



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

Актуализировано: на заседании кафедры лингводидактики и переводоведения протокол №10 от «02» июня 2017 г.  Зав. кафедрой  /Морозкина Е.А.	Согласовано: Председатель УМК факультета  Мазунова Л.К.
--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Литература Великобритании и США (на основном языке)**



Вариативная часть. Дисциплина по выбору.

**Программа бакалавриата**

Направление подготовки  
45.03.02Лингвистика

Профиль подготовки  
Перевод и переводоведение

Квалификация  
Бакалавр

Разработчики (составители): Доктор филол.наук, проф. Морозкина Е.А. (должность, ученая степень, ученое звание)	 /Морозкина Е.А. (подпись, (Фамилия И.О.)
Асс. Алтынгужин Т.Р.. (должность, ученая степень, ученое звание)	 /Алтынгужин Т.Р. (подпись, (Фамилия И.О.)

Для приема: 2016 г.

Уфа – 2017 г.

Составитель / составители: Морозкина Е.А., Алтынгужин Т.Р.

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры лингводидактики и переводоведения, протокол от № 10 от «02» июня 2017 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры лингводидактики и переводоведения: обновлены ФОС, список литературы, базы данных и программное обеспечение, протокол № 18 от «23» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой



/ Морозкина Е. А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры лингводидактики и переводоведения, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры лингводидактики и переводоведения, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	8
4.3. Рейтинг-план дисциплины	9
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	12
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	12
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	12
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	12

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1. знать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию	ОК-5 способность к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовность принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию	
	2. знать основные законы природы, основы обществознания, основные сферы жизни общества, закономерности и движущие силы исторического процесса	ПК-23 способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач.	
Умения	1. уметь анализировать нравственное состояние современной цивилизации	ОК-5 способность к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовность принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию	
	2. уметь анализировать основные положения отечественных и зарубежных школ и направлений	ПК-23 способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач.	
Владения (навыки / опыт деятельности)	1. владеть способностью к осознанию значения гуманистических ценностей в современной цивилизации	ОК-5 способность к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовность принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию	
	2. владеть широкой	ПК-23	

	теоретической базой, раскрывающей общие и частные закономерности процесса обучения иностранному языку и переводу как средству коммуникации, образования и воспитания в полиязыковых социумах	способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач.	
--	--	---	--

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литература Великобритании и США (на ОЯ)» относится к вариативной части и является дисциплиной по выбору.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 5, 6 семестрах.

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов представлений об основных памятниках письменной культуры, созданных на английском языке, о логике развития литературного процесса, а также систематизация знаний учащихся о литературе Великобритании и США.

Для освоения дисциплины необходимы фоновые знания мировой истории и литературы, полученные в рамках школьной программы. Дисциплина «Литература Великобритании и США (на ОЯ)» тесно связана с такими дисциплинами как «Лингвострановедение и страноведение», «Языкознание», «История языка», «Практика устной и письменной речи», «История», «Философия», «Культурология», «Межкультурная коммуникация».

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

### 4. Фонд оценочных знаний

#### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

**ОК-5** – способность к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовность принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Зачтено»	«Не зачтено»
Первый этап (уровень)	Знать:	Обучающийся знает нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию	Обучающийся не знает нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию
Второй этап (уровень)	Уметь:	Обучающийся умеет анализировать нравственное состояние современной цивилизации	Обучающийся не умеет анализировать нравственное состояние современной цивилизации
Третий этап (уровень)	Владеть:	Обучающийся владеет способностью к осознанию значения гуманистических ценностей в современной цивилизации	Обучающийся не владеет способностью к осознанию значения гуманистических ценностей в современной цивилизации

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Первый этап (уровень)	Знать:	Обучающийся не знает нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию	Обучающийся знает основной набор нравственных обязательств по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию	Обучающийся знает большинство нравственных обязательств по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию	Обучающийся знает нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию
Второй этап (уровень)	Уметь:	Обучающийся не умеет анализировать нравственное состояние современной цивилизации	Обучающийся умеет анализировать нравственное состояние современной цивилизации по основным критериям	Обучающийся умеет анализировать нравственное состояние современной цивилизации по большинству критериев	Обучающийся умеет анализировать нравственное состояние современной цивилизации по всем критериям
Третий этап (уровень)	Владеть:	Обучающийся не владеет способностью к осознанию значения гуманистических ценностей в современной цивилизации	Обучающийся владеет способностью к осознанию значения гуманистических ценностей в современной цивилизации в минимальной степени	Обучающийся хорошо владеет способностью к осознанию значения гуманистических ценностей в современной цивилизации	Обучающийся демонстрирует отличное владение способностью к осознанию значения гуманистических ценностей в современной цивилизации

