

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ

Утверждено:
на заседании кафедры общей психологии
протокол № 10 от «18» июня 2018 г.
Зав. кафедрой С.И. Галаютдинова /Галаютдинова С.И.

Согласовано:
Председатель УМК факультета психологии
Н.В. Асафьева /Асафьева Н.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Психология мегаполиса»
вариативная часть (дисциплина по выбору)

программа бакалавриата

Направление подготовки
37.03.01 – Психология

Профиль
Практическая психология

Квалификация
бакалавр

Разработчик (составитель)
старший преподаватель,
кандидат психологических наук



/Нурмухаметов Э.А.

Для приема: 2018 г.


Уфа 2018 г.

Составитель: Нурмухаметов Эрнест Альбертович

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры общей психологии, протокол № 10 от «18» июня 2018 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры общей психологии, протокол № ___ от «___» _____ 20___ г.

Заведующий кафедрой


_____/ Галяутдинова С.И.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры общей психологии, протокол № 10 от «18» июня 2018 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры общей психологии, протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой

_____ / Галяутдинова С.И.

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
<i>4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания</i>	5
<i>4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций</i>	7
<i>4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	17
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	17
<i>5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины</i>	17
<i>5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины</i>	18
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	19
7. Приложение	20

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
(с ориентацией на карты компетенций)

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

ПК-4 – способностью к выявлению специфики психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)
Знания	Знать методы изучения, описания закономерностей функционирования и развития психики личности человека с учетом его возрастных, гендерных, индивидуально-психологических особенностей и принадлежности его к той или иной социальной группе.	ПК-4 Способность к выявлению специфики психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам
Умения	Уметь использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения при проживании в мегаполисе	ПК-4 Способность к выявлению специфики психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам
Владения (навыки / опыт деятельности)	Владеть навыками построения и организации диагностических процедур в формате делового общения и переговорного процесса для обеспечения благополучного и эффективного психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам	ПК-4 Способность к выявлению специфики психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель изучения дисциплины: рассмотреть задачи, связанные с экспертизой городской среды и основные аспекты психологической помощи человеку в условиях мегаполиса.

Дисциплина «Психология мегаполиса» относится к вариативной части базового модуля цикла общепрофессиональных дисциплин. Дисциплина изучается на 2 и 3 курсах очного отделения в 4 и 5 семестрах, а также на 3 и 4 курсах заочного отделения. Дисциплина имеет логические и содержательно-методические взаимосвязи с рядом дисциплин: «Этнопсихология», «Психология личности», «Психология общения с практикумом». Для освоения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Политология», «Конфликтология», «Философия», «Психология и медиация», «Психология религии», «Гендерная психология».

3. Содержание рабочей программы
(объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Рабочая программа дисциплины представлена в приложении 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ПК-4 Способность к выявлению специфики психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Зачтено	Не зачтено
Первый этап (уровень)	Знать методы изучения, описания закономерностей функционирования и развития психики личности человека с учетом его возрастных, гендерных, индивидуально-психологических особенностей и принадлежности его к той или иной социальной группе.	Знает методы изучения, описания закономерностей функционирования и развития психики личности человека с учетом его возрастных, гендерных, индивидуально-психологических особенностей и принадлежности его к той или иной социальной группе.	Не знает методы изучения, описания закономерностей функционирования и развития психики личности человека с учетом его возрастных, гендерных, индивидуально-психологических особенностей и принадлежности его к той или иной социальной группе.
Второй этап (уровень)	Уметь использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения при проживании в мегаполисе.	Полностью демонстрирует сформированные умения использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения при проживании в мегаполисе.	Не показывает сформированные умения использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения при проживании в мегаполисе.
Третий этап (уровень)	Владеть навыками построения и организации диагностических	В совершенстве владеет навыками	Не владеет навыками

	<p>процедур в формате делового общения и переговорного процесса для обеспечения благополучного и эффективного психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам</p>	<p>построения и организации диагностических процедур в формате делового общения и переговорного процесса для обеспечения благополучного и эффективного психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам</p>	<p>построения и организации диагностических процедур в формате делового общения и переговорного процесса для обеспечения благополучного и эффективного психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам</p>
--	--	---	---

Изучение дисциплины «Психология мегаполиса» на 5 семестре очного отделения оканчивается **зачетом**.

Зачет – средство оценивания знаний, умений и навыков студентов, полученных по соответствующей дисциплине.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Основы психогенетики» на очной форме обучения используется 100-балльная шкала, которая соотносится с целями дисциплины и предполагаемыми результатами ее освоения. Согласно Положению о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов БашГУ, если по дисциплине формой контроля является зачет, то преподаватель обязан аттестовать студента, который, по итогам текущего и рубежного контроля, суммарно набрал не менее 60 баллов, без его участия в процедуре зачета, но с обязательным предоставлением студентом зачётной книжки.

Критерии оценивания:

- для очного отделения – баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10);

- для заочного отделения – следующие отметки: 2 (неудовлетворительно), 3 (удовлетворительно), 4 (хорошо), 5 (отлично).

Шкалы оценивания:

- для очного отделения: зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов); не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов;

- для заочного отделения: оценивание происходит по шкале наименований «зачтено» / не зачтено (квалитативный тип шкалы)

Критерии оценивания:

- для очного отделения – баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10);

- для заочного отделения (зачет проводится в форме контрольной работы):

- «Зачтено» ставится, если контрольная работа полностью соответствует предъявленным требованиям (п. 1-9). Также, студент показывает глубокое знание материала, правильно и последовательно раскрывает смысл предлагаемого вопроса, ответы логически выстроены, структура ответа ясная и четкая, объем контрольной работы соответствует предъявляемым требованиям. Текст написан стилистически грамотно, без орфографических ошибок.

