



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

Утверждено: на заседании кафедры английского языка и межкультурной коммуникации протокол №9 от «24» мая 2018 г. Зав. кафедрой  /Шафигов С.Г.	Согласовано: Председатель УМК факультета романо- германской филологии  /Мазунова Л.К.
---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Спецсеминар (теоретический курс)**

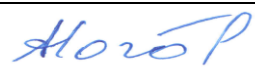
Базовая часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки  
45.03.01 Филология

Профиль подготовки  
Зарубежная филология (Английский язык и литература)

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель) доц., канд. филол. наук, доц. Погорелко А.М. (должность, ученая степень, ученое звание)	 _____ (подпись) / Погорелко А.М. (Фамилия И.О.)
---	---

Для приема: 2018 г.

Уфа 2018 г.

Составитель / составители: доц., канд. филол. наук, доц. Погорелко А.М.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры английского языка и межкультурной коммуникации, протокол от «24» мая 2018 г. № 9.

Заведующий кафедрой  / Шафиков С.Г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры английского языка и межкультурной коммуникации, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры английского языка и межкультурной коммуникации, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	7
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	7
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	11
4.3 Рейтинг-план дисциплины	12
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	27
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	27
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	28
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	28

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Данная дисциплина способствует формированию части профессиональных и общепрофессиональных компетенций (ОПК-2; ПК-1)

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
<b>Знания</b>	1. <u>Знать</u> структуру языкознания, основные понятия и категории, функции языка лингвистики, современные проблемы языкознания, лингвистические школы и их представителей, дискурсивные средства передачи фактуальной, концептуальной и фоновой информации в иноязычном тексте в зависимости от функционального стиля	ОПК-2 способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	–
	2. <u>Знать</u> теорию основного изучаемого языка	ПК-1 способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории	–

<b>Умения</b>		коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно- исследовательской деятельности	
	1. <u>Уметь</u> свободно изъясняться, используя лингвистические термины, использовать ведущие методы лингвистического анализа при выполнении научных исследований, аргументировать актуальность поставленной проблемы	ОПК-2 способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	–
	2. <u>Уметь</u> анализировать и интерпретировать текст	ПК-1 способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно- исследовательской деятельности	–
	1. <u>Владеть</u>		–

<b>Владения (навыки / опыт деятельности)</b>	теоретическими основами, основными положениями и терминами теории языка и литературы, методами и приемами работы с научной литературой	ОПК-2 способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	
	2. Владеть способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур)	ПК-1 способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	—

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит в раздел Базовая часть. Профиль «Зарубежная филология» (английский язык и литература). Дисциплина изучается на 3 курсе, в 6 семестре.

Для изучения спецсеминара необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами общепрофессиональных и профессиональных дисциплин в течение первых двух лет обучения.

Место учебной дисциплины – в системе курсов, дающих конкретные профессиональные сведения и навыки для осуществления деятельности в рамках общей и частной филологии, преподавания филологических дисциплин.

### **Цели освоения учебной дисциплины:**

Ознакомиться с задачами, методами исследования, ключевыми понятиями и основными направлениями развития культурологии и лингвокультурологии, получив тем самым теоретическую базу для последующей самостоятельной научной работы в рамках изучаемой проблематики.

Задачи предмета:

- дать понятие о специфике исследования культурологии и лингвокультурологии, их целях и задачах, истории и тенденциях развития;
- рассмотреть ключевые проблемы в изучении языка, культуры и мышления, дать представление о ведущих концепциях и теориях культурологии и лингвокультурологии;
- выработать навыки самостоятельной работы с научной литературой по предмету исследования, умений аналитической обработки теоретического материала;
- обеспечить усвоение требований к написанию курсовых работ, дать представление о ее структуре, оформлении, способах подачи материала

### **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## **4 Фонд оценочных средств по дисциплине**

### **4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**ОПК-2:** - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации:

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать: структуру языкознания,	Обучающийся не знает структуру	Обучающийся удовлетворительно знает	Обучающийся хорошо знает	Обучающийся всесторонне,

нь)	основные понятия и категории, функции языка лингвистики, современные проблемы языкознания, лингвистические школы и их представителей, дискурсивные средства передачи фактуальной, концептуальной и фоновой информации в иноязычном тексте в зависимости от функционального стиля	языкознания, основные понятия и категории, функции языка лингвистики, современные проблемы языкознания, лингвистические школы и их представителей, дискурсивные средства передачи фактуальной, концептуальной и фоновой информации в иноязычном тексте в зависимости от функционального стиля.	структуру языкознания, основные понятия и категории, функции языка лингвистики, современные проблемы языкознания, лингвистические школы и их представителей, дискурсивные средства передачи фактуальной, концептуальной и фоновой информации в иноязычном тексте в зависимости от функционального стиля.	структуру языкознания, основные понятия и категории, функции языка лингвистики, современные проблемы языкознания, лингвистические школы и их представителей, дискурсивные средства передачи фактуальной, концептуальной и фоновой информации в иноязычном тексте в зависимости от функционального стиля.	систематически и глубоко знает структуру языкознания, основные понятия и категории, функции языка лингвистики, современные проблемы языкознания, лингвистические школы и их представителей, дискурсивные средства передачи фактуальной, концептуальной и фоновой информации в иноязычном тексте в зависимости от функционального стиля.
Второй этап (уровень)	Уметь: свободно изъясняться, используя лингвистические термины, использовать ведущие методы лингвистических	Обучающийся не умеет свободно изъясняться, используя лингвистические термины, использовать ведущие методы	Обучающийся умеет свободно изъясняться, используя лингвистические термины, использовать ведущие методы лингвистического анализа при	Обучающийся умеет в высокой степени свободно изъясняться, используя лингвистические термины, использовать	Обучающийся умеет в полной мере свободно изъясняться, используя лингвистические термины, использовать ведущие



