

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол №13 от «20» июня 2019 г.

Согласовано: Председатель УМК  
факультета математики и  
информационных технологий

Зав. кафедрой  /Иткулова Л.А.

/А.М. Ефимов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Культурология

Базовая часть


программа бакалавриата

**Направление подготовки**

01.03.01 – Математика

Направленность (профиль) подготовки

Вещественный, комплексный и функциональный анализ  
Квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр

<p>Разработчик (составитель) доцент, к.филос.н.</p>	 <p>Валиуллина З.Р.</p>
---	---

Для приема 2018 г.

Уфа – 2019

Составитель / составители: Валиуллина З.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол №13 от «20» июня 2019 г.

Зав. кафедрой



/\_Иткулова Л.А.

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	7
<i>4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	13
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	13
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	13
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	14

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы**  
(с ориентацией на карты компетенций)

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно с ежегодным обновлением банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	примечание
<b>Знания</b>	1. основных корпоративных норм и стандартов 2. принципы функционирования профессионального коллектива и значение корпоративной этики 3. социальные, этнические, конфессиональные и культурные особенности представителей различных социальных общностей	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	
<b>Умения</b>	1. применять корпоративные нормы и стандарты в профессиональной деятельности 2. принимать решения с учётом интересов коллектива с предотвращением конфликтных ситуаций 3. учитывать в профессиональной деятельности социальные, этнические, конфессиональные, культурные различия, толерантно воспринимая их	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	
<b>Владения (навыки/опыт деятельности)</b>	1. навыками использования профессиональных норм и стандартов 2. приемами взаимодействия с сотрудниками в коллективе 3. этическими нормами, касающимися социальных, этнических,	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	

	конфессиональных и культурных различий		
--	--	--	--

## 2. Цель и место учебной дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 01.03.01 – Математика (уровень бакалавриата). Дисциплина изучается на 2-ом курсе в 3-ем семестре.

Цели изучения дисциплины является формирование у студентов представления о культуре, ее содержании и сущности, структуре и функциях, видах и типах, месте и роли в жизни человека и общества, о закономерностях и специфике развития национальных культур, составляющих в целом мировую культуру.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Психология»

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

✓ Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет: 72 часов/2 зет., из них: лекций - 18 ч., практических занятий – 18 ч., ФКР - 0,2 ч., СР -35,8 ч.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: ОК-бспособностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено

Первый этап (уровень)	<b>Знать:</b> 1. основных корпоративных норм и стандартов	Не знает или имеет фрагментарное владение - основных корпоративных норм и стандартов;	В целом знает способы теоретические основы корпоративных норм и стандартов;
	2. принципы функционирования профессионального коллектива и значение корпоративной этики	Не знает или имеет фрагментарное владение принципами функционирования профессионального коллектива и значение корпоративной этики	В целом знает принципы функционирования профессионального коллектива и значение корпоративной этики
	3. социальные, этнические, конфессиональные и культурные особенности представителей различных социальных общностей	Не знает или имеет фрагментарное владение социальными, этническими, конфессиональными и культурными особенностями представителей различных социальных общностей	В целом знает социальные, этнические, конфессиональные и культурные особенности представителей различных социальных общностей
Второй этап (уровень)	<b>Уметь:</b> 1. применять корпоративные нормы и стандарты в профессиональной деятельности	Не умеет или не способен идентифицировать основные корпоративные нормы и стандарты в профессиональной деятельности	Умеет систематически применять корпоративные нормы и стандарты в профессиональной деятельности
	2. принимать решения с учётом интересов коллектива с предотвращением конфликтных ситуаций	Не умеет или не способен принимать решения с учётом интересов коллектива с предотвращением конфликтных ситуаций	Умеет систематически применять принимать решения с учётом интересов коллектива с предотвращением конфликтных ситуаций
	3. учитывать в профессиональной деятельности социальные, этнические, конфессиональные, культурные различия, толерантно воспринимая их	Не умеет или не способен учитывать в профессиональной деятельности социальные, этнические, конфессиональные, культурные различия, толерантно воспринимая их	Умеет систематически применять учитывать в профессиональной деятельности социальные, этнические, конфессиональные, культурные различия, толерантно воспринимая их
Третий этап (уровень)	<b>Владеть:</b> 1. навыками использования профессиональных норм и стандартов	Не владеет навыками использования профессиональных норм и стандартов;	Успешное и систематическое применение навыков использования профессиональных норм и стандартов;

