


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ  
И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол №4 от 13 января 2022 г.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета башкирской  
филологии, востоковедения и журналистики

И.о.зав. кафедрой  Мустафина Р.Д.

 / Гареева Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина История отечественной журналистики

Обязательная часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки


42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки

Корреспондент средств массовой информации на башкирском языке

Квалификация

Бакалавр

Разработчик (составитель): к.фил.н., доц.	 Мустафина Р.Д.
--	---

Для приема: 2022

Уфа - 2022 г.

Составитель : к.фил.н., доц.. Мустафина Р.Д.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры журналистики, протокол № 4 от 13 января 2022 г.

И.о.зав. кафедрой



Мустафина Р.Д.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	4
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	4
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине	4
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине	5
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	11
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы	12
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	15

## **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
культура	ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов функционирования, правовых и этических норм регулирования	ОПК-5.1. Знает тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира	Знать тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира
		ОПК-5.2. Умеет учитывать в профессиональной деятельности политические и экономические механизмы функционирования медиакоммуникационных систем	Уметь учитывать в профессиональной деятельности политические и экономические механизмы функционирования медиакоммуникационных систем
		ОПК-5.3. Владеет навыками применения правовых и этических норм регулирования медиакоммуникационных систем	Владеть навыками применения правовых и этических норм регулирования медиакоммуникационных систем

## **2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «История отечественной журналистики» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3-4 семестрах.

Целью учебной дисциплины является изучение истории становления и формирования отечественной журналистики.

## **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине.

**4.1 Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Код и формулировка компетенции: ОПК-5 – Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	зачтено
ОПК-5.1. Знает тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира	Знать тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира	Отсутствие знаний о тенденциях развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира	Сформированные знания о тенденциях развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира
ОПК-5.2. Умеет учитывать в профессиональной деятельности политические и экономические механизмы функционирования медиакоммуникационных систем	Уметь учитывать в профессиональной деятельности политические и экономические механизмы функционирования медиакоммуникационных систем	Отсутствие умений учитывать в профессиональной деятельности политические и экономические механизмы функционирования медиакоммуникационных систем	Сформированные умения учитывать в профессиональной деятельности политические и экономические механизмы функционирования медиакоммуникационных систем
ОПК-5.3. Владеет навыками применения правовых и этических норм регулирования медиакоммуникационных систем	Владеть навыками применения правовых и этических норм регулирования медиакоммуникационных систем	Отсутствие владений Навыками применения правовых и этических норм регулирования медиакоммуникационных систем	Сформированные владения Навыками применения правовых и этических норм регулирования медиакоммуникационных систем

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ИОПК 5.1. Знает: базовые принципы формирования издательского процесса, медиасистемы, их региональные, национальные и мировые особенности	Знать: базовые принципы формирования издательского процесса, медиасистемы, их региональные, национальные и мировые особенности	Не знает базовые принципы формирования издательского процесса, медиасистемы, их региональные, национальные и мировые особенности	Плохо знает базовые принципы формирования издательского процесса, медиасистемы, их региональные, национальные и мировые особенности.	Знает базовые принципы формирования издательского процесса, медиасистемы, их региональные, национальные и мировые особенности.	медиасистемы, их региональные, национальные и мировые особенности.
ИОПК-5.2. Умеет: анализирует тенденции развития зарубежного, отечественного, регионального книгоиздания и медиасистем, исходя из базовых принципов их функционирования как субъектов творческой и политикоэкономической, правовой и этической деятельности.	Уметь: анализирует тенденции развития зарубежного, отечественного, регионального книгоиздания и медиасистем, исходя из базовых принципов их функционирования как субъектов творческой и политикоэкономической, правовой и этической деятельности.	Не умеет анализировать тенденции развития зарубежного, отечественного, регионального книгоиздания и медиасистем, исходя из базовых принципов их функционирования как субъектов творческой и политикоэкономической, правовой и этической деятельности.	Плохо анализирует тенденции развития зарубежного, отечественного, регионального книгоиздания и медиасистем, исходя из базовых принципов их функционирования как субъектов творческой и политикоэкономической, правовой и этической деятельности.	Умеет анализировать тенденции развития зарубежного, отечественного, регионального книгоиздания и медиасистем, исходя из базовых принципов их функционирования как субъектов творческой и политикоэкономической, правовой и этической деятельности.	На высоком уровне анализирует тенденции развития зарубежного, отечественного, регионального книгоиздания и медиасистем, исходя из базовых принципов их функционирования как субъектов творческой и политикоэкономической, правовой и этической деятельности.

