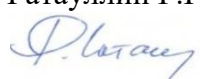



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

Утверждено: на заседании кафедры немецкой и французской филологии протокол №10 от «04»июня 2018 г. Заведующий кафедрой Гатауллин Р.Г. 	Согласовано: Председатель УМК факультета  Мазунова Л.К. 
---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Теоретический курс стилистики**

Базовая часть


**Программа бакалавриата**

45.03.01 Филология

Зарубежная филология (Французский язык и литература, китайский язык)

Квалификация

Бакалавр

Разработчик (составитель) к. филол. н., доц. Кудряшева Ф.С.. (должность, ученая степень, ученое звание)	Кудряшева Ф.С.. (подпись, Фамилия И.О.) 
---	---

Для приема 2018г.

Уфа - 2018 г.

Составитель/составители:



Кудряшева Ф.С.

Утверждено на заседании кафедры немецкой и французской филологии протокол от №10 «04» июня 2018 г.

Заведующий кафедрой



Гатауллин Р.Г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой

Гатауллин Р.Г.

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	8
4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)	9
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	14
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	14
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	14
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	15

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентацией на карты компетенций)**

В результате освоения образовательной программы по предмету обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения: по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1. Знать основные положения и концепции в области общего языкознания и теории и истории языка	ОПК2 способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области общего языкознания и теории и истории языка	
	2. Знать основные положения и концепции в области теории и истории языка	ОПК2 способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области общего языкознания и теории и истории языка	
Умения	1. Уметь свободно демонстрировать знания основных положений и концепций в области общего языкознания	ОПК2 способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области общего языкознания и теории и истории языка	

	1. Уметь способность демонстрировать знания основных положений и концепций по теории и истории языка	ОПК2 способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области общего языкознания и теории и истории языка	
Владения (навыки / опыт деятельности)	1. Владеть способностью демонстрировать знания основных положений и концепций в области общего языкознания	ОПК2 способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области общего языкознания и теории и истории языка	
	2. Владеть способностью демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории и истории языка	ОПК2 способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области общего языкознания и теории и истории языка	

## **2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «теоретический курс стилистики» относится к базовой части (Б1.Б21), изучается на 2,3 курсах в 4,6 семестрах.

Целью учебной дисциплины " теоретический курс стилистики" является системное изложение теоретических основ стилистики, ее основных категорий и понятийного аппарата, позволяющего отграничить этот раздел науки о языке от смежных областей знания и четко определить предмет этой дисциплины на современном этапе развития, осветить важнейшие проблемы и направления стилистических исследований, стилистические ресурсы французского языка, вариативность языковых средств, сформировать представление о комплексном и многоаспектном рассмотрении текста на основе его стилевой организации как средства реализации конструктивной идеи произведения

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные на занятиях по практическому курсу основного языка, углубленного практического курса основного иностранного языка, введению в языкознание, введению в литературоведение, основам филологии. интерпретации иноязычного текста.

Место учебной дисциплины в системе профессионально ориентированных курсов, заключается в подготовке студентов к будущей профессиональной деятельности как преподавателя французского языка, так и переводчика.

## **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## **4. Фонд оценочных средств по дисциплине**

### **4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**ОПК 2-** способность демонстрировать знания основных положений и концепций  
в области общего языкознания и ,теории и истории языка

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать основные положения и концепции в области общего языкознания и теории и истории языка	1.не знает основные разделы и темы изучаемого предмета	1.посредственно знает разделы и темы изучаемого предмета	Уверенно излагает основные положения и темы изучаемого предмета	Свободно владеет основными концепциями в области общего языкознания и теории и истории языка
Второй этап (уровень)	Уметь оперировать терминологическим аппаратом дисциплины части общего языкознания и теории и истории языка	1.не умеет оперировать терминологическим аппаратом дисциплины	Не уверенно оперирует основным терминологическим аппаратом дисциплины	Хорошо разбирается в значениях терминов и использует при ответе	Свободно разбирается в терминологическом и понятийном аппарате стилистики
Третий этап (уровень)	Владеть основными концепциями общего языкознания и теории языка	1.не владеет основными концепциями общего языкознания и теории языка	Слабо владеет концепциями общего языкознания и теории языка	Владеет уверенно концепциям общего языкознания и теории языка	Творчески относится к изучению концепций