**ПК-23** – способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Зачтено»	«Не зачтено»
Первый этап (уровень)	Знать:	Обучающийся знает основные законы природы, основы обществознания, основные сферы жизни общества, закономерности и движущие силы исторического процесса	Обучающийся не знает основные законы природы, основы обществознания, основные сферы жизни общества, закономерности и движущие силы исторического процесса

Второй этап (уровень)	Уметь:	Обучающийся умеет анализировать основные положения отечественных и зарубежных школ и направлений	Обучающийся не умеет анализировать основные положения отечественных и зарубежных школ и направлений
Третий этап (уровень)	Владеть:	Обучающийся владеет широкой теоретической базой, раскрывающей общие и частные закономерности процесса обучения иностранному языку и переводу как средству коммуникации, образования и воспитания в полиязыковых социумах	Обучающийся не владеет широкой теоретической базой, раскрывающей общие и частные закономерности процесса обучения иностранному языку и переводу как средству коммуникации, образования и воспитания в полиязыковых социумах

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Первый этап (уровень)	Знать:	Обучающийся не знает основные законы природы, основы обществознания, основные сферы жизни общества, закономерности и движущие силы исторического процесса	Обучающийся знает основные законы природы, основы обществознания, основные сферы жизни общества, закономерности и движущие силы исторического процесса	Обучающийся хорошо знает основные законы природы, основы обществознания, основные сферы жизни общества, закономерности и движущие силы исторического процесса	Обучающийся обладает отличными знаниями основных законов природы, основ обществознания, основных сфер жизни общества, закономерности и движущие силы исторического процесса
Второй этап (уровень)	Уметь:	Обучающийся не умеет анализировать основные положения отечественных и зарубежных школ и направлений	Обучающийся умеет анализировать основные положения отечественных и зарубежных школ и направлений по основным критериям	Обучающийся умеет анализировать основные положения отечественных и зарубежных школ и направлений по большинству критериев	Обучающийся умеет анализировать основные положения отечественных и зарубежных школ и направлений по всем критериям
Третий этап (уровень)	Владеть:	Обучающийся не владеет широкой теоретической базой, раскрывающей общие и частные закономерности процесса обучения иностранному	Обучающийся владеет широкой теоретической базой, раскрывающей общие и частные закономерности процесса обучения иностранному	Обучающийся хорошо владеет широкой теоретической базой, раскрывающей общие и частные закономерности	Обучающийся демонстрирует отличное владение широкой теоретической базой, раскрывающей общие и частные закономерности

		языку и переводу как средству коммуникации, образования и воспитания в полиязыковых социумах	языку и переводу как средству коммуникации, образования и воспитания в полиязыковых социумах на обычном уровне	и процесса обучения иностранному языку и переводу как средству коммуникации, образования и воспитания в полиязыковых социумах	процесса обучения иностранному языку и переводу как средству коммуникации, образования и воспитания в полиязыковых социумах
--	--	--	--	---	---

Критериями оценивания **для зачета** являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов)

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

Критериями оценивания **для экзамена** являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов; экзамен – максимум 30 баллов; поощрительные баллы – максимум 10)

Шкалы оценивания экзамена:

Неудовлетворительно – до 35 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов)

Удовлетворительно – от 35 до 60 баллов

Хорошо – от 60 до 80 баллов

Отлично – от 80 до 100 баллов

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1. Знание нравственных обязательств по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию	ОК-5	групповой опрос
	2. Знание основных законов природы, основ обществознания, основных сфер жизни общества, закономерностей и движущих сил исторического процесса	ПК-23	тест
2-й этап Умения	1. Умение анализировать нравственное состояние современной цивилизации	ОК-5	групповой опрос
	2. Умение анализировать основные положения отечественных и зарубежных школ и направлений	ПК-23	тест
3-й этап Владеть навыками	1. Владение способностью к осознанию значения гуманистических ценностей в современной цивилизации	ОК-5	групповой опрос, письменная контрольная работа
	2. Владение широкой теоретической базой, раскрывающей общие и частные закономерности процесса обучения	ПК-23	тест, письменная контрольная работа



	иностранному языку и переводу как средству коммуникации, образования и воспитания в полиязыковых социумах		
--	---	--	--

#### 4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении 2.

Вопросы для **группового устного опроса**, включая **письменную контрольную работу**, коррелируют с темами лекционных занятий.

