МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

Утверждено: на заседании кафедры немецкой и французской филологии протокол №10 от «05» августа 2017 г. Заведующий кафедрой Гатауллин Р.Г.	Согласовано: Председатель УМК факультета Мазунова Л.К.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Практикумы

Вариативный цикл.

Программа бакалавриата

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Профиль подготовки

Зарубежная филология (Французский язык и литература, китайский язык)

Квалификация

Бакалавр

Разработчик (составитель) к.ф.н. доц. Кудряшева Ф.С. (должность, ученая степень, ученое звание)	Кудряшева Ф.С. (подпись, Фамилия И.О.)

Для приема 2017

Уфа 2017 г.

Составители/составитель: Кудряшева Ф.С.

Утверждено на заседании кафедры немецкой и французской протокол№10 от «05» июня 2017 г.

Заведующий кафедрой Гатауллин Р.Г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры немецкой и французской филологии, обновлены ФОС и список литературы, протокол № 10 от «04» июня 2018.

Заведующий кафедрой Гатауллин Р.Г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры немецкой и французской филологии, протокол № .... от " " ..... 20..... г.

Заведующий кафедрой Гатауллин Р.Г.

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	8
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	8
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	8
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	8
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	16
4.3. Рейтинг-план дисциплины	18
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	22
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	22
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	23
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	24

1.**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения образовательной программы по предмету обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1. Знать фонетический строй, лексическую и грамматическую систему иностранного языка для коммуникации в устной и письменной формах	ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
	2. Знать основной изучаемый язык в его литературной форме	ОПК -5 Способность свободно владеть основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	
	3. Знать методику проведения учебных занятий и внеклассной работы в образовательных организациях	ПК- 5 Способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.	
	4.Знать стратегии подготовки учебно-методических материалов для внеклассных мероприятий.	ПК- 6 Умение готовить учебно-	

		методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.	
	5.Знать принципы распространения и популяризации филологических знаний.	ПК- 7 Готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	
Умения	1. Уметь выражать свои мысли на языке обучения с помощью разнообразных языковых средств в устной и письменной форме.	ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
	2. Уметь соотносить языковые данные с широким культурно-историческим контекстом	ОПК-5 Способность свободно владеть основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	
	3.Уметь осуществлять отбор и структурирование учебного материала по тематике учебного занятия.	ПК 5 Способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в	

		общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.	
	4.Уметь демонстрировать знание основных положений и концепций изучаемого языка. владеть методами и приемами организации и управления учебным процессом	ПК-6 Умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.	
	5.Уметь популяризировать филологические знания	ПК- 7 Готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	
Владения (навыки / опыт деятельности)	1.Владеть фонетическими навыками и навыками устной межкультурной коммуникации	ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
	2. Владеть методами анализа языковых единиц любого уровня	ОПК-5 Способность свободно владеть основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных	

		типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	
	3.Владеть основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами по внеклассной работе	ПК-5 Способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.	
	4.Владеть основными методами подготовки учебно-методических материалов для внеклассных мероприятий.	ПК-6 Умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.	
	5.Владеть методами и приемами организации и управления учебным процессом и популяризацией филологических знаний	ПК-7 Готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	

2.Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина « Практикумы» относится к вариативной части(Б1.В.105), изучается на 2 курсе (экзамен 3семестр) и на 3 курсе в 5 семестре ((экзамен).

Целью курса практикумы является научить студентов интерпретировать художественный текст на базе его основных единиц и категорий, овладеть основами анализа формы и содержания художественного текста. Студентам необходимо приобрести навыки анализа, соблюдать определенный порядок при его осуществлении, владеть стилистическими приемами выразительности на различных уровнях текста. Обращается особое внимание на усвоение понятий стиль художественного текста, тропические средства, используемые автором для передачи основной идеи текста. Следует также владеть приемами литературоведческого анализа художественного текста, понимать концепцию произведения, его креативную природу, авторскую позицию.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные у обучающихся в средней общеобразовательной школе.

Изучение дисциплины необходимо для дальнейшего развития филологической компетенции обучающихся на уровне овладения практикой языка, необходимого для развития всех видов речевой деятельности обучаемых (для подготовки студентов к освоению таких дисциплин как, интерпретация иноязычного текста, практика иноязычного общения, культура, история и экономика стран изучаемого языка, реферирование информационных структур, аннотирование информационных структур, китайский язык)

.

