданскую позицию; <u>Владеть:</u> навыками анализа причинно-следственных связей в развитии государства и общества; <u>Владеть:</u> навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям народов; <u>Владеть:</u> методами аргументирования своей точки зрения по вопросам политической жизни с гражданской позиции.	– способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)	Письменные творческие задачи; рефераты/эссе, презентации

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	<u>Знать:</u> основы существующих методик проведения исследований в конкретной узкой области филологии; <u>Знать:</u> основные принципы научно-исследовательской	Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2)	Доклады на семинарских занятиях, конспектирование источников, контрольные работы, тестирование.

	деятельности;		
2-й этап Умения	<u>Уметь:</u> проводить под научным руководством исследования в конкретной узкой области филологии; <u>Уметь:</u> делать аргументированные умозаключения и выводы.	Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2)	письменные работы (презентации и доклады); контрольные работы,
3-й этап Владения навыками	<u>Владеть:</u> методиками проведения локальных исследований в конкретной узкой области филологического знания; <u>Владеть:</u> навыками обобщения на основе проведенных локальных исследований с формулировкой аргументированных умозаключений	Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2)	Письменные творческие задачи; рефераты/эссе, презентации

4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении № 2.

Экзаменационные билеты

Структура экзаменационного билета: Состоит из двух вопросов, составленных на основе экзаменационных, утвержденных решением кафедры. В первом вопросе необходимо дать ответ по Истории и культуре народов Башкортостана до начала XX века. Второй вопрос предполагает ответ по истории и культуре РБ XX века и творчеству видных представителей культуры указанного периода.

Вопросы для экзамена:

Древнейшая история Башкортостана

Добровольное вхождение Башкирии в состав России. Ход и этапы присоединения к Русскому государству Условия, значение.

Политика царизма в Башкортостане в XVII – 1-ой половине XVIII вв.

Башкирские восстания XVII - 1-ой половины XVIII вв. Причины, ход и значение восстаний.

Народы края в Крестьянской войне 1773-1775 гг. Причины участия в Крестьянской войне 1773—1775 гг. Итоги и историческое значение Крестьянской войны.

Кантонная система управления. Перевод башкир, мишарей в военно-казачье сословие. Повинности башкир, мишарей и казаков. Реформы в системе кантонного управления. Историческое значение кантонной системы управления.

Участие народов Башкортостана в Отечественной войне и военных походах русской армии культура Башкортостана начала XIX века

Социально-экономическое развитие края в пореформенный период. Развитие промышленности в пореформенный период. Развитие сельского хозяйства. Буржуазные реформы 60-70-х XIX в условиях Башкортостана.

Социально-экономическое и политическое развитие края в начале XX века Башкортостан в годы революции 1905-1907 и Первой мировой войны.

Февральская и Октябрьская революции и начало большевистских преобразований в крае. Гражданская война на территории Башкортостана. Национально- государственное строительство в Башкортостане (1917-1925 гг.)

Башкирская АССР в годы преобразований (20-30-е гг.) Итоги индустриализации промышленности БАССР.

Башкортостан в период Великой Отечественной войны.

Башкортостан в послевоенные годы (1945-1965 гг.). Общественно-политическая жизнь.

Башкортостан в середине 60-х – в первой половине 80-х гг

* * *

Понятие о культуре. Духовная культура: содержание и формы проявления. Теоретические проблемы культуры.

Древние города башкир. Культура городища Аркаим. Авеста и Аркаим.

Культура пещеры Шульган-таш. Древняя живопись.

Мифологические представления древних башкир

Доисламские верования башкир. Язычество. Зороастризм, тенгрианство, шаманизм и пр.

Эпические сказания «Урал батыр», «Акбузат» как выдающиеся памятники нематериальной культуры башкир.

Орхоно-Енисейская письменная культура. Древние памятники письменной культуры

Язык тюрки – письменность башкир до XX века.

Расселение башкирских племен. Историки, путешественники, географы о древних башкирах.

Основные жанры башкирского фольклора.

Шэжэрэ (родословные) и таварихи (истории) как историко-функциональные жанры, их роль в развитии литературной мысли.

Серия башкирских песен о кантонных начальниках.

Башкирские народные лирические песни и легенды о судьбе женщин.

Песни, легенды, кубаиры об участии башкир в Отечественной войне 1812 года.

Известные башкирские йырау и сэсэнэ.

Национальные промыслы башкир и основные виды хозяйствования (животноводство, земледелие, бортничество, охота и рыболовство, собирательство, добыча полезных ископаемых и т.д.)

Образ Салавата Юлаева в фольклоре, письменной литературе, искусстве и документальных источниках.

История распространения ислама в Башкортостане. Основные каноны ислама.

Народная хореография башкир в средневековье. Идейно-тематическая, жанровая классификация танцев.

Музыкальная культура башкир. Народный музыкальный инструментарий.

Башкирские народные песни. Классификация, тематика, содержание и т.д.

Декоративно-прикладное искусство башкир. (Орнамент. Аппликация. Лоскутная техника. Ковроткачество и т.д.)

Известные медресе в Башкортостане.

Типы школ в Башкортостане до начала XX века.

Башкирско-русские литературные связи в XIX- начале XX века.

Кэшэнэ (мавзолей) святых в Башкортостане.

Жизнь башкирского народа и Башкортостан в трудах русских ученых, писателей и краеведов.

Татарская публицистика и журналистика Башкортостана.

Материальная культура башкир (жилище, одежда, национальная кухня).

Становление газеты «Башкортостан».