					ий общего языкозна ния и теории языка
--	--	--	--	--	--

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (*для экзамена*: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; *для зачета*: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

**Шкалы оценивания:**

(*для экзамена*:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

*для зачета*:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
Знания	1. Знать основные положения и концепции в области языкознания	ОПК2	Индивидуальное задание, групповой опрос, письменная контрольная работа (тестирование)
	2. Знать основные		Индивидуальное



	положения и концепции в области теории и истории языка		задание, групповой опрос, письменная контрольная работа (тестирование)
2-й этап Умения	1. Уметь активно использовать терминологический аппарат общего языкознания	ОПК2	Индивидуальное задание, групповой опрос, письменная контрольная работа (тестирование)
3-й этап Владеть навыками	1. Владеть навыками использования основных положений и концепций в области теории и истории языка	ОПК2	Индивидуальное задание, групповой опрос, тестирование, письменная контрольная работа (тестирование)
	2. Владеть навыками использования основных положений и концепций в области общего языкознания		Индивидуальное задание, групповой опрос, письменная контрольная работа, (тестирование)

#### 4.3. Рейтинг-план дисциплины

(при необходимости)

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

#### Экзаменационные билеты

Экзамен является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций по теоретическому курсу стилистики.

Структура экзаменационного билета по данному предмету включает три вопроса, которые излагаются на французском языке. Первый вопрос касается зарождения стилистики, предмета стилистики, методов стилистики. Второй вопрос основывается на изложение концепций ведущих российских и зарубежных лингвистов, роли нормы в лингвистической и литературной стилистике, изложение концепций в трудах ведущих специалистов в области стилистики. Третий вопрос имеет прикладное значение и должен показать навыки студента при проведении научного исследования.

#### Примерные вопросы для экзамена:

1. Objet de la stylistique littéraire
2. Formes compositionnelles du texte

3. La stylistique linguistique de Charles Bally
4. Problématique de la stylistique moderne
5. Catégorie de la norme et sa pertinence en stylistique
6. Valeur stylistique vis à vis de la signification lexicale
7. La norme imposée par la langue toute entière
8. Trois stylistiques de Charles Bally
9. La norme littéraire M. Riffaterre La fonction stylistique
10. Charles Bally «Traité de stylistique».
11. M. Riffaterre «Essais de stylistique structurale».
12. P. Guiraud « La stylistique structurale ».
13. J.-P. Vinay, J. Darbelnet « Stylistique comparée de français et de l'anglais »
14. T. Todorov « Style »

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

Дисциплина « Теоретический курс стилистики»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой немецкой и французской филологии

д.ф.н., проф. Гатаулин Р.Г.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

1. Objet de la stylistique linguistique
2. Procédés de style tropiques
3. Dégagez les procédés stylistiques dans le texte

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

#### **Критерии оценки (в баллах):**

- 25-30 баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- 17-24 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- 10-16 баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- 1-10 баллов выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

#### **Групповой опрос**

Вопросы для группового устного опроса, включая рубежную письменную контрольную работу

Les thèmes du 1 ier séminaire.Модуль 1.

1. La stylistique linguistique. L'objet de la stylistique linguistique. La stylistique linguistique de Ch.Bally.
2. Définition de la stylistique contemporaine. Objet de la stylistique linguistique Objet de la stylistique littéraire.
3. Notions fondamentales de la stylistique contemporaine
4. La catégorie de la norme et sa pertinence en stylistique

Les thèmes du 2 ième séminaire Модуль 2.

- 1 La.valeur stylistique vis à vis de la signification lexicale
- 2.Styles littéraires et méthodes d'analyse textuelle
3. J.-P. Vinay, J. Darbelnet « Stylistique comparée du français et de l'anglais ».
4. P.Guiraud « La stylistique structurale"»
5. M. Riffaterre «Essais de stylistique structurale».

**Критерии оценки (в баллах)для группового устного опроса:**

- 10 баллов выставляется студенту, показавшему всесторонние, глубокие знания темы, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций;
- 5 баллов выставляется студенту, показавшему недостаточно глубокие знания темы, не умеющему свободно и в полной мере аргументировано обосновать проблемную ситуацию;
- 0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания темы, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не способен решать типовые практические задачи или проблемные ситуации.