3.Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4.Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать основные разделы и темы предмета	1.не знает основные разделы и темы предмета	1.посредственно знает разделы и темы дисциплины	Уверенно излагает основные положения по анализу текста	Свободно владеет основными теоретическими положениями по анализу текста
Второй этап (уровень)	Уметь представить основные разделы и темы предмета, используя терминологический аппарат дисциплины	не умеет представить основные разделы и темы предмета, используя терминологический аппарат дисциплины	Не уверенно оперирует основным терминологическим аппаратом дисциплины	Хорошо разбирается в значениях терминов и использует при ответе	Свободно разбирается в терминологическом и понятийном аппарате стилистики
Третий этап (уровень)	Владеть основными формами устной и письменной	не владеет основными формами устной и письменной	Слабо владеет формами устной и письменной коммуникации	Владеет хорошо основными формами устной и	Творчески относится к изучени

	коммуникации	коммуникации		письменной коммуникации	ю предмета, что проявляется в формах устной и письменной коммуникации
		2.не владеет навыками сбора практического материала для анализа	Владеет удовлетворительно навыками сбора практического материала	Владеет хорошо навыками сбора практического материала	Свободно владеет навыками сбора практического материала

ОПК- 5 – Способность свободно владеть основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать основные этапы формирования литературного языка	1.не знает основных этапов формирования литературного языка	1.посредственно знает литературный язык и этапы его формирования	Уверенно знает литературный язык и этапы его формирования	Свободно владеет литературным языком, знает этапы его формиро

					вания
Второй этап (уровень)	Уметь оперировать терминологическим аппаратом дисциплины, базовыми методами и приемами	1.не умеет оперировать терминологическим аппаратом дисциплины, базовыми методами и приемами	Не уверенно оперирует основным терминологическим аппаратом дисциплины, базовыми методами и приемами	Хорошо разбирается в значениях терминов и использует базовые методы и приемы при ответе	Свободно разбирается в терминологическом и понятийном, уверенно использует базовые методы и приемы
Третий этап (уровень)	Владеть основными навыками устной речи	1.не владеет основными навыками устной речи	Слабо владеет устной речью	Владеет хорошо устной речью	Творчески относится к изучению предмета, что проявляется в устной и письменной речи

ПК-5 – Способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.

Этап (уровень) освоения компетенци	Планируемые результаты обучения (показатели	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)

и	достижения заданного уровня освоения компетенций)				
Первый этап (уровень)	Знать основные правила по проведению внеклассных учебных занятий по языку и литературе	не знает основные правила по проведению внеклассных учебных занятий по языку и литературе	посредственно знает основные правила по проведению учебных занятий по языку и литературе	знает основные правила по проведению учебных занятий по языку и литературе	свободно использует правила по проведению учебных занятий по языку и литературе
Второй этап (уровень)	Уметь проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе	не умеет проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе	не уверенно оперирует знаниями по проведению внеклассных занятий по языку и литературе	хорошо умеет подготовить и провести внеклассные занятия по языку и литературе	свободно и уверенно Проводит внеклассные занятия по языку и литературе
Третий этап (уровень)	Владеть основными методами внеклассной работы по языку и литературе	не владеет основными методами внеклассной работы по языку и литературе	слабо владеет методами внеклассной работы по языку и литературе	владеет активно методами внеклассной работы по языку и литературе	творчески относится к изучению предмета, что проявляется в мероприятиях по

					внеклассной работе

ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать методики подготовки учебно-методических материалов	не знает методики подготовки учебно-методических материалов	посредственно знает методики подготовки учебно-методических материалов	знает основные методики подготовки учебно-методических материалов	Свободно использует методики подготовки учебно-методических материалов
Второй этап (уровень)	Уметь проводить занятия и внеклассные мероприятия	не умеет проводить занятия и внеклассные мероприятия	не уверенно проводит занятия и внеклассные мероприятия	хорошо умеет подготовить и проводить занятия и внеклассные мероприятия	свободно и уверенно Проводит внеклассные занятия по языку и литературе

Третий этап (уровень)	Владеть основными методами подготовки внеклассной работы по языку и литературе	не владеет основными методами подготовки внеклассной работы по языку и литературе	слабо владеет методами подготовки внеклассной работы по языку и литературе	владеет методами внеклассной работы по языку и литературе	творчески относится к изучению методики подготовки предмета, что проявляется в мероприятиях по внеклассной работе

