

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ

Актуализирована :
на заседании кафедры
протокол № 14 от « 22 » июня 2017 г.
Зав.кафедрой Хох И.Р. / *И.Р. Хох*

Согласовано:
Председатель УМК факультета /института

Н.В. Асафьева / Асафьева Н.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АРТТЕРАПИЯ

**Вариативная часть
дисциплина по выбору**

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
37.03.01. Психология

Направленность (профиль) подготовки

Практическая психология

Квалификация

бакалавр

Разработчик (составитель)
(должность, ученая степень, ученое звание)

(подпись, Фамилия И.О.)

Для приема: 2014 г.

Уфа 2014 г

Составитель: Хася Ирина Вудальевна

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры психологического сопровождения и клинической психологии, протокол № 14_ от «22»_06_2017_г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № 10 от «18»_06_2018_г.

И.о.заведующий кафедрой _____ / Политика О.И.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № __ от «_» _____ 20_ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ (ФИО)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	7
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	7
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	8
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	8
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	15
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	20
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	20
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	21
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	22

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты обучения соотносятся с компетенциями, формируемыми в процессе освоения дисциплины:

ПК – 11 способность к использованию дидактических приемов при реализации стандартных коррекционных, реабилитационных и обучающих программ по оптимизации психической деятельности человека

Соответствие этапов освоения компетенции планируемым результатам обучения

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<ul style="list-style-type: none"> - возможности использования дидактических приемов в процессе комплексного воздействия на уровень развития и функционирования познавательной и мотивационно-волевой сфер, самосознания, психомоторики, способностей, характера, темперамента, функциональных состояний, личностных черт и акцентуаций в норме и при психических отклонениях - способы воздействия стандартных коррекционных, реабилитационных и обучающих программ, возможности прогнозирования измерений и механизмы осуществления психологического вмешательства с целью оптимизации психической деятельности человека 	ПК – 11 способность к использованию дидактических приемов при реализации стандартных коррекционных, реабилитационных и обучающих программ по оптимизации психической деятельности человека	
Умения	<ul style="list-style-type: none"> - использовать дидактические приемы в процессе комплексного воздействия на уровень развития и функционирования познавательной и мотивационно-волевой сфер, самосознания, психомоторики, способностей, характера, 	ПК – 11 способность к использованию дидактических приемов при реализации стандартных коррекционных, реабилитационных и обучающих программ по оптимизации психической деятельности человека	

	<p>темперамента, функциональных состояний, личностных черт и акцентуаций в норме и при психических отклонениях</p> <p>- применять стандартные коррекционные, реабилитационные и обучающие программы, прогнозировать измерения и использовать механизмы осуществления психологического вмешательства с целью оптимизации психической деятельности человека</p>		
Владение	<p>- дидактическими приемами в процессе комплексного воздействия на уровень развития и функционирования познавательной и мотивационно-волевой сфер, самосознания, психомоторики, способностей, характера, темперамента, функциональных состояний, личностных черт и акцентуаций в норме и при психических отклонениях</p> <p>- способами применения стандартных коррекционных, реабилитационных и обучающих программ, прогнозирования измерений и использования механизмов осуществления психологического вмешательства с целью оптимизации психической деятельности человека</p>	ПК – 11 способность к использованию дидактических приемов при реализации стандартных коррекционных, реабилитационных и обучающих программ по оптимизации психической деятельности человека	

2. ЦЕЛЬ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «*Арттерапия.*» относится к *вариативной* части учебного плана.

Дисциплина на заочной форме обучения изучается на 4 курсе в 8 семестре.

Целями освоения дисциплины «Арттерапия» являются:

- создание условий для постижения сущности процесса психологической помощи с использованием языка изобразительной экспрессии, формирование готовности к использованию здоровьесберегающих технологий при создании психологически комфортной и безопасной образовательной среды в учреждении;

- знакомство с базовыми понятиями и методами арт-терапии, современными направлениями, концепциями, видами и формами арт-терапии и создание основы дальнейшего профессионального роста бакалавра и совершенствования его профессиональной практики;

- формирование умения совершать адекватный выбор инструментария и способов решения различных коррекционно-развивающих задач;

- овладение дидактическими приемами в процессе комплексного воздействия на психику человека, способами применения стандартных коррекционных, реабилитационных и обучающих программ, использования механизмов осуществления психологического вмешательства с целью оптимизации психической деятельности человека

«Арттерапия» – одна из основополагающих дисциплин в подготовке психологов, является логическим продолжением курсов «Общая психология», «Социальная психология», «Психология развития», изучаемая параллельно, знакомит студента с психикой и личностью человека в процессе их становления, формирования и изменений во времени. Филогенетическое крыло этой дисциплины исследует эволюционно-историческую составляющую развития (зоопсихология, палеопсихология, эволюционная психология, историческая психология), а онтогенетическое крыло – индивидуально-прижизненную (возрастная психология). Дифференциальная психология (как и другие отраслевые психологические науки) изучает различия в психологии людей. Обучающийся должен иметь представление о философии, социологии, педагогике, этике, истории, антропологии, культурологии, физиологии высшей нервной деятельности, психиатрии, общей и социальной психологии. Освоение основ «Психология личности» необходимо при изучении таких дисциплин, как «Психотерапия», «Психокоррекция», «Психологическое консультирование», «Клиническая психология», «Расстройства личности» и другие.

3. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ, ТИПЫ И ВИДЫ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции

ПК - 11 - способность к использованию дидактических приемов при реализации стандартных коррекционных, реабилитационных и обучающих программ по оптимизации психической деятельности человека

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Не зачтено»	«Зачтено»
Первый этап (уровень)	Знает - возможности использования дидактических приемов в процессе комплексного воздействия на уровень развития и функционирования познавательной и мотивационно-волевой сфер, самосознания, психомоторики, способностей, характера, темперамента, функциональных состояний, личностных черт и акцентуаций в норме и при психических отклонениях	Не знает - возможности использования дидактических приемов в процессе комплексного воздействия на уровень развития и функционирования познавательной и мотивационно-волевой сфер, самосознания, психомоторики, способностей, характера, функциональных состояний, личностных черт и акцентуаций в норме и при психических отклонениях - способы воздействия стандартных коррекционных, реабилитационных и обучающих программ, возможности прогнозирования измерений и механизмы осуществления психологического вмешательства с целью оптимизации	На высоком уровне знает - о возможностях использования дидактических приемов в процессе комплексного воздействия на уровень развития и функционирования познавательной и мотивационно-волевой сфер, самосознания, психомоторики, способностей, характера, темперамента, функциональных состояний, личностных черт и акцентуаций в норме и при психических отклонениях - способах воздействия стандартных коррекционных, реабилитационных и обучающих программ, возможности прогнозирования измерений и механизмы осуществления психологического вмешательства с целью оптимизации психической деятельности человека

	<p>- способы воздействия стандартных коррекционных, реабилитационных и обучающих программ, возможности прогнозирования измерений и механизмы осуществления психологического вмешательства с целью оптимизации психической деятельности человека</p>	<p>ции психической деятельности человека</p>	
<p>Второй этап (уровень)</p>	<p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать дидактические приемы в процессе комплексного воздействия на уровень развития и функционирования познавательной и мотивационно-волевой сфер, самосознания, психомоторики, способностей, характера, темперамента, функциональных состояний, личностных черт и акцентуаций в норме и при психических отклонениях - применять стандартные коррекционные, реабилитационные и обучающие 	<p>Не умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать дидактические приемы в процессе комплексного воздействия на уровень развития и функционирования познавательной и мотивационно-волевой сфер, самосознания, психомоторики, способностей, характера, темперамента, функциональных состояний, личностных черт и акцентуаций в норме и при психических отклонениях - применять стандартные коррекционные, реабилитационные и обучающие программы, прогнозировать измерения и реализовывать механизмы осуществления психологического вмешательства с целью оптимизации психической деятельности человека 	<p>На высоком уровне умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать дидактические приемы в процессе комплексного воздействия на уровень развития и функционирования познавательной и мотивационно-волевой сфер, самосознания, психомоторики, способностей, характера, темперамента, функциональных состояний, личностных черт и акцентуаций в норме и при психических отклонениях - применять стандартные коррекционные, реабилитационные и обучающие программы, прогнозировать измерения и реализовывать механизмы осуществления психологического вмешательства с целью оптимизации психической деятельности человека

	<p>программы, прогнозировать измерения и реализовывать механизмы осуществления психологического вмешательства с целью оптимизации психической деятельности человека</p>		
<p>Третий этап (уровень)</p>	<p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическими приемами в процессе комплексного воздействия на уровень развития и функционирования познавательной и мотивационно-волевой сфер, самосознания, психомоторики, способностей, характера, темперамента, функциональных состояний, личностных черт и акцентуаций в норме и при психических отклонениях - стандартными коррекционными, реабилитационными и обучающими программами, прогнозированием измерений и способами реализации механиз- 	<p>Не владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическими приемами в процессе комплексного воздействия на уровень развития и функционирования познавательной и мотивационно-волевой сфер, самосознания, психомоторики, способностей, характера, темперамента, функциональных состояний, личностных черт и акцентуаций в норме и при психических отклонениях - стандартными коррекционными, реабилитационными и обучающими программами, прогнозированием измерений и способами реализации механизмов осуществления психологического вмешательства с целью оптимизации психической деятельности человека 	<p>1. На высоком уровне владеет - дидактическими приемами в процессе комплексного воздействия на уровень развития и функционирования познавательной и мотивационно-волевой сфер, самосознания, психомоторики, способностей, характера, темперамента, функциональных состояний, личностных черт и акцентуаций в норме и при психических отклонениях</p> <ul style="list-style-type: none"> - стандартными коррекционными, реабилитационными и обучающими программами, прогнозированием измерений и способами реализации механизмов осуществления психологического вмешательства с целью оптимизации психической деятельности человека

