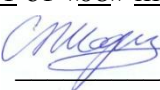



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

Актуализировано: на заседании кафедры английского языка и межкультурной коммуникации протокол №11 от «08» июня 2017 г. Зав. кафедрой  /Шафигов С.Г.	Согласовано: Председатель УМК факультета романо- германской филологии  /Мазунова Л.К.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Теоретический курс грамматики**


Базовая часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки  
45.03.01 Филология

Профиль подготовки  
Зарубежная филология (Английский язык и литература)

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель) проф., д-р филол. наук, проф. Шафигов С.Г. (должность, ученая степень, ученое звание)	 _____ (подпись) / Шафигов С.Г. (Фамилия И.О.)
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Для приема: 2015 г.

Уфа 2017 г.

Составитель / составители: проф., д-р филол. наук, проф. Шафиков С.Г.

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры английского языка и межкультурной коммуникации, протокол от «08» июня 2017 г. № 11.

Заведующий кафедрой  / Шафиков С.Г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры английского языка и межкультурной коммуникации: обновлены ФОС, базы данных, программное обеспечение, протокол № 9 от «24» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой  / Шафиков С.Г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры английского языка и межкультурной коммуникации, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры английского языка и межкультурной коммуникации, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	7
4.3. Рейтинг-план дисциплины	8
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	17
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	17
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	17
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	18

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	знать лексическую систему изучаемых языков, воздействие социальных факторов на ее формирование, направления ее развития, географическое, административное устройство, экономику страны изучаемых языков, основные положения и категории стилистики, стилевые регистры языка	ОПК-2 способность продемонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка	
Умения	уметь свободно оперировать терминами и понятиями, использовать их при изучении языков и при осуществлении выбора стратегии перевода и ее мотивации	ОПК-2 способность продемонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка	
Владения (навыки / опыт деятельности)	владеть понятийным и терминологическим аппаратом теории и истории основного изучаемого языка	ОПК-2 способность продемонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка	

## **2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Теоретический курс грамматики» входит в профессиональный цикл дисциплин (раздел Б1.Б.22), направление подготовки 45.03.01 – «Филология», профиль подготовки «Зарубежная филология (английский язык и литература)». Место учебной дисциплины – в системе базовых профессиональных курсов – лексикологии, теории перевода, общего языкознания, фонетики, стилистики; в совокупности с дисциплинами гуманитарного цикла. Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре.

Целью учебной дисциплины «Теоретический курс грамматики» является углубление знаний по языкознанию с помощью широкого обзора подходов к изучению грамматических явлений языка и углубленного описания разделов грамматики, таких как морфология и синтаксис, а также грамматических категорий, представленных в частях речи.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные у обучающихся в предыдущие годы обучения по программе бакалавриата. Изучение дисциплины необходимо для дальнейшего развития филологической компетенции обучающихся на уровне теоретического осмысления сущности языка.

3. **Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**  
Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

**ОПК-2** – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка

Экзамен – 8 семестр.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
Первый этап (уровень)	Знать: лексическую систему изучаемых языков, воздействие социальных факторов на ее формирование, направления ее развития, географическое, административное устройство, экономику страны изучаемых языков, основные положения и категории стилистики, стилевые регистры языка	Обучающийся не знает лексической системы изучаемых языков, воздействие социальных факторов на ее формирование, направления ее развития, географическое, административное устройство, экономику страны изучаемых языков, основные положения и категории стилистики, стилевые регистры языка	Обучающийся в целом знает лексическую систему изучаемых языков, воздействие социальных факторов на ее формирование, направления ее развития, географическое, административное устройство, экономику страны изучаемых языков, основные положения и категории стилистики, стилевые регистры языка, но допускает погрешности в их понимании	Обучающийся не в полном объеме знает лексическую систему изучаемых языков, воздействие социальных факторов на ее формирование, направления ее развития, географическое, административное устройство, экономику страны изучаемых языков, основные положения и категории стилистики, стилевые регистры	Обучающийся в полном объеме знает лексическую систему изучаемых языков, воздействие социальных факторов на ее формирование, направления ее развития, географическое, административное устройство, экономику страны изучаемых языков, основные положения и категории стилистики,