<p>ИОПК-5.3. Владеет: принимает профессиональные решения, основываясь на анализе актуальных тенденций развития мировых, российских и региональных издательских процессов и медиасистем с учетом политической экономически х механизмов их функционирования, правовых и этических норм их регулирования</p>	<p>Владеть: принимает профессиональные решения, основываясь на анализе актуальных тенденций развития мировых, российских и региональных издательских процессов и медиасистем с учетом политической экономически х механизмов их функционирования, правовых и этических норм их регулирования</p>	<p>Не умеет принять профессиональные решения, основываясь на анализе актуальных тенденций развития мировых, российских и региональных издательских процессов и медиасистем с учетом политической экономически х механизмов их функционирования, правовых и этических норм их регулирования.</p>	<p>С трудом принимает профессиональные решения, основываясь на анализе актуальных тенденций развития мировых, российских и региональных издательских процессов и медиасистем с учетом политической экономически х механизмов их функционирования, правовых и этических норм их регулирования.</p>	<p>Умеет принимать профессиональные решения, основываясь на анализе актуальных тенденций развития мировых, российских и региональных издательских процессов и медиасистем с учетом политической экономически х механизмов их функционирования, правовых и этических норм их регулирования.</p>	<p>Четко принимает профессиональные решения, основываясь на анализе актуальных тенденций развития мировых, российских и региональных издательских процессов и медиасистем с учетом политической экономически х механизмов их функционирования, правовых и этических норм их регулирования.</p>
--	--	---	---	--	--

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

Шкалы для оценивания экзамена:

от 45 до 59 баллов –

«удовлетворительно»; от 60 до 79

баллов – «хорошо»; от 80 баллов –

«отлично».

**4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ИОПК 5.1. Знает: базовые принципы формирования издательского процесса, медиасистемы, их региональные, национальные и мировые особенности	Знать: базовые принципы формирования издательского процесса, медиасистемы, их региональные, национальные и мировые особенности	Индивидуальный опрос, Доклад в рамках практического занятия
ИОПК-5.2. Умеет: анализирует тенденции развития зарубежного, отечественного, регионального книгоиздания и медиасистем, исходя из базовых принципов их функционирования как субъектов творческой и политикоэкономической, правовой и этической деятельности.	Уметь: анализирует тенденции развития зарубежного, отечественного, регионального книгоиздания и медиасистем, исходя из базовых принципов их функционирования как субъектов творческой и политикоэкономической, правовой и этической деятельности.	Доклад в рамках практического занятия
ИОПК-5.3. Владеет: принимает профессиональные решения, основываясь на анализе актуальных тенденций развития мировых,	Владеет: принимает профессиональные решения, основываясь на анализе актуальных тенденций развития мировых,	Письменная контрольная работа



## Рейтинг-план дисциплины

Направление 42.03.02 – Журналистика

Направленность (профиль) подготовки:

Корреспондент средств массовой информации

Курс 2 , семестр 3

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>			<b>0</b>	<b>20</b>
1. Доклад в рамках практического занятия	5	2	0	10
2. Индивидуальный опрос	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
Письменная контрольная работа	15	1	0	15
<b>Модуль 2</b>			<b>0</b>	<b>35</b>
<b>Текущий контроль</b>			<b>0</b>	<b>20</b>
1. Доклад в рамках практического занятия	5	2	0	10
2. Индивидуальный опрос	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>			<b>0</b>	<b>15</b>
Письменная контрольная работа	15	1	0	15
<b>Поощрительные баллы</b>			<b>0</b>	<b>10</b>
1. Выступление в научной конференции	5	1	0	5
2. Публикация в печатном издании	5	1	0	5
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1.Посещение лекционных занятий			<b>0</b>	<b>-6</b>
2.Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			<b>0</b>	<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				

курс 2, семестр- 4.

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				

<b>Текущий контроль</b>			<b>0</b>	<b>20</b>
1. Доклад в рамках практического занятия	5	2	0	10
2. Индивидуальный опрос	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
Письменная контрольная работа	15	1	0	15
<b>Модуль 2</b>			<b>0</b>	<b>35</b>
<b>Текущий контроль</b>			<b>0</b>	<b>20</b>
1. Доклад в рамках практического занятия	5	2	0	10
2. Индивидуальный опрос	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>			<b>0</b>	<b>15</b>
Письменная контрольная работа	15	1	0	15
<b>Поощрительные баллы</b>			<b>0</b>	<b>10</b>
1. Выступление в научной конференции	5	1	0	5
2. Публикация в печатном издании	5	1	0	5
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1.Посещение лекционных занятий			<b>0</b>	<b>-6</b>
4.Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			<b>0</b>	<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
экзамен				30
Итого				110

### Индивидуальный опрос

Индивидуальный опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала

Это метод контроля позволяющий оценить знания одного студента или группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все студенты приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного студента. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, студентам предлагается оценить полноту и глубину ответа в виде рецензирования. Оценить можно не только отвечающего студента, но и тех, кто участвовал в обсуждении. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать студенту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

На усмотрение преподавателя можно провести индивидуальный опрос студента по изученным темам модуля.

Примерные темы для индивидуального опроса

#### Тема 1

1. Постановление Временного правительства «О печати» и развитие многонациональной отечественной журналистики после Февральской революции 1917 года.
2. Отечественная журналистика после июльских событий 1917 года.
3. Социалистическая печать в системе отечественной журналистики периода буржуазно -демократического государства.
4. Публицистика В.И. Ленина 1917 года.
5. Критика ленинского курса на социалистическую революцию в России Г. Плехановым, В. Черновым на страницах центральных изданий меньшевиков и эсеров.
6. Публицистический цикл М.Горького «Несвоевременные мысли». Его рассуждения о революции и культуре.