	кого анализа при выполнении научных исследований, аргументировать актуальность поставленной проблемы	лингвистического анализа при выполнении научных исследований, аргументировать актуальность поставленной проблемы	выполнении научных исследований, аргументировать актуальность поставленной проблемы	ведущие методы лингвистического анализа при выполнении научных исследований, аргументировать актуальность поставленной проблемы	методы лингвистического анализа при выполнении научных исследований, аргументировать актуальность поставленной проблемы
Третий этап (уровень)	Владеть: теоретическими основами, основными положениями и терминами теории языка и литературы, методами и приемами работы с научной литературой	Обучающийся не владеет теоретическими основами, основными положениями и терминами теории языка и литературы, методами и приемами работы с научной литературой.	Обучающийся удовлетворительно владеет теоретическими основами, основными положениями и терминами теории языка и литературы, методами и приемами работы с научной литературой.	Обучающийся в хорошей степени владеет теоретическими основами, основными положениями и терминами теории языка и литературы, методами и приемами работы с научной литературой.	Обучающийся в полном объеме владеет теоретическими основами, основными положениями и терминами теории языка и литературы, методами и приемами работы с научной литературой.

**ПК-1:** способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Этап (уровень)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворите	3 («Удовлетворите	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)

освоения компетенции	(показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	льно»)	льно»)		
Первый этап (уровень)	Знать: знает теорию основного изучаемого языка	Обучающийся не знает теорию основного изучаемого языка	Обучающийся знает теорию основного изучаемого языка	Обучающийся хорошо знает теорию основного изучаемого языка	Обучающийся всесторонне, систематически и глубоко знает теорию основного изучаемого языка
Второй этап (уровень)	Уметь: анализировать и интерпретировать текст	Обучающийся не умеет анализировать и интерпретировать текст.	Обучающийся умеет анализировать и интерпретировать текст.	Обучающийся умеет в высокой степени анализировать и интерпретировать текст.	Обучающийся умеет в полной мере анализировать и интерпретировать текст.
Третий этап (уровень)	Владеть: способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур)	Обучающийся не владеет способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур)	Обучающийся владеет способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур)	Обучающийся в хорошей степени владеет способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур)	Обучающийся в полном объеме владеет способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур)

Показатели сформированности компетенций.

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, экзамен -30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

от 45 до 59 рейтинговых баллов – «удовлетворительно»

от 60 до 79 рейтинговых баллов – «хорошо»

от 80 – «отлично»

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
<b>1-й этап</b>  <b>Знания</b>	1. <u>Знать</u> структуру языкознания, основные понятия и категории, функции языка лингвистики, современные проблемы языкознания, лингвистические школы и их представителей, дискурсивные средства передачи фактуальной, концептуальной и фоновой информации в иноязычном тексте в зависимости от функционального стиля.	ОПК-2	групповой опрос, контрольная работа
	2. <u>Знать</u> теорию основного изучаемого языка	ПК-1	групповой опрос, контрольная работа, электронное тестирование в системе дистанционного обучения БашГУ <a href="http://sdo.bashedu.ru">http://sdo.bashedu.ru</a>
<b>2-й этап</b>  <b>Умения</b>	<u>1. Уметь</u> свободно изъясняться, используя лингвистические термины, использовать ведущие методы лингвистического анализа при выполнении научных исследований, аргументировать актуальность	ОПК-2	Контрольная работа , электронное тестирование в системе дистанционного обучения БашГУ <a href="http://sdo.bashedu.ru">http://sdo.bashedu.ru</a>

	поставленной проблемы		
	<u>2. Уметь</u> анализировать и интерпретировать текст	ПК-1	групповой опрос, контрольная работа, электронное тестирование в системе дистанционного обучения БашГУ <a href="http://sdo.bashedu.ru">http://sdo.bashedu.ru</a>
<b>3-й этап</b>	1. <u>Владеть</u> теоретическими основами, основными положениями и терминами теории языка и литературы, методами и приемами работы с научной литературой	ОПК-2	контрольная работа, электронное тестирование в системе дистанционного обучения БашГУ <a href="http://sdo.bashedu.ru">http://sdo.bashedu.ru</a>
<b>Владеть навыкам и</b>	2. <u>Владеть</u> способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур)	ПК-1	контрольная работа, электронное тестирование в системе дистанционного обучения БашГУ <a href="http://sdo.bashedu.ru">http://sdo.bashedu.ru</a>

### 4.3 Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении 2.

**Оценочные средства для текущего и итогового контроля успеваемости:**

**Образец вопросов к экзамену:**

1. Проблема определения предмета культурологии. Теоретические постулаты культурологии.
2. Исторические предпосылки лингвокультурологии, её связь с другими науками о языке.
3. Цели и методы лингвокультурологического исследования.
4. Проблема определения понятия культуры. Основные группы значений понятия. Языки культуры: дефиниция термина, примеры.
5. Понятие картины мира в лингвистике: содержание термина *картина мира*.
6. Множественность картин мира. Структурные свойства и динамика картин мира.
7. История развития термина *картина мира*. Оппозиция понятий *картина* и *модель* мира.
8. Основные концепции культуры в отечественной науке.

9. Основные концепции культуры в зарубежной науке.
10. Специфика отражения действительности посредством языка. Антропоцентрический характер языковой картины мира.
11. Общая теория и принципы исследования языковой картины мира.
12. Язык и культура как знаковые системы: сходства, различия, характер взаимодействия.
13. История вопроса о воздействии языка на сознание. Роль языка в формулировках И. Гердера, В. Фон Гумбольдта, Л. Вайсгербера, Л. Витгенштейна, Б. Уорфа.
14. Основные положения гипотезы лингвистической относительности: формулировки положений, примеры, выводы. Критика и развитие гипотезы.
15. Проблема теоретического обоснования и экспериментальной проверки когнитивно-моделирующей функции языка.
16. Понятия методы когнитивной лингвистики в лингвокультурологии: фреймы и сценарии. Понятие культурного сценария.
17. Концепт как способ описания культурного значения. Концептуальный анализ. Метод номинативного поля концепта.
18. Теория поля в лингвистике. Принципы построения лингвокультурологического поля.