	2. приемами взаимодействия с сотрудниками в коллективе	Не владеет навыками приемами взаимодействия с сотрудниками в коллективе	Успешное и систематическое применение навыков приемами взаимодействия с сотрудниками в коллективе
	3. этическими нормами, касающимися социальных, этнических, профессиональных и культурных различий	Не владеет навыками этическими нормами, касающимися социальных, этнических, профессиональных и культурных различий	Успешное и систематическое применение навыков этическими нормами, касающимися социальных, этнических, профессиональных и культурных различий

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1. основных корпоративных норм и стандартов 2. принципы функционирования профессионального коллектива и значение корпоративной этики 3. социальные, этнические, профессиональные и культурные особенности представителей различных социальных общностей	ОК-6	Устный опрос, практическое задание, письменная контрольная работа, тест
2-й этап Умения	1. применять корпоративные нормы и стандарты в профессиональной деятельности 2. принимать решения с учётом интересов коллектива с предотвращением конфликтных ситуаций 3. учитывать в профессиональной деятельности социальные, этнические,	ОК-6	Устный опрос, практическое задание, письменная контрольная работа, тест

	конфессиональные, культурные различия, толерантно воспринимая их		
3-й этап Владения навыками	1. навыками использования профессиональных норм и стандартов 2. приемами взаимодействия с сотрудниками в коллективе 3. этическими нормами, касающимися социальных, этнических, профессиональных и культурных различий	ОК-6	Устный опрос, практическое задание, письменная контрольная работа, тест

#### **4.3. Рейтинг-план дисциплины**

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении 2.

#### **Вопросы для промежуточной аттестации (зачет):**

1. Культурология как наука.
2. Методология и методы культурологии.
3. Сущность культуры. Культура как система ценностей и способ деятельности.
4. Западные культурологические теории.
5. Основные функции культуры.
6. Материальная и духовная культура: единство и различие.
7. Культура и общество. Основные сферы жизни общества как основа образования различных видов культуры. Виды культуры.
8. Культура и личность. Личность и творчество.
9. Соотношение понятий культуры и цивилизации. Понятие мировой цивилизации. Типы цивилизаций.
10. Типология культуры. Критерии типологизации культуры.
11. Элитарная и массовая культура: соотношение и взаимодействие.
12. Молодежная субкультура: сущность и направления. Молодежная контркультура.
13. Запад и Восток как типы культур.
14. Профессиональная культура. Социальная компетентность как основа профессиональной культуры.
15. Этническая и национальная культура: соотношение и взаимодействие.
16. Понятие прогресса и регресса в культуре.
17. Развитие культуры: традиции и новаторство.
18. Генезис культуры. Биологическое и социальное в человеке. Проблема критериев культуры.
19. Роль языка и мышления в формировании культуры. Социальные функции первобытного искусства.
20. Становление первых цивилизаций.
21. Культура Древнего Египта.
22. Культура Древней Месопотамии.
23. Культура Древнего Китая.
24. Культура Древней Индии.
25. Античная культура как новый тип цивилизации.



26. Генезис древнегреческой культуры. Классический и эллинистический этапы в культуре Древней Греции.
27. Своеобразие культуры Древнего Рима.
28. Особенности раннехристианской культуры.
29. Основные черты византийской культуры.
30. Арабо-мусульманская культура.
31. Средневековая культура христианской Европы.
32. Культура итальянского Ренессанса.
33. Реформация как культурный феномен.
34. Основные черты культуры Нового времени.
35. XVII век как культурный феномен.
36. Культурное своеобразие XVIII века.
37. Западноевропейская культура XIX века.
38. Культура XX века.
39. Культура России: основные этапы (IX - XX вв.).
40. Культурные процессы современного мира.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ:**

В настоящее время проверка качества подготовки студентов на зачетах заканчивается выставлением баллов по принятой шкале) (от 60 баллов - зачет)

Критерии оценки знаний должны устанавливаться в соответствии с требованиями к профессиональной подготовке, исходя из действующих учебных планов и программ, с учётом характера конкретной дисциплины, а также будущей практической деятельности выпускника.

### **В качестве исходных рекомендуется общие критерии оценок:**

1. Оценка «зачтено» выставляется студенту, который
  - прочно усвоил предусмотренный программный материал;
  - правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров;
  - показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов
  - без ошибок выполнил практическое задание.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в быстром или умеренном темпе.

Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении самостоятельной и контрольной работы, систематическая активная работа на семинарских занятиях.

2. Оценка «не зачтено» Выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем. Целостного представления о взаимосвязях, компонентах, этапах развития культуры у студента нет

Согласно Положению БашГУ о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов от 26.09.2014 г. устанавливается следующая градация:

зачтено – от 60 до 110 баллов (с учетом 10 поощрит. баллов)

не зачтено – от 0 до 59 баллов

### **Устный опрос**

Устный опрос является наиболее распространенным методом контроля, проверки и оценки знаний. Сущность устного опроса заключается в том, что преподаватель ставит обучающимся вопросы по содержанию изученного материала и побуждает их к ответам, выявляя, таким образом, степень его усвоения.

### **Вопросы для семинаров**

## **МОДУЛЬ 1. Теория культуры**

### **Тема 1. Культурология как наука**

1. Становление науки о культуре.
2. Основные понятия, категории и методы культурологии.
3. Культурология и образование. Образовательный и воспитательный потенциал культурологии.
4. Эволюция понятия «культура».
5. Многогранность понятия «культура».
6. Современные концепции культуры.
7. Основные функции культуры
8. Структура культуры.

## **Модуль 2. История культуры**

### **Тема 2. Культуры древних цивилизаций**

1. Культура первобытного общества
2. Культура Древней Месопотамии
3. Культура Древнего Египта
4. Культура Древней Индии
5. Культура Древнего Китая
6. знать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия культуры древних цивилизаций

### **Тема 3. Античная культура**

#### **Культура Древней Греции**

1. Периодизация, характеристика основных этапов.
2. Античность как мировоззрение: антропоцентризм, калокагатия, агонистика, катарсис.
3. Письменность и научные познания Древней Греции

#### **Культура Древнего Рима.**

4. Основные этапы в истории Древнего Рима
5. Архитектура и искусство Древнего Рима
6. Развитие литературы и науки

### **Тема 4. Средневековая европейская культура**

1. Византийская культура.
2. Арабо-мусульманская культура
3. Культура Западной Европы в средние века
  - А) Христианство как основа средневековой культуры
  - Б) Научная культура
  - Художественная культура средневековья

### **Тема 5. Культура Возрождения и Реформации**

1. Эпоха гуманизма.
2. Реформация и ее культурное значение.
3. Искусство Итальянского Возрождения
4. Особенности культуры Северного Возрождения.

### **Тема 6. Культура Нового и Новейшего времени**

1. Культура XVII в.
2. Наука, философия.

3. Стили в искусстве
4. **Культура XVIII в.**
5. Энциклопедизм как культурный феномен.
6. Литература и музыка.
7. Образование и воспитание.
8. **XIX в.** Социально-культурное развитие Европы в XIX в.
9. Развитие науки и техники.
10. **XX - XXI в.** Наука и техника в культуре 20 в. Компьютеризация культуры
11. **Основные проблемы культуры 20-21 вв.**

### **Тема 7. Культура России**

1. Культура России: особенности формирования и развития.
2. Реформы Петра I и их отражение в культуре;
3. Проблема культуры России в трудах Н.А. Бердяева, И.А. Ильина, И.О. Лосского, Г.П. Федотова, М.М. Бахтина, Ю.М. Лотмана и др.;
4. Формирование и развитие советской культуры в условиях тоталитаризма. Кризис советской культуры
5. Место и роль России в мировой культуре

### **Тема 8. СМИ в контексте культурной политики**

1. Анализ основных каналов регионального или федерального телевидения и предложение инновационных проектов для развития каналов (на выбор студента)
2. Проанализировать направленность, основные жанры, культурную составляющую каналов
3. Предложить меры по улучшению канала, передачи, их формат
4. Роли телеканалов в культурной политике страны (республики)
5. Оцените роль телеканалов с позиции толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий

#### **Критерии оценки (в баллах):**

- 5-4 баллов выставляется студенту, если выступил с докладом и презентацией, очень хорошо отвечает на вопросы и умеет развернуть дискуссию по обозначенной проблеме;
- 3-2 баллов выставляется студенту, если выступил с докладом, хорошо разбирается в материале, сумел ответить на вопросы;
- 1 балла выставляется студенту, если он выступил с докладом, но плохо знаком с материалом, не ответил на все вопросы;
- 0 баллов выставляется студенту, если не ответил на дополнительные вопросы, не готов к занятию.