	мов осуществления психологического вмешательства с целью оптимизации психической деятельности человека		
--	--	--	--

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможности использования дидактических приемов в процессе комплексного воздействия на уровень развития и функционирования познавательной и мотивационно-волевой сфер, самосознания, психомоторики, способностей, характера, темперамента, функциональных состояний, личностных черт и акцентуаций в норме и при психических отклонениях - способы воздействия стандартных коррекционных, реабилитационных и обучающих программ, возможности прогнозирования измерений и механизмы осуществления психологического вмешательства с целью оптимизации психической деятельности человека 	<p>ПК - 11 - способность к использованию дидактических приемов при реализации стандартных коррекционных, реабилитационных и обучающих программ по оптимизации психической деятельности человека</p>	<p>тестирование, тезаурус, устный опрос.</p>
2этап Умения	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать дидактические приемы в процессе комплексного воздействия на уровень развития и функционирования познавательной и мотивационно-волевой сфер, самосознания, психомоторики, способностей, характера, темперамента, функциональных состояний, личностных черт и акцентуаций в норме и при психических отклонениях - применять стандартные коррекционные, реабилитационные и обучающие программы, прогнозировать измерения и реализовывать механизмы осуществления психологического вмешательства 		

	с целью оптимизации психической деятельности человека		
3 этап	<p>Владеет способами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическими приемами в процессе комплексного воздействия на уровень развития и функционирования познавательной и мотивационно-волевой сфер, самосознания, психомоторики, способностей, характера, темперамента, функциональных состояний, личностных черт и акцентуаций в норме и при психических отклонениях - стандартными коррекционными, реабилитационными и обучающими программами, прогнозированием измерений и способами реализации механизмов осуществления психологического вмешательства с целью оптимизации психической деятельности человека 		

4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

Тест является простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин.

Тест – это вопрос (или незаконченное предложение) с вариантами предполагаемых ответов (окончаний предложения) на него, из которых студент выбирает один верный (или неверный – по указанию в тесте) по его мнению. Студентам предъявляются тесты в бланковом или компьютерном виде, выбранные из программы в случайном порядке. Представленный тест поможет студентам обратить внимание на ключевые вопросы тем учебной дисциплины, закрепить понятийный аппарат и более эффективно подготовиться к экзамену.

Критериями и показателями оценивания компетенций на различных этапах формирования компетенций являются:

- знание терминов, понятий, категорий, концепций и теорий по дисциплине «Клиническая психология»;
- понимание связей между теорией и практикой;
- сформированность аналитических способностей в процессе изучения дисциплины.

Тест считается пройденным, если имеются более 61% правильных ответов. Выполнение тестовых заданий (100% -81% – «отлично»; 80% - 69% - «хорошо»; 68% - 51% - «удовлетворительно»; 50 % и ниже – «неудовлетворительно»). При получении неудовлетворительной оценки студент обязан пройти тест повторно, после дополнительной подготовки. Для чтения вопроса и выбора ответа отводится 1 минута.

Критерии оценивания в баллах:

- «Отлично» - 9 - 10 баллов;
- «Хорошо» - 7-8 баллов;
- «Удовлетворительно» - 5-6 баллов.

Ориентировочные вопросы тестового контроля

1. Техника «Мандала» это:

- 1.создание циркулярных композиций.
- 2.рисование квадратных композиций.
- 3.создание эллиптических композиций.
- 4.создание художественных композиция.

2. Первый шаг в арт-терапевтической сессии:

- 1.клиент развивает творческие способности и повышает самооценку.
- 2.клиент прямо на рисунке изменяет ситуацию таким образом, чтобы она стала приемлемой для него.
- 3..выражение собственных эмоций в процессе создания художественного образа.
4. отреагирование возникающих в процессе арттерапии эмоций.

3. Метод арт-терапии заключается в создании:

- 1.объект-субъектных отношений.
- 2.арт-объекта, который поможет выразить чувства.
- 3.арт-субъекта, который поможет выразить чувства.
- 4.субъект-субъектных отношений.

