

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ

Актуализировано:
на заседании кафедры общей психологии
протокол № 10 от « 22 » июня 2017 г.
Зав. кафедрой Свет /Галяутдинова С.И

Согласовано:
Председатель УМК факультета психологии
Н.В. /Асафьева Н.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Гендерная психология»

вариативная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки
37.03.01 – Психология

Профиль
Практическая психология

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель)
доцент, кандидат психологических наук

И.Ф. /Нурмухаметова И.Ф.

Для приема: 2014 г.

Уфа 2017 г.

Составитель: Нурмухаметова Ирина Фасхутовна

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры общей психологии, протокол № 10 от «22» июня 2017 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры общей психологии, протокол № 10 от «18» июня 2018 г.

Заведующий кафедрой

 / Галяутдинова С.И.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	7
4.3. Рейтинг-план дисциплины (не предусмотрен)	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	34
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	34
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	34
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	35

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
(с ориентацией на карты компетенций)

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

ОК-4 - способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности

ПК-4 – способностью выявлять специфику психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к профессиональной, гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам.

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)
Знания	Знать теоретические основы правовых знаний для применения при решении профессиональных задач в различных сферах жизнедеятельности	ОК-4 - способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности
	Знать основные категории гендерной психологии, базовые концепции, методы исследований в области гендерной психологии; закономерности личностного развития человека с учетом гендерной принадлежности.	ПК-4 – способность выявлять специфику психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к профессиональной, гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам
Умения	Уметь самостоятельно осваивать прикладные правовые знания, необходимые для работы в конкретных сферах психологической практики.	ОК-4 - способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности
	Уметь определять особенности личностного развития человека; основные факторы и условия, приводящих к нарушениям развития, подбирать методы и методики для их диагностики; определять личностные, психофизиологические, индивидуально-типологические и гендерные характеристики человека	ПК-4 – способность выявлять специфику психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к профессиональной, гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам
Владения (навыки / опыт деятельности)	Владеть навыком применения прикладных правовых знаний, необходимых для работы в конкретных сферах психологической практики.	ОК-4 - способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности
	Владеть навыком применять методы и методики для диагностики, позволяющие выявить специфику психического функционирования человека с учетом гендерной характеристики человека	ПК-4 – способность выявлять специфику психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к профессиональной, гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам

1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель освоения дисциплины «Гендерная психология» - развитие у студентов навыков выделения гендерных аспектов социально-психологических феноменов и гендерного анализа системы межличностных отношений, а также формирование навыков самостоятельного получения необходимых знаний о гендерном измерении системы межличностных отношений

«Гендерная психология» - учебная дисциплина в структуре теоретической и прикладной подготовки будущих психологов и относится к вариативной части профессионального цикла подготовки психолога.

Дисциплина по заочной форме обучения изучается на 2 курсе (сессия3).

Дисциплина имеет логические и содержательно-методические взаимосвязи с рядом дисциплин базовой части профессионального цикла: «Общая психология», «Дифференциальная психология», «Физиология высшей нервной деятельности и сенсорных систем», «Антропология» и др.

Содержание рабочей программы

(объем дисциплины, типы и виды учебных занятий,
учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Рабочая программа дисциплины представлена в приложении 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Освоение содержания дисциплины «Гендерная психология» на 2 курсе (3 сессия) заочного отделения аттестуется посредством **контрольной работы** (зачет) и **зачета, которое является** средством оценивания знаний, умений и навыков студентов, в рамках формирования следующих компетенций по данной дисциплине:

ОК-4 - способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности

Этап, уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап	Знать теоретические основы правовых знаний для применения при решении профессиональных задач в различных сферах жизнедеятельности	Имеет фрагментарные знания о теоретических основах правовых знаний для применения при решении профессиональных задач в различных сферах жизнедеятельности	Полное знание теоретических основ правовых знаний для применения при решении профессиональных задач в различных сферах жизнедеятельности
Второй этап	Уметь самостоятельно осваивать прикладные правовые знания, необходимые для работы в конкретных сферах психологической практики.	Не показывает сформированные умения самостоятельно осваивать прикладные правовые знания, необходимые для работы в конкретных сферах психологической практики.	Уверенно и самостоятельно осваивать прикладные правовые знания, необходимые для работы в конкретных сферах психологической практики.
Третий этап	Владеть навыком применения прикладных правовых знаний, необходимых для работы в конкретных сферах психологической практики.	Не владеет навыком применения прикладных правовых знаний, необходимых для работы в конкретных сферах психологической практики.	Уверенно владеет навыком применения прикладных правовых знаний, необходимых для работы в конкретных сферах психологической практики.

ПК-4 – способность выявлять специфику психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к профессиональной, гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам

Этап, уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап	Знать основные категории гендерной психологии, базовые концепции, методы исследований в области ген-	Имеет фрагментарные знания теоретических основ гендерной психологии, базовые концепции, методы исследований в	Знает теоретические основы гендерной психологии, базовые концепции, методы исследований в области

	дерной психологии; закономерности личностного развития человека с учетом гендерной принадлежности.	области гендерной психологии; закономерности личностного развития человека с учетом гендерной принадлежности	гендерной психологии; закономерности личностного развития человека с учетом гендерной принадлежности
Второй этап	Уметь определять особенности личностного развития человека; основные факторы и условия, приводящих к нарушениям развития, подбирать методы и методики для их диагностики; определять личностные, психофизиологические, индивидуально-типологические и гендерные характеристики человека	Не показывает сформированные умения определять личностные, психофизиологические, индивидуально-типологические и гендерные характеристики человека	Умеет определять личностные, психофизиологические, индивидуально-типологические и гендерные характеристики человека
Третий этап	Владеть навыком применять методы и методики для диагностики, позволяющие выявить специфику психического функционирования человека с учетом гендерной характеристики человека	Не владеет методами диагностики личностных, психофизиологических, индивидуально-типологических и гендерных характеристик человека	Уверенно владеет методами диагностики личностных, психофизиологических, индивидуально-типологических и гендерных характеристик человека

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать теоретические основы правовых знаний для применения при решении профессиональных задач в различных сферах жизнедеятельности	ОК-4 - способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности	устный опрос, конспект, доклад, тезаурус, реферат
	Знать основные категории гендерной психологии, базовые концепции, методы исследований в области гендерной психологии; закономерности личностного развития человека с учетом гендерной принадлежности.	ПК-4 – способность выявлять специфику психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к профессиональной, гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам	устный опрос, конспект, доклад, тезаурус, реферат
2-й этап Умения	Уметь самостоятельно осваивать прикладные правовые знания, необходимые для работы в конкретных сферах психологической практики.	ОК-4 - способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности	практическое задание, устный опрос
	Уметь определять особенности личностного развития человека; основные факторы и условия, приводящих к нарушениям развития, подбирать методы и методики для их диагностики; определять личностные, пси-	ПК-4 – способность выявлять специфику психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к профессиональ-	практическое задание, устный опрос

	хофизиологические, индивидуально-типологические и гендерные характеристики человека	ной, гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам	
3-й этап Владеть навыками	Владеть навыком применения прикладных правовых знаний, необходимых для работы в конкретных сферах психологической практики.	ОК-4 - способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности	практическое задание, эссе, контрольная работа
	Владеть навыком применять методы и методики для диагностики, позволяющие выявить специфику психического функционирования человека с учетом гендерной характеристики человека	ПК-4 – способность выявлять специфику психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к профессиональной, гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам	практическое задание, эссе, контрольная работа

Типовые оценочные средства и критерии их оценивания

На заочном отделении (2 курс, 3 сессия) **аттестация** проводится в форме контрольной работы и зачета

Контрольная работа – форма проверки и оценки усвоенных знаний. Состоит она из задач или определенного количества вопросов, либо совокупности вопросов и заданий. Проведение контрольных работ позволяет определить способности студентов к логическому мышлению и изложению определенной точки зрения по конкретным проблемам дисциплины. Контрольная работа показывает, насколько студенты владеют умением использовать приобретенные знания в процессе анализа конкретных проблем.

В ходе выполнения контрольной работы студенту необходимо показать свое умение видеть разные способы решения поставленных проблем и способность выбирать собственную позицию, работать с литературой. Выполнять контрольную работу необходимо в следующем порядке: вначале следует выбрать вариант задания, затем подобрать литературу, изучить источники, обдумать ответы на заданные в работе вопросы, написать работу, излагая данные последовательно, логично и аргументировано, последний этап – оформление работы и представление ее преподавателю. Изложение материала теоретической части работы должно характеризоваться краткостью и простотой. Приветствуется самостоятельность предположений, когда студент применяет в работе положительный профессиональный опыт.

Требования к написанию контрольной работы:

1. Требования к оформлению контрольной работы

Работа выполняется на листах формата А4. Текст печатается на одной стороне листа. Объем контрольной работы – примерно 7-10 страниц (1,15 интервал, шрифт Times New Roman). При использовании таблиц, схем и рисунков допускаются незначительные отклонения от нормы. Все графики и рисунки сопровождаются номером, названием и ссылкой на источник. Параметры абзаца: выравнивание текста по ширине – страницы; отступ первой строки – 1,25 мм.; межстрочный интервал – полуторный. Поля: верхнее – 2,5 см.; нижнее – 2 см.; левое – 3 см.; правое – 1 см. Нумерация страниц начинается с третьей ста-

ницы (титульный лист и содержание (оглавление) не нумеруются). На титульном листе указывается название вуза; тема контрольной работы; курс обучения, группа, ФИО автора; ФИО, учёное звание, степень преподавателя; город и год. Список литературы оформляется в алфавитном порядке в соответствии с ГОСТом.

2. Структура работы

Структура контрольной работы должна способствовать раскрытию темы: иметь титульный лист, содержание, введение, основную часть, заключение, список литературы.

3. Титульный лист оформляется согласно образцу.

4. Содержание (оглавление) содержит список основных разделов работы с указанием страниц на которых они начинаются.

5. Введение отражает значение и актуальность темы, а также цель, задачи и методы исследования используемые в работе.

При определении целей и задач исследования необходимо правильно их формулировать. Так, в качестве цели не следует указывать «сделать». Правильно будет использовать глаголы «раскрыть», «определить», «установить», «показать», «выявить» и т.д.

6. В основной части излагаются и последовательно анализируются рассматриваемые проблемы, дается аргументация научных точек зрения. Материал должен излагаться логично, последовательно и соответствовать плану работы. Не допускается дословного механического переписывания текста из использованной литературы, за исключением цитат, которые должны сопровождаться ссылкой на источник.

7. Ссылка оформляется в конце страницы, на которой находится цитата. В ссылке указываются фамилия и инициалы автора, название статьи или монографии (для монографии - место и год издания, для периодических изданий - название журнала, год выпуска и номер), также указывается страница, на которой находится цитата, или цифровые данные.

8. В заключении приводятся собственные выводы автора по итогам работы, а также её практическая значимость. Вслед за заключением размещается список литературы, который должен быть составлен в соответствии с установленными требованиями ГОСТ 7.32-2001; ГОСТ 7.1-2003; ГОСТ 7.80-2000; ГОСТ 7.82—2001.

