

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова»

УТВЕРЖДАЮ

Директор высшей школы социально-
гуманитарных наук и международной
коммуникации



_____ Макулин А.В.

«01» сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире

Уровень образования *магистратура*

Направление подготовки *47.04.01 «Философия»*

Направленность (профиль) *«Философия искусственного интеллекта»*

Квалификация *магистр*

Форма обучения *очно-заочная*

Трудоемкость, з.е. *1*

Разработчик программы:

Зашихина
Зашихина И.М. кандидат философских наук, доцент

СОГЛАСОВАНО: руководитель образовательной программы
д.филос., наук, профессор БашГУ *Елхова О.И.*



Архангельск, 2022

Программа учебной дисциплины Б1.О.10.01 Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире устанавливает минимальные требования к результатам обучения студента и определяет содержание и виды учебных занятий, форм и средств отчетности и контроля.

Программа разработана в соответствии с:

- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом магистратуры по направлению подготовки 47.04.01 по направлению «Философия», утвержденный приказом № 1012 Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020.
- ✓ Образовательной программой по направлению подготовки: 47.04.01 «Философия искусственного интеллекта», магистратура.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основной целью курса является освоение слушателями целого комплекса компетенций, необходимых для успешной профессиональной деятельности в той ее части, где требуется работа с феноменом культуры, его проявлениями в современном социуме и осмысление вопросов межкультурной коммуникации.

2. КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Феномен культуры.

Особенности развития феномена культуры в современном социуме.

Культура общения и культура коммуникации.

Лингва прагматика успешного взаимодействия.

Коммуникация в межкультурной среде.

Современная международная коммуникация.

Global English и конвенции общения в межкультурной профессиональной среде.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В результате освоения дисциплины у студента формируются следующие компетенции:

Код компетенции	Наименование компетенций из образовательной программы	Результаты обучения		Уровень сформированности компетенции
Общекультурные компетенции				
УК-5	способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать/ понимать	различные исторические типы культур, механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов	базовый

		Уметь/ применять	- объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе, толерантно взаимодействовать с представителями различных культур; - владеть навыками формирования психологически безопасной среды в профессиональной деятельности, навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур	
--	--	-----------------------------	--	--

4. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Настоящая дисциплина относится к блоку I обязательной части, модуль *Б1.О.10.01* «Коммуникативные технологии межкультурного взаимодействия и саморазвитие». Она реализуется в четвертом семестре и имеет трудоемкость: 1 зачетная единица.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в рамках дисциплин бакалавриата, связанных с изучением философии, русского языка, литературы и иностранного языка.

Дисциплина учит работе с концепциями культуры и технологиями межкультурного взаимодействия, создает теоретическую и практическую основу для профессиональной деятельности, связанной с формированием комфортного взаимодействия с учетом разнообразия культур.

5. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

[illegible]

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ СТУДЕНТОВ

Фонды оценочных средств по дисциплине включают:

Задания текущей аттестации

- ✓ самостоятельная работа
- ✓ практическая работа
- ✓ итоговый тест

Вопросы итоговой аттестации

- ✓ зачет — выполнение творческого задания

Фонд оценочных средств размещен на платформе Sakai:

https://sakai.pomorsu.ru/portal/site/u_vhsgnmk

6.1. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания уровня сформированности компетенций (с указанием дескрипторов):

Коды, формируемых компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
УК 5	способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать/ понимать: различные исторические типы культур, механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов Уметь/применять: - объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе, толерантно взаимодействовать с представителями различных культур; - владеть навыками формирования психологически безопасной среды в профессиональной деятельности, навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур	СР ПР Тест самопроверки Контрольный тест Итоговый тест Творческое задание

Формы и методы текущего контроля и промежуточной аттестации результатов обучения

6.2. Формирование результирующей отметки по дисциплине с использованием БРС

Формой итоговой оценки в 4 семестре по дисциплине является зачет. Формирование результирующей отметки по дисциплине происходит с использованием балльно-рейтинговой системы:

Элементы результатирующей отметки	Код контролируемой компетенции	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
СР 1	УК 5	5	10
ПР 1	УК 5	5	10
Тест СР	УК 5	3	5
КТ	УК 5	3	5
ИТ	УК 5	3	5
ТЗ (зачет)	УК 5	31	65
Итоговое количество баллов по учебной дисциплине		50	100

Шкала перевода баллов в отметки

Отметка	Количество баллов
«2» неудовлетворительно, не зачтено	менее 50 баллов
«3» удовлетворительно, зачтено	50-67 баллов
«4» хорошо, зачтено	70-89 баллов
«5» отлично, зачтено	90-100 баллов

При подготовке к промежуточному контролю (зачету) необходимо выполнять все задания преподавателя, активно работать на занятиях, а также выполнять рубежные задания, что способствует повышению уровня компетенции студента и повышению учебного результата по учебной дисциплине «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире». Творческое задание зачета является суммирующим результатом, отражающим усвоение навыков, развитых при изучении дисциплины.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе реализации дисциплины акцент ставится на использование активных и интерактивных форм при организации контактной работы.

На практических занятиях используются следующие технологии обучения:

- ✓ технология развития критического мышления и проблемного обучения, цель которой заключается в развитии познавательной активности, творческой самостоятельности обучающихся; развитии критического мышления посредством интерактивного включения в образовательный процесс;
- ✓ технология дифференцированного обучения, которая позволяет создавать оптимальные условия для выявления задатков, развития интересов и способностей;
- ✓ технология контекстного обучения, направленная на организацию активности обучаемых для решения профессиональных задач.

Дисциплина преподается с помощью онлайн технологий, что предполагает широкое использование компьютера и ресурсов сети Интернет. На занятиях используются следующие технологии обучения:

- ✓ технология развития критического мышления и проблемного обучения, цель которой заключается в развитии познавательной активности, творческой самостоятельности обучающихся; развитии критического мышления посредством интерактивного включения в образовательный процесс;
- ✓ технология дифференцированного обучения, которая позволяет создавать оптимальные условия для выявления задатков, развития интересов и способностей;
- ✓ технология контекстного обучения, направленная на организацию активности обучаемых для решения профессиональных задач.
- ✓ технология дистанционного обучения, обеспечивающая доставку обучаемым основного объема изучаемого материала, интерактивное взаимодействие

обучаемых и преподавателей в процессе обучения, предоставление обучаемым возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого материала, а также в процессе обучения.

Образование ведется по индивидуальным учебным планам, благодаря чему обучающийся может задавать вопросы о тех аспектах курса, дисциплины, которые ему интересны. У студента развиваются навыки самостоятельного поиска необходимой информации, а также привычка работать и принимать решения самостоятельно. Дистанционное обучение помогает обойти психологические барьеры, связанные с коммуникативными качествами человека, такими как стеснительность и страх публичных выступлений.

Средства, используемые в данном виде обучения:

- ✓ веб-страницы и сайты;
- ✓ электронная почта;
- ✓ форумы и блоги;
- чаты;
- ✓ теле- и видеоконференции и др. онлайн технологии, позволяющие оптимально использовать ресурсы обучающихся.

7.1 Методические рекомендации для преподавателя

Методические рекомендации включают описание требований к организации учебного процесса, принципы и задачи социокультурного подхода, на основе которого организуется учебный процесс по дисциплине «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире», рекомендуемая методика работы по темам и рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Общая нагрузка по дисциплине включает контактную работу преподавателя и обучающихся и самостоятельную работу обучающихся. Аудиторная учебная нагрузка предусматривает проведение лекций и практических занятий.

Лекции:

На вводном практическом занятии необходимо ознакомить учащихся с планом работы на семестр, с теми формами работы, которые предусмотрены учебным планом и запланированы преподавателем, с требованиями, предъявляемыми к учащимся, с учебной и учебно-методической литературой по дисциплине. Если реализуется балльно-рейтинговая система, необходимо ознакомить учащихся с ее требованиями.