				языка	стилевые регистры языка
Второй этап (уровень)	Уметь: свободно оперировать терминами и понятиями, использовать их при изучении языков и при осуществлении выбора стратегии перевода и ее мотивации	Обучающийся не умеет свободно оперировать терминами и понятиями, использовать их при изучении языков и при осуществлении выбора стратегии перевода и ее мотивации	Обучающийся испытывает серьезные затруднения в умении свободно оперировать терминами и понятиями, использовать их при изучении языков и при осуществлении выбора стратегии перевода и ее мотивации	Обучающийся не в полной мере умеет свободно оперировать терминами и понятиями, использовать их при изучении языков и при осуществлении выбора стратегии перевода и ее мотивации	Обучающийся в полной мере умеет свободно оперировать терминами и понятиями, использовать их при изучении языков и при осуществлении выбора стратегии перевода и ее мотивации
Третий этап (уровень)	Владеть: понятийным и терминологическим аппаратом теории и истории основного изучаемого языка	Обучающийся не владеет понятийным и терминологическим аппаратом теории и истории основного изучаемого языка	Обучающийся с трудом владеет понятийным и терминологическим аппаратом теории и истории основного изучаемого языка	Обучающийся не в полном объеме владеет понятийным и терминологическим аппаратом теории и истории основного изучаемого языка	Обучающийся в полном объеме владеет понятийным и терминологическим аппаратом теории и истории основного изучаемого языка

Показатели сформированности компетенций.

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, экзамен – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

неудовлетворительно – от 0 до 44 рейтинговых баллов.

удовлетворительно – от 45 до 59 рейтинговых баллов.

хорошо – от 60 до 79 рейтинговых баллов.

отлично – от 80 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов).

#### **4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	знание лексической системы изучаемых языков, воздействия социальных факторов на ее формирование, направления ее развития, географического, административного устройства, экономики страны изучаемых языков, основных положений и категорий стилистики, стилевых регистров языка	ОПК-2	Групповой опрос, практическое задание
2-й этап Умения	умение свободно оперировать терминами и понятиями, использовать их при изучении языков и при осуществлении выбора стратегии перевода и ее мотивации	ОПК-2	Групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
3-й этап Владение навыками	навыки владения понятийным и терминологическим аппаратом теории и истории основного изучаемого языка	ОПК-2	Групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа

#### 4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении 2.

#### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ

##### Структура экзаменационного билета

Экзаменационный билет включает один теоретический вопрос и одно практическое задание.

##### **Примерный перечень теоретических вопросов для экзамена по дисциплине ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС ГРАММАТИКИ:**

1. Language as a system
2. Meaning, grammatical meaning and grammatical category
3. The theory of oppositions in theoretical grammar and types of oppositions
4. The morpheme, types of morphemes and related problems
5. Classical and Structural English Grammar
6. Parts of speech: notional and formal words, statives and modal words
7. Parts of speech: the problem of prepositions and conjunctions
8. The noun: general characteristics, the categories of number and gender
9. The noun: the category of case
10. The noun: the article
11. The verb: the category of tense
12. The verb: the category of voice
13. The verb: the categories of aspect and retrospective coordination
14. The verb: the category of mood
15. The adjective and the adverb
16. Units of syntactic description and the theory of phrase
17. The sentence: the major categories and typology of the sentence



18. The sentence and the utterance: the basic notions and structure
19. Pragmatic linguistics, the Speech Act theory and types of speech acts
20. Discourse analysis: implicatures and maxims of conversation

**Примерный перечень практических заданий для экзамена по дисциплине  
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС ГРАММАТИКИ:**

**1. Comment on the oppositional reduction of the categorial forms of nouns:**

a) the category of number: There's many a mother who doesn't get half the attention lavished on other mothers on the part of the kids; b) the category of case: The car speed was so slow that it seemed to be crawling.

**2. State the classification features of the adjectives and adverbs in the following sentence.**

He was in a great quiet room with a dull illumination that was too faint to be called a light.

**3. Comment on the forms of superlative degree of the adjective and on the use of the words "more" and "most" in the following sentences:**

- 1) She had been most upset and terrified at the morning's discovery.
- 2) The Fifth Symphony by Beethoven is a most beautiful piece of music.

**4. Define whether the structures in italics are one-member or elliptical sentences. State the type of one-member sentences:**

- 1) Glad to hear it. (Th. Dreiser).
- 2) I don't write. Not such a fool. (J. Galsworthy).

**5. Give the forms of degrees of comparison and state whether they are formed in a synthetic, analytical or suppletive way.**

a) wet, merry, real, far; b) kind-hearted, shy, little, friendly; c) certain, comical, severe, well-off; d) sophisticated, clumsy, old-fashioned, good-looking.

**6. Dwell upon the categorial features of the verbs in the following sentences:**

1) I thought you might be interested to meet Mr. Anstruther. He knows something of Belgium. He has lately been hearing news of your convent (Christie). 2) "What is it?" she said confusedly. "What have I been saying?" "It is nothing," said Rose. "You are tired. You want to rest. We will leave you" (Christie).

**7. Comment upon the reduced verbal forms:**

1) "Holmes, we have never had a case such as this. A woman comes to us - is brought to us - with a problem of some sort ... We don't know who she is, nor what her problem may be. Isn't that the kind of challenge you're always praying will come your way?" (Hardwick). 2) "I seem to feel that what you've been saying from the beginning is that a human being doesn't live, but is lived" (Saroyan).