9. Если в работе имеются приложения, они оформляются на отдельных листах и должны быть соответственно пронумерованы.

Критерии оценивания контрольной работы (для заочной формы обучения):

На заочном отделении (3 курс, 3 сессия) **зачет** проводится в форме контрольной работы. При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Психология развития и возрастная психология» для заочного отделения используется качественный тип шкалы оценивания (оценивание происходит по шкале наименований «зачтено» / не зачтено).

Критерии оценивания: «Зачтено» ставится, если контрольная работа полностью соответствует предъявленным требованиям (п. 1-9). Также, студент показывает глубокое знание материала, правильно и последовательно раскрывает смысл предлагаемого вопроса, ответы логически выстроены, структура ответа ясная и четкая, объем контрольной работы соответствует предъявляемым требованиям. Текст написан стилистически грамотно, без орфографических ошибок.

- «Не зачтено» ставится, если контрольная работа не выполнена или не соответствует предъявленным требованиям (п. 1-9), т.е. работа выполнена с грубыми ошибками и недочетами. В контрольной работе частично раскрывается смысл предлагаемого вопроса. Содержание работы не полное, ответы логически не выстроены, отсутствует ясная и четкая структура ответа. Объем контрольной работы не соответствует предъявляемым требованиям. Текст написан стилистически не грамотно, имеются орфографические ошибки.

Ориентировочные темы контрольной работы

1. Психология пола и современная теория гендера
2. Гендерная психология и психология половых различий: сходство и отличия
3. Женские, мужские и гендерные исследования: общее и особенное
4. Женщины как большая социальная группа: основные характеристики
5. Трансформация социальных ролей мужчины в современном обществе
6. Трансформация социальных ролей женщины в современном обществе
7. Особенности социализации мужчин и проблема личностной и профессиональной самореализации
8. «Женский вопрос» в политической истории России
9. Современный американский феминизм - «равенство с различиями»
10. Мужчина и женщина, как трудящиеся на социалистическом производстве (сходство и различие)
11. «Мужские» и «женские» профессии и сегрегация по полу
12. Деловая карьера женщин и феномен «стеклянного потолка»
13. Распределение гендерных ролей в современной семье
14. Женщина-политик - трудности и преимущества
15. Теория полоролевой социализации Э.Эриксона
16. Социокультурная репрезентация гендерных отношений
17. Социальный статус женщин: основные составляющие
18. Гендерные аспекты занятости и безработицы
19. Гендерная асимметрия политического участия
20. Кризис гендерной идентичности: причины и последствия
21. «Женский вопрос» в современной России
22. Дискриминация по признаку пола как социальная и социально-психологическая проблема
23. Категории «мужественность и женственность» в работах З. Фрейда

Зачет - это форма промежуточной аттестации, форма проверки знаний и навыков студентов, полученных на семинарских/практических занятиях, а также при выполнении самостоятельных работ.

На заочном отделении (3 курс, 2 сессия) аттестация проводится также и в форме зачета. При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Гендерная психология» для заочного отделения используется качественный тип шкалы оценивания (оценивание происходит по шкале наименований «зачтено» / не зачтено).

- зачтено ставится выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок; если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- не зачтено ставится студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки. Если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при вы-

полнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Примерные вопросы к зачету:

Гендерная психология как социально-психологическая дисциплина.

Цель, предмет, задачи дисциплины «Гендерная психология»

Теоретико-методологические основания социально-психологического анализа сексуальности.

Компоненты сексуальности человека: пол, гендер, сексуальные предпочтения.

Половая активность, гендерное и сексуальное поведение.

Знаково-символическая природа человеческой сексуальности.

Социально-психологическая трактовка гендерного поведения личности.

Социокультурные представления о поле человека. Галеновская модель однополого человека (Т. Лэкёр).

Биологизация представлений о поле и сексуальности человека в эпоху Возрождения.

Современные представления о поле человека.

Биологические различия и социальный контекст.

Ценностно-смысловая интерпретация сексуальности и половых различий.

Знаковый характер человеческой сексуальности.

Понятие о гендерной сфере личности.

Гендерное и сексуальное поведение как символическая межличностная интеракция.

История возникновения понятия «гендер». Гендер и психологический пол.

Выделение биологической и социальной составляющей сексуальности человека.

Пол и гендер как социальные конструкты (С. Кесслер, У. Маккена).

Социально-психологическое содержание понятия «гендер».

Феминистская критика полоролевой концепции гендера Парсонса-Бейлза.

Сексуальность как критерий образования социальных групп.

Гендерные признаки как идентификационные маркеры групповой принадлежности.

Параметры существования гендерных групп. Критерии включения в гендерную группу, структурированность гендерной группы, социальный статус гендерной группы.

Институциональный и межличностный уровни существования гендерных групп.

Реальные и условные гендерные группы.

Понятие гендерной идентичности личности.

Основные индикаторы гендерной идентичности: ценностные ориентации, социальные представления, социальные установки, направленность общения и взаимодействия, набор специфических социально-психологических черт личности, эмоциональная значимость группового членства.

Гендерная идентичность как ценностно окрашенный групповой образ личности мужчины или женщины.

Формирование гендерной идентичности на основе поведенческих паттернов и социальных представлений.

Сексуальная идентичность в социально-психологическом тезаурусе: совокупность способов и форм знаково-символического самоопределения и самовыражения личности в сфере сексуальных отношений.

Виды сексуальной идентичности.

Феномен диффузной сексуальной идентичности.

Вторичная гендерная идентификация: переосмысление образа Я в соответствии с актуальным сексуальным опытом.

Феномен queer-идентичности.

Различия в понимании маскулинности/фемининности в биологически ориентированном психологическом знании и в гендерном подходе.

Персонологическая модель маскулинности и фемининности.

Маскулинность и фемининность как стабильные биполярные личностные черты.

Биологически детерминированные различия в паттернах мужского и женского поведения.
Идея культурной детерминации гендерных различий.
Полоролевая концепция маскулинности и фемининности.
Ортогональная модель маскулинности и фемининности (А. Константинополь, С.Л. Бем).
Неортогональная модель маскулинности и фемининности.
Понятие андрогинной личности.
Социально-психологическая интерпретация маскулинности и фемининности как форм социальной идентичности личности.
Основные значения терминов маскулинность/фемининность в социальной психологии (описательные, нормативные и аскриптивные категории анализа).
Методологические подходы к анализу маскулинности/фемининности в социальной психологии: биолого-эволюционный, психодинамический, социально-конструктивистский.
Нормативная функция и содержание гендерных стереотипов общения.
Гендерная социализация в детском и подростковом возрасте.
Теории усвоения гендерной роли: психодинамическая, социального научения, когнитивного развития, «новая психология пола».
Механизмы гендерной социализации личности: дифференциальное усиление и дифференциальное подражание.
Институты гендерной социализации личности: семейные и внесемейные источники информации.
Социокультурные модели сексизма и гендерной асимметрии в общении.
Специфика гендерной социализации во взрослом возрасте.
Ограничения коммуникативного репертуара, накладываемые традиционными гендерными ролями.
Гендерная категоризация: пристрастное отношение к своей и чужим гендерным сообществам.
Гендерная дискриминация и гендерные манипуляции в общении.
Методологические основания классического анализа гендерных аспектов общения.
Полоролевая концепция Парсонса и Бейлза.
Методологические ограничения полоролевой концепции.
Понятие о когнитивной гендерной схеме. Концепция С. Бем.
Понятие о «гендерной линзе» восприятия личности в процессе общения.
Андроцентризм, гендерная поляризация, биологический эссенциализм.
Феминизм и академический феминизм как основа неклассической методологии гендерных исследований общения.
Феминистская критика классической науки.
Феминистская методология анализа.
Формы проявления гендерной идентичности в межличностном общении.
Нормативные формы выражения гендерной идентичности в общении.

Текущий контроль осуществляется посредством следующих оценочных средств:

Устный опрос. Устный опрос - наиболее распространенный метод оценивания и контроля знаний учащихся. При устном опросе устанавливается непосредственный контакт между преподавателем и учащимися, в процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных возможностей усвоения учащимися учебного материала. Устный опрос требует от преподавателя большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех учащихся группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки. Основу устного опроса составляет монологическое высказывание учащегося

или вопросно-ответная форма – беседа, в которой учитель ставит вопросы и ожидает ответа учащегося. Это может быть и рассказ ученика по определенной теме, а также его объяснение или сообщение.

Критерии оценивания устного опроса (заочная форма обучения):

«Отлично» - выставляется студенту, если им представлен содержательный ответ: раскрыты основные и частные позиции по заданному вопросу.

«Хорошо» -выставляется студенту, если был дан поверхностный ответ.

«Удовлетворительно» -выставляется студенту, если студент не дает четкого ответа на поставленный вопрос, не раскрывает его сути.

«Неудовлетворительно» – не знает материал.

Примерные вопросы для устного опроса

Тематика занятий и вопросы устного опроса для заочного отделения

Раздел 1. Социально-психологическое содержание понятия «гендер».

Тема 1. Гендерная психология как учебная дисциплина.

1. Гендерная психология как социально-психологическая дисциплина. Цель, предмет, задачи дисциплины

2. Теоретико-методологические основания социально-психологического анализа сексуальности.

3. Компоненты сексуальности человека: пол, гендер, сексуальные предпочтения. Половая активность, гендерное и сексуальное поведение.

4. Знаково-символическая природа человеческой сексуальности.

5. Социально-психологическая трактовка гендерного поведения личности.

6. Гендер и общение.

Тема 2. Культурно-символическая концепция психики и социально-психологический анализ пола и сексуальности человека.

1. Социокультурные представления о поле человека. Галеновская модель однополого человека (Т. Лэжёр).

2. Биологизация представлений о поле и сексуальности человека в эпоху Возрождения.

3. Современные представления о поле человека. Биологические различия и социальный контекст.

4. Ценностно-смысловая интерпретация сексуальности и половых различий.

5. Знаковый характер человеческой сексуальности.

6. Понятие о гендерной сфере личности.

7. Гендерное и сексуальное поведение как символическая межличностная интеракция.

Тема 3. Гендер и гендерные группы.

1. История возникновения понятия «гендер». Гендер и психологический пол.

2. Выделение биологической и социальной составляющей сексуальности человека.

3. Пол и гендер как социальные конструкты (С. Кесслер, У. Маккена).

4. Социально-психологическое содержание понятия «гендер».

5. Феминистская критика полоролевой концепции гендера Парсонса-Бейлза.

6. Сексуальность как критерий образования социальных групп. Гендерные признаки как идентификационные маркеры групповой принадлежности.

7. Параметры существования гендерных групп. Критерии включения в гендерную группу, структурированность гендерной группы, социальный статус гендерной группы.

8. Институциональный и межличностный уровни существования гендерных групп.

9. Реальные и условные гендерные группы.

Тема 4. Гендерная идентичность личности.