#### Тема 2

1. Становление и развитие однопартийной советской журналистики.
2. Издательская деятельность РОСТА периода Гражданской войны.
3. Система центральных газет и журналов в 20-е годы.
4. Сатирические издания 20-х годов.
5. Публицистика А.Серафимовича, Л.Рейснер и Д.Фурманова в годы Гражданской войны.
6. Л. Сосновский - очеркист и фельетонист.
7. Пропаганда в печати и по радио новой экономической политики.
8. Журналистика русского зарубежья.

#### Тема 3

1. Советская печать и радио в условиях административно -командной системы.
2. Центральные отраслевые газеты и журналы 30-х годов.
3. Новые формы массовой работы в печати и на радио.
4. Очерк и репортаж 30-х годов.
5. Ведущие фельетонисты центральной прессы.
6. Публицисты русского зарубежья.

#### Тема 4

1. Перестройка системы печати в годы Великой Отечественной войны.
2. Фронтовые и армейские газеты в системе отечественных СМИ.
3. Возрастание роли оперативной информации: создание Советского Информационного Бюро. Его цели и задачи.
4. Перестройка радиовещания: особая роль радиопередач «Письма на фронт», «Письма с фронтов Великой Отечественной войны».

5. Деятельность на фронте в качестве военных корреспондентов советских писателей и ведущих журналистов.
6. Особенности публицистики: Б.Горбатова, К. Симонова, Н. Тихонова, А. Толстого, А. Фадеева, М. Шолохова.
7. Памфлет в системе военной публицистики (И.Эренбург, Я.Голан и другие)
8. Гитлеровские газеты и радиовещание на временно оккупированной территории.
9. Фотопублицистика – правдивая летопись Великой Отечественной войны.

#### **Критерии и методика оценивания:**

**5 баллов** выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, понятия; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком. *Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

**3 балла** выставляется студенту, если в ответе допущены неточности при освещении основного содержания ответа, неточно используется специализированная терминология, понятия, не имеет определенной логической последовательности. *Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

**1 балл** выставляется студенту, если допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, не смог ответить ни на один поставленный вопрос по теме.

Изучение теоретического материала предполагает усвоение и практических навыков литературоведческого анализа. По ряду тем предусмотрены практические занятия. На **практических занятиях** сначала обсуждаются теоретические вопросы по предложенному плану, а затем выполняются различные практические задания для закрепления полученных теоретических сведений на практике. Материалом для практических занятий служат главным образом литературные произведения различных периодов.

В целях развития навыков самостоятельной работы программа предусматривает проработку определенного объема учебной и научной литературы, использование словарей и энциклопедий по литературоведческой терминологии и других справочников. Работа с литературой, отражающей теоретический аспект курса и обеспечивающей его практический аспект, должна показать студенту существование терминологических вариантов, возможность неоднозначной интерпретации художественных произведений, наличие различных точек зрения на одну и ту же проблему, что, в свою очередь, должно выработать у студента собственную точку зрения.

#### **Вопросы для семинаров и практических занятий**

1. Становление и развитие однопартийной советской журналистики.
2. Издательская деятельность РОСТА периода Гражданской войны.
3. Система центральных газет и журналов в 20-е годы.
4. Сатирические издания 20-х годов.
5. Публицистика А.Серафимовича, Л.Рейснер и Д.Фурманова в годы Гражданской войны.
6. Л. Сосновский - очеркист и фельетонист.
7. Пропаганда в печати и по радио новой экономической политики.
8. Журналистика русского зарубежья.

### **Критерии оценки (в баллах):**

– 4 балла выставляется студенту, если студент продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий.

– 3 балла выставляется студенту, если студент продемонстрировал знание основных функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий, в то же время допуская ряд несущественных ошибок.

– 1-2 балла выставляется студенту, если студент продемонстрировал неполное знание основных функциональных возможностей, терминологии, основных элементов и недостаточное умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий, допуская ряд существенных ошибок. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала;

0 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал полное незнание основных функциональных возможностей, терминологии, основных элементов и полное неумение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий.

### **Реферат**

Развитию навыков самостоятельной работы способствует и написание **рефератов**. Эта работа дает студенту возможность в процессе ее выполнения самостоятельно углубить и закрепить свои знания, используя всю имеющуюся в его распоряжении учебную и справочную литературу. Поэтому, являясь средством контроля, такая работа одновременно оказывается и обучающим средством, развивает навыки работы с литературой и навыки анализа фольклорного материала.

Объем **реферата** – 2-3 страницы. Староста группы следит за тем, чтобы темы распределялись между студентами равномерно и не было регулярных тематических пересечений. К концу семестра у каждого студента должно быть выполнено по одному реферату.