ПК-7 – готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)

Первый этап (уровень)	Знать методики распространения и популяризации филологических знаний в работе с учащимися	не знает методики распространения и популяризации филологических знаний в работе с учащимися	посредственно знает методики подготовки учебно-методических материалов по распространению и популяризации филологических знаний в работе с учащимися	знает основные методики подготовки учебно-методических материалов распространения и популяризации филологических знаний в работе с учащимися	Свободно использует методики подготовки учебно-методических материалов по распространению и популяризации филологических знаний в работе с учащимися

Второй этап (уровень)	Уметь проводить занятия и внеклассные мероприятия распространения и популяризации филологических знаний в работе с учащимися	не умеет проводить занятия и внеклассные мероприятия распространения и популяризации филологических знаний в работе с учащимися	не уверенно проводит занятия и внеклассные мероприятия распространения и популяризации филологических знаний в работе с учащимися	хорошо умеет подготовить и проводить занятия и внеклассные мероприятия распространения и популяризации филологических знаний в работе с учащимися	свободно и уверенно проводит внеклассные занятия по распространению и популяризации филологических знаний в работе с учащимися

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1.Знание основ устной и письменной коммуникации	ОК-5	групповой опрос, письменная контрольная работа, индивидуальное задание.
	2.Знание литературной нормы изучаемого языка	ОПК-5	групповой опрос, письменная

			контрольная работа, индивидуальное задание.
	3.Знание основных методов организации и проведения основных внеклассных мероприятий по языку	ПК-5	групповой опрос, письменная контрольная работа, индивидуальное задание.
	4.Знание подготовки учебно-методических материалов для внеклассных мероприятий	ПК-6	групповой опрос, письменная контрольная работа, индивидуальное задание.
2-й этап Умения	1. Умение руководствоваться знанием по теории языка	ОПК -5	групповой опрос, письменная контрольная работа, индивидуальное задание.
	2. Умение применять практические знания литературного языка в различных видах устной и письменной коммуникации	ОПК-5	групповой опрос, письменная контрольная работа, индивидуальное задание.
3-й этап Владеть навыками	1. Владение навыками межличностной и межкультурной коммуникации для установления профессиональных контактов	ОК-5	групповой опрос, письменная контрольная работа, индивидуальное задание.
	2.Владение навыками подготовки учебно-методических материалов для внеклассной работы	ПК-5	групповой опрос, письменная контрольная работа, индивидуальное задание.
	3. Владение основными методиками по подготовке материалов для внеклассной работы	ПК-6	групповой опрос, письменная контрольная работа, индивидуальное задание.
	4. Владение основными формами популяризации филологических знаний	ПК-7	групповой опрос, письменная контрольная работа, индивидуальное задание.

4.3.Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении 2.

Перечень вопросов для экзамена:

1.Художественный текст. Основные категории и свойства текста.

2.Экстралингвистические параметры текста. Текст и культура.

3. П. Мериме. Творчество писателя.

4.П. Мериме и русская культура.

5.Новелла П.Мериме " Кармен".Характеристика новеллы.

6.Основная идея новеллы. Образ Кармен.

7.Стилистические средства выразительности новеллы"Кармен."

8.Интертекстуальность и социологичность текста новеллы " Пышка."

9.Историко-культурная информация, связанная с именем автора.

10.Пространственно-временная организация текста новеллы "Пышка."

11.Стили изложения в новелле " Пышка".

12. Средства выражения повествовательного стиля.

13.Описательный стиль. Средства выражения описательного стиля.

14.Аккумулятивный стиль. Средства выражения аккумулятивного стиля.

15.Диалог. Монолог. Средства выражения диалога и монолога

16.Внутренний монолог. Средства выражения внутреннего монолога

17.Творчество Г. де Мопассана.

18. Стилистические средства выразительности (метафора, сравнение, метонимия)

Вопросы для экзаменов коррелируют с названиями обсуждаемых на занятиях тем и содержанием практических занятий

Структура экзаменационного билета. Билет состоит из трех вопросов. Первый вопрос доложен содержать информацию о творчестве писателя, характеристику его основных произведений, его эстетическое кредо. Второй вопрос выявляет навыки правильного чтения, интонирования текста, перевод на русский язык и анализ его содержания. Третий вопрос связан с оценкой навыков студента говорить на разговорные темы, которые изучались в течение года.