1. Понятие гендерной идентичности личности.
2. Основные индикаторы гендерной идентичности: ценностные ориентации, социальные представления, социальные установки, направленность общения и взаимодействия, набор специфических социально-психологических черт личности, эмоциональная значимость группового членства.
3. Гендерная идентичность как ценностно окрашенный групповой образ личности мужчины или женщины.
4. Формирование гендерной идентичности на основе поведенческих паттернов и социальных представлений.
5. Сексуальная идентичность в социально-психологическом тезаурусе: совокупность способов и форм знаково-символического самоопределения и самовыражения личности в сфере сексуальных отношений. Виды сексуальной идентичности.
6. Феномен диффузной сексуальной идентичности. Вторичная гендерная идентификация: переосмысление образа Я в соответствии с актуальным сексуальным опытом.
7. Феномен queer-идентичности.

Тема 5. Маскулинность и фемининность как центральные категории гендерных исследований общения.

1. Различия в понимании маскулинности/фемининности в биологически ориентированном психологическом знании и в гендерном подходе.
2. Персонологическая модель маскулинности и фемининности. Маскулинность и фемининность как стабильные биполярные личностные черты. Биологически детерминированные различия в паттернах мужского и женского поведения.
3. Идея культурной детерминации гендерных различий.
4. Полоролевая концепция маскулинности и фемининности.
5. Ортогональная модель маскулинности и фемининности (А. Константинопль, С.Л. Бем).
6. Неортогональная модель маскулинности и фемининности. Понятие андрогинной личности.
7. Социально-психологическая интерпретация маскулинности и фемининности как форм социальной идентичности личности.
8. Основные значения терминов маскулинность/фемининность в социальной психологии (описательные, нормативные и аскриптивные категории анализа).
9. Методологические подходы к анализу маскулинности/фемининности в социальной психологии: биолого-эволюционный, психодинамический, социально-конструктивистский.

Тема 6. Гендерная социализация личности и модели общения.

1. Нормативная функция и содержание гендерных стереотипов общения.
2. Гендерная социализация в детском и подростковом возрасте.
3. Теории усвоения гендерной роли: психодинамическая, социального научения, когнитивного развития, «новая психология пола».
4. Механизмы гендерной социализации личности: дифференциальное усиление и дифференциальное подражание.
5. Институты гендерной социализации личности: семейные и внесемейные источники информации.
6. Социокультурные модели сексизма и гендерной асимметрии в общении.
7. Специфика гендерной социализации во взрослом возрасте.

8. Ограничения коммуникативного репертуара, накладываемые традиционными гендерными ролями.
9. Гендерная категоризация: пристрастное отношение к своей и чужим гендерным сообществам.
10. Гендерная дискриминация и гендерные манипуляции в общении.

Раздел 2. Методология гендерных исследований общения.

Тема 7. Классическая методология гендерных исследований общения

1. Методологические основания классического анализа гендерных аспектов общения.
2. Полоролевая концепция Парсонса и Бейлза. Методологические ограничения полоролевой концепции.
3. Понятие о когнитивной гендерной схеме. Концепция С. Бем.
4. Понятие о «гендерной линзе» восприятия личности в процессе общения.
5. Андроцентризм, гендерная поляризация, биологический эссенциализм.

Тема 8. Неклассическая методология гендерных исследований общения

1. Феминизм и академический феминизм как основа неклассической методологии гендерных исследований общения.
2. Феминистская критика классической науки.
3. Феминистская методология анализа. Акцент на властном измерении системы отношений и антиэссенциализм.
4. Социальный конструкционизм, этнометодологический принцип анализа и драматургический интеракционизм как составные части феминистской методологии.
5. Гендерный дисплей и его функции в общении.

Тема 9. Количественные и качественные методы исследования гендерных аспектов общения

1. Цели гендерных исследований общения в социальной психологии. Характеристика количественных методов исследования общения.
2. Дедуктивный способ выдвижения гипотез.
3. Понятие «качественной выборки» в исследовании, основанном на количественных методах. Причина обращения к качественным методам исследования.
4. Индуктивный и абдуктивный способы выдвижения гипотез.
5. Качественные методы анализа в гендерных исследованиях общения.
6. Классификация качественных методов.
7. Нарративное интервью.
8. Биографическое интервью.
9. Фокус-группа.
10. Кейс-стади (исследование случая).

Тема 10. Теоретические основы исследований гендерной экспрессии личности в общении

1. Формы проявления гендерной идентичности в межличностном общении.
2. Нормативные формы выражения гендерной идентичности в общении.
3. Ритуалы. Запреты. Обязанности (социальные ожидания). Игра. Трансгрессия.
4. Теоретические модели формирования гендерно специфичных норм общения: теория статуса, теория социальных ролей.
5. Экспериментальные подтверждения социально-психологических теорий гендерных различий в общении в виртуальном пространстве.

6. Проявления гендерной идентичности на макро-, мезо- и микроуровнях общения.
7. Влияние системы ценностных ориентаций гендерной группы на характер взаимодействия в общении.

Эссе. Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу. Эссе выполняются и оцениваются в соответствии с требованиями, представленными в методических рекомендациях по написанию и оформлению эссе и рефератов по психологии.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать: умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее; умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках); умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию; умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу; умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 7-8 страниц (включая титульный лист и список литературы). Эссе должно быть оформлено в соответствии с требованиями, изложенными в разделе 1 методических рекомендаций по написанию и оформлению эссе и рефератов по психологии. В ходе написания эссе студент может: проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора; проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения; представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. В общем виде эссе может иметь следующую структуру: титульный лист, введение, основная часть, заключение, список литературы.

Согласно методическим рекомендациям по написанию и оформлению эссе и рефератов по психологии, **критериями оценки эссе являются** :соответствие содержания текста выбранной теме; наличие четкой и логичной структуры текста; наличие в эссе авторской позиции по рассматриваемой проблематике; обоснованность, аргументированность, доказательность высказываемых положений и выводов автора; отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических, а также фактических ошибок; соответствие оформления работы предъявляемым требованиям.

Критерии оценивания эссе (заочная форма обучения):

«Отлично» - выставляется студенту, если содержание текста соответствует выбранной теме; имеется четкая и логичная структура текста; присутствует авторская позиция по рассматриваемой проблематике; в тексте прослеживается обоснованность, аргументированность, доказательность высказываемых положений и выводов автора; отсутствуют орфографические, пунктуационные, стилистические, а также оформление работы соответствует всем предъявляемым требованиям

«Хорошо» - если содержание текста соответствует выбранной теме; имеется логичная структура текста; присутствует авторская позиция по рассматриваемой проблематике; в тексте прослеживается обоснованность, аргументированность, доказательность высказываемых положений и выводов автора; **но имеются** орфографические, пунктуационные, стилистические, а также оформление работы соответствует не всем предъявляемым требованиям

«Удовлетворительно» - выставляется студенту, если имеются не все элементы анализа, у автора эссе присутствует поверхностное представление о проблеме, в тексте неявно прослеживается обоснованность, аргументированность, доказательность высказываемых положений и выводов автора; имеются орфографические, пунктуационные, стилистические, а также фактические ошибки.

«Неудовлетворительно» выставляется студенту, если работа списана или скачана из Интернета или работа не выполнена совсем.

Примерные темы для написания эссе (очное и заочное отделение):

Гендерное и сексуальное поведение как символическая межличностная интеракция

1. «Женский вопрос» в политической истории России
2. Современный американский феминизм - «равенство с различиями»
3. Мужчина и женщина, как трудящиеся на социалистическом производстве (сходство и различие)
4. «Мужские» и «женские» профессии и сегрегация по полу
5. Деловая карьера женщин и феномен «стеклянного потолка»
6. Распределение гендерных ролей в современной семье
7. Женщина-политик - трудности и преимущества

Конспектирование. Конспектирование - это свертывание текста, в процессе которого не просто отбрасывается ненужная (маловажная) информация, но сохраняется, переосмысливается, свертывается все то, что позволяет через определенный промежуток времени автору конспекта развернуть до необходимых рамок конспектируемый текст без существенной потери информации. При этом используются сокращения слов, аббревиатуры, опорные слова, ключевые слова, формулировки отдельных положений, формулы, таблицы, схемы, позволяющие развернуть содержание конспектируемого текста. Существует две разновидности конспектирования: конспектирование письменных текстов (документальных источников, например, критическая статья); конспектирование устных сообщений, лекций или другой аудиовизуальной информации. При этом, конспект может быть кратким или подробным. Необходимо уточнить, что дословная запись как письменной, так и устной речи не относится к конспектированию. Успешность конспекта зависит от умения структурирования материала. Форма записи материала может быть различной - в зависимости от специфики изучаемого предмета; уместны и свои краткие пояснения к записям. Записи ведутся в произвольной форме, важнейшие мысли выделяют цветными фломастерами или применяют боковые пометки, выделяющие подтемы. Рекомендуется вести записи на одной стороне листа, оставляя вторую сторону для размышлений, разборов, вопросов, ответов на них, для фиксирования деталей темы или связанных с ней фактов, которые припоминаются самим студентом в ходе слушания. Иногда для этого оставляются лишь широкие поля. Целесообразно придерживаться ряда следующих правил: 1) после записи ориентирующих и направляющих внимание данных (тема, цель, план лекции, рекомендованная литература) важно попытаться проследить, как они раскрываются в 38 содержания, подкрепляются формулировками, доказательствами, а затем и выводами. 2) записывать следует основные положения и доказывающие их аргументы, наиболее яркие примеры и факты, поставленные преподавателем вопросы для самостоятельной проработки. 3) стремиться к четкости записи, ее последовательности, выделяя темы и подтемы, вопросы и подвопросы, используя цифровую и буквенную нумерацию (римские и арабские цифры, большие и малые буквы), красные строки, выделение абзацев, подчеркивание главного и т.д.

Особенности конспектирования:

- 1) основа конспекта – тезис;
- 2) конспект должен облегчить запоминание текста, поэтому приемы записи должны этому способствовать (подчеркивание главной мысли, выделение другим цветом, схематичная запись в форме графика или таблицы);
- 3) конспект – это запись смысла, а не запись текста. Важной составляющей семантического свертывания при конспектировании является перефразирование, но он требует полного понимания речи. Перефразирование – это прием записи смысла, а не текста;
- 4) не стоит увлекаться пересказом;

5) необходимо указывать библиографическое описание конспектируемого источника; это позволит в дальнейшем внести конспектируемый источник в список литературы;

6) возможно в конспекте использование цитат, которые заключаются в кавычки, при этом рекомендуется на полях указать страницу, на которой находится изречение автора.

Конспект должен быть составлен таким образом, чтобы, используя его, можно было ответить на любой вопрос на выбранную тему. Для конспектирования необходимо завести отдельную общую подписанную тетрадь. Основное место в ней как раз и будут занимать конспекты.

Студент может конспектировать материал, руководствуясь двумя подходами:

1) конспектирование ведется по отдельным выбранным вопросам;

2) каждая единица используемой литературы (исторический источник, статья, книга) конспектируется отдельно, как говорится «от» и «до».

В каждом подходе есть свои плюсы и минусы.