#### **Образец экзаменационного билета**

ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ  
ДИСЦИПЛИНА

«Спецсеминар (теоретический курс)»  
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №14

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой английского языка  
и межкультурной коммуникации

д.ф.н., проф. Шафиков С.Г.



« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

1. Понятие и структура коммуникации в лингвокультурологии. Модели процесса коммуникации (авторы и схемы 5 рассмотренных моделей).
2. Цель, задачи, методы, процедура практического анализа и выводы по курсовой работе.

Перевод оценки из 100-балльной в пятибалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

### **Критерии итоговой оценки ответа на экзамене (в баллах):**

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

### **Образцы тем курсовых работ:**

- Способы выражения удивления и недоверия в русском и английском диалогическом общении
- Роль преувеличений в русском и английском этикетном общении
- Стратегии и тактики убеждения в русском и английском речевом поведении
- Национально-культурные особенности выражения упрека в русском и английском речевом общении
- Национально-культурная специфика шутливого оскорбления в русской и английской речи
- Роль зооморфных метафор в русском и английском политическом тексте
- Речевые стратегии и тактики совета в русском и английском диалогическом общении
- Лингвокультурные особенности описания отрицательных эмоций в русской и английской речи
- Лингвокультурное своеобразие сравнений в русских и английских оценочных высказываниях о человеке
- Метафоры температуры и цвета в описании эмоций в русской и английской речи

## Требования к написанию и оформлению курсовой работы (КР)

Рекомендуемый объем КР составляет 15-20 стр.

Структурными элементами КР являются:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованных источников и литературы;
- список сокращений и условных обозначений (при наличии);
- словарь терминов (при наличии);
- приложения (при наличии).

*Титульный лист.* Титульный лист является первой страницей КР и служит источником информации, необходимой для обработки и поиска документа.

Образец оформления титульного листа

<p>МИНОБРНАУКИ РОССИИ ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ  ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ Кафедра английского языка и межкультурной коммуникации</p> <p>Курсовая работа</p> <p>НАЗВАНИЕ ТЕМЫ</p> <p><b>Выполнил:</b> студент(ка) _____ курса факультета романо-германской филологии очной формы обучения группа _____ ФИО</p> <p><b>Научный руководитель:</b> _____</p>
--

*Оглавление.* Оглавление включает введение, наименования всех глав, разделов/параграфов (пунктов) и подразделов (подпунктов), заключение, список использованных источников и литературы, список сокращений и условных обозначений (при наличии), словарь терминов (при наличии) и наименования приложений (при наличии) с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы КР.

Главы, разделы/параграфы (пункты) и подразделы (подпункты) должны иметь порядковую многоуровневую нумерацию в пределах всей работы.

*Введение.* Текст введения должен отличаться лаконичностью, четкостью, убедительностью формулировок, отсутствием второстепенной информации. Введение КР должно отражать: актуальность темы; цель и основные задачи выпускной квалификационной работы; теоретическую базу и/или методологическую основу исследования; структуру КР (перечень основных разделов работы и их краткое описание).

*Основная часть.* В основной части КР приводятся данные, отражающие сущность, методику и основные результаты выполненного исследования.

*Заключение.* Заключение логично завершает проведенное исследование и должно содержать краткие основные выводы по КР;

*Список использованных источников и литературы.* Список использованных источников и литературы (далее – список) должен содержать сведения об источниках и литературе, использованных при выполнении КР. (Не менее 15 источников).

*Список сокращений и условных обозначений (при наличии).* При использовании специфических сокращений и условных обозначений, кроме общеупотребительных, в КР должен быть приведен список обозначений и сокращений с соответствующими разъяснениями.

При сокращении слов следует руководствоваться:

– ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила»;

– ГОСТ 7.11-2004 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках».

Список сокращений и условных обозначений не входит в основной объем КР.

*Словарь терминов (при наличии).* При использовании специфической терминологии в КР должен быть приведен список принятых терминов с соответствующими разъяснениями.

Словарь терминов не входит в основной объем КР.

*Приложения (при наличии).* В приложения рекомендуется включать материалы, связанные с разработкой проблемы КР, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть. Приложения не входят в основной объем КР.



## Рекомендации по оформлению курсовой работы

КР печатается в формате редактора Microsoft Office Word с использованием шрифта Times New Roman.

Размеры полей страниц КР: левое поле – 25 мм, правое поле – 15 мм, верхнее и нижнее поле – 20 мм.

Размер шрифта основного текста – 14 пт.

Цвет шрифта – черный.

Межстрочный интервал – 1,5 см.

Сплошной текст КР должен быть выровнен по ширине страницы.

Первая строка абзаца текста должна начинаться на расстоянии 1,0 см или 1,25 см. от левой границы текстового поля КР. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту КР. Переносы слов в КР не допускаются.

*Курсив*, подчеркивание, **полужирное начертание** используются в тексте КР по необходимости.

Текст должен быть тщательно выверен. Обязанность выверять текст и вносить соответствующие исправления лежит на авторе КР.

Каждая страница КР распечатывается на одной стороне белой бумаги формата А4 (210x297 мм) и вставляется в тонкую папочку-скоросшиватель под дырокол с отверстиями сбоку.

### Оформление нумерации страниц КР

Страницы КР следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту КР.

Номер страницы проставляют в центре нижней части страницы арабскими цифрами без слова страница и знаков препинания или иных символов.

Титульный лист КР считается первой страницей. Номер страницы на титульном листе не проставляется (особый колонтитул для первой страницы), на следующей странице (оглавление) ставится цифра «2» и т.д.

### Оформление структурных частей КР

Наименования структурных элементов КР «ОГЛАВЛЕНИЕ», «ВВЕДЕНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ», «СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ И УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ», «СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ», «ПРИЛОЖЕНИЯ» служат заголовками структурных элементов КР.