#### **Примерная тематика рефератов**

1. Советская печать и радио в условиях административно-командной системы.
2. Центральные отраслевые газеты и журналы 30-х годов.
3. Новые формы массовой работы в печати и на радио.
4. Очерк и репортаж 30-х годов.
5. Ведущие фельетонисты центральной прессы.
6. Публицисты русского зарубежья.

### **Критерии оценки (в баллах):**

– 5 баллов выставляется студенту, если студент отразил все основное теоретическое содержание реферируемого материала и может изложить его своими словами;

– 3 балла выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретическое содержание реферируемого материала, однако допущены неточности в определении основных понятий. При изложении его своими словами допущены несущественные ошибки;

– 2 балла выставляется студенту, если при раскрытии основного содержания реферируемого материала студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота изложения содержания страдают заметными изъянами.

– 0-1 балл выставляется студенту, если студент не смог раскрыть основное

теоретическое содержание реферируемого материала, проявив крайне неполные знания основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении рефератов.

**Письменная контрольная работа** – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания).

#### **Задания для контрольной работы**

1. Какие крупные газеты и журналы существовали в России начала XX в.?
2. На какие типы разделялись русские газеты в данный период?
3. Какие газеты того времени могут быть отнесены к категории качественных изданий?
4. Почему наибольшее влияние на русское общество имели газеты «Новое время» и «Русское слово?»
5. Какие технические новшества применялись в издательском деле начала XX века?
6. Какую эволюцию проделал «толстый журнал» к началу XX века?
7. Какова была роль в журналистике того времени еженедельных журналов?
8. Дайте характеристику журналам русского модернизма?
9. Какие театральные журналы получили популярность в начале XX века?
10. Как пресса освещала события русско-японской войны 1904-05 гг.? Насколько грамотно велась информационная политика в этом направлении?
11. Можно ли утверждать, что правительству удалось в связи с войной настроить общественное мнение в свою пользу?

**Описание контрольной работы:** Развитию навыков самостоятельной работы способствует и написание контрольной работы. Эта работа дает студенту возможность в процессе ее выполнения самостоятельно углубить и закрепить свои знания, используя всю имеющуюся в его распоряжении учебную и справочную литературу. Поэтому, являясь средством контроля, такая работа одновременно оказывается и обучающим средством, развивает навыки работы с литературой и навыки анализа литературоведческого материала.

Объем контрольной работы должен составлять 2-3 страницы. В ней должно раскрываться знание студентами основополагающих работ современного литературоведов, владение терминологическим аппаратом литературоведения и навыками герменевтического анализа художественных текстов. В конце контрольной работы должен быть приведен список использованной литературы.

**Описание методики оценивания:** при оценке контрольной работы основной упор делается на выявление знаний, умений, навыков студента по преподаваемой дисциплине. В частности, оценивается:

а) знание понятийного литературоведческого аппарата (инструментария), позволяющий студенту филологически профессионально характеризовать художественные произведения различных жанров и форм; основные теоретические принципы изучения литературных явлений; основы творческих и эстетических свойств искусства или литературы;

б) умение ориентироваться в способах и формах усвоения художественной традиции в истории литературы; анализировать художественные произведения татарских писателей, принадлежащих к различным художественным эпохам; собирать,

структурировать и излагать материал по проблемам литературоведения (письменно и устно в различных жанрах, актуальных в научной и учебно-методической деятельности);

в) владение навыками филологического подхода к литературно-художественному материалу в его историческом развитии в макро- и микроуровневых параметрах; определения функций художественных приемов в произведениях поэзии, драматургии и прозы, различных их жанров.

#### **Критерии оценки письменных контрольных работ:**

9-10 баллов выставляется студенту, если вопрос раскрыт полностью и без ошибок, отлично знает теоретический материал, ответы аргументированы фактическим материалом

8-7 баллов выставляется студенту, если вопрос раскрыт полностью и без ошибок, отлично знает теоретический материал, мало фактических материалов приведено

6-5 баллов выставляется студенту, если вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. · Имеются незначительные и/или единичные ошибки. · Используются ссылки менее чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников. ·

5-4 балла выставляется студенту, если вопрос раскрыт поверхностно, частично. Контрольная работа написана небрежно, неаккуратно, использованы необщепринятые сокращения, затрудняющие ее прочтение. ·

3-1 балла выставляется студенту, если обнаруживается общее представление о сущности вопроса

0 баллов выставляется студенту, если тема контрольной работы не раскрыта, студент не знает пройденный материал, задание не выполнено (ответ отсутствует)

#### **Экзаменационные билеты**

##### **Структура экзаменационного билета:**

Билет состоит из двух вопросов, позволяющий проверить теоретические, практические навыки и умения студентов по данному предмету.

##### ***Образец экзаменационного билета:***

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГОУ ВО БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра журналистики

Дисциплина: История отечественной журналистики

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки: Корреспондент средств массовой информации

2 курс (ДО)

##### **Экзаменационный билет № 1**

1. Каковы предпосылки возникновения периодической печати в России?
2. На каких позициях в публицистике стоял А. Сумароков?