Формальные и обязательные требования к конспектированию. Когда идет конспектирование по вопросам, сначала указывается название вопроса, а затем из каждого материала конспектируется только то, что имеет отношение к данному конкретному вопросу. Предметом конспектирования здесь является не какая-либо книга или статья, а тема, проблема, содержащаяся в вопросе. Поэтому книги и статьи здесь конспектируются не целиком, а лишь в той степени, в какой это необходимо для раскрытия вопроса. Плюсами такого подхода для ученика является то, что весь материал по вопросу находится рядом, легче выстроить план ответа, легче, при необходимости, сравнить различные точки зрения авторов работ. Что касается конспектирования от начала и до конца, то здесь больше шансов сохранить концепцию и логику автора. Но существует риск, что студент окажется в плену логики автора книги или статьи. Какой подход применить при конспектировании – каждый ученик должен определить для себя сам. В любом случае, каждый смысловой абзац конспекта должен быть озаглавлен (или должна быть коротко выражена его главная мысль) и эти записи следует делать на полях. Это поможет быстрее ориентироваться в собственном конспекте.

Приведенные выше методические указания по конспектированию касались конспектирования литературы, полученной в библиотеке. Активное использование студентами возможностей Internet делает необходимым сформулировать дополнительные методические указания. Любой вид конспекта, составленный в процессе самообучения, нуждается в повторном прочтении, осмыслении и запоминании его основных моментов.

Критерии оценки конспекта (заочная форма обучения):

«Отлично» - выставляется студенту, если конспект полностью отражает анализируемую тему, соблюдены вышеописанные формальные и обязательные требования при составлении конспекта;

«Хорошо» - выставляется студенту, если конспект в основном отражает анализируемую тему, в целом соблюдены вышеописанные формальные и обязательные требования при составлении конспекта;

«Удовлетворительно» - выставляется студенту, если конспект отражает поверхностное представление по выбранной теме;

«Неудовлетворительно» - выставляется студенту, если работа списана или скачана из Интернета или работа не выполнена вовсе.

Примерный список первоисточников для конспектирования:

1. Адлер, А. Понять природу человека / А. Адлер. – СПб.: Академический проект, 2000. – Гл. 8. Мужское и женское начало.

2. Бем, С. Линзы гендера. Трансформация взглядов на проблему неравенства полов / С. Бем. – М.: РОССПЭН, 2004. – Гл. 5. Конструирование гендерной идентичности. – С. 188–241.

3. Гилмор, Д. Становление мужественности: Культурные концепты маскулинности / Д. Гилмор. – М.: РОССРЭН, 2005. – Гл. 1. Тайна возмужания. – С. 17–38.
4. Гуж де, О. Декларация прав женщины и гражданки / О. де Гуж. Дворкин, А. Геноцид, или Китайское бинтование ног / А. Дворкин // Антология гендерной теории; сост., комментарии, общ. ред. Е.И. Гаповой, А.Р. Усмановой. – Минск: Пропилеи, 2000. – С. 12–28
5. Мани, Дж. Ориентация / Дж. Мани, П. Такер // Сексология. Хрестоматия; под ред. Д.И. Исаева. – СПб.: ПИТЕР, 2001. – С. 126–133.
6. Уоллстонкрафт, М. В защиту прав женщины / М. Уолстоункрафт // Феминизм: проза, мемуары, письма; под ред. М. Шнеир. – М, 1992. – С. 26–39.
7. Фридан, Б. Загадка женственности / Б. Фридан. – М.: «Прогресс», 1994. – Гл. 1. Проблема, у которой нет названия.
8. Хорни, К. Уход от женственности / К. Хорни // Женская психология. – СПб.: Восточно-Европейский Институт Психоанализа, 2003. – С. 26–40.
9. Чодороу, Н. Воспроизводство материнства: психоанализ и социология гендера / Н. Чодороу. – М.: РОССПЭН, 2006. – Гл. 11–12; Послесловие.
10. Эриксон, Э. Идентичность: юность и кризис / Э. Эриксон. – М.: Прогресс, 1996. – Гл. 7. Женственность и внутреннее пространство. – С. 277–306.
11. Бовуар де, С. Второй пол / С. де Бовуар. – Москва: Прогресс, СПб: Алетейя, 1997. – Заключение.
12. Вейнингер, О. Пол и характер: Мужчина и женщина в мире страстей и эротики / О. Вейнингер. – М., 1991. – Гл. 12. Сущность женщины и ее смысл во Вселенной
13. Геодакян, В.А. Два пола: Зачем и почему? Эволюционная роль разделения на два пола с точки зрения кибернетики / В.А. Геодакян // Наука и жизнь. – 1966 – № 3. – С. 99–105.
14. Гиллиган, К. Иным голосом: психологическая теория и развитие женщин / К. Гиллиган // Эстетическая мысль: Научн.-публицист. чтения; общ. ред. А.А. Гусейнова. – М.: Республика, 1992. – С. 357–366.

Реферат. Реферат - это краткое изложение содержания документа или его части, включающее основные фактические сведения и выводы, необходимые для первоначального ознакомления с документом и определения целесообразности обращения к нему. Сущность реферата – в кратком изложении (с достаточной полнотой) основного содержания источника. Составление рефератов – это процесс аналитико-синтетической переработки первичных документов. Реферировается преимущественно научная и техническая литература, в которой содержится новая информация. Текст реферата включает следующие сведения:

- 1) тему, проблему, предмет, цели и содержание первичного документа;
- 2) методы исследования (особенно новые);
- 3) результаты исследования;
- 4) выводы автора (оценки, предположения, принятые или опровергнутые гипотезы);
- 5) пути практического применения результатов работы.

При необходимости приводятся сведения об авторе, его трудах, таблицы, схемы, чертежи, формулы, графики и т. п. Композиционно текст реферата может состоять из вступления (вводной части), основной части (описания) и заключения. Модель текста реферата может быть следующей:

1) вводная часть реферата: В статье «...», помещенной в журнале «...» №... за ... год, рассматриваются вопросы (проблемы, пути, методы)... Автор статьи – известный ученый... Статья называется (носит название..., под названием..., озаглавлена..., под заголовком..., опубликована в...) Тема статьи – ... (Статья на тему..., Статья посвящена теме (проблеме, вопросу)...). Статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор). В статье речь идет... (о чем?), (говорится (о чем?), рассматривается (что?), дается оценка (чему?, чего?), анализ (чего?), изложение (чего?). Сущность проблемы сводится... (к чему?), заключается (в чем?), состоит (в чем?).

2) основная часть: Статья делится на ... части (-ей) (состоит из ... частей, начинается (с чего?), заканчивается (чем?)...). Во введении формулируется ...(что?) (дается определение ... (чего?)) В начале статьи определяются (излагаются) цель (цели, задачи)... Далее да-

ется общая характеристика проблемы (глав, частей), исследования, статьи... В статье автор ставит(затрагивает, освещает) следующие проблемы, (останавливается (на чем?) касается (чего?)...) В основной части излагается (что?), приводится аргументация (в пользу чего? против чего?), дается обобщение (чего?) (научное описание (чего?)... В статье также затронуты такие вопросы, как... Автор приводит (ссылается на) пример(ы) (факты, цифры, данные), подтверждающие, иллюстрирующие его положения... В статье приводится, дается...

3) заключение: Автор приходит к выводу (заключению), что... (подводит нас к..., делает вывод, подводит итог) В конце статьи подводятся итоги (чего?) В заключение автор говорит, что, (утверждает, что....). В заключение говорится, что... (о чем?) Сущность вышеизложенного сводится к (следующему)... Требования, предъявляемые к составлению реферата: 1) объективность, точность изложения; полемика с автором и оценки референта могут быть даны в специальных «Примечаниях референта»; 2) полнота (изложение всех существенных положений); 3) использование единой терминологии и сокращений; 4) простой, ясный язык; 5) логичная композиция реферата; Объем реферата определяется содержанием первичного документа; средний объем: 500 печатных знаков для заметок и кратких статей, 1 000 печатных знаков – для большинства статей, патентов, 2 500–12 000 печатных знаков – для документов большого объема.

Требования к оформлению реферата:

1. Нумерация страниц документа. Страницы документа следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту документа. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки. Титульный лист включают в общую нумерацию страниц документа. Номер страницы на титульном листе не проставляют. Содержание располагается после титульного листа и нумеруются цифрой

2. Приложения входят в общую нумерацию работы.

Требования к тексту. Текст набирается в текстовом редакторе Word 14 кеглем (размером), шрифтом Times New Roman через полуторный междустрочный интервал. Подчеркивания в тексте не допускаются, выделять можно курсивом, полужирным шрифтом. 210 мм). Поля: текст распечатывается на белой печатной бумаге формата А4 (297 слева – 25 мм; сверху – не менее 15 мм; снизу – не менее 15 мм; справа – не менее 10 мм. Абзацный отступ –1,25 см. Распечатанную работу следует, потом сброшюровать. Допускается оформление рефератов в рукописном варианте, по своему объему примерно соответствующему печатному (в большинстве случаев 20–25 страниц рукописного текста соответствует 15 машинописным).

Построение документа. Текст документа, при необходимости, разделяют на разделы, подразделы, пункты и подпункты, которые следует нумеровать арабскими цифрами и записывать с абзацного отступа. Разделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего текста, за исключением приложений. Подразделы нумеруются арабскими цифрами в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номера раздела и подраздела, разделенных точкой. Пункты нумеруются арабскими цифрами в пределах каждого подраздела. Номер пункта состоит из номера раздела, подраздела, пункта, разделенных точкой. Например: 1 Виды общения 1.1 1.2 1.3 2 Средства общения 2.1 2.2 2.3 Номер подпункта включает номера раздела, подраздела, пункта и порядковый номер подпункта, разделенные точкой. После номера раздела, подраздела, пункта, подпункта в тексте документа точку не ставят. Если раздел или подраздел состоят из одного пункта, он также нумеруется. Каждый пункт или подпункт записывают с абзаца. Переносы слов в заголовках не допускаются. Точку в конце заголовка не ставят. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Заголовки печатаются с абзацного отступа с первой прописной буквы, 14 размером шрифта (TimesNewRoman полужирный). Заголовки «Содержание», «Введение», «Список литературы» располагают симметрично тексту. Расстояние между заголовком и текстом – пропуск одной строки (1,5 интервала), между заголовками разделов и подразделов – один интервал. Каждый раздел текстового документа рекомендуется начинать с новой страницы. Подраздел отделяется от предыдущего пропуском строки. Иллюстрации (чертежи, графики, схемы, компьютерные распечатки, диаграммы, фотоснимки) следует располагать в документе непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. На все иллюстрации должны быть даны ссылки в тексте. При ссылках на иллюстрации следует писать «...в соответствии с рисунком 4». Чертежи, графики, диаграммы, схемы, иллюстрации, помещаемые в документе, должны соответствовать требованиям государственных стандартов Единой системы конструкторской документации (ЕСКД). Иллюстрации, за исключением иллю-

страции приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией. Если рисунок один, то он обозначается «Рисунок 1». Слово «рисунок» и его наименование располагают посередине строки. Иллюстрации каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрой обозначения приложения. Например, Рисунок А3.

Примечания. Примечания приводят в документе, если необходимы пояснения или справочные данные к содержанию текста, таблиц или графического материала. Они помещаются непосредственно после текста, к которому относятся эти примечания, печатаются с прописной буквы с абзаца и выделяются курсивом. Если примечание одно, то его не нумеруют и после слова «Примечание» ставят точку, если примечаний несколько – двоеточие. Например: Примечания: 1.