Общественно-социальная мысль в Башкортостане во 2-й половине XIX века.

Ансамбль народного танца Республики Башкортостан им. Ф.Гаскарова.

Деятельность национальных творческих центров и студий (русские, башкирские, татарские, чувашские, украинские и т.д.)

Роль «Дома дружбы народов» в развитии культуры народов РБ.

Деятельность Собора русских Башкортостана.

Деятельность Татарского общественного центра в Башкортостане

Развитие музыкально-песенного искусства народов республики. Творчество русских, татарских, башкирских и т.д. композиторов (Газиз Альмухаметов, Загир Исмагилов, Хусаин Ахметов и др.).

Башкирские культурно-развлекательные и культурно-познавательные программы на каналах БСТ, «Курай» и радиоканалах «Юлдаш», «Ашказар» и т.д.

Тематика и содержание русских культурно-познавательных программ на каналах БСТ и Россия 2.

Радиопередачи на русском языке. Тематика и содержание.

Телевизионные программы и передачи на татарском языке: телевидение и радио. Жанровые особенности, тематика, содержание и т.д.

Русскоязычные газеты и журналы Башкортостана. Общая характеристика (печатные и электронные издания, государственные и частные и т.п.)

Печатные средства массовой информации на башкирском языке.

Жизнь чувашей, украинцев, мордва и других народов Башкортостана на страницах республиканской печати.

Национальные виды спорта: история и современное состояние. Спорт в Башкортостане.

Деятельность Башкирского академического театра драмы им. М.Гафури: история, репертуар, современное состояние.

Татарский академический театр драмы «Нур»: история, репертуар, современное состояние.

Современный репертуар Башкирского театра оперы и балета.

Деятельность русских драматических театров Башкортостана: история и современность.

Музейное дело в Башкортостане (Персональные, отраслевые и др.)

Периодическая печать Башкортостана на современном этапе.

Состояние науки в Башкортостане в 90-е годы XX века

Видные актеры современной башкирской сцены.

Реформы в сфере национальной письменности: переход на латинскую графику и кириллицу.

Письменные памятники и произведения фольклора о присоединении Башкортостана к России.

Башкирское изобразительное искусство XX-начала XXI в.

Роль и место Башкирской государственной филармонии им. Х.Ахметова в развитии культуры народов республики.

Деятельность киностудии «Башкортостан»: история и перспективы развития

Зарождение издательского дела в Башкортостане. Деятельность башкирского государственного издательства им. З.Биишевой.

Творчество Народных поэтов Башкортостана.

Творчество Народных писателей Башкортостана

Жизнь и творчество Газиза Альмухаметова.

Творчество Рашита Нурмухаметова.

Творчество Касима Давлеткильдеева.

Творчество Загира Исмагилова.

Арслан Мубаряков – звезда башкирского сценического искусства.

Творчество Ахмета Лутфуллина.

Магафур Хисматуллин – соловей башкирской музыки.

Зайтуна Бикбулатова – звезда башкирского театра.

Образец экзаменационного билета

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры
2016-2017 учебный год

Дисциплина: История и культура Башкортостана

Направление подготовки

45.03.01 – Прикладная филология

профиль - Филологическое обеспечение сферы внутреннего туризма

1 курс, очная форма обучения

Экзаменационный билет № 1

1.Доисламские верования башкир. Язычество. Зороастризм, тенгрианство, шаманизм и пр.

2.Татарский академический театр драмы «Нур»: история, репертуар, современное состояние.

Зав. кафедрой

Кунафин Г.С.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры
2016-2017 учебный год

Дисциплина: История и культура Башкортостана
Направление подготовки
45.03.01 – Прикладная филология
профиль - Филологическое обеспечение сферы внутреннего туризма
1 курс, очная форма обучения

Экзаменационный билет № 2

1. Эпические сказания «Урал батыр», «Акбузат» как выдающиеся памятники нематериальной культуры башкир.
2. Тематика и содержание русских культурно-познавательных программ на каналах БСТ и Россия 2. Радиопередачи на русском языке. Тематика и содержание.

Вопросы для семинаров

Семинарское занятие № 1. Тема: История Башкортостана средневековья
Добровольное вхождение Башкирии в состав России. Ход и этапы присоединения к Русскому государству Условия, значение.
Политика царизма в Башкортостане в XVII – 1-ой половине XVIII вв. Земельная политика: а/основание городов-крепостей; б/ заводское и монастырское строительство; в/ раздача башкирских земель русским дворянам, чиновникам и служилым людям; г/ переселение крестьян. Налоги и повинности. Религиозная политика.

Семинарское занятие № 2. Тема: Башкортостан в XVIII в. Крестьянская война 1773-1775 гг.
Башкирские восстания XVII - 1-ой половины XVIII вв. Причины, ход и значение восстаний. Народы края в Крестьянской войне 1773-1775 гг.
Причины участия в Крестьянской войне 1773— 1775 гг.: а/ казачества; б/башкир: в/ русского и нерусского крестьянства. Ход борьбы на 1 этапе Крестьянской войны.
Борьба народных масс на 2 этапе Крестьянской войны. Противостояние на 3 этапе Крестьянской войны. Итоги и историческое значение Крестьянской войны. Творчество Салавата Юлаева.

Семинарское занятие № 3. Тема: Кантонная система управления в Башкортостане
Кантонная система управления. Перевод башкир, мишарей в военно-казачье сословие. Повинности башкир, мишарей и казаков.
Реформы в системе кантонного управления.
Историческое значение кантонной системы управления.
Творчество башкирских сазанов.