**8. State the structural type of the sentences:**

- 1) If you wish to destroy yourself, pray do so. Don't expect me to sit by and watch you doing so (Hardwick).
- 2) "Don't they look nice?" she said. "One from last year and one from this, they just do. Save you buying a pair" (Lawrence).
- 3) She intended to come on Sunday. But never did (Lawrence).

**9. Define the type of the subject and the predicate of the following sentences:**

1. You might want to button your coat up, though, it's freezing out there (Baldacci).
2. Good gracious, Mr. Holmes, you are surely not going to leave me in this abrupt fashion! (Doyle).

**10. Define whether the structures in italics are one-member or elliptical sentences. State the type of one-member sentences:**

1) Virgins of the school of Rafael, Virgins of the school of Guido Reni, landscapes of the school of Zuccarelli, ruins of the school of Pannini. (W. S. Maugham). 2) Glad to hear it. (Th. Dreiser). 3) I don't write. Not such a fool. (J. Galsworthy).

**Образец экзаменационного билета:**

МИНОБНАУКИ РОССИИ ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ КАФЕДРА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Дисциплина ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС ГРАММАТИКИ

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой английского языка  
и межкультурной коммуникации

д.ф.н., проф. Шафиков С.Г.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.

1. Parts of speech: notional and formal words, statives and modal words.
2. Show the semantic difference between the structurally identical phrases by means of transformations: *My brother is hard to please – My brother is eager to please.*

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

**Критерии итоговой (контрольной) оценки** знаний, умений и навыков обучающегося по дисциплине ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС ГРАММАТИКИ:

При определении требований к экзаменационным оценкам по дисциплинам с преобладанием теоретического обучения предлагается руководствоваться следующим:

– **25-30 баллов** выставляются студенту, если студент, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные РПД, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, такие баллы выставляются студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала;

– **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент, обнаруживает полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, такие баллы выставляются студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

– **10-16 баллов** выставляется студенту, если студент, обнаруживает знание основного программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, такие баллы выставляются студентам, допустившим погрешности непринципиального характера в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий;

– **1-10 баллов** выставляется студенту, если студент, обнаруживает пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, такие баллы выставляются студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

**Теоретические вопросы для группового опроса** коррелируют с темами лекционных занятий:

**Тема 1: Вопросы для обсуждения:**

1. Противоречие и единство формы и содержания в языковом знаке.
2. История возникновения английской научной грамматики.
3. История возникновения структурной лингвистики. Основные этапы становления.
4. История возникновения генеративной (трансформационной) грамматики. Основные этапы становления. Модели описания.
5. История возникновения теории текста. Основные этапы становления.
6. История возникновения дискурсивного анализа. Основные направления исследований.
7. История возникновения коммуникативной грамматики.
8. Основные постулаты когнитивной грамматики.

**Тема 2: Вопросы для обсуждения:**

1. Теория частей речи. История развития.
2. Теория частей речи в английской грамматике.
3. Структуралистские теории частей речи.
4. Теория частей речи в современных грамматиках английского языка.
5. Имя существительное в современном английском языке.
6. Имя прилагательное в современном английском языке.
7. Местоимения в современном английском языке.
8. Глагол в современном английском языке.
9. Артикль и связанные с ним проблемы в современной английской грамматике.
10. Знаменательные и служебные части речи в современном английском языке.

**Тема 3: Вопросы для обсуждения:**

1. Основные единицы синтаксиса.
2. Теория словосочетания.
3. Уровни исследования предложения.
4. Структурная семантика.
5. Значение предложения.
6. Импликация и имплицативность.

**Критерии оценки (в баллах) для группового опроса:**

- 2 балла выставляется студенту, показавшему всесторонние, глубокие знания темы;  
 1 балл выставляется студенту, показавшему не достаточно глубокие знания темы;  
 0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания темы, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не способен решать типовые практические задачи или отвечать на теоретические вопросы.

**Практические задания** коррелируют с темами лекционных занятий:

## **I. MORPHOLOGICAL OPPOSITIONS IN GRAMMAR**

### **1. Define the types of the oppositions and interpret the categorial properties of their members:**

INFORMATION. The strong member of the opposition has a differential feature marked by a grammatical affix. 1) *he - she*; 2) *intelligent - more intelligent - the most intelligent*; 3) *book - books*; 4) *invite - invites*.