##### По разделу 1. Модернистские тенденции в Великобритании и США

- 1) Возникновение модернизма. Типологические признаки данного художественного направления.
- 2) Творчество писателей «потерянного поколения» Р. Олдингтона, Э.Хемингуэя.
- 3) Метод «потока сознания» в творчестве английских и американских писателей Дж.Джойса и У.Фолкнера.
- 4) Значение гуманистических ценностей в развитии современной цивилизации. Историческое, культурное наследие в современном обществе. Формирование бережливого отношения к природе (ОК-5)

##### По разделу 2. Литература Постмодернизма

- 1) Общая характеристика: история возникновения, философские истоки и основные приемы.
- 2) К. Кизи и философские искания американских молодежных движений
- 3) Д. Фаулз. Особенности постмодернистской поэтики.
- 4) Д.Р.Р. Толкиен (Толкин) – основоположник жанра fantasy в литературе
- 5) Использование понятийного аппарата философии, теоретической и прикладной лингвистики, лингводидактики, теории межкультурной коммуникации для решения и творческой реализации профессиональных задач (ПК-23)

##### Критерии оценки (в баллах) для группового устного и письменного опроса:

- 2 балла выставляется студенту, показавшему всесторонние, глубокие знания темы, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций;
- 1 балл выставляется студенту, показавшему не достаточно глубокие знания темы, не умеющему свободно и в полной мере аргументировано обосновать проблемную ситуацию;
- 0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания темы, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не способен решать типовые практические задачи или проблемные ситуации.

#### Пример тестового задания

По дисциплине «Литература Великобритании и США (на основном языке)» предусмотрено проведение 7 тестов.

##### Тест 2

1. British Romanticism can be considered a reaction against which historical process?
  - a. Feudalism
  - b. Capitalism
  - c. Industrial Revolution
2. What causes the feeling of the Sublime among Romantic writers?
  - a. Women
  - b. Nature
  - c. The City
3. What time period do the Romantics like to talk about?
  - a. The ancient past
  - b. The future
  - c. The present
4. Which genre is a big part of American Romanticism?
  - a. The epic
  - b. The novel
  - c. Tragedy
5. Not always considered writers in the American Romantic style, which two authors shared tales of supernatural phenomena and storytelling prowess that surpassed the other Romantics?
  - a. Irving and Whitman
  - b. Dickinson and Poe
  - c. Poe and Irving
6. Romantic valued \_\_\_\_\_ over reason.

### **Критерии оценки (в баллах) тестовых заданий (теста)**

- 6-5 баллов выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы и умение применять их на практике;
- 4-3 баллов выставляется студенту, показавшему не достаточно глубокое знание теоретического и практического материала, не умеющему в полной мере аргументировано обосновать решение конкретных задач;
- 2-0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

### **Пример письменной контрольной работы по Модулю 2.**

1. Охарактеризуйте основные типологические признаки литературы постмодернизма
2. Дайте описание художественному методу Дж. Р. Р. Толкина
3. Охарактеризуйте творческий принцип Дж. Фаулза

Задачи для контрольной работы составляются преподавателем при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов контрольной работы зависит от числа обучающихся.

### **Критерии оценки (в баллах) рубежной письменной контрольной работы:**

- 10-9 баллов выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы модуля и умение применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций;
- 8-5 баллов выставляется студенту, показавшему недостаточно глубокое знание теории межкультурной коммуникации, не умеющему в полной мере аргументировано обосновать решение конкретных задач;
- 4-0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы модуля, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

### **Структура экзаменационного билета**

Экзаменационный билет включает два теоретических вопроса.