- «Не зачтено» ставится, если контрольная работа не выполнена или не соответствует предъявленным требованиям (п. 1-9), т.е. работа выполнена с грубыми ошибками и недочетами. В контрольной работе частично раскрывается смысл предлагаемого вопроса. Содержание работы не полное, ответы логически не выстроены, отсутствует ясная и четкая структура ответа. Объем контрольной работы не соответствует предъявляемым требованиям. Текст написан стилистически не грамотно, имеются орфографические ошибки.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать методы изучения, описания закономерностей функционирования и развития психики личности человека с учетом его возрастных, гендерных, индивидуально-психологических особенностей и принадлежности его к той или иной социальной группе.	ПК-4 Способность к выявлению специфики психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам	<i>Конспект; устное сообщение контрольная работа (письменные ответы на вопросы); реферат; устный опрос</i>

<p>2-й этап</p> <p>Умения</p>	<p>Уметь использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения при проживании в мегаполисе</p>	<p>ПК-4 Способность к выявлению специфики психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам</p>	<p><i>Устное сообщение; контрольная работа (письменные ответы на вопросы), аннотация; устный опрос</i></p>
<p>3-й этап</p> <p>Владеть навыками</p>	<p>Владеть навыками построения и организации диагностических процедур в формате делового общения и переговорного процесса для обеспечения благополучного и эффективного психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам</p>	<p>ПК-4 Способность к выявлению специфики психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам</p>	<p><i>Устное сообщение, контрольная работа (письменные ответы на вопросы), конспект; устный опрос</i></p>

Типовые оценочные средства и критерии их оценивания

Устный опрос. Устный опрос - наиболее распространенный метод контроля знаний учащихся. При устном опросе устанавливается непосредственный контакт между преподавателем и учащимся, в процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных возможностей усвоения учащимися учебного материала. Устный опрос требует от преподавателя большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех учащихся группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки. Основу устного контроля составляет монологическое высказывание учащегося или вопросно-ответная форма – беседа, в которой учитель ставит вопросы и ожидает ответа учащегося. Это может быть и рассказ ученика по определенной теме, а также его объяснение или сообщение.

Критерии оценки устного опроса для очного отделения:

1 балл выставляется студенту, если им представлен содержательный ответ: раскрыты основные и частные позиции по заданному вопросу.

0 баллов выставляется студенту, если студент не дает четкого ответа на поставленный вопрос, не раскрывает его сути.

Критерии оценки устного опроса для заочного отделения:

«Отлично» - выставляется студенту, если им представлен содержательный ответ: раскрыты основные и частные позиции по заданному вопросу.

«Хорошо» - выставляется студенту, если был дан поверхностный ответ.

«Удовлетворительно» - выставляется студенту, если студент не дает четкого ответа на поставленный вопрос, не раскрывает его сути.

«Неудовлетворительно» – выставляется студенту, если он не дал верного ответа.

Тематика занятий и вопросы устного опроса для очного и заочного отделения

Тема 1. Мегалополис как объект социально-психологического исследования

1. Оценка городской среды в личностно-профессиональном становлении вузовской молодежи
2. Психология городской среды

Тема 2. Понятие города. Специфика городского образа жизни.

1. Проблема соблюдения социальных норм
2. Пространственные образы городской среды

Тема 3. Столичные и провинциальные города: социально-психологический аспект

1. Социально-психологические исследования жилой среды
2. Образ города
3. Плотность людей и чувство стесненности: теории и гипотезы

Тема 4. Городская идентичность личности. Место городской идентичности в структуре социальной идентичности жителя мегалополиса.

1. Городская идентичность: понятийный аспект
2. Социальная идентичность жителя мегалополиса

Тема 5. Специфика городской идентичности жителей мегалополиса и провинциального города (сравнительный анализ)

1. «Столичность» vs. «провинциальность»: влияние на городскую идентичность
2. Особенности жизнеустройства жителей столичных и провинциальных городов
3. Пространственно-временные критерии.

Тема 6. Становление городской идентичности личности в условиях мегалополиса: возрастной аспект. Трансформация городской идентичности в ситуации переезда в мегалополис

1. Особенности ментальности
2. Особенности социальных коммуникаций
3. Нормативное поведение

Тема 7. Психологические проблемы образования в условиях мегалополис

1. Особенности субъективного восприятия среды проживания и своего учебного заведения подростками - мигрантами и подростками – немигрантами
2. Особенности психосоциального развития и восприятия среды проживания, своего учебного заведения у старшеклассников школ с этнокультурным компонентом в образовании и старшеклассников общеобразовательных школ

Тема 8. Психологические проблемы молодежи как субкультуры мегаполиса

1. Безработица молодежи как социально-психологическая проблема
2. Проблемы нравственного воспитания молодежи: психологический аспект
3. Проблема культуры современной молодежи

Контрольная работа. Контрольная работа – форма проверки и оценки усвоенных знаний. Состоит она из задач или определенного количества вопросов, либо совокупности вопросов и заданий. Проведение контрольных работ позволяет определить способности студентов к логическому мышлению и изложению определенной точки зрения по конкретным проблемам дисциплины. Контрольная работа показывает, насколько студенты владеют умением использовать приобретенные знания в процессе анализа конкретных проблем.

В ходе выполнения контрольной работы студенту необходимо показать свое умение видеть разные способы решения поставленных проблем и способность выбирать собственную позицию, работать с литературой. Выполнять контрольную работу необходимо в следующем порядке: вначале следует выбрать вариант задания, затем подобрать литературу, изучить источники, обдумать ответы на заданные в работе вопросы, написать работу, излагая данные последовательно, логично и аргументировано, последний этап – оформление работы и представление ее преподавателю. Изложение материала теоретической части работы должно характеризоваться краткостью и простотой. Приветствуется самостоятельность предположений, когда студент применяет в работе положительный профессиональный опыт.

