



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

Актуализировано: на заседании кафедры английского языка и межкультурной коммуникации протокол № 11 от «08» июня 2017 г. Зав. кафедрой  /Шафигов С.Г.	Согласовано: Председатель УМК факультета романо- германской филологии  /Мазунова Л.К.
---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Теоретический курс фонетики**


Базовая часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки  
45.03.01 Филология

Профиль подготовки  
Зарубежная филология (Английский язык и литература)

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель) доц., канд. филол. наук, доц. Салимова Р.М. (должность, ученая степень, ученое звание)	 / Салимова Р.М. (подпись) (Фамилия И.О.)
--	--

Для приема: 2015 г.

Уфа 2017 г.

Составитель / составители: доц., канд. филол. наук, доц. Салимова Р.М.

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры английского языка и межкультурной коммуникации, протокол от «08» июня 2017 г. № 11.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ /  / Шафиков С.Г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры английского языка и межкультурной коммуникации: обновлены ФОС, базы данных, программное обеспечение, протокол № 9 от «24» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ /  / Шафиков С.Г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры английского языка и межкультурной коммуникации, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры английского языка и межкультурной коммуникации, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	7
4.3. Рейтинг-план дисциплины	8
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	14
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	14
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	15
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	15

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1. знать основные этапы формирования фонетической системы языка, стилевые регистры в сопоставлении с системами новых языков, орфографическую, орфоэпическую нормы изучаемого языка.	ОПК-2 способность продемонстрировать знания основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка	
Умения	1. уметь свободно оперировать терминами и понятиями, использовать их при изучении языков и при осуществлении выбора стратегии перевода и ее мотивации.	ОПК-2 способность продемонстрировать знания основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка	
Владения (навыки / опыт деятельности)	1. владеть понятийным и терминологическим аппаратом теории и истории основного изучаемого языка	ОПК-2 способность продемонстрировать знания основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка	

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теоретический курс фонетики» относится к базовой части. Дисциплина изучается на 2 курсе в IV семестре.

Целью учебной дисциплины «**Теоретический курс фонетики**» является формирование устойчивых фонетических навыков современного английского языка, навыков практического применения теоретических положений курса в практике преподавания английского языка, а также навыков систематизирования элементов фонетической теории, извлечения необходимой научной информации и обобщения положений по основным спорным проблемам английской фонетики.

Для освоения данной дисциплины необходимо владеть категориальным аппаратом фонетики, фонологии, морфонологии как теоретической базы фонетико-фонологических моделей, формирующих представление о структуре языка, ознакомиться с основными фонетическими и фонологическими школами, необходимо изучить соотношение функциональных и материальных единиц в звуковой системе языка и иерархической организации уровней, а также уметь применять знания в ходе собственных научных исследований. Весь этот симбиоз знаний позволяет развивать у студентов умение аналитически мыслить, широко и во взаимосвязи воспринимать факты языка и окружающей действительности, квалифицированно их интерпретировать. Умения и навыки, приобретенные в ходе изучения предмета, студенты будут применять при изучении других теоретических и практических дисциплин, предусмотренных учебным планом и требующих более высоко уровня владения иноязычной речью.

**3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**  
Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

**4. Фонд оценочных средств по дисциплине**

**4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**ОПК 2** - способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		(«Неудовлетворительно»)	(«Удовлетворительно»)	(«Хорошо»)	(«Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать: основные этапы формирования фонетической системы языка, стилевые регистры в	Обучающийся не знает основные этапы формирования фонетической системы языка,	Обучающийся знает этапы формирования фонетической системы языка, стилевые регистры в	Обучающийся знает основные этапы формирования фонетической системы языка,	Обучающийся знает основные этапы формирования фонетической системы