4. В сказке в символической форме не содержится информация о том:

- 1.как приобретать и ценить дружбу и любовь.
- 2.какими ценностями руководствоваться в жизни.
- 3.как получать хорошие оценки.
- 4.как устроен этот мир, кто его создал.

5. Продолжительность индивидуальной музыкотерапии составляет, как правило:

- 1.полтора часа
- 2.20 минут
- 3.5 минут
- 4.50 минут

6. Во время рисования сильный контроль дают:

- 1.пастель
- 2.гуашь
- 3.пальчиковые краски
- 4.фломастеры

7. Выражение чувств, потребностей и мыслей клиента посредством его работы с различными изобразительными материалами и создания художественных образов:

- 1.художественная профанация.
- 2.художественная депрессия.
- 3.художественная экспрессия.
- 4.Художественная интерпретация.

8. Трофотропная музыка — это музыка, в которой:

- 1.существуют нежность и напевность мелодии
- 2.присутствует гармоничность
- 3.все ответы верны
- 4.преобладает минорный лад

9. Изотерапия – психотерапевтическая работа с использованием методов:

1. лепки
2. педагогики
3. фотографии
4. изобразительного искусства

10. Использование музыкальной терапии не имеет эффекта:

1. помогает развить коммуникативные и творческие возможности клиента
2. способствует отреагированию чувств
3. позволяет преодолеть психологическую защиту
4. понижает самооценку на основе самоактуализации

11. Отрасль психологии, изучающая созидание человеком нового, оригинального в различных сферах деятельности; формирование, развитие и структуру творческого потенциала людей в науке, литературе, музыке, изобразительном и сценическом искусстве, в изобретательстве; опыт художника, - это

1. психология творчества
2. психология развития человека
3. социальная психология
4. экспериментальная психология

12. Вид групповой психотерапии, в котором пациенты выступают в качестве актеров и зрителей, а их роли направлены на моделирование жизненных ситуаций, имеющих личностный смысл для участников, с целью устранения неадекватных эмоциональных реакций, отработки социальной перцепции, более глубокого самопознания, - это

1. психодрама.
2. арт-терапия.
3. сказкотерапия.
4. музыкотерапия.

13. Оценка личностью себя, своих возможностей, личностных качеств и места в системе межличностных отношений называется:

1. самооценкой.
2. самопрезентацией.
3. самовосприятием.
4. самоощущением.

14. Метод, основанный на занятиях художественным (изобразительным) творчеством, применяется в образовательной практике как средства психической гармонизации и развития личности, как пути к разрешению социальных конфликтов («социального врачевания») или с другими целями, - это

1. психодрама.
2. арт-терапия.
3. музыкотерапия.
4. тенцевальная терапия.

ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ

Практикоориентированное задание – представляет собой подготовку и защиту психокоррекционной Программы, которая должна быть представлена на практическом или лабораторном занятии. Должна быть изложена структура практико-ориентированного задания, его структура (теоретический, диагностический, коррекционный блоки), по возможности – наглядно представлены (проиграны) фрагменты коррекционного этапа. Одной из задач практико-ориентированного задания является самостоятельное овладение студентами навы-

ками подготовки психокоррекционных программ.

Критерии и шкалы оценки практико-ориентированного задания студентов заочного отделения

- 5 баллов («отлично») выставляется студенту, если практико-ориентированное задание в полном объеме раскрывает содержание и этапы, четко прослеживается структура практико-ориентированного задания, присутствует авторский подход к его разработке, достаточен объем психологических источников, в том числе, полнотекстовых электронных научных изданий и публикаций в периодических издания), нет орфографических ошибок и недочетов в оформлении;

- 4 балла («хорошо») выставляется студенту, если допущены небольшие недочеты в раскрытии содержания и этапов практико-ориентированного задания, тем не менее, прослеживается авторский подход к раскрытию его сути, достаточен объем психологических источников, в том числе, полнотекстовых электронных научных изданий и публикаций в периодических издания), нет орфографических ошибок и недочетов в оформлении;

- 3 балла («удовлетворительно») выставляется студенту, если допущены недочеты в раскрытии содержания и этапов практико-ориентированного задания, не прослеживается авторский подход к раскрытию содержания, недостаточен объем психологических источников, в том числе, полнотекстовых электронных научных изданий и публикаций в периодических издания), имеют место орфографические ошибки и недочеты в оформлении;

- 2 балла («неудовлетворительно») выставляется студенту, если демонстрируется непонимание смысла и задач практико-ориентированного задания, допущены грубые ошибки в оформлении и структуре, продемонстрировано незнание теоретических источников, систематически присутствуют орфографические и оформительские ошибки.

Примеры практикоориентированных заданий

Практико-ориентированное задание 1:

Проанализировать основные виды арт-терапии (работа с рисунком и глиной, музыка-терапия, библиотерапия, драматерапия и т.д.)