Семинарское занятие № 4. Тема: Участие народов Башкортостана в Отечественной войне 1812-1814 годов. Башкортостан в пореформенный период.
Участие народов Башкортостана в Отечественной войне и военных походах русской армии
культура Башкортостана начала XIX века
Социально-экономическое развитие края в пореформенный период. Развитие промышленности в пореформенный период.
Развитие сельского хозяйства. Буржуазные реформы 60-70-х XIX в условиях Башкортостана.
Расхищение башкирских земель.
Города Башкортостана во второй половине XIX в.

Семинарское занятие № 5. Тема: Башкортостан в период революции 1905-1907 гг. и Первой мировой войны.
Социально-экономическое и политическое развитие края в начале XX века Башкортостан в годы революции 1905-1907 и Первой мировой войны.
Причины революции в Башкортостане. Аграрное движение.
Рабочее движение. Национальное движение.

Башкортостан в годы первой мировой войны. Развитие культуры и литературы, образования в начале XX века.

Семинарское занятие № 6. Тема: Башкортостан в период революций 1917 г. БАССР в году преобразований.

Февральская и Октябрьская революции и начало большевистских преобразований в крае. Гражданская война на территории Башкортостана.

Национально- государственное строительство в Башкортостане (1917-1925 гг.)

Башкирская АССР в годы преобразований (20-30-е гг.) Социально-экономическое положение Башкортостана в начале 20 гг. XX в. Развитие промышленности. Подъем сельского хозяйства. Подготовка к индустриализации промышленности БАССР. Промышленность БАССР в годы первой пятилетки (1928-1932 гг.) Промышленность БАССР в годы второй пятилетки (1933-1938 гг.). Итоги индустриализации промышленности БАССР.

Семинарское занятие № 7. Тема: Башкортостан в период Великой Отечественной войны
Башкортостан в период Великой Отечественной войны

Участие уроженцев БАССР в боевых действиях на фронтах второй мировой войны. Развитие промышленности и подвиг рабочего класса. Состояние сельского хозяйства и положение крестьянства. Образование и наука БАССР в годы войны. Литература и искусство БАССР в годы войны.

Башкортостан в послевоенные годы (1945-1965 гг.) Перестройка промышленности на выпуск мирной продукции. Материальное обеспечение жителей городов. Состояние сельского хозяйства. Материальное положение тружеников села. Общественно-политическая жизнь.

Башкортостан на современном этапе

Семинарское занятие № 8. Тема: Культура древних башкир

1. Культура городища Аркаим. Авеста и Аркаим.
2. Культура пещеры Шульган-таш.
3. Мифологические представления и фольклор древних башкир
4. Доисламские верования башкир. Язычество. Зороастризм, тенгрианство, шаманизм и пр.
5. Эпос «Урал батыр» — выдающийся памятник нематериальной культуры башкир
6. Древние памятники письменной культуры башкир.
7. Древнейший этап формирования и развития башкирского языка

Семинарское занятие № 9. Тема: Этногенез башкир в XI—начале XIII вв.

Этнографические и территориальные группы башкир XVI—XIX вв.

1. Особенности культуры юго-восточной этнографической группы башкир: племенные объединения бурзян, кипчак, тамьян, тангаур, усерган, юрматы. Горнолесная, приуральская лесная, приуральская степная и зауральская подгруппы.
2. Культура северо—восточной этнографической группы башкир: айле, катый, табын. Зауральская, северная (айско-юрюзанская) и горная подгруппы.
3. Культура юго-западной этнографической группы: демская (мин) и южная (иргизо-камеликские, ток-чуранские башкиры) подгруппы.
4. Культура северо-западной этнографической группы: икская подгруппа (байляр, буляр, ирэкте, юрми); нижнебельская подгруппа (гэрэ, елан, ельдяк, еней, канлы, каршин, киргиз); северная подгруппа (балыксы, гайна, танып, уран, ун).
5. Сложение древнебашкирской этнической общности. Генезис. Об этнониме «башкорт». Завершающие стадии этногенеза.

Семинарское занятие № 10. Тема: Башкирская культура в средних веках.

1. Башкирское устное народное творчество средневековья (обрядовый фольклор, предания, легенды, эпосы, песни и др.)
2. Музыкальная культура башкир в средних веках
3. История башкирского литературного языка средневековья. Язык и письменность

4. Башкирские шежере (родословные) и таварихи (истории)
5. Музыкальное искусство башкир в XVI - XVIII вв.
6. Народная хореография башкир.
7. Образование башкир в XVI-XVIII в.

Семинарское занятие № 11. Тема: Система жизнеобеспечения башкир. Промыслы.

Традиционная система и культура питания у башкир. Народная медицина.

1. Типы поселений у башкир. Структура застройки. Жилища. Временные жилища у башкир. Юрты. Переносные жилища.
 2. Постоянные жилища. Плетневая избушка, саманные дома, мазанка, изба. Национальный интерьер.
 3. Усадьбы. Повети, кизяки, двор усадьбы, ворота, хлев, печь и т.п.
 4. Транспортная инфраструктура.
- А) Пешие передвижения и транспортировка грузов. Б) Выючно-верховой транспорт. В) Санно — колесные перевозки. Г) Речной транспорт.
5. Национальные промыслы башкир (бортничество, охотничество, рыболовство и т.д.).
 6. Молочные продукты. Мясные блюда у башкир.
 7. Блюда из зерна и муки.