	сопоставлении с системами новых языков, орфографическую, орфоэпическую нормы изучаемого языка.	стилевые регистры в сопоставлении с системами новых языков, орфографическую, орфоэпическую нормы изучаемого языка.	сопоставлении с системами новых языков, орфографическую, орфоэпическую нормы изучаемого языка. в неполном объеме	стилевые регистры в сопоставлении с системами новых языков, орфографическую, орфоэпическую нормы изучаемого языка, но допускает незначительные погрешности в их употреблении	языка, стилевые регистры в сопоставлении с системами новых языков, орфографическую, орфоэпическую нормы изучаемого языка.
Второй этап (уровень)	Уметь: свободно оперировать терминами и понятиями, использовать их при изучении языков и при осуществлении выбора стратегии перевода и ее мотивации.	Обучающийся не умеет свободно оперировать терминами и понятиями, использовать их при изучении языков и при осуществлении выбора стратегии перевода и ее мотивации.	Обучающийся умеет оперировать терминами и понятиями, использовать их при изучении языков и при осуществлении выбора стратегии перевода и ее мотивации, но нередко испытывает затруднения при их выборе	Обучающийся умеет оперировать терминами и понятиями, использовать их при изучении языков и при осуществлении выбора стратегии перевода и ее мотивации, выбирая в большинстве случаев подходящие модели	Обучающийся умеет свободно оперировать терминами и понятиями, использовать их при изучении языков и при осуществлении выбора стратегии перевода и ее мотивации.
Третий этап (уровень)	Владеть: понятийным и терминологическим аппаратом	Обучающийся не владеет понятийным и терминологическим	Обучающийся владеет понятийным и терминологическим	Обучающийся владеет понятийным и терминологическим	Обучающийся владеет понятийным и терминологическим

теории и истории основного изучаемого языка	терминологическим аппаратом теории и истории основного изучаемого языка	аппаратом теории и истории основного изучаемого языка в неполном объеме, неоднократно допускает грубые ошибки	аппаратом теории и истории основного изучаемого языка, допуская единичные незначительные погрешности	терминологическим аппаратом теории и истории основного изучаемого языка
---	---	---	--	---

Показатели сформированности компетенций.

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, экзамен – максимум 30 баллов поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

неудовлетворительно – от 0 до 44 рейтинговых баллов.

удовлетворительно – от 45 до 59 рейтинговых баллов.

хорошо – от 60 до 79 рейтинговых баллов.

отлично – от 80 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов).

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знание основных этапов формирования фонетической системы языка, стилевых регистров в сопоставлении с системами новых языков, орфографическую, орфоэпическую нормы изучаемого языка.	ОПК-2	групповой опрос, индивидуальное задание, письменная контрольная работа
2-й этап Умения	Умение свободно оперировать терминами и понятиями, использовать их при изучении языков и при осуществлении выбора стратегии перевода и ее мотивации.	ОПК-2	индивидуальное задание, групповой опрос, письменная контрольная работа

3-й этап  Владеть навыками	Владение понятийным и терминологическим аппаратом теории и истории основного изучаемого языка	ОПК-2	групповой опрос, индивидуальное задание, письменная контрольная работа
-------------------------------------	---	-------	--

### 4.3 Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении 2.

#### Структура экзаменационного билета

Экзаменационный билет включает в себя три теоретических вопроса.

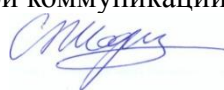
#### Перечень примерных вопросов для экзамена:

1. Phonetics as a branch of linguistics. Phonetics and phonology.
2. Three branches of Phonetics. Methods of investigation.
3. The phoneme. Its aspects and functions.
4. The notion of allophones and their classification.
5. The main trends in phoneme theory.
6. I.A. Baudouin de Courteney's views upon the phoneme.
7. L.V. Ščerba's views upon the phoneme.
8. Ferdinand de Saussure's conceptions.
9. The Prague phonological school.
10. The London phonological school.
11. The American phonological school.
12. The Copenhagen phonological school.
13. Speech organs and their functions. Active and passive organs of speech, the resonance chambers.
14. The system of the English consonant phonemes, principles of classification.
15. Assimilation. Classification of assimilation in the English language.
16. Degrees of assimilation. Direction of assimilation. Historical and contextual assimilation.
17. Modifications of consonants in connected speech: accommodation (lip position), elision, specific ways of joining.
18. The system of the English vowel phonemes: monophthongs, diphthongs and diphthongoids, principles of classification.
19. The 3 degrees of the reduction of strong forms.
20. Accommodation as a modification of vowels: positional length of vowels, nasalization, vertical and horizontal movement of the tongue.
21. The notion of syllable. Syllable formation.
22. The theories of the syllable.
23. Functions of the syllable. Principles of syllable division.
24. Two types of syllables. Phonetic and orthographic syllables.
25. The notion of word-stress. Principles of word-stress formation.
26. Basic rules of English word accentuation.
27. Free stress, fixed stress and with no word-stress languages. Constant and shifting accent.
28. Three degrees of word-stress: primary, secondary, weak. Level stress.
29. Functions of word-stress. Expiratory stress theory.
30. Intonation. Its functions. Intonation components: pitch, tempo, loudness.
31. Tones and scales, their formation and meanings.
32. Dialectology: national varieties of the language.
33. Pronunciation standard of British English. Received Pronunciation.
34. Northern English.



35. The Standard Scottish as a regional type of English.
36. Welsh English as a regional non-RP accent of England.
37. General American as contrasted with Received Pronunciation.
38. The Eastern type of American English.
39. The Southern type of American English.
40. Functions of language and functional styles.
41. Informational style.
42. Academic style (Scientific).
43. Publicistic style (Oratorical).
44. Declamatory style (Artistic).
45. Conversational style (Familiar). Slang register.

**Образец экзаменационного билета:**

<p>МИНОБРНАУКИ РОССИИ ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-GERMANСКОЙ ФИЛОЛОГИИ</p> <p>Дисциплина «Теоретический курс фонетики»</p> <p style="text-align: center;"><b>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1</b></p>	
<p>УТВЕРЖДАЮ Зав. кафедрой английского языка и межкультурной коммуникации</p> 	
<p>д.ф.н., проф. Шафигов С.Г. « ____ » _____ 2018 г.</p>	
<p>1. Теоретический вопрос № 1: <i>Phonetics as a branch of linguistics. Phonetics and phonology.</i></p> <p>2. Теоретический вопрос № 2: <i>The notion of syllable. Syllable formation.</i></p> <p>3. Теоретический вопрос № 3: <i>General American as contrasted with Received Pronunciation.</i></p>	

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

**Критерии итоговой оценки** знаний, умений и навыков обучающегося по дисциплине «Теоретический курс фонетики»:

При определении требований к экзаменационным оценкам по дисциплинам с преобладанием теоретического обучения предлагается руководствоваться следующим:

– **25-30 баллов** выставляются студенту, если студент, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные РПД, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, такие баллы выставляются студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала;

– **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент, обнаруживает полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, такие баллы выставляются студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

– **10-16 баллов** выставляется студенту, если студент, обнаруживает знание основного программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, такие баллы выставляются студентам, допустившим погрешности не принципиального характера в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий;

– **1-10 баллов** выставляется студенту, если студент, обнаруживает пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, такие баллы выставляются студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

#### **Вопросы для группового опроса** (коррелируют с темами лекционных занятий)

1. Предмет и задачи фонетики; место фонетики в системе языка.
2. Фонетика, фонология, морфонология.
3. Фонема как базисная фонологическая единица языка.
4. Устройство и функционирование речевого и слухового аппарата человека.
5. Основы речепроизводства и речевосприятия, механизмы речи и закономерности их функционирования.
6. Артикуляционная, акустическая, перцептивная и функциональная интерпретация и классификация звуков речи.
7. Сегментный и просодический компоненты звучащей речи.
8. Фонема и слог. Языки слогового (нефонемного) и неслогового (фонемного) строя.
9. Силлабема как базисная фонологическая единица слоговых языков.
10. Слог фонологический и слог фонетический.
11. Теории слогообразования (акустические и артикуляционные).
12. Фонетическая, фонологическая и морфонологическая транскрипции, транскрипционные знаки Международной фонетической ассоциации (МФА).
13. Функции фонем и просодических единиц в составе слов и единиц более высоких уровней.
14. Просодическая структура звучащего текста и дискурса.
15. Теоретическая база фонологических моделей. Основные фонологические школы.
16. Элементы фонологической типологии.