**2. Build up the oppositions of the categorial forms and define the types of the oppositions:** *Efficient, have defined, information, more efficient, vessel, define, the most efficient, are defined, vessels, will define.*

**3. State what types of oppositions are formed by the following groups of words:** *feed - feet, dog - dogs, fast - faster - fastest, man - men, least - list - lest, cat - cat's, pat - pit - pet, to take - to be taken.*

## **II. MORPHOLOGY AND THE MORPHEME**

**1. State the meaning of the s-morpheme in each particular case:** *glass - glasses, look - looks, custom - customs, sand - sands, arm - arms, like - likes, arm - arms, water - waters, spade - spades.*

**2. State the kind of the genitive case in the following sentences:**

1. I'm picking up this *woman's messages* (D. Brown).
2. As a result she had acquired a horror of being less than completely sanitary and in hot weather maintained a shuttle service between her desk and *the women's toilet* down the corridor. (A. Hailey).
3. The man leveled his gun at *the curator's head*. (D. Brown).

### III. PARTS OF SPEECH

**Define the phrases as to parts of speech of their components and in terms of the theory of three ranks (O. Jespersen):**

INFORMATION. Primary words are the most concrete, secondary words are less concrete (more abstract), while tertiary words are the most abstract (the least concrete).

- 1) *furiously barking dog*, 2) *terribly cold weather*, 3) *he came back to see you*.

#### III 1). THE NOUN

**1. Account for the article determination of the following phrases:**

- a) a soldier's bag, a ten miles' forest, the Prime Minister's speech; b) expensive teenagers' T-shirts, the man who was run over yesterday's daughter; c) week's work, a new men's deodorant, a hundred miles' run.

**2. Define the case meanings of the modifying component in the underlined phrases:**

1. Two Negroes, dressed in glittering livery such as one sees in pictures of royal processions in London, were standing at attention beside the car and as the two young men dismounted from the buggy they were greeted in some language which the guest could not understand, but which seemed to be an extreme form of the Southern Negro's dialect (Fitzgerald).
2. Home was a fine high-ceiling apartment hewn from the palace of a Renaissance cardinal in the Rue Monsieur - the sort of thing Henry could not have afforded in America (Fitzgerald).

**3. Comment on the oppositional reduction of the categorial forms of nouns:**

**a) the category of number**

1. Yet, every dim little star revolving around her, from her maid to the manager of the Italian Opera, knows her weaknesses, prejudices, follies, haughtinesses, and caprices ... (Dickens).
2. There's many a poor respectable mother who doesn't get half the fussing and attention which is lavished on some of these girls! (James).

**b) the category of case**

1. **The car speed** was so slow that it seemed to be crawling (Cheever).
2. **Music's voice** went to his heart (O. Henry).

**c) the category of gender**

1. The old man was soon asleep and dreamed of the ocean and **his** golden beaches (Hemingway).
2. The moon was rising, blood-red. The boy was looking at **her** thinking that he had never seen so red a moon (Galsworthy).

**d) the category of article determination**

1. She never told him they (letters) were from a husband (James).
2. And if you do well on "Emergency" there are the first-class thrill shows, like "Hazard" and "Underwater Perils", with their nation wide coverage and enormous prizes. And then comes the really big time (Sheckley).

**4. Analyze the categorial features of the underlined word forms:**

MODEL: *We had just finished the cocktails when the door was flung open and the Morstens's girl came in, followed by a boy.*

*the cocktails* - the noun form is marked by the expression of the categorial meanings of plurality and identification, and is unmarked in the categories of gender and case;

*the door* - the noun form is marked by the expression of the categorial meaning of identification of the referent, and is unmarked in the expression of the categories of case, number, and gender;

*the Morstens's* - the noun form is marked by the expression of the categorial meanings of plurality, of identification of the referent, of appurtenance ("принадлежность"), and of animateness (the strong member of the upper opposition of the category of gender).

#### III 2). THE ADJECTIVE

**1. State the classification features of the adjectives and adverbs in the following sentences.**

MODEL: *I found myself weary and yet wakeful, tossing restlessly from side to side; weary - a qualitative evaluative adjective; wakeful - a qualitative speculative adjective; restlessly - an evaluative qualitative adverb.*

1. She was young, brilliant, extremely modern, exquisitely dressed, amazingly well-read in the newest of the new books, and her parties were the most delicious mixture of the really important people and ... artists – quaint creatures, discoveries of hers, some of them too terrifying for words, but others quite presentable and amusing (Mansfield).

2. He was in a great quiet room with ebony walls and a dull illumination that was too faint, too subtle, to be called a light (Fitzgerald).

**2. Comment on the forms of superlative degree of the adjective and on the use of the words "more" and "most" in the following sentences:**

INFORMATION. ELATIVE is a form of the adjective homonymous with its superlative degree and denoting a high quality, normally characterized by expressiveness (see Russian examples: *ближайшее знакомство, величайший артист, вернейшее средство, гениальнейший философ*).