### Примерные вопросы для экзамена:

1. Каковы предпосылки возникновения периодической печати в России?
2. Какую роль в становлении будущей периодики сыграли отечественные публицисты XVI-XVII вв.?
3. Какое значение имела для русского общества рукописная газета «Куранты»?
4. В чем заключаются особенности петровской газеты «Ведомости»?
5. Какую роль сыграли «Ведомости» в процессе реформирования общества?
6. Какие способы подачи информации использовали в «Ведомостях»?
7. При каких условиях возникли первые русские журналы?
8. Какой вклад в формирование принципов периодической печати внес М.В. Ломоносов?
9. Чем было вызвано появление сатирических изданий в начале 1770-х гг.?
10. Каковы основные темы сатирических журналов того времени?
11. На каких позициях в публицистике стоял А. Сумароков?
12. В чем заключается значение Н. Новикова для русской журналистики?
13. К чему сводилась полемика Н. Новикова с журналом «Всякая всячина»?
14. Охарактеризуйте публицистическую деятельность Д. Фонвизина, И. Крылова, А. Радищева.
15. Какими условиями было вызвано официальное создание цензуры при
16. Екатерине II?
17. Какие периодические издания выпускал Н. Карамзин? Какого литературного направления он придерживался?
18. В чем значение журнала «Вестник Европы» для последующего развития русской печати?
19. Охарактеризуйте понятие «толстый журнал». Почему именно такой тип издания стал наиболее популярным в России XIX вв.?
20. На какую аудиторию был рассчитан «толстый журнал»?
21. Какие изменения претерпел цензурный устав в царствования Павла I и Александра I?
22. Какие меры принимались русским правительством для формирования общественного мнения в преддверии войны 1812 г.?
23. Охарактеризуйте информационную политику, проводившуюся французами на оккупированных территориях.
24. Какие периодические издания появились в России в результате войны 1812 г.?
25. Какие стереотипы сформировались в высших классах русского общества после войны?
26. Какие периодические издания выпускались декабристами?
27. На какие слои общества была направлена декабристская пропаганда? Какие приемы она использовала?



28. Каковы итоги развития русской прессы в период 1800—1820-го гг.?
29. Какие изменения претерпел цензурный устав в царствование Николая I?
30. Почему главную роль в публицистике этого периода играла литературная критика?
31. Какие идеи выражает П. Чаадаев в своих «Философических письмах»? Насколько они оправданны?
32. Охарактеризуйте журналистскую деятельность Ф. Булгарина и Н. Греча.
33. Какого направления придерживался в своей работе Н. Полевой? В чем значение его журнала «Московский телеграф»?
34. Охарактеризуйте тематику журнала «Телескоп».
35. В чем значение журналистской деятельности А. Пушкина?
36. Против каких особенностей консервативной печати выступал А. Пушкин?
37. Чем был вызван успех у читателей журнала «Библиотека для чтения»?
38. Насколько оправдан был коммерческий подход к делу редакторов «Библиотеки для чтения»?
39. На какие особенности общественного развития обращал внимание в своих статьях Н. Гоголь?
40. Охарактеризуйте московский период деятельности В. Белинского.
41. Какое развитие в 1830-40-х гг. получил журнал «Современник»?
42. Какова была роль журнала «Отечественные записки» в формировании общественного мнения России в 1830-40-х гг.?
43. Каким вопросам посвящены статьи Белинского в «Отечественных записках»?
44. Охарактеризуйте «Письмо к Гоголю» Белинского. Насколько оправданна его критика взглядов писателя?
45. Что означает термин «мрачное семилетие»? Какие события происходили с отечественной печатью в эти годы?
46. На какие направления делилась русская печать в 1850-е гг.?
47. Чем была вызвана необходимость реформ 1860-х гг.? Какие последствия эти реформы имели для журналистики?
48. Охарактеризуйте цензурные правила в царствование Александра II.
49. Каковы причины зарождения эмигрантской журналистики?
50. Какие общественные деятели группировались вокруг А. Герцена? Насколько реалистичными были их политические взгляды?
51. На каких позициях стоял А. Герцен? Можно ли считать его революционером?
52. Какова была издательская программа «Вольной русской типографии»?
53. Как А. Герцен воспринимал происходившие в России события?
54. Почему русское общество с таким энтузиазмом отнеслось к начинаниям Герцена?
55. Кто был лидером русской консервативной печати, начиная с 1860-х гг.?
56. Чем обусловлено закрытие «Колокола»?