17. Законы сочетаемости фонем (фонотактика); фонетические процессы (аккомодация, ассимиляция, диссимиляция и др.)
18. Функции фонем и просодических единиц в составе слов и единиц более высоких уровней.
19. Просодическая структура звучащего текста и дискурса.
20. Компьютерное моделирование, анализ, синтез и распознавание речевого сигнала.

**Критерии оценки (в баллах): 5 баллов за задание**

- 4-5 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал полные знания, умения, навыки;
- 1-3 баллов выставляется студенту, если студент в основном справился с поставленными целями и задачами и продемонстрировал неполные знания, умения, навыки;
- 0- баллов выставляется студенту, если студент не продемонстрировал требуемые от него знания, умения, навыки;

**Индивидуальные задания:**

1. Фонетика как лингвистическая наука. Сегментная и сверхсегментная фонетика.
2. Сравнительный анализ учений о фонеме (Московская школа, Ленинградская школа, казанская школа).
3. Слабые и сильные формы произношения при модификации согласных в потоке речи.
4. Понятие трифтонгов
5. Типы слогов в английском языке.
6. Фразовое ударение, типы и функциональные характеристики.
7. Структура и функции английской интонации.
8. Актуальные проблемы фоностилистики
9. Проблема классификации стилей произношения в современном английском языке.
10. Тенденции развития британского варианта английского языка в контексте модификации произносительной нормы.
11. Особенности американского варианта английского языка на фонетическом уровне.
12. Фоностилистическая вариативность на сверхсегментном уровне.
13. Фоностилистические характеристики дискурса, типичного для научной сферы коммуникации.
14. Ритм и речевая мелодика, ее просодические подсистемы.

**Критерии оценки (в баллах): 5 баллов за задание**

- 4-5 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал полные знания, умения, навыки;
- 1-3 баллов выставляется студенту, если студент в основном справился с поставленными целями и задачами и продемонстрировал неполные знания, умения, навыки;
- 0- баллов выставляется студенту, если студент не продемонстрировал требуемые от него знания, умения, навыки;

**Пример рубежной письменной контрольной работы**

1. This science is used for the study of sounds in human language?
  - a. Linguistics
  - b. Philology
  - c. Accommodation (is not a science)
  - d. Phonetics
2. What are the functions of the phoneme?

- a. Phonemes, allophones, morphology (are not functions)
  - b. Constitutive, distinctive, recognitive
  - c. Articulatory, acoustic, auditory
  - d. Assimilation, accommodation, elision (are not functions)
3. What is RP?
- a. Randomized polynomial
  - b. Received pronunciation
  - c. Right punctuation
  - d. Received polynomial
4. What is the branch of phonology that deals with restrictions on permissible syllable structure (consonant cluster and vowel sequences)?
- a. Phonotactics
  - b. Phonetics
  - c. Philology
  - d. Phonology (out of question)
5. What are the three branches of phonetics? (inappropriate)
- a. Frequency, intensity, direction.
  - b. Articulatory, acoustic, auditory
  - c. Spectrum, perceptual, duration
  - d. Monophthongs, diphthongs, allophones
6. What can be “recorded, restored, and reproduced”?
- a. Allophones
  - b. Words
  - c. Phonemes
  - d. Division -----(morphemes as an option)
7. What are the two types of allophones?
- a. Principal, subsidiary
  - b. Material, functional
  - c. Acoustic, principal (incompatible)
  - d. Acoustic, subsidiary (incompatible)
8. Who is the so-called father of Phonetics? Linguistics ----d!
- a. Scherba
  - b. Daniel Jones
  - c. Baudouin De Courtenay
  - d. Ferdinand De Saussure
9. What are the function(s) of the syllable?
- a. Constitutive
  - b. Distinctive
  - c. Both
  - d. None of them
10. “Qualitative stress” – what does happen with a Vowel? -what happens to...
- a. Vowel becomes longer
  - b. Vowel goes under the influence of a Consonant
  - c. Vowel colour changes
  - d. Tone affects the meaning
11. Which of the accent is non-rhotic? Incorrect
- a. American
  - b. Scottish
  - c. British (Scottish is also British!)
  - d. Ireland -Irish
12. What is the definition of assimilation?
- a. Is the modification of a consonant under the influence of neighboring consonant