MODEL: *It was **a most unpleasant** telephone call.* This is a case of the elative "most-construction". The morphological form "a most unpleasant" is not a superlative degree of the adjective, but an elative form expressing a high degree of the quality in question.

1. She who had been most upset and terrified at the morning's discovery now seemed to regard the whole thing as a personal insult (James).

2. The Fifth Symphony by Beethoven is a most beautiful piece of music.

**3. Give the forms of degrees of comparison and state whether they are formed in a synthetic, analytical or suppletive way.**

a) wet, merry, real, far; b) kind-hearted, shy, little, friendly; c) certain, comical, severe, well-off; d) sophisticated, clumsy, old-fashioned, good-looking.

### III 3). THE VERB

**1. Dwell upon the categorial features of the verbs in the following sentences:**

1. I thought you might be interested to meet Mr. Anstruther. He knows something of Belgium. He has lately been hearing news of your convent (Christie).

2. "What is it?" she said confusedly. "What have I been saying?" "It is nothing," said Rose. "You are tired. You want to rest. We will leave you" (Christie).

3. "o those who know the value of a Stradivarius, it will be obvious that I was being less than candid about the matter" (Hardwick).

4. "Perhaps the police were looking for her" (Christie).

**2. Comment upon the reduced verbal forms:**

1. "Holmes, we have never had a case such as this. A woman comes to us - is brought to us - with a problem of some sort ... We don't know who she is, nor what her problem may be. Isn't that the kind of challenge you're always praying will come your way?" (Hardwick).

2. "I seem to feel that what you've been saying from the beginning is that a human being doesn't live, but is lived" (Saroyan).

3. It went down very well in the States. They were liking that kind of thing just then (Christie).

4. "Yes, a lift," said Dr Meynell, trying to think of something else even more dashing - and failing. "Then we shall avoid all undue exertion. Daily exercise on the level on a fine day, but avoid walking up hills" (Christie).

**3. State the kind of passive constructions used in the following sentences (direct primary passive, indirect secondary passive, prepositional tertiary passive):**

1. I had been invalidated home from the Front; and, after spending some months in a rather depressing Convalescent Home, was given a month's sick leave. (A. Christie).

2. Winston hardly knew Tillotson, and had no idea what work he was employed on. (G. Orwell)

**4. Analyze the forms of the oblique mood in the following sentences:**

1. "Do you suggest we keep quiet about such things?" (A. Hailey).

2. If he had known what it had cost me to acquire my art, he would also have known that it would break any collector to buy it. (M. Twain).

#### IV. SENTENCE ACTUAL DIVISION

##### 1. Dwell upon the actual division of the sentences and the language means used to mark it

1. I must take some definite actions tonight (Doyle).
2. I cannot allow the examination to be held if one of the papers has been tampered with (Doyle).
4. The situation must be faced (Doyle).
5. "In that case, your Grace, since you have yourself stated that any un-happiness in your married life was caused by his presence, I would suggest that you make such amends as you can do to the Duchess, and that you try to resume those relations which have been so unhappily interrupted." – "That also I have arranged" (Doyle).

##### 2. Analyze the actual division of the sentences and the language means used to mark it:

1. All her life they had been watching her. (R. Dahl).
2. The girl with dark hair was sitting immediately behind. (G. Orwell).
3. It was Mrs. Eccles I particularly wanted to see. (A. Christie).
4. There is a form to fill in. The form is placed before them, and a pen. (J. Coetzee).

#### V. COMMUNICATIVE SENTENCE TYPES

Define the communicative type and speech-act features of the following sentences:

MODEL: "What have you got?" "His book".

The first sentence is interrogative and its rheme *what have ... got* is informationally open. As it is a special question, the nucleus of inquiry is marked by the interrogative pronoun which is *the rhematic peak*. The theme of the sentence is *you*. The second sentence is elliptical and rhematic. The rhematic peak of the answer (*His book*) is the reverse substitute of the interrogative pronoun. As the two sentences make up a thematic unity, the theme in the answer is zeroed.

1. "I'd like to know what you think of her. Go and see Dr. Rose first" (Christie).
2. Why not walk down to the village after tea? (Christie).

#### VI. STRUCTURAL SENTENCE TYPES

##### 1. State the structural type of the sentences:

MODEL: "Who is poor in love? No one" The first sentence is a complete two-member (two-axis) sentence, the second sentence is elliptical (one-axis).

1. If you wish to destroy yourself, pray do so. Don't expect me to sit by and watch you doing so (Hardwick).
2. "Don't they look nice?" she said. "One from last year and one from this, they just do. Save you buying a pair" (Lawrence).
3. She intended to come on Sunday. But never did (Lawrence).
4. "They came as valentines," she replied still not subjugated. even if beaten. "When, to-day?" "The pearl ear-rings to-day – the amethyst brooch last year" (Lawrence).