**Письменная контрольная работа**-это основной способ проверки и корректировки освоения теоретического учебного материала

#### **Задания для письменной контрольной работы по Модулю 1. Теория культуры**

1. Культурология как наука.
2. Методология и методы культурологии.
3. Сущность культуры. Культура как система ценностей и способ деятельности.
4. Западные культурологические теории.
5. Основные функции культуры.
6. Материальная и духовная культура: единство и различие.
7. Культура и общество. Основные сферы жизни общества как основа образования различных видов культуры. Виды культуры.
8. Культура и личность. Личность и творчество.
9. Соотношение понятий культуры и цивилизации. Понятие мировой цивилизации. Типы

цивилизаций.

## 10. Типология культуры.

### Критерии оценки (в баллах)

#### Критерии оценки письменной контрольной работы:

**20-25 баллов**(при отличном усвоении (продвинутом)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры;

**15-19 баллов**(при хорошем усвоении (углубленном)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом;

умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; однако допускается одна - две неточности в ответе;

**10-14 баллов**(при неполном усвоении (пороговом)) выставляется обучающемуся, ответ которого демонстрирует знание процессов изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточностью логичности и последовательности ответа.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа;

**0-9 баллов** (при отсутствии усвоения (нижепорогового)) выставляется обучающемуся, ответ которого обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

### Тестирование

Тестирование - это метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, способностей и других качеств личности, а также их соответствие определенным нормам путем анализа способов выполнения испытуемым ряда специальных заданий

### Задания для тестирования по Модулю 2. История культуры

#### Примерные вопросы к тестированию (текущий контроль) по модулю 2:

1. Кто из современных мыслителей выдвинул концепцию «осевого времени», обозначающего период, когда «возникли предпосылки, позволяющие человеку стать таким, как он есть»:

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| а) С. де Бовуар; | в) М. Хайдеггер; |
| б) К. Ясперс;    | г) Ж.-П. Сартр?  |

2. Как называется культура, противопоставляющая себя традиционной культуре и заявляющая о себе как о более передовой и прогрессивной:

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| а) адаптивная;     | в) альтернативная; |
| б) художественная; | г) маргинальная?   |

3. Кому из мыслителей принадлежит следующее изречение: «Культура — это лишь тоненькая яблочная кожура над раскаленным хаосом»:

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| а) Н. Бердяеву; | в) К. Ясперсу; |
| б) Ф. Ницше;    | г) А. Тойнби?  |

4. Как по классификации П. Сорокина называется тип культуры, который базируется на принципе сверхчувственности и сверхразумности Бога как единственной реальности и ценности:

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| а) идеациональный; | в) духовный;        |
| б) материальный;   | г) идеалистический? |

5. Кто из известных западных ученых рассматривал цивилизацию как «самостоятельные дискретные единицы, на которые распадается историческое существование человечества»:

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| а) Т. Карлейль; | в) Б. Кроче;  |
| б) М. Блок;     | г) А. Тойнби? |

6. Как называется сложившееся в мировой культуре представление об истинном, беззаботном, естественном существовании общества и человеке:

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| а) золотой век;    | в) бронзовый век; |
| б) серебряный век; | г) каменный век?  |

7. Как переводится латинское слово, от которого происходит термин «цивилизация»:

- |               |              |
|---------------|--------------|
| а) полис;     | в) ойкумена; |
| б) мегаполис; | г) город?    |

#### **Критерии и методика оценивания:**

Один тестовый вопрос (25 вопросов).

- 1 балл выставляется студенту, если ответ правильный;

- 0 баллов выставляется студенту, если ответ неправильный.

**Реферат** - краткий доклад по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников

#### **Тематика реферата (примерные темы рефератов)**

1. Основные этапы развития культурологии как науки.
2. Искусство Древнего Египта.
3. Культурные ценности Древней Индии.
4. Роль зрелища в античной культуре.
5. Художественная культура Древней Греции.
6. Идеал человека в древнегреческой культуре.
7. Римская архитектура как воплощение могущества государства.
8. Ислам как основа культуры арабского Востока.
9. Художественные традиции исламского мира.
10. Сословный характер культуры Средневековья.
11. Символ в средневековой культуре.
12. Первые европейские университеты и их роль в культуре.
13. Алхимия как элемент научной культуры эпохи.
14. Художественная культура итальянского Возрождения.
15. Религиозная и светская мораль в культуре Возрождения.
16. Античное наследие в культуре Возрождения.
17. Й. Хейзинга об игровом элементе культуры Ренессанса.
18. Протестантская версия христианства и новоевропейская культура.
19. Наука и научная рациональность как ценности культуры Нового времени.
20. Просветительство как явление культуры.
21. Идеалы Реформации и Просвещения в европейской культуре.
22. Общечеловеческое и национальное в культуре.
23. Роль техники в развитии культуры.

