



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 4 от 13 января 2022 г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета башкирской
филологии, востоковедения и журналистики

И.о.зав. кафедрой  Р.Д.

 / Гареева Г.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Основы арт-журналистики

Обязательная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки
Корреспондент средств массовой информации на башкирском языке

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель) Профессор, д.ф.н. (должность, ученая степень, ученое звание)	 /Ахмадиев Р.Б, (подпись, Фамилия И.О.)
--	--

Для приема: 2022 г.

Уфа 2022

Составитель / составители: Ахмадиев Р.Б.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры журналистики, протокол № 4 от 13 января 2022 г.

И.о.зав. кафедрой

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Mustafina', written in a cursive style.

Мустафина Р.Д.

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
2.1 Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3.Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы	4
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
ФГБОУ ВО БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ	8
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ	8
Дисциплина: Основы арт-журналистики	8
Направление подготовки: 42.03..02. Журналистика	8
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	9
6.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	12
Приложение № 1	14
СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	14
Теоретические направления изучения арт-журналистики на современном этапе	15

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория компетенций	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	ПК-4 – Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания текста	ИПК 4.1. Знает ценностные приоритеты при формировании поля профессиональных задач	ИПК 4.1. Знает ценностные приоритеты при формировании поля профессиональных задач
		ИПК 4.2. Умеет соотносить задачи профессионального характера с общечеловеческими ценностями	ИПК 4.2. Умеет соотносить задачи профессионального характера с общечеловеческими ценностями
		ИПК 4.3. Владеет навыками учета общечеловеческих ценностей при создании медиатекста и (или) продукта	ИПК 4.3. Владеет навыками учета общечеловеческих ценностей при создании медиатекста и (или) продукта

2.1 Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы арт-журналистики» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 4 курсе(ах) в 7 семестре.

Цели изучения дисциплины: формирование фундаментальных и прикладных знаний в сфере жанров периодической печати, овладение основными навыками восприятия, анализа и самостоятельного создания журналистского текста.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4. 1.Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: Пк- 4 - Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания текста

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
ИПК 4.1. Знает ценностные приоритеты при формировании поля профессиональных задач	Знает ценностные приоритеты при формировании поля профессиональных задач	Не знает ценностные приоритеты при формировании поля профессиональных задач	Знает ценностные приоритеты при формировании поля профессиональных задач
ИПК 4.2. Умеет соотносить задачи профессионального характера с общечеловеческими ценностями	Умеет соотносить задачи профессионального характера с общечеловеческими ценностями	Не умеет соотносить задачи профессионального характера с общечеловеческими ценностями	Умеет соотносить задачи профессионального характера с общечеловеческими ценностями
ИПК 4.3. Владеет навыками учета общечеловеческих ценностей при создании медиатекста и (или) продукта	Владеет навыками учета общечеловеческих ценностей при создании медиатекста и (или) продукта	Не владеет навыками учета общечеловеческих ценностей при создании медиатекста и (или) продукта	Владеет навыками учета общечеловеческих ценностей при создании медиатекста и (или) продукта

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ИПК 4.1. Знает ценностные приоритеты при формировании поля профессиональных задач	Знает ценностные приоритеты при формировании поля профессиональных задач	Индивидуальный опрос, доклад
ИПК 4.2. Умеет соотносить задачи профессионального характера с общечеловеческими ценностями	Умеет соотносить задачи профессионального характера с общечеловеческими ценностями	Индивидуальный опрос, доклад
ИПК 4.3. Владеет навыками учета общечеловеческих ценностей при создании медиатекста и (или) продукта	Владеет навыками учета общечеловеческих ценностей при создании медиатекста и (или) продукта	Индивидуальный опрос, доклад

Индивидуальный опрос

Индивидуальный опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала. Это метод контроля применяется для оценки знания одного студента или группы.