57. Какова эволюция журналов «Современник» и «Отечественные записки» в 1860-х гг.?
58. На каких позициях стояли главные публицисты журналов «Современник» и «Отечественные записки»? Почему их идеи оказались несостоятельными?
59. Охарактеризуйте журналистскую деятельность К.С. и И.С. Аксаковых.
60. Каковы были особенности сатирической журналистики в 1850-60-е гг.?
61. В каком положении оказалась русская пресса после окончания реформ?
62. Насколько либеральным было отношение правительства к печати в 1860-70-х гг.? Какое значение имел закон о печати 1865 г.?
63. Почему многие общественные силы остались неудовлетворенными исходом реформ?
64. Какие проблемы ставились в русской литературе того времени, и почему они привлекали такое большое внимание общества?
65. Какой идейный смысл произведений Тургенева усматривал в своей статье «Русский человек на rendez-vous» Н. Чернышевский? Имеют ли идеи Чернышевского какое-то отношение к авторскому замыслу самого Тургенева?
66. К чему призывает Чернышевский своего оппонента в «Письмах без адреса»?
67. На какие явления в журналистике обращается внимание в статье Чернышевского «Новые периодические издания»?
68. Под каким углом Н. Добролюбов рассматривает роман Гончарова «Обломов»? Дает ли текст романа основание для такой трактовки? Сумел ли Добролюбов понять авторский замысел Гончарова?
69. На что в первую очередь обращает внимание Добролюбов при анализе произведений А. Островского?
70. Можно ли назвать мир героев Островского «темным царством»? Действительно ли поведение Катерины в драме «Гроза» является протестом против «темного царства»?
71. Что означает термин «писаревщина»? С какими явлениями в русской журналистике он связан?
72. Был ли прав Д. Писарев в своей критике произведений русских классиков?
73. Имела ли деятельность Н. Чернышевского, Н. Добролюбова и Д. Писарева какие-то последствия для дальнейшего развития русской журналистики?
74. Охарактеризуйте основные нелегальные издания периода. На каких позициях они стояли?
75. Насколько реальной была народническая программа преобразований общества?
76. Почему русское общество в основе своей поддержало подавление польского восстания 1863 г.? Как это отразилось в консервативной прессе?
77. Какова была концепция почвеннических и либерально-буржуазных изданий?
78. Какие новые явления складываются в русской печати к концу XIX в.?
79. Почему стремительно нараставший процесс коммерциализации журналистики вызвал протесты со стороны многих публицистов?
80. В чем особенности сатирических публикаций М. Салтыкова-Щедрина? На кого была направлена его сатира?

81. Какие современные явления М. Салтыков-Щедрин высмеивает в «Дневнике провинциала в Петербурге»?
82. Почему М. Салтыков-Щедрин так отрицательно относился к идеям отечественных социалистов-утопистов?
83. Как М. Салтыков-Щедрин оценивал состояние современной европейской действительности в очерках «За рубежом»?
84. Что послужило объектом сатиры М. Салтыкова-Щедрина в сказке-элегии «Приключение с Крамольниковым»?
85. Какая проблема нашла отражение в статье Г. Успенского «Равнение «под-одно»? Как автор показывает несостоятельность народнических представлений о русской деревне?
86. Охарактеризуйте критику народничества В. Короленко в «Павловских очерках».
87. Как В. Короленко понимал главную задачу журналиста? Какие примеры этому содержатся в его творчестве?
88. Как А. Чехов оценивает состояние русской пенитенциарной системы в книге «Остров Сахалин»?
89. Какие идеи высказывал в своих ранних публикациях М. Горький? В какой связи они находятся с его литературной деятельностью?
90. Охарактеризуйте журналы «Нива», «Русская мысль», «Русское богатство».
91. Охарактеризуйте крупнейшие русские газеты рубежа XIX-XX вв. В каком состоянии находилось газетное дело в стране в этот период?
92. Какие нелегальные газеты выходили в России в конце XIX в., и каким политическим группировкам они принадлежали?
93. Что такое «легальный марксизм»? Какие отечественные публицисты придерживались на рубеже веков данного направления?
94. С какими изданиями сотрудничали легальные марксисты? Какой путь общественных преобразований они предлагали?
95. Каковы итоги развития русской журналистики в XIX в.?
96. Какие крупные газеты и журналы существовали в России начала XX в.?
97. На какие типы разделялись русские газеты в данный период?
98. Какие газеты того времени могут быть отнесены к категории качественных изданий?
99. Почему наибольшее влияние на русское общество имели газеты «Новое время» и «Русское слово?»
100. Какие технические новшества применялись в издательском деле начала XX века?
101. Какую эволюцию проделал «толстый журнал» к началу XX века?
102. Какова была роль в журналистике того времени еженедельных журналов?
103. Дайте характеристику журналам русского модернизма?
104. Какие театральные журналы получили популярность в начале XX века?
105. Как пресса освещала события русско-японской войны 1904-05 гг.? Насколько грамотно велась информационная политика в этом направлении?