Заголовки структурных элементов КР:

- выравниваются по центру без абзацного отступа;
- указываются прописными буквами с применением полужирного начертания;
- начинаются с новой страницы без использования разрыва страницы;
- точка в конце заголовка не ставится.

## Оформление ссылок в тексте

Ссылки на источники цитирования в тексте КР оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

**ВАЖНО!** При выборе одного из возможных вариантов оформления ссылок должен соблюдаться принцип единообразия в рамках работы.

*Примеры оформления ссылок в тексте:*

точная цитата (с кавычками)

Невербальная коммуникация является самой древней формой общения людей. Она более «примитивна» и представляет собой «первичную модальность, которой пользуются при общении животные» [Дилтс 2008, 195] или [Дилтс 2008: 195].

перефразирование или извлечение (без кавычек)

Отечественный психолог Н.И. Шевандрин среди основных функций невербального общения выделяет следующие: 1) создание и поддержка психологического контакта, регуляция процесса общения; 2) придание новых смысловых оттенков словесному тексту, направление истолкования слов в нужную сторону; 3) выражение эмоций, оценок, принятой роли, смысла ситуации [Шевандрин 1995, 109-111] или [Шевандрин 1995: 109-111].

два автора одного источника

Жесты и мимика непосредственно и глубоко включены в национальную культуру и когнитивное сознание народа, являясь их неотъемлемой органичной частью, поэтому они национальны, культурно обусловлены и стереотипны [Волкова, Моркина 2007, 494] или [Волкова, Моркина 2007: 494].

три и более автора одного источника

Особенность невербальной коммуникации заключается в том, что она осуществляется с помощью всех органов чувств: зрения, слуха, осязания, вкуса, обоняния, каждый из которых образует свой канал коммуникации [Грушевицкая и др. 2003, 175] или [Грушевицкая и др. 2003: 175].

ряд цитируемых источников (разделяются знаком ; )

Теория и практика применения метода проектов на разных уровнях обучения иностранному языку подробно рассмотрена в ряде работ [Полат 2000; Черных 2003; Палаева, 2005; Лапердина 2007; Агафонова 2011; Галанова, Шестакова 2012; Семёнов 2013 и др.].

*или* (с точным указанием страниц)

Используя материал из [Шевандрин 1995, 110; Крейдлин 2000, 12; Грушевицкая и др. 2003, 175], представим совокупность невербальных средств в табличной форме.

*или*

Используя материал из [Шевандрин 1995: 110; Крейдлин 2000: 12; Грушевицкая и др. 2003: 175], представим совокупность невербальных средств в табличной форме.

**ВАЖНО!** Инициалы авторов в тексте работы располагаются перед фамилией, например: «А.Д. Шмелёв полагает ...», в библиографии – **после** фамилии:

Шмелев А.Д. Ключевые концепты русской культуры: Материалы к словарю. – М.: Языки славянской культуры, 2002. – 224 с.

#### Оформление списка использованных источников и литературы (затекстовые библиографические ссылки)

Список использованных источников и литературы (далее – список) следует оформлять в виде затекстовой библиографической ссылки в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008.

При выборе одного из возможных вариантов оформления затекстовых библиографических ссылок должен соблюдаться принцип единообразия в рамках работы.

Список должен быть размещен в конце КР, рекомендуемый способ группировки библиографических записей – алфавитный.

При алфавитном способе группировки все библиографические записи располагают по алфавиту фамилий авторов или первых слов заглавий документов. Библиографические записи произведений авторов-однофамильцев располагают в алфавите их инициалов.

При наличии в списке источников на других языках, кроме русского, образуется дополнительный алфавитный ряд, который располагают после изданий на русском языке.

Примеры библиографических записей в списке использованных источников и литературы:

авторефераты и/или диссертации

Крейдлин Г.Е. Невербальная семиотика в ее соотношении с вербальной: автореф. дис. ... д-ра филол. наук: 10.02.19. М., 2000. 68 с.

#### КНИГИ

монографии

Гуревич Л.С. Когнитивное пространство метакоммуникации: монография. Иркутск: ИГЛУ, 2009. 372 с.

*или (с тире между элементами описания)*

Гуревич Л.С. Когнитивное пространство метакоммуникации: монография. – Иркутск: ИГЛУ, 2009. – 372 с.

два автора

Иванова С.В, Чанышева З.З. Лингвокультурология: проблемы, поиски, решения: монография. Уфа: РИЦ БашГУ, 2010. 366 с.

*или (с тире между элементами описания)*

Иванова С.В, Чанышева З.З. Лингвокультурология: проблемы, поиски, решения: монография. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2010. – 366 с.

три автора и более

Золотова Г.А. и др. Коммуникативная грамматика русского языка / Г.А. Золотова, Н.К. Окипенко, М.Ю. Сидорова. М.: Институт русского языка им. В.В. Виноградова, МГУ, 1998. 218 с.

*или (с перечислением всех авторов)*

Золотова Г.А., Окипенко Н.К., Сидорова М.Ю. Коммуникативная грамматика русского языка. М.: Институт русского языка им. В.В. Виноградова, МГУ, 1998. 218 с.

*или (с тире между элементами описания)*

Золотова Г.А. и др. Коммуникативная грамматика русского языка / Г.А. Золотова, Н.К. Окипенко, М.Ю. Сидорова. – М.: Институт русского языка им. В.В. Виноградова, МГУ, 1998. – 218 с.

*или (с перечислением всех авторов)*

Золотова Г.А., Окипенко Н.К., Сидорова М.Ю. Коммуникативная грамматика русского языка. – М.: Институт русского языка им. В.В. Виноградова, МГУ, 1998. – 218 с.

*коллективная монография*

Коммуникация: этико-лингвистический аспект: коллективная монография. / Под общ. ред. Л.А. Азнабаевой. Уфа: РИЦ БашГУ, 2011. 512 с.