Примерные темы для индивидуального опроса

1. Какие особенности арт-журналистики делают ее частью культурной журналистики?
2. Как возник явление и термин «арт-журналистики»?
3. В чем специфика советской культурной журналистики?
4. Какие функции характерны для культурной журналистики?
5. Как вы понимаете специфику просветительской публицистики, посвященной искусству?
6. Что связывает современную российскую арт-журналистику с западной традицией?
7. С каким явлением связывают возникновение «новой газетной критики» в постсоветской либеральной прессе?
8. Какой термин используется в европейских странах из области освещения искусства?
9. Как определяется культурная журналистика в медиасистемах Европы?
10. В чем проявляется журналистское отношение к искусству?
11. В чем отличие трактовки культурной журналистики в США?
12. Какие центры изучения арт-журналистики сложились в России?
13. Каковы основные направления исследований арт-журналистики?
14. Какие проблемы характерны для работы центров по изучению арт-журналистики?
15. Терминологический аппарат в области культурной журналистики.
16. Культурная журналистика и арт-журналистика: общее и частное.
17. Основные тенденции развития культурной журналистики в странах Европы (по выбору).
18. Специфика отражения искусства в журналистских медиатекстах.
19. Особенности предмета отражения в арт-журналистике.
20. Функциональное поле арт-журналистики.
21. Специфические черты культурной журналистики в США.
22. Дискурс искусств в современной медиасистеме России: тенденции и прогнозы.
23. Характерные черты современного сетевого арт-дискурса.
24. Просветительская публицистика в сфере искусств в российских СМИ.

Критерии оценивания ответа на вопрос

«Зачтено» выставляется студенту, если: 1) демонстрирует умение анализировать и теоретически оценивать эмпирические факты; 2) он устанавливает междисциплинарные связи; 3)

обнаруживает аналитический подход в освещении разных концепций; 4); приводит убедительные примеры из практики работы журналистов; 5) обосновывает свою точку зрения.

«Не зачтено» выставляется студенту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала

Доклад

Доклад рассчитан на 15 минут. Структурно он должен состоять из трех частей: вводной, основной и заключительной. Во вводной части доклада обычно раскрывается научно-практическое значение темы сообщения, перечисляются основные вопросы содержания доклада. В основной части излагается материал, приводятся точки зрения на выдвинутую проблему. Студенту желательно высказать собственное мнение по излагаемой теме. В заключительной части доклада делаются краткое обобщение выступления и выводы.

Примерные темы докладов

20. Жанры и формы художественной критики.
21. Арт-журналист: требования к личности и профессиональные качества.
22. Специализация арт-журналиста.
23. Ивент-менеджмент и блогосфера в современных арт-изданиях.
24. Культура труда арт-журналиста.
25. Специфика арт-текста
26. Арт-текст как артефакт.
27. Жанры арт-журналистики в системе журналистских жанров.
28. Событийно-информационные жанры арт-журналистики.
29. Жанры арт-критики.
30. Жанры арт-публицистики.

Критерии оценки доклада:

«Зачтено» выставляется студенту, если: 1) студент показал умение выделить основную идею, показать обзор мнений, 2) продемонстрировал свои коммуникативные навыки (не чтение доклада, а рассказ), 3) использованы конкретные примеры из медиапрактики; 4) правильность и своевременность ответов на дополнительные вопросы; 5) грамотно оформил презентацию и оформил доклад в соответствии с требованиями;

«Не зачтено» выставляется студенту, если он показал общий обзор мнений, не смог ответить на дополнительные вопросы, но оформил доклад в соответствии с требованиями, продемонстрировал неудовлетворительное владение материалом.

Задания для письменной контрольной работы

Письменная контрольная работа проводится в конце семестра. Она представляет анализ медиаконтента российских цифровых медиа с различных позиций по выбору студента. Срок выполнения задания – 3 дня после объявления. Такая форма контроля позволяет выяснить степень усвоения теоретического материала и навыки магистранта применять теоретические знания в анализе медиаконтента.

Тема КР: арт-журналистика в России, Башкортостане (на примере любого издания)

Экзаменационные билеты

Структура экзаменационного билета.

Билет состоит из двух вопросов, позволяющий проверить теоретические, практические навыки и умения студентов по данному предмету.

Пример экз. билета.

ФГБОУ ВО БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра журналистики

Дисциплина: Основы арт-журналистики

Направление подготовки: 42.03..02. Журналистика

Направленность (профиль подготовки): Корреспондент СМИ на башкирском языке

Экзаменационный билет № 1

1. Специфика арт-журналистики.
2. Региональная специфика российской арт-журналистики.