24. Ценности культуры постиндустриального общества.
25. Модернизм на рубеже XIX – XX вв.
26. Постмодернизм в культуре XX в.
27. История России как феномен культуры.
28. Охрана культурного наследия России.
29. Русская интеллигенция: идеи и судьбы.
30. Этнос и культура в концепции Л. Гумилева.

### **Требования к оформлению работы:**

Титульный лист (см. образец оформления титульного листа ВКР на сайте БашГУ: <http://www.bashedu.ru/umu/titulnyi-list-vkr> )

Шрифт (12)

Межстрочные интервалы (1,5)

Выделение важных моментов курсивом или жирным шрифтом

Оформление сносок и цитат

Оформление списка литературы

Соответствующее соотношение между частями работы

Объем работы – 30-36 стр., за исключением библиографического списка литературы (вступление -10% от объема всей работы; основная идея -70% от объема всей работы; примеры, подтверждающие основную идею – не менее 10% от объема всей работы; заключение -10% от объема всей работы)

Структура реферата:

1. Оглавление или содержание.
2. Введение (подробное обоснование темы, ее практическая значимость).
3. Основная часть: изложение материала, подкрепленного ссылками на используемые источники, концептуальная часть, рабочие понятия, критическая аргументация, эмпирические данные, организация и результаты собственного исследования (если проводилось).

Основная часть работы должна быть разделена на главы, которые могут быть разбиты на параграфы, причем у каждого раздела и подраздела должно быть содержательное название.

4. Заключение.
5. Список использованной научной литературы (приветствуется литература на иностранном языке).

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

### **Критерии оценки реферата:**

- Актуальность темы
- Соответствие содержания теме
- Глубина проработки материала
- Правильность и полнота использования источников
- Соответствие оформления реферата со стандартом.

### **Описание шкалы оценивания:**

- 10-9 баллов ставится за самостоятельно написанный реферат по теме; умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы; сформированность компетенций готовностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере/

-8-7 баллов ставится, если: ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не искавшие содержание контрольной работы; допущены один – два недочета при освещении

основного содержания темы, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В работе может быть недостаточно полно развернута аргументация.

6-4 баллов ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации.

- 3-2 балла ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; реферат является плагиатом других рефератов более чем на 90%.

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### а) основная литература:

1. Астафьева, О.Н. Культурология: теория культуры : учебное пособие / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд. перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 487 с. : ил., табл. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02238-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401>
2. Культурология : учебное пособие / авт.-сост. В.Л. Нестерова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 206 с. - Библиогр.: с.179-182. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466997>
3. Садохин, А.П. Культурология : учебное пособие / А.П. Садохин, И.И. Толстикова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 295 с. - (Экзамен). - ISBN 978-5-238-01981-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115388>

#### б) Дополнительная литература

1. Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 560 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01316-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402>
2. Каверин, Б.И. Культурология : учебное пособие / Б.И. Каверин. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 287 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00782-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119593>
3. Грушевицкая, Т.Г. Культурология : учебник / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 687 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01058-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383>
4. Культурология Методические указания для студентов 2 курса дневного отделения факультета философии и социологии / Башкирский государственный университет; сост. З.Р. Валиуллина; Л.Р. Хасанова. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2017. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. - [Электронный ресурс]:[https://elib.bashedu.ru/dl/local/Valiullina\\_Hasanova\\_sost\\_Kulturologija\\_mu\\_2017.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/local/Valiullina_Hasanova_sost_Kulturologija_mu_2017.pdf)>.

## 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

### 1. Перечень программного обеспечения:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в локальной сети вуза и на сайте математического факультета БашГУ. Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам в компьютерном классе математического факультета БашГУ.