Образец экзаменационного билета

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

Дисциплина « Практикумы»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой немецкой и французской филологии

д.ф.н., проф. ГатауллинР.Г.

«_____» _____ 2018 г.

1. La biographie de l'auteur.
2. Lire, traduire, analyser le texte. P.Mérimée "Carmen"
3. Le style accumulatif .

Критерии итоговой оценки(в баллах) знаний, умений и навыков обучающегося по дисциплине «Практикумы» (экзамен):

-25-30 баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все вопросы билета, продемонстрировал знание творчества писателя, его литературного направления, проявил умение применять теоретические знания при выполнении анализа текста. Студент без затруднений прочитал, перевел и проанализировал текст, ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена без неточностей и ошибок;

-17-24 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном содержание вопроса, однако допустил ряд неточностей. При ответе на дополнительные вопросы также допущены небольшие ошибки. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки, касающиеся творчества писателя и анализа текста;

-10-16 баллов выставляется студенту, если при ответе на вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании творчества и биографии писателя и полнота ответа страдают заметными изъянами. Практическая часть билета изложена в целом достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос.

-1-10 баллов выставляется студенту, если ответ на первый вопрос свидетельствует о крайне неполном знании творчества писателя. Обнаруживается отсутствие навыков применения знаний по анализу при выполнении практического задания. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос;

Групповой опрос

Вопросы для группового устного опроса, включая рубежную письменную контрольную работу, соотносятся с темами лекционных занятий по" практикумы".

Модуль1. Понятие художественный текст. Его определение.

1.Литературный текст. Категории литературного текста

2.Понятие "основная идея текста"

3.Композиция текста.

Модуль2. Стилистические средства выразительности литературного текста.

1.Основные стилевые регистры

2.Тропические приемы выразительности

3.Элементы грамматической стилистики

Критерии оценки (в баллах)для группового устного опроса:

- 10 баллов выставляется студенту, показавшему всесторонние, глубокие знания темы, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций при переводе и анализе текста;
- 5 баллов выставляется студенту, показавшему не достаточно глубокие знания темы, не умеющему свободно и в полной мере аргументировано обосновать проблемную ситуацию при анализе содержания текста;
- 0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания текста, допускает грубые ошибки при переводе и анализе.

Письменная контрольная работа по теме "основные тропические приемы литературного текста"

Критерии оценки (в баллах) рубежной письменной контрольной работы:

- 10 баллов выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы модуля и умение применять их на практике при анализе текста и переводе;
- 5 баллов выставляется студенту, не умеющему в полной мере аргументировано обосновать решение конкретных задач анализа текста;
- 0 баллов выставляется студенту, который не понял большей части основного содержания текста, допускает грубые ошибки при переводе.

Индивидуальное задание

Примерные задания по данному виду работы:

1.Определите тропические приемы. используемые французскими писателями 19 века в своих художественных текстах. (П.Мериме,Г. де Мопассан)

Критерии оценки (в баллах) рубежной письменной контрольной работы:

- 4 баллов выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы модуля и умение применять их на практике при анализе текста и переводе;
- 2 баллов выставляется студенту, не умеющему в полной мере аргументировано обосновать решение конкретных задач анализа текста;
- 0 баллов выставляется студенту, который не понял большей части основного содержания текста, допускает грубые ошибки при переводе.

Тестирование. Примеры тестовых заданий

Test 1

1.Définissez le style de ce passage: "Encore enfant, je devinais que ce sourire très singulier représentait pour chaque femme une étrange petite victoire. Oui, une éphémère revanche sur les espoirs déççus, sur la grossièreté des hommes, sur la rareté des choses belles et vraies dans ce monde. Sij'avais su le dire, à l'époque, j'aurais appelé cette façon de sourire «féminité»... Mais ma langue était alors trop concrète. Je me contentais d'examiner, dans nos albums de photos, les visages féminins et de retrouver ce reflet de beauté sur certains d'entre eux."

1.le style narratif

2.le style descriptif

3.le style accumulatif

4. le monologue

2. Définissez le style de ce passage: " Car ces femmes savaient que pour être belles, il fallait, quelques secondes avant que le flash ne les aveugle, prononcer ces mystérieuses syllabes françaises dont peu connaissaient le sens : « pe-tite- pomme... » Comme par enchantement, la bouche, au lieu de s'étirer dans une béatitude enjouée ou de se crisper dans un rictus anxieux, formait ce gracieux arrondi. Le visage tout entier en demeurait transfiguré. Les sourcils s'arquaient légèrement, l'ovale des joues s'allongeait. On disait petite pomme », et l'ombre d'une douceur lointaine et rêveuse voilait le regard, affinait les traits, laissait planer sur le cliché la lumière tamisée des jours anciens.("Le testament francais de A.Makine.