Вопросы для контрольной работы:

1. Межличностное общение в большом городе.
2. Этикет мегаполиса.
3. Культурные инновации и отклоняющееся поведение личности в мегаполисе.
4. Трансвестизм и андрогения как модели поведения в современном мегаполисе.
5. Прагматизм и идеализм в городском образе жизни.
6. Структура и содержание свободного времени человека в мегаполисе.
7. Городская и сельская субкультуры.
8. Планирование и состав городской семьи.
9. Мораль толпы.
10. Иллюзии горожан и абстрактное мышление.
11. Сельские мечтания.
12. Натуралистическая этика.

Требования к контрольной работе:

1. Необходимость соблюдения всех требований, которые предъявляются к научной рукописи;
2. Наличие авторского видения проблемы и оригинальности выдвигаемых идей;
3. Присутствие в тексте работы логики изложения материала;
4. Практическое применение элементов исследовательской деятельности: аналитический обзор литературы по теме;
5. Наличие в тексте сравнительного анализа нескольких концепций, источников и т. п.;
6. Способность автора увязать содержание работы с аспектами своей профессиональной деятельности;
7. Использование знаний, которые усваивает студент в ходе самостоятельной работы по курсу «Основы компьютерной психодиагностики».
8. Работа должна быть написана на основании углубленной проработки классических текстов отечественных и зарубежных авторов;
9. Работа должна иметь надлежащее эстетическое оформление.

Критерии оценивания контрольной работы для заочной формы обучения:

«Зачтено» - ставится, если в контрольной работе полностью раскрывается смысл предлагаемого вопроса; ответы логически выстроены; структура ответа ясная и четкая; объем

соответствует предъявляемым требованиям; текст написан стилистически грамотно, без орфографических ошибок.

«Не зачтено» - ставится, если работа не выполнена или выполнена с грубыми ошибками и недочетами: в контрольной работе частично раскрывается смысл предлагаемого вопроса; содержание ответов неполное, логически не выстроено; отсутствует ясная, четкая структура ответов; объем работы не соответствует установленным требованиям; имеются стилистические и орфографические ошибки.

Критерии оценки контрольной работы для очной формы обучения:

13-25 баллов ставится, если в контрольной работе полностью раскрывается смысл предлагаемого вопроса; ответы логически выстроены; структура ответа ясная и четкая; объем соответствует предъявляемым требованиям; текст написан стилистически грамотно, без орфографических ошибок.

6-12 баллов ставится, если в контрольной работе частично раскрывается заявленная тема; отражены отдельные, но важнейшие научные подходы и направления исследований по данной проблематике, односторонне описаны результаты исследований; содержание работы в основном соответствует плану, логически выстроено; структура работы ясная, но есть отступления от основной линии изложения; объем работы соответствует установленным требованиям; выводы и заключение в основном отражают результаты работы; текст написан стилистически грамотно, без орфографических ошибок.

0-5 баллов ставится, если в контрольной работе не раскрыт поставленный вопрос, содержание работы не соответствует плану, логически не выстроено; отсутствует ясная, четкая структура работы; объем работы не соответствует установленным требованиям; текст написан стилистически неграмотно, с орфографическими ошибками.

Устное сообщение. Устное сообщение – подготовленное студентом самостоятельно публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной проблемы. Данный вид сообщения делается устно на одном из семинарских занятий. По процедуре организации работы, здесь главный акцент делается на умении студента устно изложить содержание изученного материала. Подготовка устного сообщения предполагает предварительное ознакомление с первоисточниками, анализ их текстов, систематизацию материала. При выполнении этого вида самостоятельной работы студент должен показать свое умение анализировать содержание прочитанной литературы, выделять главную проблему, формулировать своё отношение к ней. Главная особенность устного сообщения заключается в том, что перед студентом стоит задача продемонстрировать своё ораторское искусство, умение в течение 5-10 минут кратко изложить основные положения изученного материала, быть готовым ответить на заданные вопросы. Как форма свободного общения с группой, устное сообщение позволяет студенту продумать возможность организации обратной связи в работе с группой – задать вопросы по теме своего сообщения, попросить студентов группы высказать своё мнение по рассматриваемой проблеме развития озвученной проблемы, организовать мини-обсуждение.

При оценке устного сообщения может быть использована любая совокупность из следующих критериев: – соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам; – проблемность / актуальность; – новизна / оригинальность полученных результатов (если сообщение делалось на основе проведенного исследования); – глубина / полнота рассмотрения темы; – доказательная база / аргументированность / убедительность / обоснованность выводов; – логичность / структурированность / целостность выступления; – речевая культура (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, красота языка, учет аудитории, эмоциональный рисунок речи, доходчивость, пунктуальность, невербальное сопровождение, оживление речи афоризмами, примерами, цитатами и т.д.); – используются ссылки на информационные ресурсы (сайты, литература); – наглядность / презентабельность (если требуется); – самостоятельность суждений / владение материалом / компетентность. Если устное сообщение сводится к краткому

выступлению (10 минут), может сопровождаться презентацией (10-15 слайдов) и не может дать полного представления о проведенной работе, то необходимо оценивать ответы на вопросы.

Критерии оценки устного сообщения для очного отделения:

1 балл выставляется студенту, если представлен содержательный и краткий анализ нескольких источников соответствующей литературы по выбранной проблеме, имеются выводы, которые аргументированы и совпадают с заявленной темой и целями работы, кроме текста доклада хорошо владеет иллюстративным материалом

0 баллов выставляется студенту, если текст доклада зачитывается, работа списана, скачана из Интернета или не выполнена.