Практико-ориентированное задание 2:

Проанализировать диагностические возможности арт-терапии.

Практико-ориентированное задание 3.

Проанализировать психотерапевтические возможности арт-терапии.

Практико-ориентированное задание 4.

Разработать программу работы с рисунком в индивидуальном и групповом режиме (цели, диагностические и терапевтические возможности; специфика работы с карандашами, акварелью, гуашью и т.д.)

Практико-ориентированное задание 5.

Разработать программу работы с глиной и пластилином в индивидуальной и групповой арт-терапии (цели, специфика работы с материалом, варианты работы).

Практико-ориентированное задание 6.

Разработать программу работы с масками в индивидуальном и групповом режиме: изготовление различных масок, психотерапевтические возможности в работе с масками.

Практико-ориентированное задание 7.

Проанализировать психотерапевтические возможности работы с куклами: пальчиковые куклы, марионетки и и.д.

Практико-ориентированное задание 8.

Проанализировать психотерапевтические возможности работы с коллажами в индивидуальном и групповом режиме.

Практико-ориентированное задание 9.

Проанализировать диагностическое и психотерапевтическое использование «мандал» в

различных направлениях арт-терапии.

Практико-ориентированное задание 10.

Проанализировать диагностические и терапевтические возможности метода рисования пальцами (finger-painting).

Практико-ориентированное задание 11.

Разработать программу музыкотерапия.

Практико-ориентированное задание 12.

Разработать программу коррекции дисгармоничного развития Я-концепции для подростков.

Практико-ориентированной задание 13.

Разработать программу библиотерапия.

Практико-ориентированное задание 14.

Проанализировать возможности арт-терапии в работе с глубинным бессознательным.

Практико-ориентированное задание 15.

Проанализировать возможности групповой арт-терапии.

Практико-ориентированное задание 16.

Проанализировать психотерапевтические возможности драматерапии.

Практико-ориентированное задание 17.

Разработать программу групповой арт-терапии.

Практико-ориентированное задание 18.

Проанализировать возможности техник групповой арт-терапии.

Устный опрос

Устный опрос проводится после изучения новой темы. Его целью является уточнение знаний студентов по данной теме, возможность выяснить наиболее сложные вопросы, выявить степень осмысленности и понимания студентами изучаемой темы.

Требования к ответам студентов в ходе устного группового опроса

Ответы студентов при устном опросе должны быть полными, развернутыми, должны отражать содержание изучаемой темы. Ответы также должны быть структурированными, отражающими логику развития и соотношения понятий. Преподаватель должен быть уверен в том, что знания студента носят системный характер и студент разбирается в сути излагаемого вопроса. На вопросы преподавателя студенту необходимо давать четкие, конкретные ответы, показывая умение выделять существенные и несущественные моменты материала.

Критерии и шкалы оценивания устного опроса для студентов заочного отделения

«5» (отлично) ставится в том случае, когда учащийся исчерпывающе знает весь программный материал, отлично понимает и прочно усвоил его. На вопросы (в пределах программы) дает правильные, сознательные и уверенные ответы, умеет самостоятельно пользоваться полученными знаниями. В устных ответах пользуется литературно правильным языком и не допускает ошибок.

«4» («Хорошо») ставится в том случае, когда учащийся знает весь требуемый программой материал, хорошо понимает и прочно усвоил его. На вопросы (в пределах программы) отвечает без затруднений. Умеет применять (с небольшими неточностями) полученные знания в практических заданиях. В устных ответах пользуется литературным языком и не делает грубых ошибок.

«3» («Удовлетворительно») ставится в том случае, когда учащийся знает основной программный учебный материал. При применении знаний на практике испытывает некоторые затруднения и преодолевает их с небольшой помощью преподавателя. В устных ответах допускает ошибки при изложении материала и в построении речи.

«2» («Неудовлетворительно») ставится в том случае, когда учащийся обнаруживает незнание большей части программного материала, отвечает, как правило, лишь на наводящие вопросы учителя и неуверенно.

Практическое занятие предполагает не просто обсуждение изучаемой темы, а подготовку и выполнение практико-ориентированных заданий. В рамках курса «Основы психокоррекции» основной акцент делается на разработку и представление на практическом занятии психокоррекционной программы, которая должна быть выполнена в соответствии с требованиями к составлению коррекционных программ. Студент должен ознакомить слушателей с этапами психокоррекционного процесса, представить основные теоретические положения и подходы, на которых базируется данная программа, более подробно раскрыть этап обучения участников программы новым навыкам и знаниям.

Лабораторная работа как разновидность практического занятия, своей целью ставит отработку умений проводить психокоррекционные занятия, проводить диагностику, анализ полученных результатов, доказывающих эффективность проведенной коррекции.