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<b>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитории № 502,501 (физмат корпус - учебное)	Лекции	<b>Аудитория № 501</b> Учебная мебель, доска, персональный комп. и системный блок /Core i5-4460(3.2)/CIGABAYTE GV-N710D3-1GL/4Gb, Презентер Logitech Wireless Presenter R400 (210134000003592), проектор Sony VPL-DX270, экран ручной ViewScreen Lotus 244x183 WLO-4304. <b>Аудитория № 502</b> Учебная мебель, доска настенная меловая
<b>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитории № 501,502 (физмат корпус - учебное)	практические занятия	<b>Аудитория № 501</b> Учебная мебель, доска, персональный комп. и системный блок /Core i5-4460(3.2)/CIGABAYTE GV-N710D3-1GL/4Gb, Презентер Logitech Wireless Presenter R400 (210134000003592), проектор Sony VPL-DX270, экран ручной ViewScreen Lotus 244x183 WLO-4304. <b>Аудитория № 502</b> Учебная мебель, доска настенная меловая
<b>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитории № 502,501,503	Групповые и индивидуальные консультации	<b>Аудитория № 502</b> Учебная мебель, доска настенная меловая. <b>Аудитория № 501</b> Учебная мебель, доска, персональный комп. и системный блок /Core i5-4460(3.2)/CIGABAYTE GV-N710D3-1GL/4Gb, Презентер Logitech Wireless



(физмат корпус - учебное)		Presenter R400 (210134000003592), проектор Sony VPL-DX270, экран ручной ViewScreen Lotus 244x183 WLO-4304. <b>Аудитория №503</b> Учебная мебель, доска настенная меловая
<b>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитории № 502,503,501 (физмат корпус – учебное).	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<b>Аудитория № 502</b> Учебная мебель, доска настенная меловая. <b>Аудитория №503</b> Учебная мебель, доска настенная меловая <b>Аудитория № 501</b> Учебная мебель, доска, персональный комп. и системный блок /Core i5-4460(3.2)/CIGABAYTE GV-N710D3-1GL/4Gb, Презентер Logitech Wireless Presenter R400 (210134000003592), проектор Sony VPL-DX270, экран ручной ViewScreen Lotus 244x183 WLO-4304
<b>5. помещения для самостоятельной работы:</b> читальный зал №2 (физмат корпус - учебное)	Самостоятельная работа	<b>Читальный зал №2</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 8 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.

Приложение № 1

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Культурология на 3 семестре  
на 2 курсе по очной форме обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	18
практических/ семинарских	18
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	<b>0,2</b>
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	<b>35,8</b>
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля: зачет 3 семестр



	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнит ельная литератур а, рекоменд уемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС			
	2		5	6		8	9	10
<b>Модуль 1. Теория культуры</b>								
1	<b>Тема 1</b> Культурология как наука. Предмет, цели и задачи культурологии. Методы, принципы, подходы культурологии к культуре.	2	2	-	2	Основная литература а 1,2 Дополнительная литература а 1-4	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	Текущий контроль: Устный опрос, практическое задание
2	<b>Тема 2.</b> Феномен культуры.	2			2	Основная литература	1.Изучение вопросов содержания темы;	Текущий контроль:

	Сущность культуры. Культура и ее структура. Функции культуры. Основные теории культуры. Культура, общество, природа.					а 1,2 Дополнительная литература а 1-4	2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	1) устный опрос
3	Тема 3. Культура и цивилизация. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Основные теории о цивилизации.	2			2	Основная литература а 1,2 Дополнительная литература а 1-4	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	Текущий контроль: 1) устный опрос
	<b>Тема 4.</b> Типология культуры. Восточный и Западный типы культуры.	4			2	Основная литература	1.Изучение вопросов содержания темы;	Текущий контроль:

4	Евразийский тип культуры.					а 1,2 Дополнит ельная литератур а 1-4	2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	1) устный опрос
5	<b>Тема 5. Культура и личность</b> Социализация и инкультурация. Культурная идентичность.	2			2	Основная литератур а 1,2 Дополнит ельная литератур а 1-4	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	Текущий контроль: 1) устный опрос
6	<b>Тема 6. Культура и природа</b> Культура и природа: соотношение	4			2	Основная литератур	1.Изучение вопросов содержания темы;	Текущий контроль:

	понятий. Экология и экологическая культура. Культурный ландшафт					а 1,2 Дополнительная литература а 1-4	2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	1) устный опрос
7	<b>Тема 7. Динамика культуры</b> Основные понятия динамики культуры.	2			4	Основная литература а 1,2 Дополнительная литература а 1-4	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы <b>Рубежный контроль – письменная контрольная работа</b>