Критерии оценки устного сообщения для заочного отделения:

Отлично - выставляется студенту, если представлен содержательный и краткий анализ нескольких источников соответствующей литературы по выбранной проблеме, имеются выводы, которые аргументированы и совпадают с заявленной темой и целями работы, кроме текста доклада хорошо владеет иллюстративным материалом

Хорошо - выставляется студенту, если проанализировано 1-3 источника, имеются не все элементы анализа, у автора доклада присутствует поверхностное представление о проблеме.

Удовлетворительно - если текст доклада зачитывается, работа списана, скачана из Интернета или не выполнена.

Ориентировочные вопросы для устного сообщения:

1. Теории коммуникативного воздействия в контексте современного мегаполиса
2. Психологические основы проектирования городов
3. Особенности психологического восприятия городского ландшафта
4. Антропологический дизайн как синтез дизайна внешней среды и психологических состояний человека

Реферат. Реферат - это краткое изложение содержания документа или его части, включающее основные фактические сведения и выводы, необходимые для первоначального ознакомления с документом и определения целесообразности обращения к нему. Сущность реферата – в кратком изложении (с достаточной полнотой) основного содержания источника. Составление рефератов – это процесс аналитико-синтетической переработки первичных документов. Реферируется преимущественно научная и техническая литература, в которой содержится новая информация. Текст реферата включает следующие сведения:

- 1) тему, проблему, предмет, цели и содержание первичного документа;
- 2) методы исследования (особенно новые);
- 3) результаты исследования;
- 4) выводы автора (оценки, предположения, принятые или опровергнутые гипотезы);
- 5) пути практического применения результатов работы.

При необходимости приводятся сведения об авторе, его трудах, таблицы, схемы, чертежи, формулы, графики и т. п. Композиционно текст реферата может состоять из вступления (вводной части), основной части (описания) и заключения. Модель текста реферата может быть следующей:

1) вводная часть реферата: В статье «...», помещенной в журнале «...» №... за ... год, рассматриваются вопросы (проблемы, пути, методы)... Автор статьи – известный ученый... Статья называется (носит название..., под названием..., озаглавлена..., под заголовком..., опубликована в...) Тема статьи – ... (Статья на тему..., Статья посвящена теме (проблеме, вопросу)...)... Статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор). В статье речь идет... (о чем?), (говорится (о чем?), рассматривается (что?), дается оценка (чему?, чего?), анализ (чего?), изложение (чего?). Сущность проблемы сводится... (к чему?), заключается (в чем?), состоит (в чем?).

2) основная часть: Статья делится на ... части (-ей) (состоит из ... частей, начинается (с чего?), заканчивается (чем?)...). Во введении формулируется ...(что?) (дается определение ...(чего?)) В начале статьи определяются (излагаются) цель (цели, задачи)... Далее дается общая

характеристика проблемы (глав, частей), исследования, статьи... В статье автор ставит(затрагивает, освещает) следующие проблемы, (останавливается (на чем?) касается (чего?)...) В основной части излагается (что?), приводится аргументация (в пользу чего? против чего?), дается обобщение (чего?) (научное описание (чего?)... В статье также затронуты такие вопросы, как... Автор приводит (ссылается на) пример(ы) (факты, цифры, данные), подтверждающие, иллюстрирующие его положения... В статье приводится, дается...

3) заключение: Автор приходит к выводу (заключению), что... (подводит нас к..., делает вывод, подводит итог) В конце статьи подводятся итоги (чего?) В заключение автор говорит, что, (утверждает, что)... В заключение говорится, что... (о чем?) Сущность вышеизложенного сводится к (следующему)... Требования, предъявляемые к составлению реферата: 1) объективность, точность изложения; полемика с автором и оценки референта могут быть даны в специальных «Примечаниях референта»; 2) полнота (изложение всех существенных положений); 3) использование единой терминологии и сокращений; 4) простой, ясный язык; 5) логичная композиция реферата; Объем реферата определяется содержанием первичного документа; средний объем: 500 печатных знаков для заметок и кратких статей, 1 000 печатных знаков – для большинства статей, патентов, 2 500–12 000 печатных знаков – для документов большого объема.

Требования к оформлению реферата:

1. Нумерация страниц документа. Страницы документа следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту документа. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки. Титульный лист включают в общую нумерацию страниц документа. Номер страницы на титульном листе не проставляют. Содержание располагается после титульного листа и нумеруются цифрой

2. Приложения входят в общую нумерацию работы.

Требования к тексту. Текст набирается в текстовом редакторе Word 14 кеглем (размером), шрифтом Times New Roman через полуторный междустрочный интервал. Подчеркивания в тексте не допускаются, выделять можно курсивом, полужирным шрифтом. 210 мм). Поля: текст распечатывается на белой печатной бумаге формата А4 (297 слева – 25 мм; сверху – не менее 15 мм; снизу – не менее 15 мм; справа – не менее 10 мм. Абзацный отступ –1,25 см. Распечатанную работу следует, потом сброшюровать. Допускается оформление рефератов в рукописном варианте, по своему объему примерно соответствующему печатному (в большинстве случаев 20–25 страниц рукописного текста соответствует 15 машинописным).

Построение документа. Текст документа, при необходимости, разделяют на разделы, подразделы, пункты и подпункты, которые следует нумеровать арабскими цифрами и записывать с абзацного отступа. Разделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего текста, за исключением приложений. Подразделы нумеруются арабскими цифрами в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номера раздела и подраздела, разделенных точкой. Пункты нумеруются арабскими цифрами в пределах каждого подраздела. Номер пункта состоит из номера раздела, подраздела, пункта, разделенных точкой. Например: 1 Виды общения 1.1 1.2 1.3 2 Средства общения 2.1 2.2 2.3 Номер подпункта включает номера раздела, подраздела, пункта и порядковый номер подпункта, разделенные точкой. После номера раздела, подраздела, пункта, подпункта в тексте документа точку не ставят. Если раздел или подраздел состоят из одного пункта, он также нумеруется. Каждый пункт или подпункт записывают с абзаца. Переносы слов в заголовках не допускаются. Точку в конце заголовка не ставят. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Заголовки печатаются с абзацного отступа с первой прописной буквы, 14 размером шрифта (Times New Roman полужирный). Заголовки «Содержание», «Введение», «Список литературы» располагают симметрично тексту. Расстояние между заголовком и текстом – пропуск одной строки (1,5 интервала), между заголовками разделов и подразделов – один интервал. Каждый раздел текстового документа рекомендуется начинать с новой страницы. Подраздел отделяется от предыдущего пропуском строки. Иллюстрации (чертежи, графики, схемы, компьютерные распечатки, диаграммы, фотоснимки) следует располагать в документе непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. На все иллюстрации должны быть даны ссылки в тексте.