Приложения. Материал, дополняющий текст документа, следует помещать в приложениях, которые оформляют как продолжение данного документа. В тексте документа на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте документа. Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение» и его обозначение. Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой. Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ъ, Ы, Ь. Текст каждого приложения, при необходимости, может быть разделен на разделы, подразделы, пункты, подпункты, которые нумеруют в пределах каждого приложения. Перед номером ставится обозначение этого приложения. Приложения должны иметь общую с остальной частью документа сквозную нумерацию страниц.

Оформление списка литературы. Каждый литературный источник в списке обозначается отдельным порядковым номером (точку после номера не ставить). Располагать литературу в списке рекомендуется в такой последовательности, в какой она упоминается в тексте, либо по алфавиту. Ссылки на источники внутри текста заключать в квадратные скобки, например: «...В отечественной социальной психологии имеется несколько классификаций функций общения [23].» Если есть цитата, указывается конкретная страница, откуда был взят текст, например: «... “В отечественной социальной психологии имеется несколько классификаций функций общения” [23, с.17].» Общий список литературы оформляется в конце работы согласно ГОСТ-2008.

Критерии оценивания рефератов (заочная форма обучения):

«Отлично» - выставляется студенту, если присутствуют все компоненты работы (реферат оформлен в соответствии с требованиями, присутствует анализ нескольких источников соответствующей литературы по проблеме, имеются грамотные ответы на вопросы по проблеме, прослеживается обоснованность, аргументированность, доказательность высказываемых положений и выводов автора)

«Хорошо»-выставляется студенту, если содержание реферата соответствует выбранной теме; имеется логичная структура текста; присутствует анализ нескольких источников соответствующей литературы по проблеме; в тексте прослеживается обоснованность, аргументированность, доказательность высказываемых положений и выводов автора; **но имеются** орфографические, пунктуационные, стилистические, а также оформление работы соответствует не всем предъявляемым требованиям

«Удовлетворительно» - если проанализировано 1-3 источника, имеются не все элементы анализа, у автора реферата присутствует поверхностное представление о проблеме, в тексте неявно прослеживается обоснованность, аргументированность, доказательность высказываемых положений и выводов автора; имеются орфографические, пунктуационные, стилистические, а также фактические ошибки.

«Неудовлетворительно»- выставляется студенту, если работа списана или скачана из Интернета или работа не выполнена совсем.

Примерные темы для написания реферата

1. Особенности формирования мужественности и женственности в теории З. Фрейда.
2. Анализ межполовых отношений в индивидуальной психологии А. Адлера.
3. Концепция К. Хорни как новый психоаналитический взгляд на различия между мужчинами и женщинами в свете социокультурных влияний.

4. Э. Эриксон и его гипотеза о формировании идентичности в течение всей жизни под влиянием культурно-социальной среды.
5. Проблема пола в аналитической психологии К.Г. Юнга.
6. Концепция гендера в теории социального научения, теории половой типизации и в теории когнитивного развития.
7. Концепция гендера в теориях «новой психологии пола».
8. Теории гендерных различий (В.А. Геодакян, Л. Эллис, Э. Игли, Р. Кентер).
9. Подход К. Гиллиган к моральным и этическим проблемам у мужчин и женщин.
20. Теории гендерной схемы и линз культуры.
10. Феминистская теория
11. Этапы и направления развития феминизма.
12. Мужские движения.
13. Женские исследования: стадии и направления развития.
14. Гендерные исследования: предмет и направления развития гендерных исследований в сфере научного психологического знания
15. Возникновение и развитие гендерных исследований в отечественной психологической науке.
16. Гендерная идентичность: понятие, структура. Соотношение гендерной, половой и полоролевой идентичности.
17. Проблема идентичности в различных психологических подходах (психоаналитический, интеракционистский, когнитивистский, социально конструкционистский).
18. Механизмы конструирования гендерной идентичности. Факторы, влияющие на формирование гендерной идентичности.
19. Понятие ролей, социальных ролей и гендерных ролей.
20. Маскулинность и фемининность как базовые гендерные характеристики личности.
21. Модели маскулинности и фемининности.
22. Понятие и характеристика гендерных стереотипов.
23. Типология гендерных стереотипов. Причины возникновения и механизм формирования гендерных стереотипов.
24. Сексизм, как один из видов гендерных стереотипов: понятие, формы, особенности проявления.
25. Понятия социализации и гендерной социализации. Институты социализации и роль в формировании гендерной идентичности.
26. Психологические механизмы гендерной социализации.
27. Гендерные нормы в различных культурах
28. Роль отца и матери в гендерном воспитании ребенка, их влияние на усвоение ребенком гендерных стереотипов.
29. Роль средств массовой информации в формировании и поддержании традиционных гендерных ролей.
30. Гендерные различия и сходства в свойствах личности.
31. Гендерные различия и сходства в познавательной деятельности и способностях.
32. Гендерные различия и сходства в социальном поведении.
33. Гендерные проблемы в сфере образования. 47. Гендерные представления: понятие, особенности.
34. Гендерные представления в межличностном взаимодействии.
35. Понятие гендерные установки. Структура и типы гендерных установок.
36. Гендерный конфликт. Типы гендерных конфликтов. 5
37. Гендерные аспекты трудовой деятельности.
38. Семья и карьера в жизни современных женщин и мужчин.
39. «Мужские» и «женские» профессии: сегрегация по полу.
40. Противоречие современных социальных ролей женщины в семейной жизни.

41. Методы исследования гендера.

Доклад. Доклад - это оценочное средство, которое представляет из себя самостоятельно подготовленное студентом публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной проблемы. Доклад отличается от реферата тем, что он делается устно на одном из семинарских занятий. По процедуре организации работы доклад отличается от реферата только тем, что здесь главный акцент делается на умении студента устно изложить содержание изученного материала. Подготовка доклада предполагает предварительное ознакомление с первоисточниками, анализ их текстов, систематизацию материала. При выполнении этого вида самостоятельной работы студент должен показать свое умение анализировать содержание прочитанной литературы, выделять главную проблему, формулировать своё отношение к ней. Главная особенность доклада заключается в том, что перед студентом стоит задача продемонстрировать своё ораторское искусство, умение в течение 7-10 минут кратко изложить основные положения изученного материала, быть готовым ответить на заданные вопросы. Процедура доклада позволяет студенту подготовить раздаточный материал, иллюстрирующий содержание его сообщения, показать умение работать с доской, компьютерной техникой в аудитории. Как форма свободного общения с группой, доклад позволяет студенту продумать возможность организации обратной связи в работе с группой – задать вопросы по теме доклада, попросить студентов группы высказать своё мнение по рассматриваемой проблеме развития современного общества, организовать мини-обсуждение.

Количество и вес критериев оценки доклада зависят от того, является ли доклад единственным объектом оценивания или он представляет собой только его часть. Доклад как единственное средство оценивания эффективен, прежде всего, тогда, когда студент представляет результаты своей собственной учебно/научно-исследовательской деятельности, и важным является именно содержание и владение представленной информацией.

Критерии оценивания доклада (заочная форма обучения):

«Отлично» - выставляется студенту, если: выступление соответствует теме, поставленным целям и задачам; имеются проблемность, актуальность, новизна, оригинальность полученных результатов, глубина, полнота рассмотрения темы; присутствуют доказательная база, аргументированность, убедительность, обоснованность выводов, логичность, структурированность, целостность выступления; наблюдается речевая культура (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, красота языка, учет аудитории, эмоциональный рисунок речи, доходчивость, пунктуальность, невербальное сопровождение, оживление речи афоризмами, примерами, цитатами и т.д.); используются ссылки на информационные ресурсы (сайты, литература); наглядность / презентабельность (если требуется); фиксируется самостоятельность суждений, владение материалом, компетентность.

«Хорошо» - выставляется студенту, если: выступление соответствует теме, поставленным целям и задачам; имеются проблемность, актуальность, новизна, оригинальность полученных результатов, глубина, полнота рассмотрения темы; присутствуют доказательная база, аргументированность, убедительность, обоснованность выводов, логичность, структурированность, целостность выступления; фиксируется самостоятельность суждений, владение материалом, компетентность; но имеются недочеты в стиле изложения, лаконичности, красоты языка, учета аудитории, эмоциональном рисунке речи; нет доходчивости, нет невербального сопровождения, нет оживления речи афоризмами, примерами, цитатами и т.д.); не используются ссылки на информационные ресурсы (сайты, литература); нет наглядности;

«Удовлетворительно» - выставляется студенту, если доклад сводится к краткому (5 минут) анализу нескольких источников соответствующей литературы по выбранной проблематике, имеются выводы, которые аргументированы и совпадают с заявленной темой и целями работы, при этом доклад может сопровождаться презентацией (10-15 слайдов), но в целом не может дать полного представления о проведенной работе.

«Неудовлетворительно» - выставляется студенту, если текст доклада зачитывается, работа списана, скачана из Интернета или не выполнена.

Примерные темы для написания доклада

1. Половые различия в проявлении свойств нервной системы и темперамента.

2. Пол и функциональная асимметрия.
3. Половые различия в проявлении психомоторных качеств.
4. Теории и стадии половой идентификации.
5. Половые различия в выраженности эмоциональных свойств личности.
6. Сенсорно-перцептивные способности мужчин и женщин.
7. Внимание и пол.
8. Память и пол.
9. Языковые и художественные способности мужчин и женщин.
10. Половые различия в свойствах личности.
11. Самооценка лиц мужского и женского пола.
12. Половые особенности мотивационной сферы.
13. Различия мужчин и женщин в проявлении волевых качеств.
14. Круг общения у женщин и мужчин.
15. Мужской и женский стили общения.
16. Поведенческие стратегии мужчин и женщин в различных жизненных ситуациях.
17. Альтруистическое поведение и пол.
18. Половые различия в пагубных пристрастиях.
19. Агрессивное поведение и пол.
20. Антиобщественное поведение и пол.
21. Совместимость и удовлетворенность супругов браком.
22. Особенности воспитания в семье мальчиков и девочек родителями разного пола.
23. Роль отца и матери в воспитании ребенка.
24. Отношение детей к матери и отцу.
25. Семья и работа в жизни женщины.
26. Пол и учебно-воспитательная деятельность.
27. Пол и профессиональная деятельность.

Практическое задание Данный тип задания выполняется на лабораторных занятиях. Практическое задание – оценочное средство, направленное на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы. В процессе таких занятий вырабатываются практические умения (вычислений, расчетов, использования таблиц, справочников). Перед лабораторным занятием следует изучить конспект лекции и рекомендованную преподавателем литературу, обращая внимание на практическое применение теории и на методику решения типовых задач. На лабораторном занятии главное - уяснить связь решаемых задач с теоретическими положениями. При решении предложенной задачи нужно стремиться не только получить правильный ответ, но и усвоить общий метод решения подобных задач. Для ведения записей на занятиях обычно заводят отдельную тетрадь по каждой учебной дисциплине. Логическая связь лекций и лабораторных занятий заключается в том, что информация, полученная на лекции, в процессе самостоятельной работы на лабораторном занятии осмысливается и перерабатывается, при помощи преподавателя анализируется до мельчайших подробностей, после чего прочно усваивается.