В данном курсе лекции организованы по модели перевернутого класса (флип-лекция). Данная технология предполагает вовлеченность обучающихся в самостоятельное изучение лекционного материала и решение проблем, поставленных в материале лекции, в реальном времени во время занятий. Студенты получают материал в виде ссылок на медиа ресурсы, находящиеся в открытом доступе. Кроме этого, студентам предоставляется список вопросов для рассмотрения и пояснения сложных теоретических положений. Студенты ведут конспект лекции, а также выполняют короткие задания для координации освоения представленного материала и дают обратную связь преподавателю - ответы на вопросы заданий лекции. Преподаватель находится на связи со студентами по поводу материала лекций. В конце семестра усвоение теоретического материала проверяется в ходе решения задач итогового теста по дисциплине.

Итоговая аттестация

По дисциплине «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» предусмотрено проведение зачета. Зачет проводится в письменной форме (творческое задание).

Методические рекомендации размещены на платформе Sakai:

https://sakai.pomorsu.ru/portal/site/u_vhsgnmk

7.2 Методические указания для обучающихся

Методические указания для выполнения самостоятельной работы

Самостоятельная работа включает в себя работу с текстами лекций, с источниками, написание письменной работы, подготовку к сдаче зачета.

Важность самостоятельной работы учащегося для успешного освоения дисциплины определяется следующими причинами: 1) содержание образовательных стандартов требует от учащегося освоения большого объема материала, который в полном объеме невозможно рассмотреть на аудиторных занятиях; 2) задачи формирования культуры мышления и широкого мировоззрения не могут быть решены только в рамках аудиторных занятий, их выполнение должно быть результатом последовательного и систематического самообразования; 3) цели курса предполагают самостоятельное написание текста академического характера.

Самостоятельное изучение темы рекомендуется производить в следующей последовательности: 1) подбор литературы из рекомендуемого списка; 2) ознакомление с определениями основных понятий; 3) ознакомление с материалом учебных пособий; 4) анализ информации; 5) написание текста.

Методические указания размещены на платформе Sakai

https://sakai.pomorsu.ru/portal/site/u_vhsgnmk

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Основные источники

1. Бытовая культура и этикет народов мира: межкультурная коммуникация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10558-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495464> (дата обращения: 28.10.2022).
2. Прошина, З. Г. Межкультурная коммуникация: английский язык и культура народов Восточной Азии : учебное пособие для вузов / З. Г. Прошина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 399 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12403-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495017> (дата обращения: 28.10.2022).

8.2 Дополнительные источники

1. Курумчина, А. Э. Социокультурные коммуникации. Проекты социальных трансформаций и всемирные выставки : учебное пособие для вузов / А. Э. Курумчина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10770-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494864> (дата обращения: 28.10.2022).
2. Гузикова, М. О. Бытовая культура и этикет народов мира: межкультурная коммуникация : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 121 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10559-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495465> (дата обращения: 28.10.2022).
3. Кабакчи, В. В. Введение в интерлингвокультурологию : учебное пособие для вузов / В. В. Кабакчи, Е. В. Белоглазова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва :

Издательство Юрайт, 2022. — 250 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07861-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492061> (дата обращения: 28.10.2022).

8.3 Справочники, словари, энциклопедии

Словари онлайн:

1. Академический орфографический словарь [Электронный ресурс]: [электронный словарь] – Электрон. дан. - Режим доступа : <http://gramota.ru/slovari/info/lop/>, свободный. - Загл. с экрана.
2. Полный орфографический словарь русского языка [Электронный ресурс]: [электронный словарь] – Электрон. дан. - Режим доступа : <https://slovar.cc/rus/orfo-rus.html>, свободный. - Загл. с экрана.