Семинарское занятие № 12. Тема: Одежда. Традиционный костюм башкир.

Общие особенности костюма.

Костюмные комплексы. Юго-восточный и юго-западный комплексы.

Костюмные комплексы. Северо-западный и северо-восточный комплексы.

Северо-западный и центральный комплексы.

Зауральский (восточный) и самаро-иргизский комплексы.

Семинарское занятие № 13. Тема: Декоративно-прикладное искусство башкир.

Орнамент. Основные мотивы и особенности. Орнаментальные комплексы.

Войлоки. Технология производства.

Аппликация – древнее искусство башкир.

Лоскутная техника. Изделия из лоскутов.

Ковроткачество. Ткачество. Вышивка и декоративная строчка.

Резьба по дереву. Выделка и декоративная обработка кож.

Семинарское занятие № 14. Тема: Культура башкирского народа в начале XX в.

Башкирская литература в XIX в.

Просвещение в XIX в.

Башкирская литература начала XX в.

Образование в начале XX в.

Изобразительное искусство начала XX в.

Национальная печать и публицистика в начале XX в.

Становление башкирской драматургии и театрального искусства

Семинарское занятие № 15. Тема: Формирование и становление советской культуры в Башкортостане.

Культурная революция в Башкортостане в 20-х годах. Вопросы духовного наследия башкирского народа и его роль в формировании советского типа культуры. Вопросы национального языка и национальной письменной литературы. Политика партии в области духовной культуры. Вопросы традиций и новаторства.

Семинарское занятие № 16. Тема: : Духовная культура башкирского народа в 1 половине XX в.

Языковое строительство. Развитие и современное состояние башкирского языка и языкознания

Развитие печати и национальной журналистики, СМИ Башкортостана в первой половине XX

в.

Развитие национального образования после Октября 1917 г.

Развитие башкирской науки.

Семинарское занятие № 17. Тема: Духовная культура башкирского народа во 2 половине XX в.
Театр, кино, архитектура, музыкальное, изобразительное и хореографическое искусство
Башкирские культурно-просветительские учреждения (библиотеки, музеи, центры, студии и др.)
Национальная архитектура и скульптура. Памятники архитектуры.
Творчество башкирских художников.
Башкирский государственный ансамбль народного танца им. Ф.Гаскарова
Башкирский государственный театр оперы и балета: история, репертуар, перспективы развития.

Семинарское занятие № 18. Тема: Башкирские культурно-просветительские учреждения на современном этапе
Библиотеки Башкортостана во второй половине XX в..
Музейное дело в Башкортостане. История и деятельность музеев во второй половине XX века. Национальные музеи во второй половине XX века. (Персональные, отраслевые и др.)
Деятельность башкирских творческих центров и студий.
Роль «Дома дружбы народов» в развитии культуры народов РБ.
Деятельность киностудии «Башкортостан»: история и перспективы развития
Башкирское государственное издательство им. З.Биишевой.
Культурно-развлекательные и культурно-познавательные программы на канале БСТ.
Тематика и содержание.

Критерии оценки докладов (в баллах)

По данной дисциплине преподавателем планируется проведение 36 часов практических занятий (18 часов по модулю №1 и 18 часов по модулю №2. По рейтинг-плану, студент может набрать до 16 баллов из расчета 2 балла за каждый доклад

2 балла выставляется студенту, если свободно владеет докладываемым материалом, подробно отвечает на дополнительные вопросы, в работе содержатся чёткие выводы;

1 балл выставляется студенту, если в целом владеет докладываемым материалом, отвечает на дополнительные вопросы, однако в работе содержатся нечеткие выводы;

0 баллов выставляется студенту, если не владеет докладываемым материалом, содержание выступления не соответствует заявленной теме, не отвечает на дополнительные вопросы, работа не имеет правильного оформления (согласно требованиям) или доклад отсутствует вовсе.

Конспект научной литературы

Конспект – особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста). Предусмотрена 1 письменная работа (конспектирование) за семестр, студент может набрать до 4-х баллов по данному виду.

Источники для конспектирования (1 – на выбор студента)::

Кузбеков Ф.Т. История культуры башкир.-Уфа, 1997.

Валеев Д.Ж. Нравственная культура башкирского народа.-Уфа, 1989.

Древнее искусство башкир.-Уфа, 1985.

Руденко С.И. Башкиры.-Уфа, 2006

Каримов К.К. Очерки истории культуры Башкортостана (1917—1997). Уфа, 1999.

Очерки по истории башкирской музыки.-Уфа, 2001.

Критерии оценки конспектов

4 балла выставляется студенту, если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчиваться выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют.

3 балла выставляется студенту, если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки

2 балла выставляется студенту, если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована.

1 балл выставляется студенту, если тема описана частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована.

Письменное творческое задание (презентация, доклад)

Выполняется по результатам изучения темы дисциплины с целью дополнения практического материала. Преподавателем планируется 4 творческих заданий (2 по модулю №1 и 2 - по модулю №2). По рейтинг-плану, студент может набрать до 12 баллов из расчета 3 балла за разработку презентационного материала.