С любовью к тексту: коллективная монография памяти А.И. Новикова. Уфа: Восточный университет, 2006. 180 с.

*или (с тире между элементами описания)*

Коммуникация: этико-лингвистический аспект: коллективная монография. / Под общ. ред. Л.А. Азнабаевой. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2011. – 512 с.

С любовью к тексту: коллективная монография памяти А.И. Новикова. – Уфа: Восточный университет, 2006. – 180 с.

*учебники или учебные пособия*

Садохин А.П. Межкультурная коммуникация: учебное пособие. М.: Альфа-М, 2006. 288 с.

Хайруллина Р.Х. Лингвистика межкультурных коммуникаций: курс лекций. Уфа: Изд-во БГПУ, 2005. 138 с.

Шмелев А.Д. Ключевые концепты русской культуры: материалы к словарю. М.: Языки славянской культуры, 2002. 224 с.

Грамматика современного английского языка: учебник / Под ред. А.В. Зеленщикова, Е.С. Петровой. М.: Академия, 2003. 640 с.

*или (с тире между элементами описания)*

Садохин А.П. Межкультурная коммуникация: учебное пособие. – М.: Альфа-М, 2006. – 288 с.

Хайруллина Р.Х. Лингвистика межкультурных коммуникаций: курс лекций. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2005. – 138 с.

Шмелев А.Д. Ключевые концепты русской культуры: материалы к словарю. – М.: Языки славянской культуры, 2002. – 224 с.

Грамматика современного английского языка: учебник / Под ред. А.В. Зеленщикова, Е.С. Петровой. – М.: Академия, 2003. – 640 с.

*сборники (научных статей и/или материалов конференций)*

Язык, сознание, коммуникация: сб. научн. статей. / Отв. ред. В.В. Красных, А.И. Изотов. Вып. 39. М.: МАКС Пресс, 2009. 136 с.

Ното loquens в языке, культуре, познании: сборник научных статей к 70-летию проф. Р.З. Мурясова. В 2-х частях. Ч. I. / Отв. ред. З.З. Чанышева. Уфа: РИЦ БашГУ, 2010. 416 с.

Языки в диалоге культур: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию проф. Р.З. Мурясова (г. Уфа, 3-4 февраля, 2015 г.). В 2-х частях. Ч. I / отв. ред. З.З. Чанышева. Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. 292 с.

*или (с тире между элементами описания)*

Язык, сознание, коммуникация: сб. научн. статей. / Отв. ред. В.В. Красных, А.И. Изотов. Вып. 39. – М.: МАКС Пресс, 2009. – 136 с.

Номо loquens в языке, культуре, познании: сборник научных статей к 70-летию проф. Р.З. Мурясова. В 2-х частях. Ч. I. / Отв. ред. З.З. Чанышева. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2010. – 416 с.

Языки в диалоге культур: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию проф. Р.З. Мурясова (г. Уфа, 3-4 февраля, 2015 г.). В 2-х частях. Ч. I / отв. ред. З.З. Чанышева. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. – 292 с.

*переводные источники*

Дилтс Р. Фокусы языка. Изменение убеждений с помощью НЛП / Пер. с англ. СПб.: Питер, 2010. 256 с. (Серия «Сам себе психолог»)

*или (с тире между элементами описания)*

Дилтс Р. Фокусы языка. Изменение убеждений с помощью НЛП / Пер. с англ. – СПб.: Питер, 2010. – 256 с. – (Серия «Сам себе психолог»)

## СТАТЬИ

*статьи в научных журналах*

Райхштейн А.Д. Национально-культурный аспект интеркоммуникации // Иностранные языки в школе. 1986. №5. С. 10-14.

Гак В.Г. Эмоции и оценки в структуре высказывания и текста // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. 1997. № 3. С. 87-95.

Газизов Р.А. Лексические способы реализации эксплицитной вежливости в немецкой лингвокультуре // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия «Лингвистика». 2014. № 4. С. 75-84.

Мурясов Р.З. Топонимы в системе языка // Вестник Башкирского университета. 2013. Т. 18. № 3. С. 753-762.

*или (с тире между элементами описания)*

Райхштейн А.Д. Национально-культурный аспект интеркоммуникации // Иностранные языки в школе. 1986. №5. – С. 10-14.

*статьи в сборниках научных статей*

Елизарова Г.В. Культурный компонент значения речевых актов // Язык как функциональная система: сб. статей к юбилею проф. Н.А. Кобриной. Тамбов: Изд-во Тамб. Ун-та, 2001. С. 67-71.

*или (кратко)*

Нещименко Г.П. Язык и культура // Язык как средство трансляции культуры. М.: Наука, 2000. С. 30-45.

*или (с тире между элементами описания)*

Елизарова Г.В. Культурный компонент значения речевых актов // Язык как функциональная система: сб. статей к юбилею проф. Н.А. Кобриной. – Тамбов: Изд-во Тамб. Ун-та, 2001. – С. 67-71.

или (кратко)

Нещименко Г.П. Язык и культура // Язык как средство трансляции культуры. – М.: Наука, 2000. – С. 30-45.

*статьи и тезисы в сборниках материалов конференций*

Садуов Р.Т. Прецедентные феномены в современном российском политическом комиксе // Политическая коммуникация: материалы Международной научной конференции (г. Екатеринбург, 24-26 сентября 2013) / гл. ред. А.П. Чудинов. Екатеринбург: ФГБОУВПО «УрГПУ», 2013. С. 284-289.

*или (с тире между элементами описания)*

Садуов Р.Т. Прецедентные феномены в современном российском политическом комиксе // Политическая коммуникация: материалы Международной научной конференции (г. Екатеринбург, 24-26 сентября 2013) / гл. ред. А.П. Чудинов. – Екатеринбург: ФГБОУВПО «УрГПУ», 2013. – С. 284-289.