- b. Is the modification of a consonant under the influence of neighboring vowel
  - c. Is the modification of a vowel under the influence of neighboring consonant
  - d. Is the modification of a vowel under the influence of neighboring vowel
13. What is the definition of accommodation?
- a. Is the modification in cluster of a neighboring consonant and a vowel adapting to each other (find another definition!)
  - b. Is the modification in cluster of a neighboring consonant and a consonant adapting to each other
  - c. Is the modification in cluster of a neighboring vowel and a vowel adapting to each other
  - d. Is the modification in cluster of a neighboring word and another word adapting to each other
14. What is (are) the prosodic component(s) of intonation? (Illogical!)
- a. Pitch
  - b. Loudness
  - c. Tempo
  - d. All of them
15. Which style is used in lectures, scientific discussions, seminars, conferences?
- a. Informational
  - b. Academic
  - c. Declamatory
  - d. Publicistic
16. What are the aspects of the phoneme?
- a. Real, Functional
  - b. Abstract, material, functional
  - c. Abstract, material
  - d. Functional, abstract
17. What is the nucleus of a syllable?
- a. Consonant
  - b. Diphthong
  - c. Cluster
  - d. Vowel
18. What is the smallest pronunciation unit, which forms language units of a greater magnitude (morphemes, words, utterances)?
- a. Phoneme
  - b. Allophone
  - c. Syllable
  - d. Diphthong
19. What is a complex sound, which consists of nucleus and glide?
- a. Monophthong
  - b. Allophone
  - c. Word
  - d. Diphthong
20. Who put forward the muscular tension theory?
- a. Trubetzkoy
  - b. Scherba
  - c. Edward Sapir
  - d. Leonard Bloomfield

Количество вариантов контрольной работы зависит от числа обучающихся.

**Критерии оценки (в баллах) рубежной письменной контрольной работы:**

- 10 баллов выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы модуля и умение применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций;
- 5 баллов выставляется студенту, показавшему не достаточно глубокое знание теории межкультурной коммуникации, не умеющему в полной мере аргументировано обосновать решение конкретных задач;
- 0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы модуля, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература:**

1. Соколова М.А., Гинтовт К.П., Тихонова И.С., Тихонова Р.М. Теоретическая фонетика английского языка.- М.: ВЛАДОС, 2004. - 286 с.- (Библиотека БашГУ, аб. № 5, 25экз.).
2. Филимонова Е.А. Теоретическая фонетика английского языка: Учебное пособие.- Уфа: РИЦ БашГУ, 2008.- 102с. - (Библиотека БашГУ, аб. № 5, 128экз.).

#### **Дополнительная литература**

3. Салимова Р.М. Методические указания по теоретической фонетике английского языка для студ. 2 курса англ. отделения / Башкирский государственный университет; сост. Р.М. Салимова. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. — 52с. Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/corp/Salimova\\_sost\\_Met.uk.po\\_teor.fonetike\\_po\\_angl.yaz.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/corp/Salimova_sost_Met.uk.po_teor.fonetike_po_angl.yaz.pdf)>.
4. Хамидуллин Р.Г., Уразметова А.В., Компактный практический курс фонетики английского языка [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Уфа: РИЦ БашГУ, 2010. – 160 с. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Khamidullin\\_Urazmetova\\_Kompaktnyj\\_prakticheskij\\_kurs\\_up\\_2010.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Khamidullin_Urazmetova_Kompaktnyj_prakticheskij_kurs_up_2010.pdf)>.
5. Костеневич, Е.В., Кузьмичева И.А., Смирнова Н.С. Теоретическая фонетика : учебно-методическое пособие ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2014. - 108 с. - ISBN 978-5-261-00926-9 ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436421>
6. Евстифеева М. В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения. Учебное пособие. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 168 с. - ISBN 978-5-9765-1115-6; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93443>
7. Хромов, С.С. Теоретическая фонетика : учебно-практическое пособие / С.С. Хромов. - Москва : Евразийский открытый институт, 2009. - 55 с. - ISBN 978-5-374-00292-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93234>
8. Ершова О. В., Максаева А. Э. Английская фонетика. От звука к слову. Учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения.- 4-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 132 с. - ISBN 978-5-9765-1050-0 ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83206>
9. Рахманова, И.Ю. Лексические материалы по курсу «Теоретическая фонетика английского языка» [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И.Ю. Рахманова; Башкирский государственный университет, Бирский филиал. — 2-е изд., испр. и доп. — Бирск: БФ