Критерии оценивания практических заданий (для заочной формы обучения):
(выполняются на лабораторных занятиях):

«Отлично»-выставляется студенту, если: определяет рассматриваемые понятия и феномены четко и полно, приводя соответствующие примеры; используемые понятия, явления строго соответствуют теме; работа выполнена самостоятельно; студент грамотно применяет категории анализа; умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; студент способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению; студент использует большое количество различных источников информации; дает личную оценку проблеме; наблюдается ясность и четкость изложения мысли; выдвинутые тезисы сопро-

вождаются грамотной аргументацией; приводятся различные точки зрения и их личная оценка; работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат; соблюдены лексические, фразеологические, грамматические и стилистические нормы русского литературного языка; текст оформлен с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации.

«Хорошо» -выставляется студенту, если: определяет рассматриваемые понятия и феномены четко и полно, приводя соответствующие примеры; используемые понятия, явления строго соответствуют теме; работа выполнена самостоятельно; студент грамотно применяет категории анализа; умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; но студент не способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и не может прийти к сбалансированному заключению; студент использует достаточное количество различных источников информации; наблюдается ясность и четкость изложения мысли; работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат; в основном соблюдены лексические, фразеологические, грамматические и стилистические нормы русского литературного языка; в целом текст оформлен с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации.

«Удовлетворительно» - выставляется студенту, если работа выполнена самостоятельно, но при этом студент не способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению, а так же использует в малой степени различные источники информации и не способен дать личную оценку проблеме; выдвинутые тезисы сопровождаются слабо аргументированы; работа частично отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат; практически не соблюдены лексические, фразеологические, грамматические и стилистические нормы русского литературного языка; текст оформлен с не соблюдением правил русской орфографии и пунктуации.

«Неудовлетворительно» - выставляется студенту, если студент не выполнил работу.

Ориентировочный перечень практических заданий:

Практическое задание №1

1. Работа сначала проходит в группах по 4-6 человек.

А) Вспомните основные виды гендерных стереотипов:

- 1) стереотипы семейных ролей;
- 2) стереотипы профессиональных ролей;
- 3) стереотипы маскулинности-феминности.

Сформулируйте их кратко, например: «Задание выполняется в группах: одна группа составляет список гендерных стереотипов маскулинности / феминности, другая – список гендерных стереотипов в профессиональной сфере, третья – гендерных стереотипов, касающихся семейных ролей. Затем каждая группа объявляет результаты своей работы. женщины – эмоциональны, мужчины – рациональны»; «женщина должна быть красивой и сексуально привлекательной»; «мужчина должен все знать и ни в чем не сомневаться». Затем каждая группа зачитывает список стереотипов, которые были ими выделены.

Б) Выберите один из гендерных стереотипов и придумайте ситуацию общения – диалог, участники которого следуют данному стереотипу.

Затем придумайте ситуацию общения – диалог, когда участники не следуют данному стереотипу, ведут себя нестереотипно (вы можете разобрать ту же ситуацию, что и в первый раз).

Инсценируйте оба диалога. Затем каждая группа представляет подготовленную инсценировку.

Задача остальных – ответить на вопрос: – Какой гендерный стереотип был представлен в инсценировке? Вопросы к выступающим: – Что вам было проще, какую ситуацию придумать и разыграть: стереотипную или нет? Как вы считаете, почему? – Как вы себя чувствовали в процессе инсценировки стереотипной / нестереотипной ситуации: комфортно, удобно или дискомфортно? Почему? (дискомфорт при инсценировке может быть связан:

- 1) с личным негативным опытом воспроизведения гендерных стереотипов;
- 2) с необычностью, непривычностью ситуации взаимодействия;
- 3) со смущением при публичном выступлении.)

– Как вы считаете, возможно ли возникновение подобных ситуаций в жизни? Насколько они типичны?

– Поделитесь собственным опытом нахождения в ситуациях воспроизведения гендерных стереотипов.

В) Осознание механизмов воспроизведения гендерных стереотипов в повседневной практике. Перед началом работы прочитайте в качестве примера притчу «Про то, как варили мясо».

В одной семье было фирменное блюдо – особые мясные рулетики. Однажды молодая девушка заметила, что хозяйки разрезают мясо на две части, из-за чего сок вытекает и мясо становится менее сочным. Она спросила у своей мамы, которая обучала её готовить мясные рулетики:

– Мама, а почему ты разрезаешь мясо перед тем, как класть в кастрюльку? Оно ведь получается менее сочным?

– Так учила готовить меня моя мама. Тогда девушка пошла к своей бабушке и спросила: – Бабушка, когда ты готовишь мясные рулетики, ты разрезаешь мясо, оно ведь получается менее сочным?

– Так учила меня готовить моя мама. Девушка пошла к матери своей бабушки, и там услышала тот же ответ. Она дошла до самой старой бабушки и спросила её:

– Уважаемая бабушка, почему ты разрежала мясо перед тем, как класть в кастрюльку, ведь так оно получается менее сочным?

– А у меня кастрюлька была маленькая, и мясо не помещалось. По аналогии подумайте, как формируются и закрепляются гендерные стереотипы в общественном сознании?

Тезаурус. Данное оценочное средство представляет словарь, собрание сведений, корпус или свод, полномерно охватывающие понятия, определения и термины специальной области знаний или сферы деятельности, что должно способствовать правильной лексической, корпоративной коммуникации (пониманию в общении и взаимодействии лиц, связанных одной дисциплиной или профессией).

Критерии оценки (заочная форма обучения):

«Отлично» - выставляется студенту, если представленные дефиниции соответствуют теме дисциплины, понятий дисциплине или теме, понятия расположены в алфавитном порядке, указан источник, откуда взято определение, соблюден срок выполнения задания.

«Хорошо» - выставляется студенту, если представленные дефиниции в основном соответствуют теме дисциплины, понятий дисциплине или теме, понятия расположены в алфавитном порядке, но не указан источник, откуда взято определение, соблюден срок выполнения задания.

«Удовлетворительно» - выставляется студенту, если представленные дефиниции не соответствуют теме дисциплины, понятий дисциплине или теме, понятия расположены не в алфавитном порядке, не указан источник, откуда взято определение, не соблюден срок выполнения задания.

«Неудовлетворительно» - выставляется студенту, если он не представил дефиниции.

Примерный перечень терминов

Авторитарный лидерский стиль — поведение лидера, характеризующееся сосредоточением у него всей полноты власти.

Агапэ — альтруистический любовный стиль.

Агрессивная доминантность — стиль поведения, для которого характерно стремление подчинять себе других с помощью демонстрации агрессии.

Акселерация — ускорение развития поколения, родившегося позже, по сравнению со старшими поколениями.

Андрогиния — баланс, гармоничное сочетание в личности и поведении маскулинных и фемининных черт.

Андрогины — мифические существа, соединяющие в себе одновременно свойства мужчины и женщины; третий пол.

Астенический тип телосложения — тип телосложения, характеризующийся преобладанием продольных размеров тела над поперечными, узким лицом и костями, пониженным жиротложением, общей худобой и вытянутостью.

Атлетический тип телосложения — тип телосложения, характеризующийся развитым скелетом и мышцами, большими конечностями (особенно кистями и стопами), плоским животом и широкими плечами.

Аутокинети́ческий эффект — иллюзия движения собственного тела.

Бисексуальность — потенциальное соединение в человеке возможностей для развития и мужского, и женского пола.

Болевая толерантность — устойчивость к боли, способность терпеть сильную боль как на физиологическом, так и на психологическом уровне.

Боязнь успеха — мотив достижения, при котором индивид в ситуации конкуренции со значимыми людьми отказывается от победы над ними из-за возможных негативных последствий.

Вводные слова — один из признаков «поддерживающего» речевого стиля, когда индивид часто употребляет слова, которые могут смягчить его высказывания и продемонстрировать сомнение в своей правоте: «Возможно, я не прав»; «Может быть, надо сделать так» и т. п.

Вегетативный коэффициент — энергетическая установка испытуемого по отношению к активным, мобилизующим цветам (красному и желтому) и пассивным, связанным с бездействием цветам (синему и зеленому).

Величина половых различий (индекс d) — показатель, используемый в метаанализе при оценке степени половых различий; выделяют малую, среднюю и большую степени различий (все — статистически значимые).

Вербальная агрессия — агрессия, выражающаяся в оскорбительных словах, кличках, иронических высказываниях.

Вербальная память — запоминание слов, предложений, рассказов, имен, названий картинок.

Волевое мышечное усилие — способность удерживать мышечное напряжение на определенном уровне с помощью моторики и воли.

Вторичная пропорция полов — соотношение родившихся живыми новорожденных мальчиков и девочек.

Гендер — социальный пол, пол как продукт культуры; употребляется в зарубежной психологии в четырех значениях: а) как противопоставление биологическому полу; б) как синоним пола; в) как расширительный термин для обозначения и биологических и социальных проявлений пола; г) как символ неравенства полов, их иерархической организации: доминантный мужской и подчиненный — женский (последнее — в основном в феминистской литературе).

Гендерная дискриминация — нарушение прав человека по признаку пола, лишение возможности удовлетворения основных потребностей и развития личности.

Гендерная диспропорция — неравное число мужчин и женщин в группе, организации, обществе и органах управления.

Гендерная идентичность — отождествление себя с определенным полом, освоение правил и норм, характерных для этого пола, и демонстрация их в своем поведении.

Гендерная идеология — бытующее в обществе представление о качествах, которые являются предпочтительными для мужчины и женщины, а также о различии и сходстве между ними.

Гендерная сегрегация — преимущественное общение с партнерами своего пола и ограничение контактов с представителями противоположного пола; наблюдается в детских играх без участия взрослых, а во взрослости — в дружеских и деловых отношениях.

Гендерная ситуация — характеристика среды, в которой действует индивид, по признакам, связанным с полом.

Гендерно-атипичное поведение — проявление в поступках, словах и жестах признаков, характерных для противоположного пола.

Гендерно-типичное поведение — проявление в поступках, словах и жестах признаков, характерных для данного пола.

Гендерно-типичные эмоции — эмоциональные реакции и состояния, проявляющиеся преимущественно у представителей определенного пола.

Гендерное неравенство — привилегированное положение одного пола и лишение привилегий другого пола; наблюдается в обществе в целом или в конкретной организации (предоставление рабочих мест, информации, назначение на должности по признаку пола).

Гендерное равновесие — практически равное количество женщин и мужчин в группе, организации, обществе.

Гендерные предубеждения — негативная установка (не всегда осознаваемая) по отношению к представителям своего или противоположного пола; проявляется в эмоциональном неприятии, осуждении, отрицательных высказываниях, ограничении контактов.

Гендерные установки — позитивный или негативный настрой, отношение к своему и противоположному полу: желание быть представителем определенного пола; предпочтение соответствующих половых ролей, занятий; позитивная или негативная оценка пола.

Гендерный аугостереотип — шаблонное мнение о поведении и характеристиках личности представителей своего пола.

Гендерный гетеростереотип — шаблонное мнение о поведении и характеристиках личности представителей противоположного пола.

Гендерный стереотип — шаблонные житейские представления о различиях между мужчинами и женщинами, предписание мужчинам и женщинам **вести себя** в соответствии с выработанными в обществе правилами для представителей определенного пола.