#### **Перечень вопросов для экзамена:**

- 1) Европейский романтизм. Исторические предпосылки. Хронология. Типологические признаки.
- 2) Романтизм в Англии. Хронология. Специфика. Особенности поэтики.
- 3) Соотношение реальности и идеала в романтической картине мира (на примере одного из романтиков).
- 4) «Озерная школа». Особенности романтизма. Поэтика.
- 5) Байрон и английский романтизм. Байронизм.
- 6) «Паломничество Чайльда Гарольда» Байрона. Композиция. Особенности поэтики.
- 7) Восточные поэмы Байрона. Специфика. Особенности романтического героя.
- 8) Эстетизм в творчестве О. Уайльда
- 9) Американский романтизм. Хронология. Исторические предпосылки. Типологические признаки.
- 10) Д. Ф. Купер и американский романтизм.
- 11) Пенталогия о Натти Бампо. Особенности образа. Его значимость для понимания художественного мира писателя (на материале романа «Последний из Могикан».
- 12) Новеллистика Э.А. По. Особенности поэтики. Классификация новелл. Основные мотивы.
- 13) Английский критический реализм. Характерные особенности. Реализм Ч. Диккенса.
- 14) «Оливер Твист» Ч. Диккенса. Своеобразие. Характер конфликта. Система персонажей.

15) Неоромантизм в Англии. Художественные установки (на примере произведений Р.Л. Стивенсона).  
Феномен двойничества в европейской литературе (Э.По, Р.Л. Стивенсон и др.).

16) Поиски новых художественных возможностей слова в английской литературе первой половины XX века

17) Черты импрессионизма и экспрессионизма.

18) Возникновение модернизма. Типологические признаки художественного направления.

19) Влияние на художественную прозу психоанализа З. Фрейда.

20) Теоретик модернизма В. Вулф. «Орландо», «На маяк».

21) Творчество писателей «потерянного поколения» Р. Олдингтона, Э. Хемингуэя.

22) Э. Хемингуэй. Личность и творчество. Особенности прозы Хемингуэя.

23) Роман Э.Хемингуэя «Прощай, оружие!» Своеобразие. Характер конфликта.

Система персонажей.

24) Тема войны в творчестве писателей «потерянного поколения».

25) Роман Ф.С. Фицджеральда «Великий Гэтсби». Поэтика романа. Реализация идеи «американской мечты».

26) Метод «потока сознания» в творчестве английских и американских писателей Дж. Джойса и У. Фолкнера.

27) Роман-антиутопия Дж. Оруэлла и О. Хаксли.

28) Постмодернизм. Общая характеристика: история возникновения, философские истоки и основные приемы.

29) К. Кизи и философские искания американских молодежных движений

30) Д. Фаулз. Особенности постмодернистской поэтики.

31) Д.Р.Р. Толкиен (Толкин) – основоположник жанра fantasy в литературе

32) Дж. Селинджер. «Над пропастью во ржи» – юмористическая стилизация молодежной речи

33) Проекция феномена постмодернизма на англоамериканскую литературу

34) Поиски путей отражения мироощущения человека в англо-американской литературе второй половины XX века

35) Экзистенциализм и неоплатонизм философских романов А. Мердок.

Образец экзаменационного билета

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

Дисциплина «Литература Великобритании и США (на ОЯ)»

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1**

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой лингводидактики и переводоведения

д.ф.н., проф Морозкина Е.А.  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.

1. К. Кизи и философские искания американских молодежных движений
2. Д. Фаулз. Особенности постмодернистской поэтики.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

**Критерии итоговой оценки** знаний, умений и навыков обучающегося по дисциплине «Литература Великобритании и США (на ОЯ)»:

**25-30 баллов** заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные РПД, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала;

**17-24 баллов** заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

**10-16 баллов** заслуживает студент, обнаруживший знание основного программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности не принципиального характера в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий;

**1-10 баллов** выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература:**

1. Галустова, О.В. Зарубежная литература: учебное пособие / О.В. Галустова. – Москва: А-Приор, 2011. – 143 с. – (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00437-0; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72700> (19.11.2018).

#### **Дополнительная литература:**

1. Жук, М.И. История зарубежной литературы конца XIX – начала XX века : учебное пособие / М.И. Жук. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 225 с. – Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1019-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69138> (20.11.2018).
2. Исаева, Е.В. Зарубежная литература эпохи Романтизма: учебное пособие для студентов стационара и ОЗО филологического факультета и факультета журналистики / Е.В. Исаева. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 293 с.: ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3720-3; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271775> (20.11.2018).
3. Между модернизмом и постмодернизмом: смена литературных эпох на Западе: монография / науч. ред. Г.А. Фролов; Казанский федеральный университет. – Казань: Казанский университет, 2016. – 284 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00019-600-7; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444194> (19.11.2018).
4. Рабинович, В.С. История зарубежной литературы XIX века: Романтизм: учебное пособие / В.С. Рабинович; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. – 90 с. – ISBN 978-5-7996-1139-2; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275944> (19.11.2018).