Примерные темы устного опроса для лабораторных занятий

Тема 1.

История становления и базовые понятия арттерапии.

Изучение данной темы предполагает рассмотрение студентами следующих вопросов:

- понятие арттерапии в психологии.
- отечественный и зарубежный опыт становления арттерапии:

Тема 2.

Комплексное воздействие методов арттерапии.

Изучение данной темы предполагает рассмотрение студентами следующих вопросов:

- воздействие на познавательную и мотивационно-волевую сферу.
- воздействие на самосознание и самооценку личности.
- воздействие на способности, характер и темперамент.
- воздействие на личностные черты и акцентуации личности.

Тема 3.

Многообразие видов и форм арт-терапии.

Изучение данной темы предполагает рассмотрение студентами следующих вопросов:

- терапия живописью и лепкой.
- танцевально-двигательная терапия.
- психодрама.
- музыкотерапия.
- сказкотерапия и т.д.

Тема 4.

Традиционные и инновационные методы в арттерапии.

Изучение данной темы предполагает рассмотрение студентами следующих вопросов:

- анализ традиционных методов арттерапии.
- инновационные методы арттерапии.

Тема 5.

Психологические методики и технологии в арттерапии.

Изучение данной темы предполагает рассмотрение студентами следующих вопросов:

- анализ психологических методик и тестов, как средств диагностики и коррекции в арттерапии.
- анализ современных психологических технологий в арттерапии.

Тема 6.

Арттерапия, как средство воздействия на межличностные и межгрупповые отношения и отношения с реальным миром.

Изучение данной темы предполагает рассмотрение студентами следующих вопросов:

- арттерапия как средство воздействия на межличностные отношения.
- арттерапия как средство воздействия на межгрупповые отношения.
- арттерапия как средство воздействия на отношение личности с реальным миром.

ПК - 11 - способность к использованию дидактических приемов при реализации стандартных коррекционных, реабилитационных и обучающих программ по оптимизации психической деятельности человека

Зачет представляет собой форму проверки знаний, предусматривающую альтернативную оценку и соответственно бинарную отметку: «зачет» или «незачет». «Зачет» ставится в том случае, если студент выполнил задание, дал правильный ответ, усвоил учебный материал. «Незачет» ставится в том случае, если студент не выполнил задания, дал неправильный ответ, не усвоил материал. Важной задачей преподавателя является определение степени правильности выполнения задания (или ответа на вопрос), при которой может быть поставлен зачет. Во избежание взаимного непонимания между преподавателем и студентами необходимо четко определить эти критерии и довести их до сведения студентов.

Критерии оценивания зачета

зачтено – ставится в том случае, когда учащийся исчерпывающе знает весь программный материал, отлично понимает и прочно усвоил его. На вопросы (в пределах программы) дает правильные, сознательные и уверенные ответы. В различных практических заданиях умеет самостоятельно пользоваться полученными знаниями. В устных ответах и письменных работах пользуется литературно правильным языком и не допускает ошибок.

не зачтено – ставится в том случае, когда учащийся обнаруживает незнание большей части программного материала, отвечает, как правило, лишь на наводящие вопросы учителя неуверенно. В письменных работах допускает частые и грубые ошибки.

Примерные вопросы к зачету

1. История развития арт-терапии. Основные цели арт-терапии.
2. Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии.
3. Этапы арттерапевтического процесса: характеристики, особенности, существенные признаки.
4. Особенности групповой арт-терапии, ее отличия от индивидуальных форм арт-терапии.
5. Особенности работы арт-терапевта в динамической (аналитической) закрытой группе.
6. Тематическая группа арт-терапии: характерные особенности
7. Невербальные коммуникации в различных формах системной арт-терапии.
8. Основные направления арт-терапии. Преимущество метода. Структура и условия арт-терапевтического занятия.
9. Музыкакотерапия. Понятие музыкальной терапии. Особенности применения метода. Цель и задачи музыкальной терапии. Механизмы воздействия музыки на человека.
10. Диагностическое и психотерапевтическое использование «мандал» в различных направлениях арт-терапии.
11. Метод направленной визуализации в сочетании с изобразительной работой
12. Элементы конструирования собственной сказки в процессе арт-терапии.