*Электронные ресурсы*

Зыкина Е.Б. Основы культурологи: Учебное пособие. [Электронный ресурс]. Курск: КГМУ, 2003. 185 с. URL: <http://www.kulturolog.ru/library/culturology/e-b-zyikina-osnovyi-kulturologii> (дата обращения 1.11.2014).

Семенов В.И., Семенова Е.В., Семенова Н.И. Возможности мультимедийных презентаций в образовательном процессе высшей школы [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 5. URL: [www.science-education.ru/111-10458](http://www.science-education.ru/111-10458) (дата обращения: 09.11.2014).

Longman Dictionary of Contemporary English Online. URL: <http://www.ldoceonline.com>

*СЛОВАРИ и другие лексикографические источники*

Англо-русский словарь американского сленга / Под общ. ред. Е.И. Тузовского; Пер. с англ. Е.И. Тузовского и Д.М. Смушковича. М.: Изд-во «Книжный сад», 1993. 544 с.

Толковый словарь русских существительных/ Под ред. Л.Г. Бабенко. М.: АСТ-Пресс Книга, 2009. 864 с. (Фундаментальные словари).

Львов М. Р. Словарь антонимов русского языка. 9-е издание, стер. М.: АСТ-Пресс Книга, 2008. 592 с. (Словари XXI века).

Романова Н.Н., Филиппов А.В. Культура речевого общения: этика, прагматика, психология: Словарь. М.: Флинта/Наука, 2009. 304 с.

Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English, A.S.Hornby. 7<sup>th</sup> edition. Oxford University Press. 1780 pages +maps&tables

*или (с тире между элементами описания)*

Англо-русский словарь американского сленга / Под общ. ред. Е.И. Тузовского; Пер. с англ. Е.И. Тузовского и Д.М. Смушковича. – М.: Изд-во «Книжный сад», 1993. – 544 с.

Толковый словарь русских существительных/ Под ред. Л.Г. Бабенко. М.: АСТ-Пресс Книга, 2009. – 864 с. – (Фундаментальные словари).

Львов М. Р. Словарь антонимов русского языка. 9-е издание, стер. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2008. – 592 с. – (Словари XXI века).

Романова Н.Н., Филиппов А.В. Культура речевого общения: этика, прагматика, психология: Словарь. – М.: Флинта/Наука, 2009. – 304 с.

Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English, A.S.Hornby.7<sup>th</sup>edition.– Oxford University Press. – 1780 pages +maps & tables

#### Оформление таблиц, схем, графиков, диаграмм и т.д.

Цифровой материал, когда его много или когда имеется необходимость в сопоставлении и выводе определённых закономерностей, оформляют в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм.

Каждая таблица нумеруется последовательно арабскими цифрами в пределах всей работы, например, «Таблица 2» означает «вторая таблица в работе».

Каждая таблица должна иметь заголовок, который размещается симметрично по центру над таблицей и начинается с прописной буквы без точки на конце. В правом углу над заголовком таблицы располагается слово «Таблица» и номер таблицы (знак № не ставится).

На каждую таблицу в тексте работы обязательно должна быть ссылка, например: «Исходные данные ... представлены в табл.2» или «Основные характеристики (табл.3) подтверждают ...».

Не рекомендуется в тексте располагать две или более таблиц одну за другой. Их целесообразно разделять текстом-комментарием. Не может быть пункта или подраздела работы, состоящего только из таблицы.

#### Оформление словаря терминов (при необходимости)

При использовании специфической терминологии в КР должен быть приведен список принятых терминов с соответствующими разъяснениями. Словарь терминов должен быть помещен в конце текста после перечня сокращений и условных обозначений. Термин записывают со строчной буквы, а определение – с прописной буквы. Термин отделяют от определения двоеточием. Наличие словаря терминов указывают в оглавлении КР.

#### Оформление приложений

Приложения располагаются после списка использованных источников и литературы. Приложения имеют сквозную нумерацию страниц арабскими цифрами. В тексте КР на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте КР. Приложения должны быть перечислены в оглавлении КР с указанием их номеров, заголовков и страниц.

Приложения нумеруются, очередной номер указывают в правом верхнем углу первой страницы каждого приложения (например, Приложение № 1, Приложение № 2).

### **Критерии оценки Курсовой работы:**

– оценки «**отлично**» заслуживает студент, представивший курсовую работу в срок, оформленную в соответствии с требованиями, предъявляемыми к такого рода работам, и отлично защитивший ее, подкрепив свое выступление презентацией;

– оценки «**хорошо**» заслуживает студент, представивший курсовую работу в срок, оформленную в соответствии с требованиями, предъявляемыми к такого рода работам, и хорошо защитивший ее;

– оценки «**удовлетворительно**» заслуживает студент, представивший курсовую работу, оформленную с небольшими отклонениями в требованиях, предъявляемыми к такого рода работам, и защитивший ее на удовлетворительную оценку;

– оценки «**неудовлетворительно**» заслуживает студент, не представивший курсовую работу в срок, либо предоставивший работу со значительными отклонениями в требованиях, предъявляемыми к такого рода работам, либо не способный защитить свою курсовую работу.

### **Вопросы для групповых опросов (коррелируют с темами практических занятий)**

1. Проблема определения предмета культурологии. Теоретические постулаты культурологии.
2. Исторические предпосылки лингвокультурологии, её связь с другими науками о языке.
3. Цели и методы лингвокультурологического исследования.
4. Проблема определения понятия культуры. Основные группы значений понятия. Языки культуры: дефиниция термина, примеры.
5. Понятие картины мира в лингвистике: содержание термина *картина мира*.
6. Множественность картин мира. Структурные свойства и динамика картин мира.
7. История развития термина *картина мира*. Оппозиция понятий *картина* и *модель* мира.
8. Основные концепции культуры в отечественной науке.
9. Основные концепции культуры в зарубежной науке.
10. Специфика отражения действительности посредством языка. Антропоцентрический характер языковой картины мира, т.д.