### **5.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

1. Российская государственная библиотека. – <http://www.rsl.ru/>
2. Фундаментальная электронная библиотека. – <http://feb-web.ru/>
3. Project Gutenberg. A digital library of free books. – <http://www.gutenberg.org/>
4. Windows 8 Russian. Windows Professional 8Russian Upgrade.
5. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian.

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Компьютерный класс, мультимедийный проектор, экран, доска, оргтехника, аудиоаппаратура (в стандартной комплектации для лекционных занятий и самостоятельной работы студентов); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на лекционных занятиях).

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<p><b>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория №17, аудитория №31 (мультимедийный класс) (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	<p>Лекционные занятия</p>	<p><b>Аудитория №17</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, переносной проектор и ноутбук Lenovo (фактическое место хранения – деканат, ауд. 6а) <b>Аудитория №31</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор MitsubishiEX320U XGA, экран настенный Classic Norma 244*183, ноутбук ASUSX51RL (место хранения деканат ФРГФ, ауд. № 6а)</p>
<p><b>Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> Аудитория №33, Аудитория №37 (Лаборатория-ИТ) (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	<p>Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль и промежуточная аттестация</p>	<p><b>Аудитория №33</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, стенды «France Ancienne», «France Actuelle» копировальный аппарат – 3 шт. <b>Аудитория №37</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, моноблоки – 13 шт. с выходом в Интернет, обеспечивающие доступ к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза</p>
<p><b>3. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> Аудитория №33, Аудитория №37 (Лаборатория-ИТ) (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	<p>Текущий контроль и промежуточная аттестация</p>	<p><b>Аудитория №13</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, учебно-методическая литература, многофункциональное устройство – 1 шт., книжный фонд читального зала ФРГФ, моноблоки – 2 шт. с выходом в Интернет, обеспечивающие доступ к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза</p>
<p><b>4. Помещения для самостоятельной работы:</b> аудитория №13 (читальный зал) (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Литература Великобритании и США (на ОЯ)» на 5 семестр

Форма обучения: очная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	1/ 36
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	18,2
лекций	18
практических/ семинарских	
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	17,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/диф. зачету (контроль)	

Форма контроля:зачет, 5 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	4	5	6	7	8	9	10
1.	<b>Модуль 1. Англия в конце XVIII века и в первой трети XIX века.</b> Европейский романтизм. Исторические предпосылки. Хронология. Типологические признаки. «Озерная школа». Особенности романтизма. Поэтика. Байрон и английский романтизм. Байронизм. «Паломничество Чайльда Гарольда» Байрона. Композиция. Особенности поэтики. Восточные поэмы Байрона. Специфика. Особенности романтического героя.	6	-	-	6	Основная литература: 1 Доп. литература: 2, 5	изучение обязательной и доп. литературы, использование аудио-, видеоматериалов, Интернет-ресурсов	Устный опрос, тест, письменные ответы на вопросы
2.	<b>Модуль 2. Английский и</b>	6	-	-	6	Основная литература: 1	изучение	Устный опрос, тест,

	<p><b>американский романтизм.</b>          Национальная специфика романтизма в Великобритании и США. Творчество Ф. Купера. Пенталогия о Натти Бампо. Особенности образа. Его значимость для понимания художественного мира писателя (на материале романа «Последний из Могикан»)          Творчество Э.А. По. Новеллистика Э.А. По. Особенности поэтики. Классификация новелл. Основные мотивы.</p>					Доп. литература: 2, 5	обязательной и доп. литературы, использование аудио-, видеоматериалов, Интернет-ресурсов	письменные ответы на вопросы
3.	<p><b>Модуль 3. Английская литература в Викторианскую эпоху.</b>          Критический реализм и творчество Ч. Диккенса. «Оливер Твист» Ч. Диккенса. Своеобразие. Характер конфликта. Система персонажей.          Творчество Р.Л. Стивенсона.          Неоромантизм в</p>	6	-	-	5,8	Основная литература: 1 Доп. литература: 1, 2, 5	изучение обязательной и доп. литературы, использование аудио-, видеоматериалов, Интернет-ресурсов	Устный опрос, тест, письменные ответы на вопросы



<p>Англии. Художественные установки (на примере произведений Р.Л. Стивенсона). Феномен двойничества в европейской литературе (Э.По, Р.Л. Стивенсон и др.). Декаданс и творчество О. Уайльда.</p>							
<b>Всего часов:</b>	18			17,8			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Литература Великобритании и США (на ОЯ)» на 6 семестр