**Модуль 2 История культуры**

8	<p><b>Тема 8. Культура древнего мира.</b>          Культура первобытного общества.          Культура Древнего Египта. Культура Древней Месопотамии.          Культура Древней Индии. Культура Древнего Китая</p>		2		4	<p>Основная литератур а 1,2          Дополнит ельная литератур а 1-4</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;          2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;          3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет;          4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	<p>Текущий контроль:          Устный опрос, практическое задание</p>
9	<p><b>Тема 9. Культура Античности.</b>          Характерные черты Культуры Греции.          Преемственность и своеобразие Римской культуры</p>		2		2	<p>Основная литератур а 1,2          Дополнит ельная литератур а 1-4</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;          2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;          3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет;          4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	<p>Текущий контроль:          Устный опрос, практическое задание</p>

10	<p><b>Тема 10.</b> Средневековая культура.</p> <p>Особенности средневековой западноевропейской культуры. Самобытность арабо-мусульманской культуры. Культура Византии.</p>		2		2	<p>Основная литература а 1,2 Дополнительная литература а 1-4</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	<p>Текущий контроль: Устный опрос, практическое задание</p>
11	<p><b>Тема 11.</b> Культура эпохи Возрождения.</p> <p>Антропоцентризм как характерная черта эпохи. Модификация средневековой христианской традиции. Искусство. Наука.</p>		2		2	<p>Основная литература а 1,2 Дополнительная литература а 1-4</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	<p>Текущий контроль: Устный опрос, практическое задание</p>



12	<p><b>Тема 12. Культура Нового и Новейшего времени</b></p> <p>XVII в. – эпоха зарождения и становления рационализма.  <b>XVIII в.</b> Просвещение – лозунг века.  <b>XIX в.</b> Социально-культурное развитие Европы в XIX в.  <b>XX - XI в.</b> Модернизм и постмодернизм как этап развития современной культуры.</p>	2		4	<p>Основная литератур а 1,2  Дополнит ельная литератур а 1-4</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;  2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;  3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет;  4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	<p>Текущий контроль:  Устный опрос, практическое задание</p>
	<p><b>Тема 13. Культура России</b></p> <p>Культура России: особенности формирования и развития.  Реформы Петра I и их отражение в культуре;  Проблема культуры России в трудах Н.А. Бердяева, И.А. Ильина, И.О. Лосского, Г.П. Федотова, М.М. Бахтина, Ю.М. Лотмана и др.;</p> <p>4. Формирование и развитие советской культуры в условиях тоталитаризма. Кризис советской культуры</p> <p>5. Место и роль России в мировой культуре</p>	2		2	<p>Основная литератур а 1,2  Дополнит ельная литератур а 1-4</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;  2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;  3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет;  4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	<p>Текущий контроль:  Устный опрос, практическое задание</p>

	<p><b>Тема 14. СМИ в контексте культурной политики</b></p> <p>1. Анализ основных каналов регионального или федерального телевидения и предложение инновационных проектов для развития каналов</p> <p>2. Проанализировать направленность, основные жанры, культурную составляющую каналов</p> <p>3. Меры по улучшению канала, передачи, их формат</p> <p>4. Роли телеканалов в культурной политике страны (республики)</p>		4		3,8	<p>Основная литература а 1,2 Дополнительная литература а 1-4</p>	<p>1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4. Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	<p>Текущий контроль: Устный опрос, практическое задание <b>Рубежный контроль – тестирование</b></p>
	<b>Всего часов:</b>	18	18	-	35,8			<b>Промежуточный контроль – зачет</b>





## РЕЙТИНГ-ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ «Культурология»

01.03.01.Математика

курс 2, семестр 3

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1 Теория культуры</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
Аудиторная работа (устный опрос)	5	1		5
<b>Рубежный контроль</b>				
Письменная контрольная работа	25	1		25
<b>Модуль 2 История культуры</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
Аудиторная работа (устный опрос)	5	7		35
Реферат	10	1		10
<b>Рубежный контроль</b>				
Тест	25	1		25
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческая олимпиада	5	1	0	5
2. Публикация статей	5	1	0	5
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
<b>Итоговый контроль</b>				
<b>Зачет</b>				
Итого				100