Примеры тем творческих заданий

1. История становления башкирской письменности
2. Художественная литература в Башкортостане
3. Башкирская профессиональная живопись
4. Профессиональная музыкальная культура
5. Курай как символ башкирской духовной культуры
6. Становление профессионального театра
7. Музеи Башкортостана: история и современность
8. Состояние образования и науки
9. Средства массовой информации в Башкортостане
10. Спорт в Башкортостане
11. Музыкальная культура чувашей Башкортостана
12. Хореография марийского народа
13. Деятельность культурных центров и объединений украинцев Башкортостана

Критерии и методика оценивания творческого задания (презентации и доклада):

Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями работа (презентация, доклад) оценивается преподавателем по следующим критериям:

- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников и т.п.);
 - логичность подачи материала, грамотность автора;
 - соответствие работы всем стандартным требованиям к оформлению;
 - знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.
- 0 баллов выставляется студенту, если работа не соответствует критериям;
- 1 балл выставляется студенту, если работа частично соответствует критериям;
- 2 балла выставляется студенту, если работа соответствует критериям, но отсутствует логичность изложения информации;
- 3 балла выставляется студенту, если работа полностью соответствует критериям.

Задания для контрольной работы

Выполняется по результатам изучения раздела дисциплины с целью выявления уровня усваиваемости студентами практического материала. Планируется проведение 3 контрольных работ (2 по модулю №1 и 1 - по модулю №2). По рейтинг-плану, студент может набрать до 8 баллов из расчета 4 балла за письменную работу.

Письменная контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Письменная работа проводится в форме преподавателем в форме контрольной работы.

Вопросы контрольной работы № 1. Вариант №1: по теме «Театральное искусство Башкортостана XIX века»:

1. «Народный театр» или непрофессиональная театральная культура региона в XIX веке
2. Влияние русскоязычной театральной культуры на башкирское и татарское театральное искусство в рассматриваемый период
3. Репертуар театров Башкортостана XIX века
4. Драматургия и театр: межкультурные связи

Вопросы контрольной работы № 1. Вариант № 2: по теме «Печать и публицистика народов Башкортостана в начале XX века»:

1. Периодические издания на башкирском и татарском языках начала XX века
2. Русскоязычные издания в начале XX века
3. Роль печатных СМИ в развитии национальной культуры в начале XX века
4. Идеино-политические платформы газет и журналов начала XX века

Вопросы контрольной работы № 2. Вариант №1: по теме «Башкирская хореография»:

1. Основные композиционные приемы и элементы башкирского национального танца.
2. Перечислите основную тематику башкирских мужских и женских танцев.
3. Башкирские танцы, посвященные известным личностям.
4. Ведущие хореографические коллективы Башкортостана: башкирские, татарские, русские.
5. Основной репертуар БАНТ имени Ф.Гаскарова.

Вопросы контрольной работы № 2. Вариант №2: по теме «Башкирский национальный инструментарий»:

1. Курай – символ башкирской музыкальной культуры.
2. Национальные смычковые инструменты. Башкирская домбра. Особенности. Аналоги в других национальных культурах.
3. Национальный инструмент кобуз. Виды кобузов.
4. Ударные инструменты. Нэгрэ и др. Инонациональные варианты.
5. Приобретенные музыкальные инструменты и их роль в развитии башкирской культуры.

Дать развернутый письменный ответ на поставленные вопросы.

Критерии оценки контрольных работ:

2 балла выставляется студенту, если вопрос раскрыт полностью и без ошибок, работа выполнена на высоком теоретическом, научно-методологическом уровне, умело использованы источники и фактический материал по изучаемой дисциплине.

1 балл выставляется студенту, если вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. Имеются незначительные и/или единичные ошибки. Используются менее чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников.

0 баллов выставляется студенту, если задание не выполнено (ответ отсутствует или вопрос не раскрыт).

Комплект тестов

Рубежный контроль по модулям проводится в форме тестирования (1 по модулю №1 и 1 по модулю №2). Студент может набрать до 30 баллов за семестр.

Тестирование рассчитано на временной промежуток от 45 до 90 минут (в зависимости от количества тестовых заданий). Тестовые задания выполняются индивидуально без использования вспомогательных учебных материалов. При выполнении тестов достаточно указать вариант правильного ответа (один) без дополнительных комментариев.

Каждый вариант тестовых заданий состоит из 25 вопросов.

Критерии оценивания тестовых заданий

14-15 баллов выставляется студенту, если правильные ответы составляют 91-100 %;

11-13 балла выставляется студенту, если правильные ответы составляют 81-90 %;

8-10 баллов выставляется студенту, если правильные ответы составляют 61-80 %;

5-7 баллов выставляется студенту, если правильные ответы составляют 41-60 %;

0-4 балла выставляется студенту, если правильные ответы составляют 0- 40%;

ТЕСТ № 1 (образец)

1. Начало формирования драматургии в Башкортостане относится к:

1) первая половина XVII века

2) вторая половина XVIII века

*3) начало XIX в

4) 20-е годы XX в.

2. Уфимское общество любителей живописи это:
 - 1) клуб художников Уфимской губернии XIX века
 - *2) первая профессиональная организация художников
 - 3) современное творческое объединение художников
 - 4) союз русских художников Башкортостана

3. Год открытия Башкирской филармонии «Театра оперы и балета»
 - 1.1920
 - 2.1922
 - *3.1938
 - 4.1943

4. Что послужило началом интенсивной работы проблем музыкального фольклора?
 - 1.Появление первой музыкальной школы
 - *2.создание научно-исследовательского института
 - 3.высокий профессионализм преподавателей
 - 4.появление первых композиторов

- 5.Основатель первой башкирской студии при Московской государственной консерватории, впоследствии выпустившая первых башкирских композиторов.
 - 1.И.Салтыков
 - * 2.Г.Альмухаметова
 - 3.Л.Лебединский
 - 4.Н.Сабитов