1.le style narratif

2.le style descriptif

3.le style accumulatif

4. le monologue

Критерии оценки (в баллах) тестирования

-20 баллов выставляется студенту, ответившему правильно на все вопросы теста;

-10 баллов выставляется студенту, ответившему правильно на 50% вопросов теста;

-0 баллов выставляется студенту, который не ответил на вопросы теста;

5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины "Практикумы"

Основная литература:

1.Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н.С. Болотнова. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 520 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0053-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83071 (04.05.2019).

2.Купина, Н.А. Филологический анализ художественного текста : практикум / Н.А. Купина, Н.А. Николина. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 406 с. - ISBN 978-5-89349-391-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83376 (04.05.2019).

3. Филимонова И.Л..Учебник французского языка: для 3 курса мн-тов и фак. ин. яз./И.Л.Филимонова , Е.Ю юрьева. - 4-е изд. -М.:Высшая школа.1970.-175с (абонемент № 5, 15 экземпляров).

Дополнительная литература:

1.Сырица, Г.С. Филологический анализ художественного текста : учебное пособие / Г.С. Сырица. - 4-е изд., испр. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 345 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-841-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482633(04.02.2019).

2.Лисовицкая, Л.Е. Технология лингвистического анализа художественного текста : учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Л.Е. Лисовицкая. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 265 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-0544-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278047 (04.05.2019).

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины "Практикумы"

1) Ресурсы Электронно-библиотечной системы "Университетская библиотека online". – http://www.biblioclub.ru.
2) Сайт портала www.study.ru – материалы для профессиональной деятельности учителя иностранного языка.
3) Справочные материалы и словари: сайт http://www.bartleby.com/
4) Разнообразные материалы для учителя иностранного языка на сайте МГУ им. М.В. Ломоносова: http://www.hello-online.ru
5) Сайт двуязычных электронных словарей: http:// www.rambler.ru/dict. – материалы для профессиональной деятельности учителя иностранного языка

6) Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные

7) MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные

6. **Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине "Практикумы"**

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	**Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы**	**Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа**
1. **Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа**: аудитория 14, аудитория 22, аудитория № 28, аудитория 31 (мультимедийный класс) (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1) **2.Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации**: аудитории № 28 (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1) 3.**Помещения для самостоятельной работы**: аудитория №13 (читальный зал) (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)		**Аудитория №14** Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, учебно-методическая литература, многофункциональное устройство – 1 шт., материалы французского ресурсного центра. персональный компьютер, копировальный аппарат. **Аудитория 22** Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, учебно-методическая литература. **Аудитория №28** Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска **Аудитория №31** Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор MitsubishiEX320U XGA, экран настенный Classic Norma 244*183, ноутбук ASUSX51RL (место хранения деканат ФРГФ, ауд.№ 6а.) **Аудитория №13** Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, учебно-методическая литература, многофункциональное устройство – 1 шт., моноблоки − 2 шт. с выходом в Интернет,обеспечивающие

		доступ к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза, книжный фонд читального зала ФРГФ Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные

Приложение № 1

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет романо-германской филологии

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Практикумы на 2 курсе в 3 семестре

очная

форма обучения

Вид работы	**Объем дисциплины**
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	19,2
лекций	
практических/ семинарских	18
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	25,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	27

Форма(ы) контроля:

экзамен 3 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)					Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Всего	ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Определение текста. Категории текста. Его свойства. Художественный текст. Малый жанр (новелла)			4	-	10	Основная литература: 1,2, 3 Доп. литература: 1, 2	Подготовка к устному опросу, контрольным работам а) Интернет-ресурсы ресурсов	групповой опрос, письменная контрольная работа, индивидуальное задание.
2.	Новеллистика П.Мериме. Новелла "Кармен".Интертекстуальность, историко-культурная информация новеллы			8	-	10	Основная литература: 1,2,3 Доп. литература: 1, 2	Подготовка к устному опросу, контрольным работам а) Интернет-ресурсы	групповой опрос, письменная контрольная работа, индивидуальное задание.
3.	Стилистические средства выразительности			6	-	5	Основная литература: 1,2,3 Доп. литература: 1, 2	Подготовка к устному опросу, контрольным работам	групповой опрос, письменная контрольная работа, индивидуальное