**Письменная контрольная работа (тестовое задание)**

**Пример теста по теоретическому курсу стилистики**

(функциональные стили, стилистическая грамматика)

1. Définissez le style de ce passage: "Encore enfant, je devinais que ce sourire très singulier représentait pour chaque femme une étrange petite victoire. Oui, une éphémère revanche sur les espoirs déçus, sur la grossièreté des hommes, sur la rareté des choses belles et vraies dans ce monde. Sij'avais su le dire, à l'époque, j'aurais appelé cette façon de sourire «féminité»... Mais ma langue était alors trop concrète. Je me contentais d'examiner, dans nos albums de photos, les visages féminins et de retrouver ce reflet de beauté sur certains d'entre eux."

- 1.le style narratif
- 2.le style descriptif
- 3.le style accumulatif

#### 4. le monologue

1. Стилистика на современном этапе включает в себя:
  - a) лингвостилистику
  - b) фоностилистику
  - c) грамматическую стилистику
  - d) стилистику восприятия
  
2. Французская стилистика представлена лингвистами, живущими во Франции:
  - a) С.Ульманн
  - b) Ж.Антуан
  - c) М.Риффатер
  - d) Р.Сейс
  
3. Лингвостилистика изучает:
  - a) язык во всем его функционально-коммуникативном многообразии
  - b) художественное произведение в единстве всех его компонентов
  - c) языковые компоненты произведения
  - d) причины языковой вариативности

#### **Критерии оценки (в баллах) тестовых заданий:**

- 10 баллов выставляется студенту, если он ответил правильно на 90% тестовых заданий.
- 5 баллов выставляется студенту, если он ответил правильно на 70% тестовых заданий
- 0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы модуля, если студент ответил правильно лишь на 50% тестовых заданий.

#### Индивидуальное задание:

#### **Пример индивидуального задания:**

1. Письменный анализ стиля отрывка из художественного произведения современных французских авторов.
2. Письменный анализ стилистических средств выразительности отрывка из художественного произведения современных французских авторов.

#### **Критерии оценки (в баллах) индивидуального задания:**

-4 балла выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы модуля и умение применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций;

- 2 балла выставляется студенту, показавшему недостаточно глубокое знание

теории межкультурной коммуникации, не умеющему в полной мере аргументировано обосновать решение конкретных задач;

- 0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы модуля, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины "теоретический курс стилистики"**

#### **Основная литература:**

1. Хованская З.И., Дмитриева Л.Л. Стилистика французского языка. М.: Высшая школа, 1991г.-396с. (абонемент №5, 20 экземпляров).
2. Долинин К.А. Стилистика французского языка. Л.: Просвещение,1978.-344с. (абонемент №5, 15 экземпляров).

#### **Дополнительная литература:**

1. Береговская Э.М.Хрестоматия по французской стилистике. М.: Просвещение. 1986.--206с. (абонемент №5, 10 экземпляров).
2. Потоцкая Н.П.Стилистика современного французского языка.М: Высшая школа.1974.--247с. (абонемент №5, 10 экземпляров).

### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины"теоретический курс стилистики" программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.études-littéraires.com/stylistique.php> Définition, figures de style, étudier des textes littéraires
2. <http://www.erudit.org/revue/meta/1991/v36/n2-3/002055ar.pdf>
3. <http://www.informationgrammaticale.com/chercher/stylistique.html>
4. Français moderne: stylistique, norme, usages divers
5. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные
6. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине "теоретический курс стилистики"**

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория №31, аудитория №25 (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)	Лекции	<p><b>Аудитория №31</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi EX320U XGA, экран настенный Classic Norma 244*183, ноутбук ASUS X51RL (место хранения деканат ФРГФ, ауд. № 6а)</p>
2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория №14 (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)	Семинарские занятия	<p><b>Аудитория №25</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, проекционное (демонстрационное) оборудование: мультимедиа-проектор Mitsubishi EX320U XGA, экран настенный Classic Norma 244*183, копировальный аппарат Canon FC-128, телевизор Philips 29" PT811.</p>
3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория №14 (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)	Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль и промежуточная аттестация	<p><b>Аудитория №14</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, учебно-методическая литература, многофункциональное устройство – 1 шт., материалы французского ресурсного центра</p> <p><b>Аудитория №13</b> Учебная мебель, учебно-</p>