8.4 Рекомендуемые Интернет-ресурсы

1. Ирина Короткина "Инженерия академического письма" [Электронный ресурс] — Электрон. Дан. - Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=xAGWq_tPwgl, свободный. - Загл. с экрана.
2. Академическое письмо: построение научного текста [Электронный ресурс] — Электрон. Дан. - Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=zyl_uaoViqg, свободный. - Загл. с экрана.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Наименование программного обеспечения	Лицензионное (программное обеспечение приобретено САФУ)	Свободное (лицензия в свободном доступе)	Демо-версия (с указанием периода)
	Реестр программного обеспечения, рекомендованного к установке на компьютерах САФУ		
Standart Enrollment 91666614 MSWindows, MSOffice и др.	+		

Оборудование для проведения лекционных и практических занятий: учебники и учебные пособия, компьютерный класс с возможностью выхода в сеть Интернет и необходимым программным обеспечением, мультимедийный проектор и экран, аудио-усилитель.

10. ДИСТАНЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА МОДУЛЯ

Программа реализуется с использованием ЭО и ДОТ по модели смешанного обучения.

Место размещения страницы дисциплины/ модуля на платформе дистанционного обучения:

<https://sakai.pomorsu.ru/portal/site>

Фонды оценочных средств для проведения текущей аттестации размещены на платформе

<https://sakai.pomorsu.ru/portal/site/>

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации размещены на платформе Sakai:

<https://sakai.pomorsu.ru/portal/site/>

Система контрольных мероприятий по дисциплине, реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий

Порядковый номер раздела и темы (в соответствии с тематическим планом учебной дисциплины/ модуля)	Контрольное мероприятие	Код
Раздел 1	Самостоятельная работа Практическая работа Тест самопроверки Контрольный тест Итоговый тест Зачет (Творческое задание)	СР 1 ПР 1 Тест самопроверки КТ ИТ ТЗ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
**«Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В.
Ломоносова»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор высшей школы социально-
гуманитарных наук и международной
коммуникации

_____ Макулин А.В.



«01» сентября
2022 г.

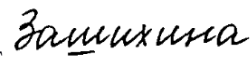
**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Б1.О.10.01 «Коммуникативные технологии межкультурного взаимодействия и
саморазвитие»
(наименование дисциплины)

47.04.01 «Философия»
(код и наименование направления подготовки /специальности)

«Философия искусственного интеллекта»
(наименование профиля подготовки /специализации)

Разработчик программы:

Зашихина И.М. кандидат философских наук, доцент 

СОГЛАСОВАНО: руководитель образовательной программы
д.филос., наук, профессор БашГУ Елхова О.И.



Архангельск 2022

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине
«Коммуникативные технологии межкультурного взаимодействия и
саморазвитие»**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	1.1 Феномен культуры. Особенности развития феномена культуры в современном социуме. Культура общения и культура коммуникации. Лингвапрагматика успешного взаимодействия.	УК 5	самостоятельная работа, практическая работа, тесты, творческое задание
2	1.2 Коммуникация в межкультурной среде. Современная международная коммуникация. Global English и конвенции общения в межкультурной профессиональной среде.	УК 5	самостоятельная работа, практическая работа, тесты, творческое задание

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего

образования

**«Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В.
Ломоносова»**

Высшая школа социально-гуманитарных наук и международной
коммуникации

Кафедра философии и социологии

47.04.01 Философия

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

по дисциплине «Коммуникативные технологии межкультурного взаимодействия и
саморазвитие»

Задание: подготовьтесь к обсуждению вопросов по теме курса

Пример вопросов по теме «Виды и модели коммуникации»

1. Почему коммуникацию необходимо рассматривать как процесс?
2. Какова его структура?
3. Приведите примеры коммуникативных ситуаций. Определите элементы их структуры и проанализируйте роль каждого элемента.
4. Какие виды коммуникации Вы можете назвать? Какова специфика каждого вида?
5. Какие критерии можно предложить для классификации различных моделей коммуникации?