106. Можно ли утверждать, что правительству удалось в связи с войной настроить общественное мнение в свою пользу?
107. Какое значение имела для развития печати первая русская революция?
108. Чем было вызвано провозглашение свободы печати? Как вопрос о свободе слова понимался большевиками и либералами?
109. Как русские публицисты начала XX века относились к происходящим событиям? Почему у большинства из них либерализация общественной жизни вызвала тревожные предчувствия?
110. Охарактеризуйте основные партийные издания того времени.
111. Каких политических программ придерживались меньшевики, эсеры, кадеты, октябристы? Как эти программы отражались в их партийной печати?
112. Как было встречено в печати начало Первой мировой войны? Удалось ли правительству в этот раз получить народную поддержку?
113. Как выстраивалась информационная политика России в связи с военными действиями? Почему правительство стремилось всячески ограничить число военных корреспондентов?
114. Насколько адекватно освещались печатью боевые действия России в войне?
115. Что было характерно для русской прессы в период между февралем и октябрём 1917 г.? Почему такое положение не могло продолжаться долго?
116. Почему потерпела крах информационная политика Временного правительства, призывавшего к войне до победного конца?

Перевод оценки из 100-балльной в пятибалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

#### **Критерии оценки (в баллах):**

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание терминологии, приводит убедительные примеры из практики работы журналистов. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы;
- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;
- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;
- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов.

Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература

1. Есин *Б.И.* История русской журналистики (1703–1917). Учебно-методический комплект. М., 2009. 464 стр.
2. История русской журналистики XVIII – XIX вв. / под ред. Л. И. Громовой. – СПб., 2004. – 670 с.
3. Кузнецов, И. В. История отечественной журналистики (1917-2000) : учеб. комплект : учеб. пособие, хрестоматия / И. В. Кузнецов .— 4-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2012 .- 641 стр.
4. Овсепян *Р.П.* История новейшей отечественной журналистики (февраль 1917 – начало 1990-х годов). Учебное пособие. М., 2014.-177 стр.

#### б) дополнительная литература:

1. История русской журналистики XVIII – XIX вв. / под ред. Л. И. Громовой. – СПб., 2004. – 670 с.
2. Татарина Л. Е. Русская литература и журналистика XVIII в.: учебник. – 3-е изд. – М., 2001. – 368 с.
3. Бердяев Н. А. Истоки и смысл русского коммунизма. – М.: Наука, 1990.
4. Скабичевский А. Н. Очерки по истории русской цензуры (1700 – 1863). – СПб., 1892.
5. Сатирические журналы Н. И. Новикова / под ред. П. Н. Беркова. – М.; Л.: Издво АН СССР, 1951. – 616 с.
6. О печати и других средствах массовой информации: Закон СССР от 12 июня 1990 г. – М., 1990
7. Жирков Г. В. Между двух войн: журналистика русского зарубежья. – СПб., 1998.
8. Наше Отечество. Опыт политической истории. – М., 1991. – Т. 1, 2.
9. Окорочков А. З. Октябрь и крах русской буржуазной прессы. – М., 1970.

### 5.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы

В ходе подготовки к практическим занятиям, а также выполнении заданий для самостоятельной работы обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно- справочных систем, электронных библиотек и архивов БашГУ.

Пользователям библиотеки БашГУ предоставляется возможность использования следующих электронных информационных ресурсов:

№	Учебные и научные ресурсы	Характеристика	Доступ	Регистрация	Ссылка на ресурс
---	---------------------------	----------------	--------	-------------	------------------

Учебные ресурсы					
1.	Электронно-библиотечная система «Электронный читальный зал»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий, которая включает издания преподавателей БашГУ	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	<a href="https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn">https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn</a>
2.	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	<a href="http://www.biblioclub.ru/">http://www.biblioclub.ru/</a>
3.	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>
Российские научные ресурсы					
4.	Научная электронная библиотека	Полнотекстовая и аннотированная БД электронных	Авторизованный доступ по паролю в сети	Регистрация из сети БашГУ	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
	(eLibrary)	научных изданий и публикаций в периодических изданиях; доступ к информационно-аналитической системе Science Index	вуза. Пользование ресурсами открытого доступа с любого компьютера в сети Интернет		
5.	База данных «Вестники Московского университета» (на платформе East View)	Полнотекстовая БД научных статей, опубликованных в журнале «Вестник МГУ» (25 серий)	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://online.ebiblioteka.ru/">http://online.ebiblioteka.ru/</a>
6.	База данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам» (на платформе East View)	Полнотекстовая БД статей, опубликованных в научных журналах (более 80 названий)	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://online.ebiblioteka.ru/">http://online.ebiblioteka.ru/</a>
7.	Базаданных «POLPRED»		Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://www.polpred.com/">http://www.polpred.com/</a>

8.	Электронная база данных диссертаций РГБ	Полнотекстовая БД электронных диссертаций, хранящихся в РГБ	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза	Регистрация в Отделе Электронной информации Библиотеки (корпус физмата, к.201)	<a href="http://www.diss.rsl.ru/">http://www.diss.rsl.ru/</a>
<b>Зарубежные научные ресурсы</b>					
9.	SCOPUS	Наукометрическая, библиографическая и реферативная база данных издательской корпорации Elsevier. Язык английский	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a>
10.	Taylor and Francis	Полнотекстовые научные журналы, книги и реферативные журналы. В ресурс включены издания по химии, физике, биологии, наукам о земле, медицине, инженерным и компьютерным наукам, математике, статистике и	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://www.tandfonline.com/">http://www.tandfonline.com/</a>
		информатике, а также по экономике и менеджменту, социологии, образованию, праву, филологии, искусствоведению, психологии и т. д. Язык английский			





МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И  
ЖУРНАЛИСТИКИ  
СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

**дисциплины**  
**История отечественной журналистики**  
**на 3 семестр**  
**очная**  
форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 / 108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36.2
Лекций	18
практических/ семинарских	18
Лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	71,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма(ы) контроля:

зачет

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	<b>Модуль 1.</b> <b>Тема 1.</b> Введение. Возникновение и развитие российской журналистики в первой половине XVIII в.; Петровские «Ведомости». Журнальная периодика.	2	2		8	О: 1-3 Д: 1-3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая ЭБС	Доклад в рамках практического занятия Индивидуальный опрос
2.	<b>Тема 2.</b> Первые сатирические издания второй половины XVIII в	2	2		8	О: 1-3 Д: 1-3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.	индивидуальный опрос, Доклад в рамках практического занятия

3.	<b>Тема 3.</b> Журналистика начала XIX в.	2	2		8	О: 1-3 Д: 1-3	Устный опрос. Доклад в рамках практического занятия.	Доклад в рамках практического занятия Индивидуальный опрос
4.	<b>Тема 4.</b> журналистика периода Отечественной войны 1812 г.	2	2		8	О: 1-3 Д: 1-5	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников	индивидуальный опрос, Доклад в рамках практического занятия
5	<b>Модуль 2.</b> <b>Тема 5.</b> журналистика 20-х гг. XIX в.	2	2		8	О: 1-3 Д: 1-5	1. конспектирование основной и доп. литературы;	Доклад в рамках практического занятия Индивидуальный опрос
6	<b>Тема 6.</b> Журналистика, публицистика и литературная критика 1840-50-х гг.	2	2		8	О: 1-3 Д: 1-3	Доклад в рамках практического занятия. Устный опрос.	индивидуальный опрос, Доклад в рамках практического занятия
7	<b>Тема 7.</b> Журналистика 1890-х гг.	2	2		8	О: 1-3 Д: 1-3	проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.	Доклад в рамках практического занятия Индивидуальный опрос
8	<b>Тема 8.</b> Система печати в конце XIX в.	2	2		8	О: 1-3 Д: 1-3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы;	индивидуальный опрос, Доклад в рамках практического занятия

9	<b>Тема 9.</b> журналистика начала XX в.	2	2		7,8		Доклад в рамках практического занятия. Устный опрос.	индивидуальный опрос
	<b>Промежуточный контроль</b>	18	18		71.8			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И  
ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**дисциплины**  
**История отечественной журналистики**  
**на 4 семестр**  
**очная**  
форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 / 108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	51.2
Лекций	16
практических/ семинарских	32
Лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	3.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	20,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	36

Форма(ы) контроля: экзамены Кр\_4\_ семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	<b>Модуль 1</b> <b>Тема 1</b> печать периода Первой русской революции; основные типы периодической печати.				2	О: 1-3  Д: 1-3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.	Доклад в рамках практического занятия  Индивидуальный опрос
2	<b>Тема 2</b> Многопартийная журналистика после 1905 г.	2	4		2	О: 1-3 Д: 1-3	проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.	индивидуальный опрос, Доклад в рамках практического занятия
3	<b>Тема 3</b> Отечественная журналистика после Февральской революции.	2	4		2	О: 1-3 Д: 1-3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы;	Доклад в рамках практического занятия  Индивидуальный опрос
4	<b>Тема 4.</b> Пресса после Октябрьской революции.	2	4		4	О: 1-3 Д: 1-3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта	индивидуальный опрос, Доклад в рамках практического

							лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.	занятия
5	<b>Модуль 2 Тема 5</b> Журналистика в условиях становления сталинского тоталитарного режима во второй половине 1920-30-х гг.	2	4		2	О: 1-3 Д: 1-3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.	Доклад в рамках практического занятия Индивидуальный опрос
6	<b>Тема 6</b> Журналистика в условиях становления сталинского тоталитарного режима 1930-40-ые гг.	2	4		3	О: 1-3 Д: 1-3	Устный опрос. Доклад в рамках практического занятия.	индивидуальный опрос, Доклад в рамках практического занятия
7	<b>Тема 7</b> СМИ в годы Великой Отечественной войны.	2	4		3	О: 1-3 Д: 1-3	Устный опрос. Доклад в рамках практического занятия.	Доклад в рамках практического занятия Индивидуальный опрос
8	<b>Тема 8</b> Послевоенная журналистика. Журналистика в условиях поиска путей	2	4		2,8	О: 1-3 Д: 1-3	Устный опрос. Доклад в рамках практического занятия.	индивидуальный опрос, Доклад в рамках практического занятия

	демократизации, ее роль в экономических и социально-политических преобразованиях страны							
	<b>Всего часов:</b>	16	32		20,8			