При ссылках на иллюстрации следует писать «...в соответствии с рисунком 4». Чертежи, графики, диаграммы, схемы, иллюстрации, помещаемые в документе, должны соответствовать требованиям государственных стандартов Единой системы конструкторской документации (ЕСКД). Иллюстрации, за исключением иллюстрации приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией. Если рисунок один, то он обозначается «Рисунок 1». Слово «рисунок» и его наименование располагают посередине строки. Иллюстрации каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрой обозначения приложения. Например, Рисунок А3.

Примечания. Примечания приводят в документе, если необходимы пояснения или справочные данные к содержанию текста, таблиц или графического материала. Они помещаются непосредственно после текста, к которому относятся эти примечания, печатаются с прописной буквы с абзаца и выделяются курсивом. Если примечание одно, то его не нумеруют и после слова «Примечание» ставят точку, Если примечаний несколько – двоеточие. Например: Примечания: 1.

Приложения. Материал, дополняющий текст документа, следует помещать в приложениях, которые оформляют как продолжение данного документа. В тексте документа на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте документа. Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение» и его обозначение. Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой. Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ъ, Ы, Ь. Текст каждого приложения, при необходимости, может быть разделен на разделы, подразделы, пункты, подпункты, которые нумеруют в пределах каждого приложения. Перед номером ставится обозначение этого приложения. Приложения должны иметь общую с остальной частью документа сквозную нумерацию страниц.

Оформление списка литературы. Каждый литературный источник в списке обозначается отдельным порядковым номером (точку после номера не ставить). Располагать литературу в списке рекомендуется в такой последовательности, в какой она упоминается в тексте, либо по алфавиту. Ссылки на источники внутри текста заключать в квадратные скобки, например: «...В отечественной социальной психологии имеется несколько классификаций функций общения [23].» Если есть цитата, указывается конкретная страница, откуда был взят текст, например: «...“В отечественной социальной психологии имеется несколько классификаций функций общения” [23, с.17].» Общий список литературы оформляется в конце работы согласно ГОСТ-2008.

Критерии оценки рефератов для очного отделения:

10 баллов выставляется студенту, если присутствуют все компоненты работы (реферат оформлен в соответствии с требованиями, присутствует анализ нескольких источников соответствующей литературы по проблеме, имеются грамотные ответы на вопросы по проблеме, грамотный пересказ)

1-9 балла выставляется студенту, если проанализировано 1-3 источника, имеются не все элементы анализа, у автора реферата присутствует поверхностное представление о проблеме.

0 баллов выставляется студенту, если работа списана или скачана из Интернета или работа не выполнена совсем.

Критерии оценки рефератов для заочного отделения:

Отлично - выставляется студенту, если присутствуют все компоненты работы (реферат оформлен в соответствии с требованиями, присутствует анализ нескольких источников соответствующей литературы по проблеме, имеются грамотные ответы на вопросы по проблеме, грамотный пересказ)

Хорошо - выставляется студенту, если проанализировано 1-3 источника, имеются не все элементы анализа, у автора реферата присутствует поверхностное представление о проблеме.

Удовлетворительно - выставляется студенту, если работа списана или скачана из Интернета.

Неудовлетворительно - выставляется студенту, если работа не выполнена.

Ориентировочные темы для написания реферата:

1. Руссоизм и постиндустриальное общество.

2. Локализация зла в пространстве мегаполиса.
3. Символы и суеверия в жизни горожанина.
4. Атомизация общества и ее нравственные последствия.
5. Информированность и агностицизм.
6. Этические ценности мигрантов.
7. Люмпены в городе.
8. Работа и карьера в мегаполисе.
9. Паразиты и трудоголики.

Аннотирование. Аннотирование – это сложный процесс создания вторичного текста, требующий от студента умений проводить компрессию текстового материала, выделять главное, кратко формулировать основные идеи первичного текста, абстрагируясь от манеры автора. Аннотация – сжатая, краткая характеристика книги (статьи или сборника), ее содержания и назначения. В аннотации перечисляются главные вопросы, проблемы первичного текста, иногда характеризуется его структура, композиция. Как правило, аннотация состоит из простых предложений. Аннотация имеет две обязательные части:

- 1) содержательная характеристика первоисточника, цель автора;
- 2) адресат аннотируемого текста.

Кроме названных частей, необходимо, что бы присутствовали факультативные части:

- 1) композиция, структура первичного текста;
- 2) иллюстративный материал, приведенный в первоисточнике.

Перечисленные смысловые части аннотации оформляются с помощью речевых клише:

1. Характеристика содержания текста: В статье (книге) рассматривается... В книге изложены... Статья посвящена... В статье даются ... В основу работы положено... Автор останавливается на следующих вопросах... Автор затрагивает проблемы... Цель статьи – показать... Цель автора – объяснить (раскрыть)... Целью статьи является изучение... Автор ставит своей целью проанализировать...

2. Композиция работы: Книга состоит из... глав (...частей)... Статья делится на ... части В книге выделяются ...главы

3. Назначение текста: Статья предназначена (для кого; рекомендуется кому)... Сборник рассчитан... Предназначается широкому кругу читателей... Для студентов, аспирантов... Книга заинтересует...