Критерии оценки:

№	критерий	Баллы (мин.- макс.)
1	В ответе учитывается теоретический материал курса	2-4
2	Суждение в отношении вопроса представлено логично и грамотно	2-4
3	Приводятся аргументы, примеры	1-2

Задание зачтено, если студент набрал за ответ на вопрос не менее 5 баллов.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего

образования

**«Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В.
Ломоносова»**

Высшая школа социально-гуманитарных наук и международной
коммуникации

Кафедра философии и социологии

47.04.01 Философия

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

по дисциплине «Коммуникативные технологии межкультурного взаимодействия и
саморазвитие»

Проанализируйте правила для авторов высокорейтингового:

- а) российского научного журнала и
- в) международного научного журнала

Ответьте на вопросы:

- 1. Как отличаются требования для авторов проанализированных научных журналов?
- 2. Что общего в требованиях для авторов проанализированных научных журналов?
- 3. Какой вывод вы можете сделать в результате проведенного анализа в контексте изученной темы «Конвенции общения в межкультурной профессиональной среде»?

Критерии оценки:

№	критерий	Баллы (мин.- макс.)
1	Даны работающие ссылки на выбранные для анализа журналы	1-2
2	Приведен полный список различий в требованиях для авторов проанализированных научных журналов	1-2
3	Приведен полный список общих характеристик в требованиях для авторов проанализированных научных журналов	1-2
4	Вывод, сделанный в результате проведенного анализа, логичен и аргументирован	1-2
5	В ответе учитывается теоретический материал курса	1-2

Задание зачтено, если студент набрал за ответ на вопрос не менее 5 баллов.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
**«Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В.
Ломоносова»**

Высшая школа социально-гуманитарных наук и международной
коммуникации

Кафедра философии и социологии

47.04.01 Философия

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

по дисциплине «Коммуникативные технологии межкультурного взаимодействия и
саморазвитие»

Задание:

1. На платформе YouTube найдите видео-ролик образовательного характера длительностью 5-15 минут.
2. Проанализируйте ролик с точки зрения требований международной коммуникации*.
3. Напишите заключение по результатам проведенного анализа, в котором укажите:
 - какие характеристики видео-ролика соответствуют требованиям международной коммуникации;
 - какие характеристики видео-ролика не соответствуют требованиям международной коммуникации;
 - какие рекомендации вы могли бы дать автору видео-ролика по доработке материала с целью приближения его к требованиям международной коммуникации.

*Проведите анализ без учета языка ролика. Так, при проведении анализа ролика на русском языке, представьте, что данный ролик может быть переведен на английский язык как международный язык коммуникации с помощью автоматического переводчика.

Критерии оценки:

№	критерий	Баллы (мин.- макс.)
1	Дана работающая ссылка на выбранный для анализа видео-ролик. Ролик имеет образовательный характер. Ролик длится 5-15 минут	7 - 17
2	Приведен полный список характеристик ролика, соответствующих требованиям международной коммуникации	6 - 12
3	Приведен полный список характеристик ролика, не соответствующих требованиям международной коммуникации	6 - 12
4	Резюме, сделанное в результате проведенного анализа, логично и аргументированно	6 - 12
5	В ответе учитывается теоретический материал курса	6 - 12

Задание зачтено, если студент набрал за ответ на вопрос не менее 31 балла.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего

образования

**«Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В.
Ломоносова»**

Высшая школа социально-гуманитарных наук и международной
коммуникации

Кафедра философии и социологии

47.04.01 Философия

ТЕСТ (пример)

по дисциплине «Коммуникативные технологии межкультурного взаимодействия и
саморазвитие»