Форма обучения: очная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/ 108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	17,2
лекций	16
практических/ семинарских	
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	27,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/диф. зачету (контроль)	63

Форма контроля: экзамен, 6 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	4	5	6	7	8	9	10
1.	<b>Модуль 1. Модернистские тенденции в Великобритании и США</b> Общая характеристика и типологические признаки модернизма. Теоретик модернизма В. Вулф. «Орландо», «На маяк». Творчество писателей «потерянного поколения». Э. Хемингуэй. Личность и творчество. Особенности прозы Хемингуэя. Роман Ф.С. Фицджеральда «Великий Гэтсби». Поэтика романа. Реализация идеи «американской мечты». Метод «потока сознания». Роман-антиутопия.	8	-	-	15	Основная литература: 1 Доп. литература: 3, 4	изучение обязательной и доп. литературы, использование аудио-, видеоматериалов, Интернет-ресурсов	Устный опрос, тест, письменные ответы на вопросы
2.	<b>Модуль 2. Литература Постмодернизма</b> К. Кизи и философские искания американских молодежных движений Д. Фаулз. Особенности постмодернистской поэтики. Д.Р.Р. Толкиен (Толкин) – основоположник жанра fantasy в литературе	8	-	-	12,8	Основная литература: 1 Доп. литература: 3, 4	изучение обязательной и доп. литературы, использование аудио-, видеоматериалов, Интернет-ресурсов	Устный опрос, тест, письменные ответы на вопросы

<p>Дж. Селинджер. «Над пропастью во ржи» – юмористическая стилизация молодежной речи          Проекция феномена постмодернизма на англоамериканскую литературу          Поиски путей отражения мироощущения человека в англоамериканской литературе второй половины XX века          Экзистенциализм и неоплатонизм философских романов А. Мердок.</p>							
<p><b>Всего часов:</b></p>	<p>16</p>			<p>27,8</p>			

**Рейтинг-план дисциплины  
Литература Великобритании и США (на ОЯ)**

Специальность: 45.03.02– Лингвистика

Курс 3, семестр 5

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Англия в конце XVIII века и в первой трети XIX века.</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (групповой опрос)	2	8	0	16
2. Контроль самост. изучения лекционного материала (тест)	6	1	0	6
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа № 1	10	1	0	10
<b>Итоговый балл за модуль 1</b>			<b>0</b>	<b>32</b>
<b>Модуль 2. Английский и американский романтизм</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (групповой опрос)	2	3	0	6
2. Контроль самост. изучения лекционного материала (тест)	6	1	0	6
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа № 2	10	1	0	10
2. Письменная контрольная работа № 3	10	1	0	10
<b>Итоговый балл за модуль 2</b>			<b>0</b>	<b>32</b>
<b>Модуль 3. Английская литература в Викторианскую эпоху</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (групповой опрос)	2	5	0	10
2. Контроль самост. изучения лекционного материала (тест)	6	1	0	6
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа № 4	10	1	0	10
2. Письменная контрольная работа № 5	10	1	0	10
<b>Итоговый балл за модуль 3</b>			<b>0</b>	<b>36</b>
<b>Поощрительные баллы</b>				
Участие в научных, культурных и спортивных мероприятиях факультета, написание научных статей, призовые места на языковых конкурсах и т.д.			0	10
<b>Итого</b>			<b>0</b>	<b>110</b>
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
Посещение лекционных занятий			0	-10

**Рейтинг-план дисциплины  
Литература Великобритании и США (на ОЯ)**

Специальность: 45.03.02– Лингвистика

Курс 3, семестр 6.

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Модернистские тенденции в Великобритании и США</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (групповой опрос)	2	6	0	12
2. Контроль самост. изучения лекционного материала (тест)	6	2	0	12
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа № 1	10		0	10
<b>Итоговый балл за модуль 1</b>			<b>0</b>	<b>34</b>
<b>Модуль 2. Литература постмодернизма</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (групповой опрос)	2	2	0	4
2. Контроль самост. изучения лекционного материала (тест)	6	2	0	12
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа № 2	10		0	10
2. Письменная контрольная работа № 3	10		0	10
<b>Итоговый балл за модуль 2</b>			<b>0</b>	<b>36</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
Экзамен	30			<b>30</b>
<b>Поощрительные баллы</b>				
Участие в научных, культурных и спортивных мероприятиях факультета, написание научных статей, призовые места на языковых конкурсах и т.д.			0	10
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
Посещение практических занятий			0	-6