Критерии оценки аннотации для очного отделения:

8-10 баллов выставляется студенту, если присутствуют все компоненты работы (аннотация оформлена в соответствии с требованиями, присутствуют как две обязательные части, так и две факультативные части)

1-7 баллов выставляется студенту, если имеются не все элементы аннотации, у автора аннотации присутствует поверхностное представление о проблеме.

0 баллов выставляется студенту, если работа списана или скачана из Интернета или работа не выполнена совсем.

Критерии оценки аннотации для заочного отделения:

Отлично - выставляется студенту, если присутствуют все компоненты работы (аннотация оформлена в соответствии с требованиями, присутствуют как две обязательные части, так и две факультативные части)

Хорошо - выставляется студенту, если имеются не все элементы аннотации, у автора аннотации присутствует поверхностное представление о проблеме.

Удовлетворительно - выставляется студенту, если работа списана или скачана из Интернета.

Не удовлетворительно - выставляется студенту, если работа не выполнена.

Выходные данные первоисточника для аннотирования: Психологическая безопасность в мегаполисе / под ред. А.И. Ляшенко. – М.: Когито-Центр, 2011 - 208 с.

Конспектирование. Конспектирование - это свертывание текста, в процессе которого не просто отбрасывается ненужная (маловажная) информация, но сохраняется, переосмысливается, свертывается все то, что позволяет через определенный промежуток времени автору конспекта развернуть до необходимых рамок конспектируемый текст без существенной потери информации. При этом используются сокращения слов, аббревиатуры, опорные слова, ключевые слова, формулировки отдельных положений, формулы, таблицы, схемы, позволяющие развернуть содержание конспектируемого текста. Существует две разновидности конспектирования: конспектирование письменных текстов (документальных источников, например, критическая статья); конспектирование устных сообщений, лекций или другой аудиовизуальной информации. При этом, конспект может быть кратким или подробным. Необходимо уточнить, что дословная запись как письменной, так и устной речи не относится к конспектированию. Успешность конспекта зависит от умения структурирования материала. Форма записи материала может быть различной - в зависимости от специфики изучаемого предмета; уместны и свои краткие пояснения к записям. Записи ведутся в произвольной форме, важнейшие мысли выделяют цветными фломастерами или применяют боковые пометки, выделяющие подтемы. Рекомендуется вести записи на одной стороне листа, оставляя вторую сторону для размышлений, разборов, вопросов, ответов на них, для фиксирования деталей темы или связанных с ней фактов, которые припоминаются самим студентом в ходе слушания. Иногда для этого оставляются лишь широкие поля. Целесообразно придерживаться ряда следующих правил: 1) после записи ориентирующих и направляющих внимание данных (тема, цель, план лекции, рекомендованная литература) важно попытаться проследить, как они раскрываются в 38 содержании, подкрепляются формулировками, доказательствами, а затем и выводами. 2) записывать следует основные положения и доказывающие их аргументы, наиболее яркие примеры и факты, поставленные преподавателем вопросы для самостоятельной проработки. 3) стремиться к четкости записи, ее последовательности, выделяя темы и подтемы, вопросы и подвопросы, используя цифровую и буквенную нумерацию (римские и арабские цифры, большие и малые буквы), красные строки, выделение абзацев, подчеркивание главного и т.д.

Особенности конспектирования:

- 1) основа конспекта – тезис;
- 2) конспект должен облегчить запоминание текста, поэтому приемы записи должны этому способствовать (подчеркивание главной мысли, выделение другим цветом, схематичная запись в форме графика или таблицы);
- 3) конспект – это запись смысла, а не запись текста. Важной составляющей семантического свертывания при конспектировании является перефразирование, но он требует полного понимания речи. Перефразирование – это прием записи смысла, а не текста;
- 4) не стоит увлекаться пересказом;
- 5) необходимо указывать библиографическое описание конспектируемого источника; это позволит в дальнейшем внести конспектируемый источник в список литературы;
- 6) возможно в конспекте использование цитат, которые заключаются в кавычки, при этом рекомендуется на полях указать страницу, на которой находится изречение автора.

Конспект должен быть составлен таким образом, чтобы, используя его, можно было ответить на любой вопрос на выбранную тему. Для конспектирования необходимо завести отдельную общую подписанную тетрадь. Основное место в ней как раз и будут занимать конспекты.

Студент может конспектировать материал, руководствуясь двумя подходами:

- 1) конспектирование ведется по отдельным выбранным вопросам;
- 2) каждая единица используемой литературы (исторический источник, статья, книга) конспектируется отдельно, как говорится «от» и «до».

В каждом подходе есть свои плюсы и минусы. Когда идет конспектирование по вопросам, сначала указывается название вопроса, а затем из каждого материала конспектируется только то, что имеет отношение к данному конкретному вопросу. Предметом конспектирования здесь является не какая-либо книга или статья, а тема, проблема, содержащаяся в вопросе. Поэтому

книги и статьи здесь конспектируются не целиком, а лишь в той степени, в какой это необходимо для раскрытия вопроса. Плюсами такого подхода для ученика является то, что весь материал по вопросу находится рядом, легче выстроить план ответа, легче, при необходимости, сравнить различные точки зрения авторов работ. Что касается конспектирования от начала и до конца, то здесь больше шансов сохранить концепцию и логику автора. Но существует риск, что студент окажется в плену логики автора книги или статьи. Какой подход применить при конспектировании – каждый ученик должен определить для себя сам. В любом случае, каждый смысловой абзац конспекта должен быть озаглавлен (или должна быть коротко выражена его главная мысль) и эти записи следует делать на полях. Это поможет быстрее ориентироваться в собственном конспекте. Приведенные выше методические указания по конспектированию касались конспектирования литературы, полученной в библиотеке. Активное использование студентами возможностей Internet делает необходимым сформулировать дополнительные методические указания. Любой вид конспекта, составленный в процессе самообучения, нуждается в повторном прочтении, осмыслении и запоминании его основных моментов.