									задание.
	Итоговая работа								индивидуальное задание,
	Всего часов:			18		25,8			

Приложение 1

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет романо-германской филологии

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Практикумы на 2 курсе в3, 4 семестре

очная

форма обучения

Вид работы	**Объем дисциплины**
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	1/36
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	16
лекций	
практических/ семинарских	16
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	20
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Приложение № 1

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет романо-германской филологии

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Практикумы на 3 курсе в 5 семестре

очная

форма обучения

Вид работы	**Объем дисциплины**
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4/144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	19,2
лекций	
практических/ семинарских	18
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	97,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	27

Форма(ы) контроля:
экзамен 5 семестр

Приложение № 2

Рейтинг-план дисциплины

Практикумы

Зарубежная филология (Французский язык и литература, китайский язык)

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1 художественный текст, категории текста, свойства текста				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа (групповой опрос)	10	1	0	10
2. Индивидуальное задание	4	1	0	4
3. …				
Рубежный контроль				
1. Письменная контрольная работа	10	1	0	10
Итого	24			24
Модуль 2 Жанр новеллы, П.Мериме "Кармен"				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа (групповой опрос)	10	1		10
2. Индивидуальное задание	4	1		4
3. ..				
Рубежный контроль				
1. Письменная контрольная работа	10	1		10
Итого	**24**			**24**
Модуль 3 Стилистические средства выразительности				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа (групповой опрос)	10	1		10
2. Индивидуальное задание	2	**1**		2
3. ..				
Рубежный контроль				
1. Письменная контрольная работа	**10**	**1**		**10**
Итого	**22**			**22**
Поощрительные баллы				

1. Студенческая олимпиада				
2. Публикация статей				10
3. Работа со школьниками (кружок, конкурсы, олимпиады)				
4 …				
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			**0**	**–6**
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			**0**	**–10**
Итоговый контроль				
1. Зачет (дифференцированный зачет)				
2. Экзамен				30

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)					Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Всего	ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Новелла Г.де Мопассана. Основные темы новелл. Особенности новелл Мопассана			4	-	30	Основная литература: 1,2,3 Доп. литература: 1, 2	Подготовка к устному опросу, контрольным работам а) Интернет-ресурсы ресурсов	групповой опрос, письменные ответы на вопросы, индивидуальное задание
2.	.Интертекстуальность, историко-культурная информация новеллы Г.де Мопассана "Пышка"			8	-	30	Основная литература: 1,2,3 Доп. литература: 1, 2	Подготовка к устному опросу, контрольным работам а) Интернет-ресурсы	групповой опрос, письменные ответы на вопросы, индивидуальное задание
3.	Стилистические средства выразительности новеллы Ги де Мопассана "Пышка"			6	-	37,8	Основная литература: 1,2,3 Доп. литература: 1- 2	Подготовка к устному опросу, контрольным работам	групповой опрос, письменные ответы на вопросы, индивидуальное задание

	Всего часов:			18		97,8			

Приложение № 2

Рейтинг-план дисциплины

Практикумы

Профиль подготовки

Зарубежная филология (Французский язык и литература, китайский язык)

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1 Новеллы Г. де Мопассана. Основные темы новелл				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа (групповой опрос)	10	1	0	10
2. Индивидуальное задание	4	1	0	4
3. …				
Рубежный контроль				
1. Письменная контрольная работа	10	1	0	10
Итого	24			24
Модуль 2 Жанр новеллы, Г. де Мопассан "Пышка"				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа (групповой опрос)	10	1		10
2. Письменная контрольная работа	4	1		4
3. ..				
Рубежный контроль				
1. Индивидуальное задание	10	1		10
Итого	24			24
Модуль 3 Стилистические средства выразительности новеллы "Пышка"				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа (групповой опрос)	10	1		10
2. Письменная контрольная работа	2	1		2
3. ..				
Рубежный контроль				
1. Индивидуальное задание	10	1		10
Итого	22			22
Поощрительные баллы				

1. Студенческая олимпиада				
2. Публикация статей				10
3. Работа со школьниками (кружок, конкурсы, олимпиады)				
4 …				
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
3. Посещение лекционных занятий			0	–6
4. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	–10
Итоговый контроль				
1. Зачет (дифференцированный зачет)				
2. Экзамен				30