### **Критерии оценки (в баллах) для группового опроса:**

- 4-5 баллов выставляется студенту, показавшему всесторонние, глубокие знания темы, свободное и правильное обоснование теоретических тем и способность применить знания на практике работы с конкретными примерами;

- 3-4 балла выставляется студенту, показавшему не достаточно глубокие знания темы, не умеющему свободно и в полной мере аргументировано обосновать вопрос и применить его на практике;



- 0-2 балла выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания темы, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не способен решать типовые практические задачи по обозначенному вопросу.

### **Образец заданий контрольной работы**

1. Приведите формулировку принципа лингвистической относительности Б. Л. Уорфа (из текста источника, а **не заменяя ее своей собственной!**).
2. Опишите приведенный на занятии пример экспериментальной проверки гипотезы Сепира-Уорфа и сделайте **обобщенный вывод** по его результату.
3. Дайте **лингвистическую интерпретацию** приведенного Б.Л. Уорфом примера вербально-обусловленных ошибочных действий человека. Используйте логику ассоциативной семантики по аналогии с примером “empty/full gasoline tanks” (прокомментированным на занятии):

*In a wood distillation plant the metal stills (дистилляторы) were insulated with a composition prepared from limestone (известняк) and thus simply called at the plant "limestone". No attempt was made to protect this covering from excessive heat or the contact of flame. After a period of use, the fire below one of the stills spread to the limestone; which to everyone's great surprise burned vigorously. Exposure to acetic acid fumes from the stills had converted part of the limestone (chemically composed of calcium carbonate) to calcium acetate. This when heated in a fire decomposes, forming inflammable acetone. Behavior that tolerated fire close to the covering was induced by use of the name "limestone," which....*

1. Поясните смысл понятия *относительности* в названии гипотезы Сепира-Уорфа (источник и логическое основание аналогии). Дайте точное указание, **что именно относительно и в соотношении с чем**.
2. Приведите примеры и **выводы** по лексическому (или грамматическому – на выбор) блоку проанализированных Б.Л Уорфом особенностей языка хопи.
3. Дайте **лингвистическую интерпретацию** приведенного Б.Л. Уорфом примера вербально-обусловленных ошибочных действий человека. Используйте логику ассоциативной семантики по аналогии с примером “empty/full gasoline tanks” (прокомментированным на занятии):

*A huge iron kettle (котел) of boiling varnish (лак) was observed to be overheated, nearing the temperature at which it would ignite. The operator moved it off the fire, the action which he verbalized as "the heating's off", and did not cover the kettle. In a minute or so the varnish ignited. In reality, the stage when the external fire was the main factor had passed; the overheating was now an internal process of convection in the varnish from the intensely heated kettle, and still continued when the fire was already "off". Here the linguistic influence is due to ...*

**Критерии оценки (в баллах): 10 баллов за контрольную работу**

- 7-10 баллов выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы модуля и умение применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций;
- 3-6 баллов выставляется студенту, показавшему не достаточно глубокое знание теории межкультурной коммуникации, не умеющему в полной мере аргументировано обосновать решение конкретных задач;
- 0-2 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы модуля, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

По предмету создан и проводится с 2017 года дистанционный курс: *Специальный семинар (теоретический курс) «Актуальные проблемы лингвокультурологических исследований»*

URL курса - <http://sdo.bashedu.ru/course/view.php?id=1732>

**Образец вопросов электронного теста:**

**выберите правильный ответ**

Когнитивная наука видит свою задачу в том, чтобы найти “наиболее общие фундаментальные принципы обработки....

- информации
- культуры

**выберите правильный ответ**

Понятие концепта получает распространение в отечественной литературе с ... 20 века

- 60-х годов
- 70-х годов
- 80-х годов

**выберите правильный ответ**

Разработчиком теории метафорических когнитивных моделей является ...

- Н. Хомский

- Ю. Найда
- Дж. Лакофф

**Критерии оценки (в баллах) по электронному тесту (модуль 3):**

- 8-10 баллов выставляется студенту, верно ответившему на 20-25 вопросов;
- 4-7 баллов выставляется студенту, верно ответившему на 11-19 вопросов.
- 0-3 баллов выставляется студенту, ответившему на 0-10 вопросов

**5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

**а) основная литература:**

1. **Хроленко А. Т.** Основы лингвокультурологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие. - М.: Флинта, 2009, - 184 с. – Доступ возможен через Электронную библиотечную систему «Университетская библиотека online». – <http://www.biblioclub.ru/book/70390/>
2. **Алефиренко Н.Ф.** Лингвокультурология. [Электронный ресурс] : учеб. пособие.- М.: Флинта, 2010, - 143 с. – Доступ возможен через Электронную библиотечную систему «Университетская библиотека online». – <http://www.biblioclub.ru/book/57619/>

**б) дополнительная литература:**

1. Маслова В.А. Лингвокультурология [Текст] : учебное пособие. - 4-е изд.,– М.: Академия, 2010. – 208 с., <http://www.biblioclub.ru/book/37411/>
2. Ларина Т.В. Категория вежливости и стиль коммуникации. Сопоставление английских и русских лингвокультурных традиций. Монография. – М., 2009. – 260 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online". — <http://www.biblioclub.ru/book/73318/>
3. Прохоров, Ю.Е. Русские: коммуникативное поведение : монография / Ю.Е. Прохоров, И.А. Стернин. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 328 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-812-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83627>

4. Погорелко А.М. Культурология и лингвистика: синтез теории и методов. [Текст] : учеб. пособие. - Уфа: РИЦ БашГУ, 2006. – 84 с. (библиотека БашГУ, аб. №5, 36 экз., шифр Ч11 П43)

## 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Основная информация и справочные материалы доступны по следующим ссылкам:

- 1) Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>
- 2) Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
- 3) Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://ecatalog.bashlib.ru/cgi-bin/zgate.exe?init+bashlib.xml,simple.xml+rus>
- 4) Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade;
- 5) Microsoft Office Standard 2013 Russian.