Критерии оценки конспекта для очного отделения:

2 балла выставляется студенту, если конспект полностью отражает анализируемую тему, соблюдены формальные и обязательные требования при составлении конспекта;

1 балл выставляется студенту, если конспект отражает поверхностное представление по выбранной теме;

0 баллов выставляется студенту, если работа списана или скачана из Интернета или работа не выполнена вовсе.

Критерии оценки конспекта для заочного отделения:

Отлично - выставляется студенту, если конспект полностью отражает анализируемую тему, соблюдены формальные и обязательные требования при составлении конспекта;

Хорошо - выставляется студенту, если конспект отражает поверхностное представление по выбранной теме;

Удовлетворительно - выставляется студенту, если работа списана или скачана из Интернета.

Не удовлетворительно - выставляется студенту, если работа не выполнена.

Выходные данные первоисточников для конспектирования:

1. Шабает Ю.П., Садохин А.П., Лабунова О.В., Сазонова Н.Н. Антропологическое понимание города и методология урбанистического изучения // Мониторинг. 2018. №3 (145). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/antropologicheskoe-ponimanie-goroda-i-metodologiya-urbanisticheskogo-izucheniya>

2. В.Н. Антипов, А.В. Жегалло. Восприятие объема в техногенной среде / Эволюционная и сравнительная психология в России: традиции и перспективы. / Под ред. А.Н. Харитонов. - М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2013. - С.333-336.

3. Арутюнова К.Р., Гаврилов В.В. Обучение и поведение в отсутствие контакта с оптическими параметрами среды у видов с разным экологическим значением зрения. В кн.: Эволюционная и сравнительная психология в России: традиции и перспективы. Отв. ред. А.Н. Харитонов. Изд-во «Институт психологии РАН», Москва, 2013. С. 98-105.

4. Психологическая безопасность в мегаполисе / под ред. А.И. Ляшенко. – М.: Когито-Центр, 2011 - 208 с.

5. Глазычев В. Л. Городская среда, экологическое сознание и любовь к геометрии // «Знание — сила». — 1985. — № 8. С.29-31

4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении 2.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Психологическая безопасность в мегаполисе [Электронный ресурс] .— Москва : Когито-Центр, 2011 .— 208 с. — <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145018>>

Дополнительная литература:

1. Мандель, Б. Р. Психология стресса [Электронный ресурс] / Б. Р. Мандель .— .— М. : Флинта, 2014 .— 252 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему издательства "Лань". <URL:http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51882>.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

№	Учебные и научные ресурсы	Характеристика	Доступ	Регистрация	Ссылка на ресурс
Учебные ресурсы					
1.	Электронно-библиотечная система «Электронный читальный зал»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий, в т.ч. содержит внутривузовские издания	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация в Отделе Электронной информации Библиотеки (корпус физмата, читальный зал №2)	https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn
2.	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация с любого ПК из сети БашГУ,	http://www.biblioclub.ru/
3.	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация с любого ПК из сети БашГУ	http://e.lanbook.com/
Российские научные ресурсы					
4.	Научная электронная библиотека (eLibrary)	Полнотекстовая и аннотированная БД электронных научных изданий и публикаций в периодических изданиях	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза. Пользование ресурсами открытого доступа с любого компьютера в сети Интернет	Регистрация с любого ПК из сети БашГУ.	http://elibrary.ru/
5.	База данных «Вестник Московского университета» (на платформе East View)	Полнотекстовая БД научных статей, опубликованных в журнале «Вестник МГУ» (25 серий)	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза	Без регистрации	http://online.ebiblioteka.ru/

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплин

<p align="center">Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</p>	<p align="center">Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</p>	<p align="center">Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</p>
<p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 606, № 607 (гуманитарный корпус).</p> <p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 603, № 605 (гуманитарный корпус).</p> <p>3. помещения для самостоятельной работы: читальный зал, ауд. № 602 б (гуманитарный корпус).</p>	<p align="center">Аудитория № 606 Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор Panasonic PT-LB78BE, экран настенный Classic Norma 244*183, ноутбук Lenovo G570, 15.6, Intel Celeron, 2 Gb</p> <p align="center">Аудитория № 607 Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор Panasonic PT-LB78BE, экран настенный Classic Norma 244*183, ноутбук Lenovo G570, 15.6, Intel Celeron, 2 Gb</p> <p align="center">Аудитория № 603 Учебная мебель, доска</p> <p align="center">Аудитория № 605 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран подвесной пружинный 160*160 БМ</p> <p align="center">Читальный зал № 5 (гуманитарный корпус) Учебная мебель – 27 посадочных мест, учебно-наглядные пособия, принтер Kyocera M130 – 1 шт., сканер Epson V33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p> <p align="center">Аудитория № 602 б Учебная мебель</p>	<p align="center">Microsoft Windows (договор №104 от 17.06.2013) Microsoft Office (договор №114 от 12.11.2014)</p>

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Психология мегаполиса» на 4-5 семестр
 очная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	108/3
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	50,2
лекций	34
практических/ семинарских	16
лабораторных	-
контроль самостоятельной работы (КСР)	-
ФКР (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) включая подготовку к экзамену/зачету	57,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-

Форма контроля: зачет, 5 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)			Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа			
1	2	3	4	5	6	7	8
4 семестр							
1.	Тема 1. Мегалополис как объект социально-психологического исследования	4	4	1	Осн.:1 Доп.:1	Конспектирование научной статьи Шабаева Юрия Петровича совместно с Садохиным Александром Петровичем, Лабуновой Ольгой Владимировной и Сазоновой Натальей Николаевной «Антропологическое понимание города и методология урбанистического изучения»	Устное сообщение, конспект
2.	Тема 2. Понятие	4	4	1	Осн.:1 Доп.:1	Конспектирование научной статьи В.Н. Антиповой,	Устное сообщение;