<p><b>4. Помещения для самостоятельной работы:</b> аудитория №13 (читальный зал) (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>наглядные пособия, доска, учебно-методическая литература, многофункциональное устройство – 1 шт., моноблоки – 2 шт. с выходом в Интернет, обеспечивающие доступ к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза, книжный фонд читального зала ФРГФ</p> <p>1.Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные</p> <p>2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p>
--	-------------------------------	---



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО\_ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины теоретический курс стилистики на 3 курсе в 6 семестре

очная

форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	108/3
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	33,2
лекций	16
практических/ семинарских	16
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	20,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	54

Форма(ы) контроля:

экзамен 6 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)					Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		В се го	ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Предмет современной стилистики. Её разделы и проблематика. Предмет лингвостилистики. Предмет литературной стилистики Лингвостилистическая концепция Ш. Балли.		2	2		2	Основная литература: Хованская З.И., Дмитриева Л.П. Стилистика французского языка. М. 1991 г. Дополнительная литература: Степанов Ю.С. Французская стилистика, М., 1965 г..	Доклады по проблемам лингвостилистики с использованием дополнительной литературы по работе. Рефераты по работам Ш. Балли	Индивидуальное задание, групповой опрос, письменная контрольная работа (тестирование)

2.	Проблематика лингвистической и литературной стилистики. Области исследования лингвостилистики их проблематика. Области исследования литературной стилистики и их проблематика		2	2		4	Основная литература: Хованская З.И. Дмитриева Л.П. Стилистика французского языка. М. 1991г.  Дополнительная литература Степанов Ю.С. Французская стилистика, М., 1965г..  .		Индивидуальное задание, групповой опрос, письменная контрольная работа (тестирование)
3.	Основополагающие понятия стилистики. Категория нормы и её роль в стилистике. Общеязыковая норма. Литературная норма. Внутренняя норма функционального		4	4		4	Основная литература: Хованская З.И. Дмитриева Л.П. Стилистика французского языка. М. 1991г.		Индивидуальное задание, групповой опрос, письменная контрольная работа (тестирование)

	стиля речи. Нейтральная норма. Коммуникативная норма.						Дополнительная литература: Степанов Ю.С. Французская стилистика, М., 1965г..		
4.	Проблема литературно-художественных стилей и методов анализа литературного произведения		4	4		4,8	Основная литература: 1 . Хованская З.И., Дмитриева Л.П. Стилистика французского языка.М.1991г. Дополнительная литература :. Степанов Ю.С.Французская стилистика, М., 1965.		Индивидуальное задание, групповой опрос, письменная контрольная работа (тестирование)
5.	Стилистические приёмы тропеического характера. Стилистические		4	4		6	Основная литература: 1 .Хованская З.И, Дмитриева Л.П.		Индивидуальное задание, групповой опрос, письменная контрольная

	приёмы нетропеического характера						Стилистика французского языка.М.1991г. Дополнительная литература: Степанов Ю.С. Французская стилистика, М., 1965г..		работа(тестировани е)  Индивидуальное задание
	Итоговая работа								
	Всего часов:		16	16		20,8			



**Рейтинг – план дисциплины**  
**Теоретический курс стилистики**

Б.1 Б.21.базовая часть

45.03.01 филология

Зарубежная филология (французский язык и литература, китайский язык)

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b> Предмет современной стилистики, ее разделы и проблематика				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (групповой опрос)	10	1	0	10
2. Индивидуальное задание	4	1	0	4
3. ...				
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа (тестирование)	10	1	0	10
Итого:	24			24
<b>Модуль 2</b> основополагающие понятия стилистики				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа(групповой опрос)	10	1	0	10
2. Индивидуальное задание	4	1	0	4
3. ..				
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа (тестирование)	10	1	0	10
Итого:	24			24
<b>Модуль 3</b> Проблемы литературно-художественных стилей Стилистика М.Риффатера, П.Гиро				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (групповой опрос)	10	1		10
2. Индивидуальное задание	2	1		2
3. ..				
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная	10	1		10

работа ( тестирование)				
Итого:	22			22
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческая олимпиада				
2. Публикация статей	10	1		10
3.				
4.				
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Зачет (дифференцированный зачет)			-	-
2. Экзамен			0	30