И.о. зав. кафедрой журналистики

к.ф.н., доц.Р.Д.Мустафина

Примерные вопросы к экзамену

1. Специфика арт-журналистики.
2. Особенности воздействия культуры. Понятие арт-воздействие?.
3. Особенности работы журналиста с арт-информацией.
4. Система современных арт-СМИ.
5. Технологические и методические приемы для освещения арт-событий.
6. Типологические особенности современной арт-журналистики России.
7. Региональная специфика российской арт-журналистики.
8. Арт-индустрии: общая характеристика.
9. Арт-журналистика в системе видов журналистской деятельности.
10. Понятия ?культурная журналистика?, ?досуговая журналистика?, ?арт-критика?: общее в частное.
11. Этапы развития арт-журналистики в России.
12. Функции арт-журналистики на современном этапе.
13. Арт-идея и арт-событие как центральные понятия арт-журналистики.
14. Факторы развития арт-журналистики.
15. Арт-тема, ее особенности и основные признаки.
16. Арт-пресса, процессы институционализации арт-прессы.
17. Арт-информация и ее основные признаки.
18. Трансмедийность культурных индустрий и арт-проектов.
19. 19. Типы арт-СМИ.
31. Виды арт-журналистики.
32. Музыкальная журналистика.
33. Театральная журналистика.
34. Киножурналистика: признаки, специфика.
35. Телекритика и кинокритика в структуре кино и тележурналистики.
36. Изобразительное искусство как предмет отражения арт-журналистики.
37. Музейная журналистика.
38. Критика в системе арт-журналистики.
39. Жанры и формы художественной критики.
40. Арт-журналист: требования к личности и профессиональные качества.
41. Специализация арт-журналиста.
42. Ивент-менеджмент и блогосфера в современных арт-изданиях.
43. Культура труда арт-журналиста.
44. Специфика арт-текста
45. Арт-текст как артефакт.
46. Жанры арт-журналистики в системе журналистских жанров.

47. Событийно-информационные жанры арт-журналистики.
 48. Жанры арт-критики.
 49. Жанры арт-публицистики.

50. **Критерии оценивания ответа на экзамене:**

51. - «**Отлично**» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание законов в сфере ИКТ. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы;

52. - «**Хорошо**» выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в толковании законов, касающихся регулирования интернет коммуникаций. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности;

53. - « **Удовлетворительно**» выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий.. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос;

54. - **Не удовлетворительно** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

В ходе подготовки к практическим занятиям, а также выполнении заданий для самостоятельной работы обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов БашГУ.

Пользователям библиотеки БашГУ предоставляется возможность использования следующих электронных информационных ресурсов:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

№	Учебные и научные ресурсы	Характеристика	Доступ	Регистрация	Ссылка на ресурс
Учебные ресурсы					
1.	Электронно-библиотечная система «Электронный читальный зал»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий, которая	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой	https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn

		включает издания преподавателей БашГУ		точки сети Интернет	
2.	Электронно библиотечная система «Университетская библиотека online»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	http://www.biblioclub.ru/
3.	Электронно библиотечная система издательства «Лань»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	http://elanbook.com/
Российские научные ресурсы					
4.	Научная электронная библиотека (eLibrary)	Полнотекстовая и аннотированная БД электронных научных изданий и публикаций в периодических изданиях; доступ к информационно-аналитической системе Science Index	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза. Пользование ресурсами открытого доступа с любого компьютера в сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ	http://elibrary.ru/
5.	База данных «Вестники Московского университета» (на платформе East View)	Полнотекстовая БД научных статей, опубликованных в журнале «Вестник МГУ» (25	Доступ в сети вуза	Без регистрации	http://online.ebiblioteka.ru/