##### 2. Define the type of the subject and the predicate of the following sentences:

MODEL: *It was a cold autumn weather.* The subject of this sentence *it* is introductory (impersonal). The underlined predicate is compound nominal.

1. You might want to button your coat up, though, it's freezing out there (Baldacci).
2. Good gracious, Mr. Holmes, you are surely not going to leave me in this abrupt fashion! (Doyle).
3. Tomorrow is the examination (Doyle).
4. She began to cry again, but he took no notice (Lawrence).

##### 3. Define whether the structures in italics are one-member or elliptical sentences. State the type of one-member sentences:

1. Virgins of the school of Rafael, Virgins of the school of Guido Reni, landscapes of the school of Zuccarelli, ruins of the school of Pannini. (W. S. Maugham).
2. Glad to hear it. (Th. Dreiser).
3. I don't write. Not such a fool. (J. Galsworthy).
4. To be alive! To have youth and the world before one (Th. Dreiser).

##### 4. State structural and communicative types of the following sentences:

1. Well, there they were! (J. Galsworthy).
2. 'What do you mean by that?' (W. S. Maugham).

3. "Careful! You'll break it –" (W. Golding).
4. What could he have been thinking of? (J. K. Rowling).
10. Forgotten! (J. Galsworthy).

## VII. SYNTAX: THE THEORY OF PHRASE and LINKAGE

### 1. Define the properties of the following phrases:

for us to come; made him feel tired; denied the accusations; seriously damaged; pride and prejudice; a wedding dress; native country; to kiss tenderly; over the net; beauty, grace, elegance; he runs; proud of the success.

2. **State the type of syntactic relations** (*agreement* "согласование", *government* "управление", *adjoinment* "примыкание", *enclosure* "обособление"): A negative answer, these books, he comes, to fully understand, to know them, on me, they agreed, lovely face, your lovely smile, with him, to speak quietly, that shop, gave to him.

### 3. Analyze the semantic structure of the following sentences defining the semantic roles of the underlined elements:

1. The attacker aimed his gun again. (D. Brown).
2. She handed him the baggage checks. (E. S. Gardner).
3. Almost immediately, a heavy fist pounded on Langdon's door. (D. Brown).
4. The book lay on her lap. (M. Ondaatje).

### Критерии оценки (в баллах) для практического задания:

- 5 баллов выставляется студенту, показавшему всестороннее знание лекционного содержания;
- 3 балла выставляется студенту, показавшему удовлетворительное знание лекционного содержания;
- 0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части лекционного содержания.

### Пример рубежной письменной контрольной работы: TEST ON THEORETICAL GRAMMAR

#### Fill the gap:

1. ... features serve as a basis of contrast  
a) marked, b) unmarked, c) distinctive, d) common
2. A paradigm is ...  
a) a form of language units, b) a basic meaning of some language forms, c) a system of language meanings, d) a set of forms a class of language units united by a common feature and opposed to another class
3. Cohesion is a ...unity  
a) semantic, b) synthetic, c) structural, d) morphological
4. Distribution is the ...of a word  
a) replacement, b) substitution, c) environment, d) opposition
5. English is a/an ...language  
a) European, b) analytical, c) morphological, d) synthetic
6. Saussure distinguished between...  
a) signifier and signified, b) plane of content and plane of expression, c) objective and subjective meanings, d) denotation and connotation
7. *go / went* is an example of ... forms  
a) analytical, b) idiomatic, c) morphological, d) suppletive
8. One member of a binary opposition is characterized by the presence of a certain ...feature while the other is characterized by its absence  
a) common, b) weak, c) strong, d) distinctive
9. The ...mood is the only mood which is not denied its existence  
a) indicative, b) imperative, c) suppositional, d) conditional
10. The aim of theoretical grammar is to present a theoretical ...of the grammatical ...