БашГУ, 2018. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Rahmanova\\_Leksich.mat\\_po\\_kursu\\_Teoreticheskaja\\_fonetika\\_up\\_2\\_izd\\_Birsk\\_2018.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Rahmanova_Leksich.mat_po_kursu_Teoreticheskaja_fonetika_up_2_izd_Birsk_2018.pdf)>.

10. Рахманова, И.Ю. Теоретическая фонетика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Иностранный язык» («Английский язык»), 44.03.05 Педагогическое образование, профиль «Иностранный язык» («Английский язык», «Французский язык») / авт.- сост. И.Ю. Рахманова; Башкирский государственный университет, Бирский филиал. — Бирск: Бирский филиал БашГУ, 2018. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Rahmanova\\_avt-sost\\_Teoreticheskaja\\_fonetika\\_ump\\_Birsk\\_2018r.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Rahmanova_avt-sost_Teoreticheskaja_fonetika_ump_Birsk_2018r.pdf)>.

## 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. <http://audio-class.ru/symbols.html>
2. <http://ipa.typeit.org/>
3. [www.kirjasto](http://www.kirjasto)
4. <http://www.window.edu.ru>  
Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
5. <http://www.twirpx.com> - электронная библиотека
6. <http://www.IQlib.ru>
7. <http://www.libfl.ru> - электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий
8. <http://www.britishcouncil.com> Электронная библиотека иностранной литературы им. Рудомино
9. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade.
10. Microsoft Office Standard 2013 Russian.

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Компьютерный класс, мультимедийный проектор, экран, доска, оргтехника, аудиоаппаратура (в стандартной комплектации для лекционных занятий и самостоятельной работы студентов); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на лекционных занятиях).

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<b>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория №31(мультимедийный класс), аудитория №25 (мультимедийный класс) (ул.	<i>Лекции</i>	<b>Аудитория №31</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор MitsubishiEX320U XGA, экран настенный Classic Norma 244*183, ноутбук ASUSX51RL (место хранения деканат ФРГФ, ауд.№ 6а) <b>Аудитория №25</b>

Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)		Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, проекционное (демонстрационное) оборудование: мультимедиа-проектор Mitsubishi EX320U XGA, экран настенный Classic Norma 244*183, копировальный аппарат Canon FC-128, телевизор Philips 29" PT811.
<b>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория №31(мультимедийный класс), аудитория №25 (мультимедийный класс), (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)	<i>Семинарские занятия</i>	<b>Аудитория №13</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, учебно-методическая литература, многофункциональное устройство – 1 шт., моноблоки – 2 шт. с выходом в Интернет, обеспечивающие доступ к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза, книжный фонд читального зала ФРГФ
<b>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория №31(мультимедийный класс), аудитория №25 (мультимедийный класс), (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)	<i>Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль и промежуточная аттестация</i>	1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные
<b>Помещения для самостоятельной работы:</b> аудитория №13 (читальный зал) (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)	<i>Самостоятельная работа</i>	

Приложение №1

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-GERMANСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «**Теоретический курс фонетики**» на 4 семестр  
форма обучения очная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108



Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	33,2
лекций	16
практических/ семинарских	16
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	29,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	45