- 6.Переход арабской графики на латинский язык произошло в:
 - 1.1930
 - *2.1924
 - 3.1918
 - 4.1922

- 7.Выпускниками какой медресе были Зия Камали, Барий Усманов, Габдулхалит Зубаиров.
 - 1.Галия
 - * 2.Усмания
 - 3.Хусаиния
 - 4.Расулия

- 8.Годы работы З.Валиди в медресе «Усмания»
 - 1.1920-1922
 - * 2.1915-1916
 - 3.1923-1930
 - 4.1911-1912

- 9.Открытие первой в истории Башкортостана музыкальной школы
 - 1.1918
 - 2.1930
 - 3.1922
 - * 4.1920

- 10.Крупный музыкант-этнограф, внесший значительный вклад в изучение башкирских народных песен. С его именем связан новый этап в изучении башкирского фольклора:
 - *1.Рыбаков.С.
 - 2.Амантай Г.
 - 3.Лебединский Л.
 - 4.Нефедов Ф.

Темы рефератов/ эссе

1. Культура городища Аркаим
2. Культура пещеры Шульган-таш

3. Хозяйство и социальный строй древних башкир
4. Духовная культура марийцев Башкортостана
5. Классификация башкирских народных песен
6. Моя родословная (шежере)
7. Творчество К.Давлеткильдеева
8. Творчество Роберта Паля
9. Творчество Ахмета Лутфуллина
10. Национальная свадебная культура украинцев Башкортостана
11. Национальные танцы татар Башкортостана
12. Культура чувашей Башкортостана
13. Традиционная кухня мордва Башкортостана
14. Русско-башкирские культурные взаимосвязи в XX веке: песенно-музыкальное искусство

Критерии оценки рефератов/ эссе

- 2 балла выставляется студенту, если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине;
- 1 балл выставляется студенту, если в целом тема раскрыта, но допущены определенные ошибки, использован достаточный объем литературы и источников.
- 0 баллов выставляется студенту, если тема описана лишь частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована реферат отсутствует вовсе.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Калмантаев Н.М. История и культура Башкортостана [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие /Н.М.Калмантаев.-Уфа: РИО БАГСУ, 2005.-Электронная версия печ. Публикации.-Доступ возможен через Электронный читальный зал (ЭЧЗ).- URL: <https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn> (н/д)
2. История и культура Башкортостана. Хрестоматия./ под ред. Ф.Г.Хисамитдиновой.-М.: АО МДС, 1997.-480 с.: илл.
3. История Башкортостана с древнейших времен до наших дней: в 2-х т.-Уфа: Китап, 2007. Том 1: История Башкортостана с древнейших времен до конца 19 века / под ред. И. Г. Акманова .— 2007 .— 488 с. (30 шт)
4. История Башкортостана с древнейших времен до наших дней: в 2-х т.-Уфа: Китап, 2007. Том 2: История Башкортостана. XX век. / сост.: И.Г.Акманов, С.Ф. Касимов.-2006.-600 с. (30 шт)

Дополнительная литература:

1. Мавлетов В.С. История и культура Башкортостана: хрестоматия/ В.С.Мавлетов.-Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2008. -384 с. (15 шт.).
2. Юсупова Л.Я. История и культура Башкортостана: учебное пособие /Л.Я.Юсупова.-Стерлитамак: Стерлитамакская гос. Пед. академия, 2009.-202 с. (15 шт.).
3. Кунафин, Гиниятулла Сафиуллович. История культуры Башкортостана XIX-начала XX века: учебник для гуманитарных факультетов вузов Республики Башкортостан /Г.С.Кунафин; Башкирский государственный университет.-Уфа: РИЦ БашГУ, 2016.-203 с. (20 шт.) . — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Kunafin_Istoriya_kultury_Bashkortostana_19-nach_20_v_u_2016.pdf>.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

– Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Лань» – URL: <http://e.lanbook.com/>, договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 691 от 01.08.2016 (С 01.10.2016 по 30.09.2017)

– Электронно-библиотечная система (ЭБС) "Университетская библиотека online" – URL: <http://www.biblioclub.ru/>. Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 690 от 26.07.2016 (С 01.10.2016 по 30.09.2017).

– База данных периодических изданий (на платформе EastView EBSCO), договор с ООО «ИВИС» №85-П от 10.06.2016 г. (С 01.07.2016 по 30.06.2017).

Договор на БД Annual Reviews между БашГУ и ГПНТБ России № AR/6 от 09.01.2017 (С 01.12.2016 по 31.12.2017)

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в локальной сети вуза. Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам в Интернет-центре и читальных залах библиотеки Башкирского государственного университета.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 425, 414 (главный корпус), 2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория 401, 415, 417, 421 (главный корпус) 3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций аудитория 401, 415, 417, 421 400(главный корпус) 4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория 401, 415, 417, 421 (главный корпус) 5. Помещения для самостоятельной работы: читальный зал № 1 (главный корпус)	Аудитория № 414 Учебная мебель, доска, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.); проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, Акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт). Аудитория № 425 Учебная мебель, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт. Аудитория № 401 Учебная мебель, доска – 1 шт.; шкаф – 2 шт., мобильный переносной проектор PJD5226, экран на штативе 224*183 Аудитория № 415 Учебная мебель, доска - 1шт, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.). Аудитория № 417	1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.