## 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория №31 (мультимедийный класс), аудитория №17 (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)	<i>Лекции</i>	<b>Аудитория №31</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi EX320U XGA, экран настенный Classic Norma 244*183, ноутбук ASUS X51RL (место хранения деканат ФРГФ, ауд. № 6а)
1. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория №31 (мультимедийный класс), аудитория №17 (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)	<i>Практические занятия</i>	<b>Аудитория №17</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, переносной проектор и ноутбук Lenovo (фактическое место хранения – деканат, ауд. 6а) <b>Аудитория №24</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, моноблоки – 16 шт. с выходом в Интернет, обеспечивающие доступ к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза, экран на штативе Draper Diplomat (1:1)84/84*
2. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения)	<i>Курсовое проектирование</i>	

<p><b>курсовых работ):</b> аудитория №31 (мультимедийный класс), аудитория №24 (Лаборатория - ИТ), (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>		<p>213*213 MW <b>Аудитория №37</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, моноблоки – 13 шт. с выходом в Интернет, обеспечивающие доступ к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза</p>
<p><b>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория №31 (мультимедийный класс) , аудитория №24 (Лаборатория - ИТ), аудитория №37 (Лаборатория - ИТ) (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	<p><i>Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль и промежуточная аттестация</i></p>	<p><b>Аудитория №13</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, учебно-методическая литература, многофункциональное устройство – 1 шт., книжный фонд читального зала ФРГФ, моноблоки – 2 шт. с выходом в Интернет, обеспечивающие доступ к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза, книжный фонд читального зала ФРГФ</p>
<p><b>Помещения для самостоятельной работы:</b> аудитория №13 (читальный зал) (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1) 4.</p>	<p><i>Самостоятельная работа</i></p>	<p>Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «*Спецсеминар (теоретический курс)*»

на 6 семестр

очная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	27,2
лекций	16
практических/ семинарских	8
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	3,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	26,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	54

Форма контроля:

экзамен         6 семестр        

В том числе:

курсовая работа   6   семестр, контактных часов – 2, часов на самостоятельную работу –   10

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	<b>Модуль 1:</b> <b>Культурология и</b> <b>лингвокультурология:</b> <b>цели, задачи,</b> <b>специфика</b> <b>исследования</b>  <b>1.1 Тема:</b> <b>Теоретические основы</b> <b>взаимодействия</b> <b>культурологии и</b> <b>лингвистики</b>	6	2	-	8	а) 1,2 б) 1,2,3	Подготовка к групповому опросу и контрольной работе, углубленное изучение материала а) 1: Раздел I, пункт 1 , 2: Главы 1, 4  б) 1: Раздел 1, Глава 2 (2.1 – 2.4); Глава 3 (3.1 – 3.4) 2: Глава 2	групповой опрос, контрольная работа
2.	<b>Модуль 2: Культура как знаковая система</b>	6	4	-	9	а) 2 б) 1,3,4	Подготовка к групповому опросу и	групповой опрос, контрольная работа

	<p>2.1 Тема: Многоаспектность явления культуры. Системное взаимодействие языка и культуры</p> <p>2.2 Тема: Семиотика культуры. Система языков культуры. Культурные коды.</p>						<p>контрольной работе, углубленное изучение материала</p> <p>а) 1: Раздел II, пункты 1, 2 2: Глава 10, Глава 12, Глава 13</p> <p>б) 2: Глава 1 3: Глава 2 4: Глава 2, пункты 2.3 – 2</p>	
3.	<p><b>Модуль 3: Взаимосвязь концептуального и языкового знания</b></p> <p>3.1 Тема: Моделирующая функция языка. Понятие картины мира в лингвистике. Концептуальная и языковая картины мира.</p> <p>3.2 Тема: Проблема воздействия языка на сознание. Смысл и границы применимости</p>	4	2	-	9,8	<p>а) 1,2 б) 2,3,4</p>	<p>Подготовка к групповому опросу и электронному тестированию, углубленное изучение материала</p> <p>а) 1: Раздел II, пункты 3,4</p> <p>2: Глава 6, Глава 8, Глава 9</p> <p>б) 1: Раздел 2,</p>	<p>групповой опрос, электронное тестирование в системе дистанционного обучения БашГУ <a href="http://sdo.bashedu.ru">http://sdo.bashedu.ru</a></p>



гипотезы лингвистической относительности						Глава 1 (1.1 – 1.3) 2: Глава 3 3: Глава 12 4: Глава 2, пункты 2.1 - 2.2	
Курсовая работа / курсовое проектирование					а) 1,2 б) 1,2,3	Изучение обязательной и дополнительной литературы	
<b>Всего часов:</b>	16	8		26,8			

## Рейтинг-план дисциплины

## Спецсеминар (теоретический курс)

Специальность: 45.03.01 – Зарубежная филология (английский язык и литература)

Курс 3, семестр 6

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Культурология и лингвокультурология: цели, задачи, специфика исследования.</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
Групповой опрос	5	3	0	15
<b>Рубежный контроль</b>				
Контрольная работа (письменные ответы на вопросы)	10	1	0	10
<b>Итоговый балл за модуль 1</b>				25
<b>Модуль 2</b>				
<b>Культура как знаковая система.</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
Групповой опрос	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
Контрольная работа (письменные ответы на вопросы)	10	1	0	10
<b>Итоговый балл за модуль 2</b>				20
<b>Модуль 3</b>				
<b>Взаимосвязь концептуального и языкового знания.</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
Групповой опрос	5	3	0	15
<b>Рубежный контроль</b>				
Электронное тестирование	10	1	0	10
<b>Итоговый балл за модуль 3</b>				25
<b>Итоговый контроль</b>				
Экзамен	30	1	0	30
<b>Поощрительные баллы</b>				

Участие в научных, культурных и спортивных мероприятиях факультета, написание научных статей, призовые места на языковых конкурсах и т.д.				10
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
Посещение лекционных занятий				-6
Посещение семинарских занятий				-10