Форма контроля: экзамен 4 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	<p><b>Модуль 1:</b> 1. Теоретическая и прикладная, общая и частная фонетика. Фонетика и фонология изучаемого языка. Фонетическая база изучаемого языка и ее компоненты: артикуляционная, акустическая и перцептивная. Методы исследования.</p> <p>2. Фонемный состав изучаемого языка. Теория фонемы, основные направления в рамках учения о фонеме и различные трактовки понятия фонемы. Понятие фонологической оппозиции. Функции фонемы. Фонемы и аллофоны.</p> <p>3. Система согласных фонем английского языка. Принципы классификаций английских согласных. Модификации согласных в потоке речи.</p>	6	6	-	9	<p>Основная литература: 1,2</p> <p>Дополнительная литература: 1,3</p>	<p>Подготовка к компьютерному тестированию, реферат</p> <p>а) 1,2,3 б) 1,2,6</p>	<p>групповой опрос, индивидуальное задание, письменная контрольная работа</p>
2.	<b>Модуль 2:</b> 1. Система гласных	6	6	-	9	Основная литература: 1,2	Подготовка к	

	<p>фонем английского языка. Принципы классификаций гласных. Модификации гласных в потоке речи.</p> <p>2. Слог как фонологическая фонетическая единица. Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы. Слогообразование и слоговое деление в английском языке. Теория слогообразования. Основные правила английского слогового деления.</p> <p>3. Понятие словесного ударения. Виды словесного ударения и их функции в структуре высказывания. Факторы, определяющие место и степень ударения в английском языке. Основные правила английского словесного ударения.</p>					<p>Дополнительная литература: 1, 3</p>	<p>компьютерному тестированию, реферат, доклад а) 1,2,3 б) 1,2,5,6</p>	<p>групповой опрос, индивидуальное задание, письменная контрольная работа</p>
3.	<p><b>Модуль 3.</b> 1. Интонация и просодия. Просодические характеристики речи. Физические параметры интонации. Компоненты интонации: мелодика, громкость, темп, качество голоса и пауза.</p> <p>2. Фоностилистика. Основная характеристика главных функциональных типов в английском языке. Просодические</p>	4	4	-	11,8	<p>Основная литература: 1,2</p> <p>Дополнительная литература: 1, 3</p>	<p>Подготовка к компьютерному тестированию, реферат, доклад а) 1,2,3 б) 1,2,5</p>	<p>групповой опрос, индивидуальное задание, письменная контрольная работа</p>

	<p>характеристики стилистических моделей.</p> <p>3. Территориальные разновидности английского языка (нормативное произношение, южноанглийский акцент, северный и центральный акцент, уэльский, шотландский, североирландский акцент, язык кокни).</p>							
	<b>Всего часов:</b>	16	16		29,8			

## Рейтинг-план дисциплины

## Теоретический курс фонетики

Специальность: 45.03.01 - Английский язык и литература  
курс 2, семестр 4

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
Фонетика и фонология английского языка. Фонемный состав и система согласных фонем.				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (групповой опрос)	5	1	0	5
2. Выполнение домашних заданий (индивидуальное задание)	5	1	0	5
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	10		0	10
<b>Итоговый балл за модуль 1</b>			0	<b>20</b>
<b>Модуль 2</b>				
Система гласных фонем. Слог как фонологическая единица. Словесное ударение.				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (групповой опрос)	5	1	0	5
2. Выполнение домашних заданий (индивидуальное задание)	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	10		0	10
<b>Итоговый балл за модуль 2</b>			0	<b>25</b>
<b>Модуль 3</b>				
Интонация. Фоностилистика. Территориальные разновидности английского языка.				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (групповой опрос)	5	2	0	10
2. Выполнение домашних заданий (индивидуальное задание)	5	1	0	5
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	10		0	10
<b>Итоговый балл за модуль 3</b>			0	<b>25</b>
<b>Поощрительные баллы</b>				
Участие в научных, культурных и спортивных мероприятиях факультета,			0	10

написание научных статей, призовые места на языковых конкурсах и т.д.				
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
Посещение лекционных занятий			0	-6
Посещение семинарских занятий				-10
Итоговый контроль				
1. Экзамен	<b>30</b>			30
ВСЕГО				110