	города. Специфика городского образа жизни					А.В. Жегалло «Восприятие объема в техногенной среде»	конспект
3.	Тема 3. Столичные и провинциальные города: социально- психологический аспект	4	4	1	Осн.:1 Доп.:1	Написать реферат на одну из тем, предложенных преподавателем.	Устное сообщение; контрольная работа (письменны е ответы на вопросы), реферирова ние
4.	Тема 4. Городская идентичность личности Место городской идентичности в структуре социальной идентичности жителя мегаполиса	4	4	1	Осн.:1 Доп.:1	Подготовка реферата на одну из тем, предложенных преподавателем.	Устное сообщение, реферат
	Всего часов	16	16	4			
5 семестр							
5	Тема 5. Специфика городской идентичности жителей мегаполиса и провинциального города (сравнительный анализ)	2		15	Осн.:1 Доп.:1	Конспектирование научной статьи К.Р. Арутюновой, В.В. Гаврилова «Обучение и поведение в отсутствие контакта с оптическими параметрами среды у видов с разным экологическим	Устное сообщение, конспект

						значением зрения»	
6	Тема 6. Становление городской идентичности личности в условиях мегаполиса: возрастной аспект. Трансформация городской идентичности в ситуации переезда в мегаполис	2		15	Осн.:1 Доп.:1	Аннотирование книги «Психологическая безопасность в мегаполисе» под ред. А.И. Ляшенко	Устное сообщение, аннотация
7	Тема 7. Психологические проблемы образования в условиях мегаполис	3		15	Осн.:1 Доп.:1	Конспектирование научной статьи В.Л. Глазычева «Городская среда, экологическое сознание и любовь к геометрии»	Устное сообщение, конспект
8	Тема 8. Психологические проблемы молодежи как субкультуры мегаполиса	3		8,8	Осн.:1 Доп.:1	Подготовка к тестированию контрольной работе	Устное сообщение
	Всего часов	18		53,8			Зачет
	ИТОГО	34	16	57,8			

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Психология мегаполиса» на 3-4 курс
заочная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	108/3
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	16,7
лекций	8
практических/ семинарских	8
лабораторных	-
контроль самостоятельной работы (КСР)	-
ФКР (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) включая подготовку к экзамену/зачету	87,5
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-

Форма контроля: зачет, 4 курс

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)			Основная и дополнительна я литература, рекомендуема я студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа			
1	2	3	4	5	6	7	8
3 курс							
1.	Тема 1. Мегapolis как объект социально- психологического исследования	1	1	16	Осн.:1 Доп.:1	Конспектирование научной статьи Шабаева Юрия Петровича совместно с Садохиным Александром Петровичем, Лабуновой Ольгой Владимировной и Сазоновой Натальей Николаевной «Антропологическое понимание города и методология урбанистического изучения»	Устное сообщение конспект
2.	Тема 2. Понятие города. Специфика городского образа жизни	1	1	16	Осн.:1 Доп.:1	Конспектирование научной статьи В.Н. Антиповой, А.В. Жегалло «Восприятие объема в техногенной среде»	Устное сообщение конспект

3.	Тема 3. Столичные и провинциальные города: социально-психологический аспект	1	1	16	Осн.:1 Доп.:1	Написать реферат на одну из тем, предложенных преподавателем.	Устное сообщение контрольная работа (письменные ответы на вопросы), реферат
4.	Тема 4. Городская идентичность личности Место городской идентичности в структуре социальной идентичности жителя мегаполиса	1	1	16	Осн.:1 Доп.:1	Написать реферат на одну из тем, предложенных преподавателем.	Устное сообщение реферат
Всего часов		4	4	64			
4 курс							
5	Тема 5. Специфика городской идентичности жителей мегаполиса и провинциального города (сравнительный анализ)	1	1	6	Осн.:1 Доп.:1	Конспектирование научной статьи К.Р. Арутюновой, В.В. Гаврилова «Обучение и поведение в отсутствие контакта с оптическими параметрами среды у видов с разным экологическим значением зрения»	Устное сообщение конспект

6	Тема 6. Становление городской идентичности личности в условиях мегаполиса: возрастной аспект. Трансформация городской идентичности в ситуации переезда в мегаполис	1	1	6	Осн.:1 Доп.:1	Аннотирование книги «Психологическая безопасность в мегаполисе» под ред. А.И. Ляшенко	Устное сообщение аннотация
7	Тема7. Психологические проблемы образования в условиях мегаполис	1	1	6	Осн.:1 Доп.:1	Конспектирование научной статьи В.Л. Глазычева «Городская среда, экологическое сознание и любовь к геометрии»	Устное сообщение конспект
8	Тема 8. Психологические проблемы молодежи как субкультуры мегаполиса	1	1	5,5	Осн.:1 Доп.:1	Подготовка к контрольной работе, посредством повторения пройденного материала	Устный опрос, контрольная работа
	Всего часов	4	4	23,5			Зачет
	ИТОГО	8	8	87,5			

Рейтинг-план дисциплины
«Психология мегаполиса»

Направление: 37.03.01 - Психология
Курс 2-3, семестр 4-5

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1 (тема 1-4)				
Текущий контроль				
1. Устное сообщение	1	5	0	5
2. Конспект	2	5	0	10
3. Реферат	10	1	0	10
Рубежный контроль				
1. Контрольная работа	25	1	0	25
Модуль 2 (тема 5-8)				
Текущий контроль				
1. Устный опрос	1	5	0	5
2. Конспект	2	5	0	10
3. Аннотация	10	1	0	10
Рубежный контроль				
2. Контрольная работа	25	1	0	25
Поощрительные баллы				
1. Участие в олимпиаде	10	1	0	10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				
Зачет				