- a) system / description, b) view / description, c) description / system, d) description / knowledge
11. The branches of grammar are...
- a) morphology and syntax, b) morphology, compounding, syntax, c) morphology, compounding, derivation, syntax, d) morphology, lexis and syntax
12. The form *let me do* may be recognized as an analytical form of the ... mood
- a) indicative, b) imperative, c) conditional, d) suppositional
13. The four-case system of the English noun is based on ...
- a) the Latin tradition, b) on Jespersen's conception, c) on Ilyish's conception, d) on Vorontsova's conception,
14. The general notions of grammar which determine the structure of language and find their expression in inflections and other devices are called ...
- a) grammatical forms, b) grammatical meanings, c) grammatical categories, d) grammatical oppositions
15. The paradigmatic correlation of grammatical forms in a category are exposed by ...
- a) inflections, b) synthetic forms, c) analytical forms, d) grammatical oppositions
16. The principles to single out parts of speech are:
- a) meaning and function, b) meaning and form, c) form and function, d) meaning, form and function
17. The sentence *The book sells well* is an example of the ... voice
- a) reflexive, b) reciprocal, c) medial, d) passive
18. The tense paradigm in English consists of two tenses because ...
- a) there are no synthetic future forms, b) because future auxiliaries are modal verbs and modality cannot be tensed, c) that is the specificity of English; d) no correct answer
19. The term *the category of order* is the same as the category of ...
- a) tense, b) voice, c) aspect, d) retrospective coordination
20. Transformations within Transformational Generative Grammar are:
- a) lexical changes, b) structural changes, c) lexico-grammatical changes, d) grammatical changes
21. The morpheme is ...
- a) the smallest word, b) a unit, c) a meaningful unit, d) the smallest meaningful linguistic unit
22. *Worked* in the opposition *work /worked* is a ... member
- a) common, b) distinctive, c) strong, d) weak
23. A binary opposition consists of two members:
- a) weak and contrastive, b) weak and strong, c) strong and marked, d) strong and positive
24. A morphological category is ...
- a) a set of forms of a certain word within a certain category, b) a binary opposition, c) the smallest unit of language, d) a correlation of language units
25. "A Course in General Linguistics" was written by ...
- a) L. Bloomfield, b) N. Chomsky, c) F. de Saussure, d) D. Crystal.

#### **Критерии оценки (в баллах) рубежной письменной контрольной работы:**

15 баллов выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы модуля и умение применять их на практике при решении конкретных задач;

10 баллов выставляется студенту, показавшему не достаточно глубокое знание темы, не умеющему в полной мере аргументировано обосновать решение конкретных задач;

0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной темы, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических заданий.



## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины включая ресурсы информационно-телекоммуникационной сети ИНТЕРНЕТ и программного обеспечения**

### **5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы необходимой для освоения дисциплины**

#### **а) основная литература**

1. Иванова, С. В. Теоретическая грамматика современного английского языка (базовый курс лекций) [Электронный ресурс]: учеб. пособие / С.В. Иванова; БашГУ. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2012. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/read/IvanovaTeorGrammatikaSovrAngl.pdf>>.
2. Ярославская, И.И. Theoretical grammar in practical use: учебное пособие / И.И. Ярославская, Н.Н. Котерева, И.М. Овчинникова; ред. С.С. Хромов. - Москва: Московский государственный университет экономики, статистики и информатики, 2007. - 98 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90633>

#### **б) дополнительная литература:**

1. Викулова Е.А. . Теоретическая грамматика современного английского языка: учебное пособие. – Екатеринбург: Изд-во Урал. университета, 2014. – 89 с. (Университетская библиотека онлайн <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276564&sr=1>)
2. Левицкий Ю.А. Теоретическая грамматика современного английского языка: учебное пособие. – М.: Директ-Медиа, 2012. – 156 с. (Университетская библиотека онлайн <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210501&sr=1>)

### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

1. Научно-образовательный портал «Лингвистика в России: ресурсы для исследователей»: [http://uisrussia.msu.ru/linguist/B7\\_komp\\_tehn\\_v\\_prepodavanii\\_jazykov.jsp](http://uisrussia.msu.ru/linguist/B7_komp_tehn_v_prepodavanii_jazykov.jsp)
2. Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. Статья «Германские языки»: [http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye\\_nauki/lingvistika/GERMANSKIE\\_YAZIKI.html](http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/GERMANSKIE_YAZIKI.html)
3. Библиотека Русского гуманитарного интернет-университета: <http://www.i-u.ru/biblio>
4. Лингвоинфо: интернет-журнал: <http://www.lingvoinfo.com>
5. Онлайн-энциклопедия <http://www.krugosvet.ru>
6. Русский филологический портал Philology.ru.: <http://philology.ru/linguistics1.html>
7. Центр лингвистической документации: <http://www.mccme.ru/ling/index.htm>.
8. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade.
9. Microsoft Office Standard 2013 Russian.