1. Однонаправленная передача информации от организатора общения на получателя информации – это ... коммуникативная форма
 - a) монологическая;
 - b) диалогическая;
 - c) полилогическая.
2. Коммуникация – это ...
 - a) специфический обмен информацией, в результате которого происходит процесс передачи информации интеллектуального и эмоционального содержания от отправителя к получателю;
 - b) сведения о лицах, предметах, фактах, событиях, явлениях и процессах независимо от формы их представления;
 - c) поиск, получение и потребление информации пользователем.
3. Синхроническая коммуникация – это коммуникация ...
 - a) между людьми, стоящими на различных ступеньках социальной иерархии;
 - b) между лицами одинакового статуса или уровня в социальной иерархии;
 - c) которая реализуется посредством устных и письменных коммуникационных каналов между современниками;
 - d) которая реализуется посредством передачи информации духовного содержания от поколения к поколению.
4. Интерактивная функция коммуникации – это ...
 - a) процесс обмена информацией;

- b) взаимодействие индивидов в процессе межличностного общения;
- c) процесс обмена духовными ценностями;
- d) процесс передачи и закрепления норм в обыденном сознании;
- e) обмен результатами деятельности, способностями, умениями, навыками.

5. Функция социального контроля деловой коммуникации заключается в ...

- a) объединении деловых партнеров;
- b) передаче конкретных способов деятельности;
- c) регламентации поведения и деятельности;
- d) развитии навыков культуры делового общения.

6. Первая модель коммуникации была предложена:

- a) Платоном;
- b) Аристотелем;
- c) Лассуэлом.

7. Основными компонентами коммуникационного процесса по Лассуэлу являются:

- a) оратор, аудитория, средства передачи информации;
- b) коммуникатор, сообщение, обратная связь;
- c) источник сообщения, кодирующее и декодирующее устройство информации, получатель.
- d) коммуникатор, сообщение, канал, аудитория, результат

8. Какой речевой ход, по классификации Т.А. ван Дейка, используется в выражениях «Это ужасно, что..», «Это позор, что...»?

- a) уступка
- b) усиление
- c) сдвиг
- d) обобщение

9. Какой речевой ход, по классификации Т.А. ван Дейка, используется в выражении «Мне-то, в общем, все равно, но другие соседи с нашей улицы возмущаются»?

- a) уступка
- b) усиление
- c) сдвиг
- d) обобщение

10. Какой речевой ход, по классификации Т.А. ван Дейка, используется в выражении «Среди них попадаются и хорошие люди»?

- a) уступка
- b) усиление
- c) сдвиг
- d) обобщение

11. Какой речевой ход, по классификации Т.А. ван Дейка, используется в выражениях «И так всегда» и «Это без конца повторяется»?

- a) уступка
- b) усиление
- c) сдвиг
- d) обобщение

12. Концепция гражданского общества предложена эпохой:

- a) античности
- b) просвещения

постмодерна

13. Влияние наукоемких производств характерно для культуры:

- a) традиционного общества
- b) индустриального общества
- c) постиндустриального общества

14. Утрата ценностных ориентиров, универсализация культурных ценностей, мультикультурализм характерны для:

- a) модерна
- b) модернизма
- c) постмодернизма

15. Основным международным языком современной коммуникации является

- a) английский
- b) китайский
- c) русский

16. По данным Д. Кристала, к концу 20 века число говорящих на английском языке в мире составляло

- a) 4 млн. человек

- b) 123 млн. человек
- c) 1,2 — 1,5 млрд. человек

17. Статус глобального языка определяется следующими факторами:

- a) демографический и численный
- b) функциональный
- c) оценочный (нейтральность, прогрессивность)
- d) доступности
- e) экономический
- f) плюрицентрический (способный подстраиваться под другие культуры)
- g) все вышеперечисленные

18. Основная функция международного языка

- a) посредническая
- b) развлекательная
- c) декоративно-рекламная

19. Язык, оторванный от своих традиционных корней, приспособившийся к существованию в новых социально-культурных условиях и укоренившийся на новой почве, подвергся

- a) национализации
- b) нативизации
- c) интерференции

20. Единицей анализа в лингвокультурологии является

- a) культуроним
- b) миф
- c) символ

Критерии оценки:

За каждый верный ответ выставляется 0,25 балла. Всего за тест можно получить 3-5 баллов. Задание зачтено, если студент набрал не менее 3 баллов.