13. Работа с посттравматическими стрессовыми расстройствами в арт-терапии.
14. Возможности применения разных методик при работе с кризисными состояниями личности.
15. Психология осуществления песочной терапии.
16. Особенности песочной терапии, организация и процесс работы (К.Г. Юнг, М. Ловенфельд, Д. Кальфф).
17. Техника марионеточной терапии как направление арт-терапии.
18. Куклотерапия в разыгрывании драмы, игротерапия и сказкотерапии.
19. Техника игровой и драматической манипуляции.
20. Анализ личностных особенностей испытуемых в процессе взаимодействия с куклой.
21. Технология осуществления ароматерапии.
22. Особенности коммуникации и интерпретаций в процессе арт-терапии.
23. Поведенческий и когнитивный анализ проблемы клиента: систематическая десенсбилизация.
24. Анализ приемов и видов арт-терапии.
25. Формы арт-терапевтической работы (индивидуальная и групповая арт-терапия).
26. Работа с различными арт-материалами. Перфоманс
27. Проективный механизм арт-терапевтических техник.
28. Приемы арт-терапевтического взаимодействия в группе и система анализа творческой продукции.
29. Методология и технология арт-терапии, устройство арт-терапевтического кабинета
30. Метод направленной визуализации в арт-терапии.
31. Анализ современных арт-технологий: коллаж, куклы-марионетки, спектакль, маски, песочная терапия и др.
32. Арт-технологии в работе с личностью и группой.
33. Управление мотивацией ведущим группы в процессе терапии.
34. Принципы индивидуальной психотерапии и психокоррекции. Организация терапевтического пространства.
35. Сказкотерапия: принципы, особенности осуществления, символическая основа для самовыражения в арт-терапии.
36. Сказкотерапия как направление осуществления арт-терапевтической деятельности психолога.
37. Основные принципы работы в процессе психотерапевтической работы со сказкой.
38. Структурирование сказки и особенности формулирования сказки в работе психолога.
39. Символическое пространство сказки, выбор роли и героя.
40. Анализ и интерпретация индивидуальной и групповой работы в процессе арт-терапии.
41. Специфика арт-терапевтической работы с человеком в переживаемом кризисном состоянии.
42. Специфика расстройств, на которые распространяется арт-терапия.
43. Особенности взаимодействия со взрослыми и детьми в арт-терапевтическом процессе.
44. Кризисная ситуация и сопутствующее психическое состояние.
45. Формы арт-терапевтического взаимодействия при работе с различными кризисными состояниями.
46. Техника коллажа: специфика, фазы осуществления, особенности организации процесса проведения.
47. Индивидуальная и групповая работа с коллажем
48. Песочная терапия в современной клинической психологии.
49. Возможности песочной терапии в современной клинической психологии.
50. Песочная терапия в работе с аутичными детьми в клинике

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
Основная литература

1. **КОПЫТИН, Александр Иванович**. Системная арт-терапия / А.И.Копытин .— Питер : СПб., 2001 .— 224с.
2. Практическая арт-терапия: Лечение, реабилитация, тренинг [Электронный ресурс] .— М. : Когито-Центр, 2008 .— 288 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 978-5-89353-232-6 .— <URL:<http://www.biblioclub.ru/>.
3. **Копытин, А.И.** Арт-терапия детей и подростков [Электронный ресурс] / Копытин А. И. — М. : Когито-Центр, 2007 .— 198 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 5-89353-211-2 .— <URL:<http://www.biblioclub.ru/>

Никитин, В.Н. Арт-терапия : учебное пособие / В.Н. Никитин. - Москва : Когито-Центр, 2014. - 336 с. : ил. - (Университетское психологическое образование). - Библиогр.: с. 316-326. - ISBN 978-5-89353-423-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/>

Дополнительная литература

1. **Сусанина, И.В.** Введение в арт-терапию [Электронный ресурс] / Сусанина И. В. — М. : Когито-Центр, 2007 .— 95 с. — () .— Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 5-89353-215-5 .— <URL:<http://www.biblioclub.ru/>
2. Практическая арт-терапия: Лечение, реабилитация, тренинг [Электронный ресурс] .— М. : Когито-Центр, 2008 .— 288 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 978-5-89353-232-6 .— <URL:<http://www.biblioclub.ru/>
3. Копытин, А.И. Методы арт-терапии в преодолении последствий травматического стресса / А.И. Копытин. - Москва : Когито-Центр, 2014. - 208 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89353-420-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/>
4. Копытин, А.И. Современная клиническая арт-терапия : учебное пособие / А.И. Копытин. - Москва : Когито-Центр, 2015. - 526 с. : ил., табл., схем. - (Современное психологическое образование). - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-89353-437-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

№	Учебные и научные ресурсы	Характеристика	Доступ	Регистрация	Ссылка на ресурс
Учебные ресурсы					
1.	Электронно-библиотечная система «Электрон-	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изда-	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Ин-	Регистрация в Отделе Электронной информации	https://bashe.ru/bibliotech.ru/Account/LogOn