	Учебная мебель, доска - 1 шт.; экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB- X31 (1 шт.) Аудитория № 421 Учебная мебель: доска – 1 шт., доска Bealingo – 1 шт. Аудитория 400 Учебная мебель. Читальный зал № 1 Учебная мебель, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.	
--	--	--

Приложение № 1

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
дисциплины История и культура Башкортостана на 1 семестр

очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 ЗЕТ / 108 часов
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	55,2
лекций	18
практических / семинарских	36
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	18

Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	34,8
---	------

Форма контроля:
Экзамен 1 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Формы текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Тема 1. Древнейшая история Башкортостана. Добровольное вхождение Башкирии в состав России. Ход и этапы присоединения к Русскому государству Условия, значение.	2	4		2	Основная лит-ра: 1, 2, 3, 4 Доп. литература: 1, 2	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к семинарским занятиям; конспектирование источников	Доклады на семинарском занятии; письменная работа (конспект)
2.	Тема 2. Политика царизма в Башкортостане в XVII – 1-ой половине XVIII вв. Земельная политика: а/основание городов-крепостей; б/ заводское и монастырское строительство; в/ раздача башкирских земель русским дворянам, чиновникам и служилым людям; г/ переселение крестьян. Налоги и повинности. Религиозная политика. Башкирские восстания XVII - 1-ой половины XVIII вв. Причины, ход и значение восстаний. Творчество башкирских сазанов.	2	4		2	Основная лит-ра: 1, 2, 3, 4 Доп. литература: 1, 2	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к семинарским занятиям; разработка презентации 1 по башкирской хореографии	Доклады на семинарском занятии; презентации 1

3.	Тема 3. Народы края в Крестьянской войне 1773-1775 гг. Причины участия в Крестьянской войне 1773— 1775 гг.: а/ казачества; б/башкир: в/ русского и нерусского крестьянства. Ход борьбы на 1 этапе Крестьянской войны. Борьба народных масс на 2 этапе Крестьянской войны. Противостояние на 3 этапе Крестьянской войны. Итоги и историческое значение Крестьянской войны. Творчество Салавата Юлаева	2	4		2	Основная лит-ра: 1, 2, 3, 4 Доп. литература: 1, 2	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к семинарским занятиям; разработка презентации №2 по творчеству художников РБ	Доклады на семинарском занятии; презентации №2
4.	Тема 4. Кантонная система управления. Перевод башкир, мишарей в военно-казачье сословие. Повинности башкир, мишарей и казаков. Реформы в системе кантонного управления. Историческое значение кантонной системы управления. Творчество башкирских сэсэнов. Участие народов Башкортостана в Отечественной войне и военных походах русской армии культура Башкортостана начала XIX века	2	4		2	Основная лит-ра: 1, 2, 3, 4 Доп. литература: 1, 2	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к семинарским занятиям, контрольной работе № 1	Доклады на семинарском занятии, контрольная работа №1
5.	Тема 5. Социально-экономическое развитие края в пореформенный период. Развитие промышленности в пореформенный период. Развитие сельского хозяйства.	2	4		2	Основная лит-ра: 1, 2, 3, 4 Доп. литература: 1, 2, 3	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к семинарским	Доклады на семинарском занятии; Рубежный контроль по модулю 1:

	Буржуазные реформы 60-70-х XIX в условиях Башкортостана. Расхищение башкирских земель. Города Башкортостана во второй половине XIX в. Творчество башкирских поэтов-просветителей. Образование и культура в Башкортостане первой половины 19 века. Социально-экономическое и политическое развитие края в начале XX века Башкортостан в годы революции 1905-1907 и Первой мировой войны Причины революции в Башкортостане. Аграрное движение. Рабочее движение. Национальное движение. Башкортостан в годы первой мировой войны. Развитие культуры и литературы, образования в начале XX века.						занятиям; тестированию 1.	тестирование №1.
6.	Тема 6. Февральская и Октябрьская революции и начало большевистских преобразований в крае. Гражданская война на территории Башкортостана. Национально- государственное строительство в Башкортостане (1917-1925 гг.). Башкирская АССР в годы преобразований (20-30-е гг.) Социально-экономическое положение Башкортостана в начале 20 гг. XX в. Развитие промышленности. Подъем	2	4		2	Основная лит-ра: 1, 2, 3, 4 Доп. литература: 1, 2, 3	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к семинарским занятиям; Написать рефераты по музыкальной культуре, разработать презентацию №3	Доклады на семинарском занятии; реферат; презентация №3

	сельского хозяйства. Подготовка к индустриализации промышленности БАССР. Промышленность БАССР в годы первой пятилетки (1928-1932 гг.) Промышленность БАССР в годы второй пятилетки (1933-1938 гг.). Итоги индустриализации промышленности БАССР.							
7.	Тема 7. Башкортостан в период Великой Отечественной войны Участие уроженцев БАССР в боевых действиях на фронтах второй мировой войны. Развитие промышленности и подвиг рабочего класса. Состояние сельского хозяйства и положение крестьянства. Образование и наука БАССР в годы войны. Литература и искусство БАССР в годы войны.	2	4		2	Основная лит-ра: 1, 2, 3, 4 Доп. литература: 1, 2	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к семинарским занятиям; разработка презентации по творчеству артистов и музыкантов РБ, написать реферат №2	Доклады на семинарском занятии; презентации №4; реферат №2
8.	Тема 8. Башкортостан в послевоенные годы (1945-1965 гг.) Перестройка промышленности на выпуск мирной продукции. Материальное обеспечение жителей городов. Состояние сельского хозяйства. Материальное положение тружеников села. Общественно-политическая жизнь. Башкортостан в середине 60-х – в первой половине 80-х гг.	2	4		2	Основная лит-ра: 1, 2, 3, 4 Доп. литература: 1, 2	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к семинарским занятиям; подготовка к контрольному заданию №2.	Доклады на семинарском занятии; контрольная работа №2