Гендерный стиль — стиль поведения индивида, соответствующий гендерным стереотипам для данного пола.

Гендерный эффект — явление, при котором фактор пола оказывается более значимым, чем другие факторы (например, оценка успешности руководителя по половому признаку).

Демократический лидерский стиль — поведение лидера, характеризующееся делегированием власти последователям, распределением ее между несколькими участниками.

Дивергенция полов — стремление к общению и взаимодействию преимущественно с представителями своего пола.

Директивные речевые паттерны — набор речевых способов, приемов, оборотов, для которых характерны напор, стремление подавить собеседника; проявления: прерывание партнера, стремление большую часть времени говорить самому, использование повелительного наклонения, начальственный тон, избегание контакта глаз и т. п.

Доминант — полноправный член группы, который по определенному признаку представляет ее большинство (к примеру, по полу, этнической принадлежности).

Доминантность — стремление навязать свое мнение, влияние с помощью силовых методов.

Дублирование — образец речевого «поддерживающего» поведения, когда собеседник вступает в разговор одновременно с партнером.

Женская субкультура — совокупность проявлений психики, которые формируются у девочек и женщин вследствие половой сегрегации и отличаются от аналогичных проявлений у мальчиков и мужчин.

«**Звездная болезнь**» — метафора, которая используется для обозначения явления, когда успешные женщины, якобы «зазнавшись», не помогают другим женщинам сделать карьеру и считают ситуацию с женским лидерством благополучной.

Звуковой фон (угу-поддакивания) — речевой паттерн «поддержки» партнера, а также прием активного слушания, который выражается в демонстрации согласия с собеседником, активного внимания к его речи: кивками головы, мимикой заинтересованности, восклицаниях типа: «Да-да!».

Знаковая память — запоминание материала, который относится к классу «знаки»: цифры, буквы, знаки препинания, символы, знаки дорожного движения и т. п.

Зрительно-пространственные способности — совокупность показателей, получаемых при решении задач и тестовых заданий, связанных со зрительным **анализатором**, пространственными представлениями, ориентацией в пространстве.

Инграциация — совокупность способов, приемов и стратегий воздействия на другого человека (мишень инграциации) с целью создания у него благоприятного впечатления и позитивного отношения к инграциатору.

Инструментальная гендерная роль — обычно требуемое от мужчины поведение, связанное с ориентацией на задачу, решение проблем (в семье — еще и на материальное обеспечение).

Интернальный локус контроля — особенность человека, когда он принимает ответственность за события своей жизни на себя и их причины видит в своем **поведении и** своих личностных характеристиках.

Исследовательский плач — плач младенца как реакция познания среды — в ответ на новый стимул или новую ситуацию.

Когнитивный компонент эмпатии — способность распознать, что испытывает другой человек, расшифровать исходящие от него сигналы.

Коллаборативный лидерский стиль — стиль поведения, основанный на сотрудничестве лидера с последователями.

Коллаборативный речевой стиль — использование речевых оборотов и невербальных средств для того, чтобы обеспечить сотрудничество с партнером по общению: демонстрация внимания и доброжелательности, активное слушание **и т. п.**

Коммуникативное внимание — внимание, направленное на собеседника, его слова, эмоциональное состояние, невербальные проявления и позволяющее сделать общение эффективным и приятным.

Коммуникативный плач — плач младенца, который связан с общением со взрослым: призыв о помощи, жалоба, страх перед незнакомцем, реакция на отсутствие матери и т. п.

Конвергенция полов — явление, противоположное сегрегации, стремление двух противоположных полов к совместному общению, деятельности.

Конкурентность — отношения и взаимодействие, характеризующиеся соперничеством, напряженностью.

Контрдоминантность — нежелание подчиняться при отсутствии стремления к доминированию.

Конфронтация полов — враждебные взаимоотношения между полами.

Кооперативность — сотрудничество во взаимодействии с партнером.

Культуральная гипотеза — объяснение половых различий влиянием культуры.

Лидерский стиль поведения, ориентированный на взаимоотношения, — значимость для испытуемого прежде всего личных проблем окружающих, стремление удовлетворить их потребности.

Лидерский стиль поведения, ориентированный на задачу, — значимость для испытуемого прежде всего деловых интересов, решения проблем, требований деятельности.

Лифтинг — подъем тяжестей.

Личностная ориентация — ориентация на общение с другим человеком, внимание к его личности.

Любовный стиль — преобладающий у индивида характер интимных отношений.

Людус — игровой любовный стиль, характеризующийся легкими отношениями.

Макиавеллизм — неагрессивное манипулирование людьми, игнорирование их эмоций и потребностей, преследование во взаимодействии с ними своей личной выгоды.

Маниакальный любовный стиль — болезненный любовный стиль, характеризующийся чрезмерной привязанностью, ревностью.

Маскулинность — набор личностных и поведенческих черт, соответствующих стереотипу «настоящего мужчины»: мужественность, уверенность в себе, властность и т. п.

Математическая тревога — завышенные опасения по отношению к математике, математическим задачам, неуверенность в своих возможностях справиться с ними.

Мезоморфный тип телосложения — тип телосложения, характеризующийся высоким уровнем развития скелетно-мышечной системы.

Метаанализ — метод вторичной математической обработки данных однородных исследований, посвященных одной проблеме; используется как основа для обобщения результатов, полученных разными авторами; дает возможность установить степень различий между мужчинами и женщинами: малую, среднюю, большую — индекс d .

Мотивация аффилиации — стремление принадлежать к группе, стремление к успеху во взаимоотношениях с другими людьми.

Мотивация власти — стремление доминировать над людьми, подчинять их себе и управлять ими.

Мотивация достижений — стремление к успеху в деятельности.

Мужская субкультура — совокупность проявлений психики, которые формируются у мальчиков и мужчин вследствие половой сегрегации и отличаются от аналогичных проявлений у девочек и женщин.

Нарциссическая тревога — эмоциональные реакции, проявляющиеся в чрезмерном беспокойстве по поводу того, что индивида недостаточно ценят и любят, в потребности к повышенному вниманию и восхищению со стороны окружающих.

Негативное прерывание партнера — речевой паттерн, заключающийся в попытках перебивать собеседника, не дав ему договорить, и демонстрации неуважительного к нему отношения: пренебрежительных интонациях, мимике и жестах, игнорировании его высказываний и т. п.

Неуспешное прерывание партнера — попытка перебить собеседника, закончившаяся неудачей: тот продолжает говорить.

Нормальный нарциссизм — элемент самооценки и уверенности в себе обычного человека, потребность в том, чтобы его любили и им восхищались; возникает в первые два года жизни.

Объективный компонент здоровья — длительность заболевания (временной интервал немощи и потери трудоспособности).

Описательное самораскрытие — склонность индивида при установлении интимных отношений рассказывать о себе без эмоциональной окраски, излагая только факты и события.

Ориентация на задачу — тип мотивации, при котором на первое место ставится цель, связанная с деятельностью, решением проблемы.

Открытая агрессия — способ демонстрации враждебности, когда человек не скрывает своих намерений.

Оценочное самораскрытие — склонность индивида при установлении интимных отношений рассказывать о своих переживаниях, сокровенных мыслях, взглядах.

Парное доминирование — доминирование в сообществе животных между двумя особями, результатом которого становится установление, кто кому подчиняется: уступает дорогу, пищу, сексуального партнера и т. п.

Патологический нарциссизм — чрезмерное восхищение и любование собой, потребность вызывать восторг окружающих.

Паттерны поддержки — набор речевых приемов, оборотов, высказываний, невербальных проявлений, призванных помочь собеседнику выразить его мысль, установить с ним контакт.

Первичная пропорция полов — соотношение мужских и женских зигот при оплодотворении.

Пикнический тип телосложения — тип телосложения, характеризующийся относительным преобладанием поперечных размеров тела над продольными, обильным жиротложением, узкими плечами и маленькими конечностями.

Повторение — речевой паттерн поддержки, заключающийся в том, что для возникновения эмоционального контакта с собеседником слова и фразы (свои и собеседника) произносятся несколько раз.

Позитивное прерывание партнера — речевой паттерн, проявляющийся в попытках перебивать собеседника с целью демонстрации согласия с его высказываниями и уважительного к нему отношения; сопровождается интонациями, мимикой и жестами одобрения и восхищения.

Политика равных возможностей — система мероприятий, направленных на уравнивание шансов обоих полов сделать деловую карьеру.

Половая сегрегация — см. «Гендерная сегрегация».

Прага — любовный стиль, характеризующийся подходом к интимным отношениям с позиции разума и рациональных суждений.

Предметная память — запоминание предметов физического мира, одушевленных и неодушевленных.

Проективная тенденция — характерные для патологического нарциссизма стремление обвинять других людей и неспособность признавать свои слабости и ошибки.

Проективный образ — в методике ТАТ тот герой, с которым себя идентифицирует испытуемый при написании рассказа.

Просоциальная доминантность — стремление подчинить себе другого человека, заставить его что-то делать для его же пользы: есть полезную пищу, избегать опасностей и т. п.

Пространственная память — запоминание пространственного расположения предметов, людей, физических стимулов.

Прямой гендерный стереотип — соответствие поведения конкретного испытуемого бытующему представлению о том, как должен вести себя представитель определенного пола.

Реверсивный гендерный стереотип — несоответствие поведения конкретного испытуемого бытующему представлению о том, как должен вести себя представитель определенного пола, демонстрация поведения, противоположного ожидаемому.

Речевая субкультура — складывающиеся в среде мужчин или женщин и используемые речевые паттерны, высказывания, выбор слов и фраз, анекдотов, предпочитаемых невербальных средств общения.

Родительский стиль «взаимности» — поведение родителей по отношению к детям на основе равенства, уважения к личности, взаимопонимания.

Родительский стиль «властной асертивности» — поведение родителей по отношению к детям на основе установления иерархии, субординации, подчинения младших старшим, жесткого подавления их спонтанных желаний и поведенческих реакций.

Самопрезентация — создание у других людей определенного представления о себе путем разыгрывания ролей, демонстрации своих достоинств или, напротив, недостатков, сообщение о себе позитивной или негативной информации.

Самоусиление — набор приемов, которые позволяют улучшить представление о себе у окружающих, очаровать их: сообщение выгодной информации, манера поведения, вербальные и невербальные характеристики общения.

Сверхболезненность женщин — характерные для женщин более частые, чем у мужчин, жалобы на здоровье и обращения к врачу.

Сверхсмертность мужчин — уровень смертности у мужчин, значительно превосходящий этот показатель у женщин.

Сегрегация полов — см. «Гендерная сегрегация».

Сексизм — позитивное отношение к одному и негативное — к другому полу.

Сексуальные установки — отношение к сексу, представление о допустимых и недопустимых нормах сексуального поведения для себя и других. 4

Секулярный тренд — высокие темпы акселерации, наблюдавшиеся на протяжении XX в.

Скрытая агрессия — способ поведения, когда субъект не может выразить свою враждебность в открытой форме и прибегает к злословию, остракизму, иронии и сарказму, игнорированию собеседника.

Скрытая гендерная программа — набор установок, взглядов, ценностей и предубеждений, связанных с отношением к своему и противоположному полу, которые проявляются в поведении и не всегда осознаются их носителем.