	ный читальный зал»	ний, в т.ч. содержит внутри-вузовские издания	тернет	Библиотеки (корпус физмата, читальный зал №2)	
2.	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация с любого ПК из сети БашГУ,	http://www.biblioclub.ru/
3.	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация с любого ПК из сети БашГУ	http://e.lanbook.com/
Российские научные ресурсы					
4.	Научная электронная библиотека (eLibrary)	Полнотекстовая и аннотированная БД электронных научных изданий и публикаций в периодических изданиях	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза. Пользование ресурсами открытого доступа с любого компьютера в сети Интернет	Регистрация с любого ПК из сети БашГУ.	http://elibrary.ru/
5.	База данных «Вестник Московского университета» (на платформе East View)	Полнотекстовая БД научных статей, опубликованных в журнале «Вестник МГУ» (25 серий)	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза	Без регистрации	http://online.ebiblioteka.ru/

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<i>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</i>	<i>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</i>	<i>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</i>
1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 606(гуманитарный корпус), аудитория № 607 (гуманитарный корпус). 2. учебная аудитория для проведения заня-	Аудитория № 606 Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор PanasonicPT-LB78BE, экран настенный ClassicNorma 244*183, ноутбук LenovoG570, 15,6,	1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Бессрочная лицензия OLP NL Academic Edition (договор №104 от 17.06.2013 г.) 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Бессрочная лицензия OLP NL Academic Edition (договор №114 от 12.11.2014 г.).

<p>тий семинарского типа: аудитория № 601 б (гуманитарный корпус), аудитория № 604 (гуманитарный корпус).</p> <p>3. помещения для самостоятельной работы: читальный зал № 5 (гуманитарный корпус).</p> <p>4. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 602 б (гуманитарный корпус).</p> <p>5. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 601а (гуманитарный корпус).</p> <p>6. аудитория для курсового проектирования: аудитория № 603 (гуманитарный корпус).</p>	<p>Intel Celeron, 2 Gb Аудитория № 607 Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор Panasonic PT-LB78BE, экран настенный Classic Norma 244*183, ноутбук Lenovo G570, 15.6, Intel Celeron, 2 Gb Аудитория № 601 б Учебная мебель Аудитория № 604 Учебная мебель Читальный зал № 5 (гуманитарный корпус) Учебная мебель – 27 посадочных мест, учебно-наглядные пособия, принтер Kyocera M130 – 1 шт., сканер Epson V33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка авто-сенсорная на сканер – 1 шт Аудитория № 602 б Учебная мебель, доска Аудитория № 601 а Учебная мебель, доска Аудитория № 603 Учебная мебель, доска</p>	
--	--	--

№	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПП / Сем	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Тема 1. История становления и базовые понятия арттерапии.			2	16	4, 5, 2, 3, 4, 1	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников.	Устный опрос, тестирование.
2.	Тема 2. Комплексное воздействие методов арттерапии.			2	16	3, 4,2,5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный опрос, тестирование, практикоориентированное задание
3.	Тема 3. Многообразие видов и форм арт-терапии (терапия живописью и лепкой, танцевдвигательная терапия, психодрама, музыкотерапия и др.)			2	16	4, 1, 2, 3	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный опрос, тестирование, практикоориентированное задание, устный опрос
4.	Тема 4.Традиционные и инновационные методы в арттерапии.			2	19,5		Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный опрос, тестирование, практикоориентированное задание

								дание, устный опрос
5.	Тема 5. Психологические методики и технологии в арттерапии.			2	16	1, 2, 3, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный опрос, тестирование, практикоориентированное задание
6.	Тема 6. Арттерапия, как средство воздействия на межличностные и межгрупповые отношения и отношения с реальным миром.			4	16	4, 5, 2, 3	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный опрос, тестирование, практикоориентированное задание
	Итого	18		14	51,8			

РЕЙТИНГ-ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

«Арттерапия»

направление/специальность Психология служебной деятельности - 37.05.02

курс 4 , 8 семестр

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1. История становления и базовые понятия арттерапии				
Текущий контроль				
1. Устный опрос	5	2	0	10
2. Практико-ориентированное задание	4	2	0	8
Рубежный контроль				
1. Тестирование	10	2	0	20
Модуль 2 Многообразие видов и форм арт-терапии (терапия живописью и лепкой, танцевдвигательная терапия, психодрама, музыкотерапия и др.)				
Текущий контроль				
1. Устный опрос	5	2	0	10
2. Практико-ориентированное задание	4	2	0	8
Рубежный контроль				
1. Тестирование	10	2	0	20
Модуль 3. Условия проведения арттерапии				
Текущий контроль				
1. Устный опрос	5	2	0	10
2. Практико-ориентированное задание	4	1	0	4
Рубежный контроль				
1. Тестирование	10	1	0	10
Поощрительные баллы				
1.Посещение лекционных занятий				- 6
2.Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)				-10
Итоговый контроль				
зачет				50