		серий)			
6.	База данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам» (на платформе EastView)	Полнотекстовая БД статей, опубликованных в научных журналах (более 80 названий)	Доступ в сети вуза	Без регистрации	http://online.ebiblioteka.ru/
7.	База данных «POLPRED»		Доступ в сети вуза	Без регистрации	http://www.polpred.com/
8.	Электронная база данных диссертаций РГБ	Полнотекстовая БД электронных диссертаций, хранящихся в РГБ	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза	Регистрация в Отделе Электронной информации Библиотеки (корпус физмата, к.201)	http://www.diss.rsl.ru/
Зарубежные научные ресурсы					
9.	SCOPUS	Наукометрическая, библиографическая и реферативная база данных издательской корпорации Elsevier. Язык английский	Доступ в сети вуза	Без регистрации	http://www.scopus.com/
10.	Taylor and Francis	Полнотекстовые научные журналы, книги и реферативные журналы. В ресурс включены издания по химии, физике, биологии, наукам о земле, медицине,	Доступ в сети вуза	Без регистрации	http://www.tandfonline.com/

	инженерным и компьютерным наукам, математике, статистике и информатике, а также по экономике и менеджменту, социологии, образованию, праву, филологии, искусствоведению, психологии и т. д. Язык английский.			
--	--	--	--	--

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<p>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус).</p> <p>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: Лаборатория компьютерной филологии № 412 (главный корпус), аудитория № 415, (главный корпус)</p> <p>3. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: Лаборатория ИТ № 312 (главный корпус)</p> <p>4. Помещения для самостоятельной работы: Читальный зал № 1(главный корпус)</p>	<p><i>Лекции</i></p> <p><i>Практические занятия</i></p> <p><i>Промежуточная аттестация</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p>	<p>Лаборатория компьютерной филологии № 412 Учебная мебель, шкаф, доска, видеокамера Sony PXW-70 – 1 шт., системный блок USN QuadCore 3,2 GHzGb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 2 шт., персональный компьютер i7/H170/8Gb/HDD1Tb/SSD1120/DVDRW/ATX450W /2 – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 414. Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW - 1 шт., проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W- 6 шт. Аудитория № 425 Учебная мебель, доска, кафедра, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 415. Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution - 1 шт. модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U - 1 шт.</p> <p>Лаборатория ИТ № 312 Учебная мебель, доска, учебно-наглядные пособия, трибуна, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN QuadCore 3,2 GHzGb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro</p> <p>Читальный зал № 1 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт., принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p>

		<p>Программное обеспечение:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензия бессрочная.2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензия бессрочная.
--	--	--

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И
 ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
 дисциплины «Основы арт-журналистики» на 7 семестр

очная
 форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4 ЗЕТ / 144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	57,2
лекций	18
практических/ семинарских	36
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	3,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	59,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	27

Форма контроля: экзамен 7 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Теоретические направления изучения арт-журналистики на современном этапе	2	4		10	О: 1-3 Д: 1-3	Чтение литературы, подготовка доклада	Индивидуальный опрос, доклад
2.	Специфика арт-журналистики: цели, задачи, функции	2	4		10	О: 1-3 Д: 1-3	Чтение литературы, подготовка доклада	Индивидуальный опрос, доклад
3.	Арт-пресса современной России: типологические особенности	2	4		10	О: 1-3 Д: 1-3	Чтение литературы, подготовка доклада	Индивидуальный опрос, доклад
4.	Виды арт-журналистики	2	4		10	О: 1-3 Д: 1-3	Чтение литературы, подготовка доклада	Индивидуальный опрос, доклад
5.	Критика в системе арт-журналистики	2	4		10	О: 1-3 Д: 1-3	Чтение литературы, подготовка доклада	Индивидуальный опрос, доклад
6.	Творческие принципы работы журналиста в арт-издании	2	4		10	О: 1-3 Д: 1-3	Чтение литературы, подготовка доклада	Индивидуальный опрос, доклад
7.	Специфика арт-текста	2	4		10	О: 1-3 Д: 1-3	Чтение литературы, подготовка доклада	Индивидуальный опрос, доклад
8.	Культурные индустрии и их влияние на развитие арт-журналистики	2	4		10	О: 1-3 Д: 1-3	Чтение литературы, подготовка доклада	Индивидуальный опрос, доклад
9.	Жанры арт-журналистики	2	4		10	О: 1-3 Д: 1-3	Чтение литературы, подготовка доклада	Индивидуальный опрос, доклад
10	Итого: 144 часа	18	36		90			