Сомнение и отрицание — речевые паттерны «поддерживающего» поведения, когда говорящий после высказанной мысли пытается смягчить воздействие на собеседника, выражая неуверенность в своей правоте, к примеру: «Наверное, это неправильно».

Социальная память — память, проявляющаяся в общении с другими людьми: на лица, имена собеседников, их голоса, события их жизни.

Социальная самооценка — оценка своей способности выполнять социальные роли, общаться и взаимодействовать с окружающими.

Социальная тревожность — беспокойство и страх, проявляющиеся во взаимодействии и общении с людьми.

Социальное безделье — феномен групповой жизни, который проявляется, когда в присутствии людей, активно действующих в достижении групповой цели, человек снижает свое участие в этой деятельности, перекладывая ответственность на других.

Социальные стимулы — раздражители, характеризующие человека и общение с ним: лицо, голос, речевые высказывания, невербальные проявления.

Спонтанное речевое поведение — характерные для неформального общения незапланированные и произвольные высказывания, восклицания, мимика, жесты.

«Стеклянный потолок» — метафора, характеризующая ситуацию в обществе по отношению к женщинам, делающим карьеру: на их пути выдвигаются реальные, но невидимые барьеры; поскольку они неясны, их труднее преодолевать (к примеру, лишение женщин необходимой деловой информации, о котором можно только догадываться).

Сторге — любовный стиль, основанный на дружбе.

Стратификация полов — неравное положение полов в обществе, проявляющееся в преимуществах одного пола перед другим в виде привилегий, возможностей для развития.

Структурирующий лидерский стиль — действия лидера и руководителя, направленные на организацию деятельности последователей и подчиненных.

Токен — «символ»; неполноправный член группы, который по определенному признаку (пол, раса, этническая принадлежность и т. п.) представляет ее меньшинство и служит для большинства образцом всех носителей данного признака.

Третичная пропорция полов — соотношение лиц женского и мужского пола в отдельных возрастных группах.

Успешное прерывание партнера — удачная попытка перебить собеседника, приводящая к тому, что он замолкает и перебивший продолжает говорить.

Уточняющие вопросы — образец речевого «поддерживающего» поведения, с помощью которого собеседнику демонстрируют, что его активно слушают, либо дают понять, что он компетентен что-то разъяснить, рассказать.

Фальшивая уникальность — преувеличение своей неповторимости, непохожести на других, оригинальности.

Фантазия грандиозности — одно из проявлений патологического нарциссизма, которое выражается в чрезмерном преувеличении своей личности, достоинств, достижений, переживаний, страданий, а по отношению к окружающим — в высокомерии и обесценивании их.

Фейсизм (от англ. *face* — лицо) — тенденция, заключающаяся в том, что по телевидению при показе мужчин демонстрируются преимущественно голова, лицо, а женщин — фигура, что приводит к ассоциированию мужчин с интеллектом и духовностью, а женщин — с низменными инстинктами.

Фемининность — совокупность личностных характеристик, соответствующих стереотипу женственности: мягкость, заботливость, нежность, слабость, незащищенность и т. п.

Физическая агрессия — враждебное поведение по отношению к окружающим, которое выражается в нанесении им ударов, толчков, пинков.

Эгалитарные взгляды — представление о равенстве полов (в правах, возможностях, в проявлении лидерства во взаимодействии) как естественном принципе построения человеческих отношений в обществе, как ценности.

Эгоистическая доминантность — стремление подчинить себе другого человека, заставить его что-то делать для своей пользы (бегать по личным поручениям, например).

Экспрессивная гендерная роль — обычно требуемое от женщины поведение, демонстрирующее теплоту и заботу об окружающих (в семье — так называемое хранение очага).

Экстернальный локус контроля — особенность человека, когда он ответственность за события своей жизни и свои личностные характеристики приписывает внешним факторам среды, окружающим людям, «судьбе».

Экстратенсивность — показатель моторики по методике Мира-и-Лопеца; проявляется в рисовании линии с отклонениями вовне от эталонной.

Эктоморфный тип телосложения — тип телосложения по Шелдону, характеризующийся удлинённостью тела и его частей.

Эмоционально-когнитивный диссонанс — механизм формирования гендерных установок в России (по В. Е. Кагану): рассогласование маскулинной когнитивной ориентации и позитивного эмоционального отношения к женскому полу.

Эмоциональный компонент эмпатии — способность сопереживать эмоциональному состоянию другого человека.

Эндоморфный тип телосложения — тип телосложения по Шелдону, характеризующийся тучностью.

Эргографический индекс — показатель, демонстрирующий мышечную выносливость испытуемого и отражающий всю механическую работу, произведенную рядом сокращений мышц до наступления утомления.

Эрос — любовный стиль, основанный на чувственности, сексуальном влечении.

Эффект SEM (от английской аббревиатуры *SEM: self-evaluation maintenance*) — сохранение самооценки, которое проявляется, когда человек добивается больших успехов, чем другие, и испытывает при этом положительные эмоции, особенно если он сравнивает себя с близкими людьми и в области, значимой для его самоопределения.

Эффект самореферентности — наибольшая значимость для испытуемого информации о себе (проявляется, к примеру, в том, что он лучше запоминает информацию о себе, чем о других); более ярко его демонстрируют лица с высокой самооценкой.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. [Пырьев, Е. А.](#) Психология труда [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. А. Пырьев .— Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016 .— 458 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» .— ISBN 978-5-4475-7163-4 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436999>>.

Дополнительная литература:

1. Современные тенденции развития психологии труда и организационной психологии / Российская академия наук, Институт психологии ; отв. ред. Л.Г. Дикая, А.Л. Журавлев и др. - Москва : Институт психологии РАН, 2015. - 712 с. : табл., схем. - ISBN 978-5-9270-0303-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430628>
2. [Хамков, В. И.](#) Психология труда [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.И. Хамков .— Казань : Познание, 2008 .— 116 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258025>>.
3. [Манухина, С.Ю.](#) Психология труда. Хрестоматия. Учебно-методический комплекс [Электронный ресурс] / Манухина С. Ю. — М. : Евразийский открытый институт, 2011 .— 275 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» .— ISBN 978-5-374-00221-8 .— <URL:<http://www.biblioclub.ru/book/90711/>>.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

	Учебные и научные ресурсы	Характеристика	Доступ	Регистрация	Ссылка на ресурс
Учебные ресурсы					
1.	Электронно-библиотечная система «Электронный читальный зал»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий, в т.ч. содержит внутривузовские	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация в Отделе Электронной информации Библиотеки (корпус физмата, чи-	https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn

		издания		тальный зал №2)	
2.	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация с любого ПК из сети БашГУ,	http://www.biblioclub.ru/
3.	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация с любого ПК из сети БашГУ	http://e.lanbook.com/
Российские научные ресурсы					
4.	Научная электронная библиотека (eLibrary)	Полнотекстовая и аннотированная БД электронных научных изданий и публикаций в периодических изданиях	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза. Пользование ресурсами открытого доступа с любого компьютера в сети Интернет	Регистрация с любого ПК из сети БашГУ.	http://elibrary.ru/
5.	База данных «Вестник Московского университета» (на платформе EastView)	Полнотекстовая БД научных статей, опубликованных в журнале «Вестник МГУ» (25 серий)	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза	Без регистрации	http://online.ebiblioteka.ru/

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	2	3
<p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 606 (гуманитарный корпус), аудитория № 607 (гуманитарный корпус).</p> <p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 603 (гуманитарный корпус), аудитория № 604 (гуманитарный корпус).</p> <p>3. помещения для самостоятельной работы: читальный зал № 5 (гуманитарный корпус).</p> <p>4. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 602 б (гуманитарный корпус).</p> <p>5. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 601 б (гуманитарный корпус).</p>	<p>Аудитория № 606 Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор Panasonic PT-LB78BE, экран настенный Classic Norma 244*183, ноутбук Lenovo G570, 15.6, Intel Celeron, 2 Gb</p> <p>Аудитория № 607 Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор Panasonic PT-LB78BE, экран настенный Classic Norma 244*183, ноутбук Lenovo G570, 15.6, Intel Celeron, 2 Gb</p> <p>Аудитория № 603 Учебная мебель, доска</p> <p>Аудитория № 604 Учебная мебель</p> <p>Читальный зал № 5 (гуманитарный корпус) Учебная мебель – 27 посадочных мест, учебно-наглядные пособия, принтер Kyocera M130 – 1 шт., сканер Epson V33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 602 б Учебная мебель, доска</p> <p>Аудитория № 601 б Учебная мебель</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Бессрочная лицензия OLP NL Academic Edition (договор №104 от 17.06.2013 г.)</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Бессрочная лицензия OLP NL Academic Edition (договор №114 от 12.11.2014 г.)</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
дисциплины «Гендерная психология» на 2 курсе (3сессия)

заочная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3\108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	10,7
лекций	4
практических/ семинарских	6
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	93,5
Учебных часов на подготовку к зачету (Контроль)	3,8

Форма(ы) контроля: контрольная работа, зачет - 2 курс, 3 сессия,

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПЗ	ЛБ	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
3сессия								
1	Тема 1. Гендерная психология как учебная дисциплина.	1	-	-	16	основная –1, дополнительная– 1,2,3	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников.	Устный опрос, Практическое задание.
2	Тема 2. Культурно-символическая концепция психики и социально-психологический анализ пола и сексуальности человека.	1	-	-	16	основная –1, дополнительная– 1,2,3	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников.	Устный опрос. Практическое задание.
3	Тема 3. Гендер и гендерные группы.	-	1	-	16	основная –1, дополнительная– 1,2,3	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников. Составление словаря по пройденным темам	Устный опрос. Практическое задание. Тезаурус
4	Тема 4. Гендерная идентичность личности.	-	1	-	16	основная –1, дополнительная– 1,2,3	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников.	Устный опрос, Практическое задание.
5	Тема 5. Маскулинность и фемининность как центральные категории гендерных исследований общества.	-	1	-	16	основная –1, дополнительная– 1,2,3	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников. Написание реферата по предложенным темам.	Устный опрос. Практическое задание. Реферат
6	Тема 6. Гендерная социализация	-	1	-	16	основная –1,	Самостоятельное изучение реко-	Устный опрос, Прак-

	личности и модели общения.					дополнительная– 1,2,3	мендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников.	тическое задание. Доклад
7	Раздел 2. Методология гендерных исследований общения.	-		-	16	основная –1, дополнительная– 1,2,3	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников. Подготовка и написание эссе	Устный опрос. Практическое задание. Эссе
8	Тема 8. Неклассическая методология гендерных исследований общения	-	1	-	18,8	основная –1, дополнительная– 1,2,3	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников. Выполнение конспектов по рекомендованным источникам	Устный опрос, Практическое задание. Конспект
9	Тема 9. Количественные и качественные методы исследования гендерных аспектов общения	-	1	-		основная –1, дополнительная– 1,2,3	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников.	Устный опрос, Практическое задание.
10	Тема 10. Теоретические основы исследований гендерной экспрессии личности в общении	-		-		основная –1, дополнительная– 1,2,3	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников. Подготовка к контрольной работе	Устный опрос. Практическое задание. Контрольная работа
	Всего часов	2		6	93,5			Зачет