	Государственное строительство в Башкортостане (1917-1925 гг.)							
9.	Тема 9. Башкирская АССР в годы преобразований (20-30-е гг.) Социально-экономическое положение Башкортостана в начале 20 гг. XX в. Развитие промышленности. Подъем сельского хозяйства. Подготовка к индустриализации промышленности БАССР. Промышленность БАССР в годы первой пятилетки (1928-1932 гг.) Промышленность БАССР в годы второй пятилетки (1933-1938 гг.). Итоги индустриализации промышленности БАССР. Башкортостан в период Великой Отечественной войны Участие уроженцев БАССР в боевых действиях на фронтах второй мировой войны. Развитие промышленности и подвиг рабочего класса. Состояние сельского хозяйства и положение крестьянства. Образование и наука БАССР в годы войны. Литература и искусство БАССР в годы войны. Литература и искусство Башкортостана второй половины XX и нач. XXI вв.	2	6		2	Основная лит-ра: 1, 2, 3, 4 Доп. литература: 1, 2	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к семинарским занятиям, Тестированию 2.	Доклады на семинарском занятии; Рубежный контроль по модулю 2: тестирование №2.
	Всего часов:	18	36		18			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
дисциплины История и культура Башкортостана на 2 семестр

заочная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 ЗЕТ / 108 часов
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	15,2
лекций	6
практических / семинарских	30
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	85
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	7,8

Форма контроля:
Экзамен 2 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Формы текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Тема 1. Древнейшая история Башкортостана. Добровольное вхождение Башкирии в состав России. Политика царизма в Башкортостане в XVII – 1-ой половине XVIII вв. Земельная политика. Налоги и повинности. Религиозная политика. Башкирские восстания XVII - 1-ой половины XVIII вв. Народы края в Крестьянской войне 1773-1775 гг. Причины участия в Крестьянской войне 1773— 1775 гг. Итоги и историческое значение Крестьянской войны.	2	2		25	Основная лит-ра: 1, 2, 3, 4 Доп. литература: 1, 2,	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к семинарским занятиям; конспектирование источников, разработать презентации	Доклады на семинарском занятии; письменная работа (конспект), презентации 1, презентации №2
2.	Тема 2. Кантонная система управления. Историческое значение кантонной системы управления. Участие народов Башкортостана в Отечественной войне и военных походах русской армии культура Башкортостана начала XIX века. Социально-экономическое развитие края в пореформенный период. Расхищение башкирских земель.	2	4		30	Основная лит-ра: 1, 2, 3, 4 Доп. литература: 1, 2, 3	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к семинарским занятиям, контрольной работе 1. Написать	Доклады на семинарском занятии, контрольная работа №1, тестирование 1., реферат; презентация

	Города Башкортостана во второй половине XIX в. Творчество башкирских поэтов-просветителей. Образование и культура в Башкортостане первой половины 19 века. Социально-экономическое и политическое развитие края в начале XX века. Национальное движение. Башкортостан в годы первой мировой войны. Развитие культуры и литературы, образования в начале XX века. Февральская и Октябрьская революции. Гражданская война на территории Башкортостана. Национально-государственное строительство в Башкортостане. Итоги индустриализации промышленности БАССР.						рефераты по музыкальной культуре, разработать презентацию.	
3.	Тема 3. Башкортостан в период Великой Отечественной войны. Развитие промышленности и подвиг рабочего класса. Состояние сельского хозяйства и положение крестьянства. Образование и наука БАССР в годы войны. Литература и искусство БАССР в годы войны. Башкортостан в послевоенные годы (1945-1985 гг.) Общественно-политическая жизнь Башкортостана в постсоветский период.	2	4		30	Основная литература: 1, 2, 3, 4 Доп. литература: 1, 2	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к семинарским занятиям; тестированию, разработке презентации по творчеству артистов и музыкантов РБ, написать реферат,	Доклады на семинарском занятии; презентации; реферат, контрольная работа, тестирование
	Всего часов:	6	10		85			

Рейтинг-план дисциплины
История и культура Башкортостана

Направление подготовки
45.03.01 – Прикладная филология
Профиль - Филологическое обеспечение сферы внутреннего туризма
Курс 1, семестр 1, 2016/2017 гг.

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль			0	20
1. Аудиторная работа (выступления, доклады)	2	4	0	8
2. Творческие задания (презентация, доклад)	3	2	0	6
3. Контрольная работа № 1	2	1	0	2
4.Письменная работа: конспектирование	4	1	0	4
Рубежный контроль				15
1. Тестовое задание №1	15	1	0	15
Всего				35
Модуль 2				
Текущий контроль				20
1. Аудиторная работа (выступления, доклады)	2	4	0	8
2. Творческие задания (презентация, доклад)	3	2	0	6
3. Контрольная работа № 2	2	1	0	2
4. Письменная работа: эссе/рефераты	2	2	0	6
Рубежный контроль				15
1. Тестовое задание № 2	15	1	0	15
Всего				35
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада	2	1	0	2
2. Публикация статей	3	1	0	3
3. Участие в НП конференции	2	1	0	2
4. Участие в работе ЛТО «Шонкар»	1	3	0	3
Всего				10

Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий				-6
2. Посещение практических занятий				-10
Итоговый контроль				
Экзамен			0	30