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специальных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p><b>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория №31 (мультимедийный класс), аудитория №25 (мультимедийный класс), аудитория №27 (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	<p><i>лекции</i></p>	<p><b>Аудитория №31</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор MitsubishiEX320U XGA, экран настенный Classic Norma 244*183, ноутбук ASUSX51RL (место хранения деканат ФРГФ, ауд.№ 6а)</p> <p><b>Аудитория №25</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, проекционное (демонстрационное) оборудование: мультимедиа-проектор MitsubishiEX320U XGA, экран настенный Classic Norma 244*183, копировальный аппарат Canon FC-128, телевизор Philips 29" PT811.</p>
<p><b>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория №31 (мультимедийный класс), аудитория №25 (мультимедийный класс), аудитория №27 (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	<p><i>семинарские занятия</i></p>	<p><b>Аудитория №27</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, проектор Sony VPL-CX275 3 LCD, 5200 ANSI Lm. XGA, экран настенный Digis Space 300*300, ноутбук Lenovo (фактическое место хранения – деканат, ауд. 6а)</p>
<p><b>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория №31 (мультимедийный класс), аудитория №25 (мультимедийный класс), аудитория №27 (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	<p><i>Групповые и индивидуальные консультации и текущий контроль и промежуточная аттестация</i></p>	<p><b>Аудитория №13</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, учебно-методическая литература, многофункциональное устройство – 1 шт., моноблоки – 2шт. с выходом в Интернет, обеспечивающие доступ к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза, книжный фонд читального зала ФРГФ 1 Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные 2 Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p>
<p><b>4. Помещения для самостоятельной работы:</b> аудитория №13 (читальный зал) (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	<p><i>Самостоятельная работа</i></p>	

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС ГРАММАТИКИ на 8 семестр

Форма обучения: очная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4/144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	<b>41,2</b>
лекций	<b>20</b>
практических/ семинарских	<b>20</b>
лабораторных	–
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	<b>1,2</b>
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	66,8
Учебных часов на подготовку к экзамену / зачёту / дифференцированному зачёту (Контроль)	36

Форма контроля: ЭКЗАМЕН, 8 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельн ой работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕ М	ЛР	СР			
1	2	4	5	6	7	8	9	10
1.	<p><b>МОДУЛЬ 1. "Лекционные занятия"</b></p> <p><b>Тема 1:</b> Общая характеристика строя английского языка. Методы описания грамматического строя.</p> <p><b>Тема 2:</b> Предмет морфологии. Теория морфемы. Морфема как основная единица описания.</p> <p><b>Тема 3:</b> Основные подходы к грамматическому описанию английского языка.</p> <p><b>Тема 4:</b> Проблема частей речи в английском языке. Подходы в зарубежной и отечественной лингвистике.</p> <p><b>Тема 5:</b> Знаменательные части речи. Существительное. Подходы в зарубежной и отечественной лингвистике.</p> <p><b>Тема 6:</b> Знаменательные части речи. Глагол. Подходы в зарубежной и отечественной лингвистике.</p> <p><b>Тема 7:</b> Знаменательные части речи. Прилагательное и наречие.</p> <p><b>Тема 8.</b> Периферийные (служебные) части речи. Подходы в зарубежной и отечественной лингвистике.</p> <p><b>Тема 9:</b> Предмет синтаксиса. Основные</p>	10	10	-	33.4	<p>Основная литература: 1, 2</p> <p>Доп. литература: 1, 2</p>	повторение лекций и ознакомление с литературой	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа

	синтаксические единицы. Основные синтаксические категории. <b>Тема 10.</b> Предложение. Члены предложения. Актуальное членение предложения							
2.	<b>МОДУЛЬ 2. "Семинарские занятия"</b> Методы описания грамматического строя. Практические задания. Морфология и синтаксис. Фраза, слово, морфема. Практические задания. Теория частей речи. Знаменательные части речи. Практические задания. Теория частей речи. Служебные части речи. Практические задания. Основные синтаксические единицы и категории. Практические задания.	10	10	-	33.4	Основная литература: 1, 2 Доп. литература: 1, 2	повторение лекций и ознакомление с литературой	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
	<b>Всего часов:</b>	20	20	-	66.8			

**Рейтинг-план дисциплины  
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС ГРАММАТИКИ**

Специальность: Зарубежная филология (английский язык и литература)  
Курс 4, семестр 8

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. «Лекционные занятия» (ЛЗ)</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (групповой опрос)	2	5	0	10
2. Аудиторная работа (практическое задание)	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
Письменная контрольная работа № 1	15	1	0	15
<b>Итоговый балл за модуль 1</b>			<b>0</b>	<b>35</b>
<b>Модуль 2. «Семинарские занятия» (СЗ)</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (групповой опрос)	2	5	0	10
2. Аудиторная работа (практическое задание)	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
Письменная контрольная работа № 2	15	1	0	15
<b>Итоговый балл за модуль 2</b>			<b>0</b>	<b>35</b>
<b>Экзамен</b>	15	2	<b>0</b>	<b>30</b>
<b>Поощрительные баллы</b>				
Участие в научных, культурных и спортивных мероприятиях факультета, написание научных статей, призовые места на языковых конкурсах и т.д.			0	10
<b>ИТОГО</b>			0	110
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
Посещение лекционных занятий				-6
Посещение практических занятий				-10