

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-GERMANСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

Актуализировано:  
на заседании кафедры лингводидактики и  
переводоведения  
протокол от «02» июня 2017 г. №10

Зав. кафедрой  Морозкина Е.А.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета



Мазунова Л.К.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Основы дискурсивного анализа**


Вариативная часть. Дисциплина по выбору

**Программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) подготовки  
Перевод и переводоведение

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель) доц., к. филол. н., доц. Рюкова А.Р. (должность, ученая степень, ученое звание)	 / Рюкова А.Р. (подпись, Фамилия И.О.)
---	---

Для приема 2016 г.

Уфа 2017

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры лингводидактики и переводоведения, протокол от «02» июня 2017 г. №10

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры лингводидактики и переводоведения: обновлены ФОС, список литературы, базы данных и программное обеспечение, протокол № 18 от «23» мая 2018.

Заведующий кафедрой

 / Морозкина Е.А.

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	6
4.3. Рейтинг-план дисциплины	7
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	9
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	9
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	9
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	9

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1. Знать основные положения и концепции в области изучаемой дисциплины	ОПК-5 Владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)	
	2. Иметь представление о способах достижения эквивалентности в переводе	ПК-7 Владение методикой предпереводческого анализа, способствующей точному восприятию исходного высказывания	
Умения	1. Уметь оперировать основными положениями и терминами дискурсивного анализа	ОПК-5 - владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)	
	2. Уметь проводить грамматический, лексический и стилистический анализ коммуникативного контекста для достижения наибольшей адекватности перевода высказывания;	ПК-7 Владение методикой предпереводческого анализа, способствующей точному восприятию исходного высказывания	
Владения (навыки / опыт деятельности)	Владеть понятийным и терминологическим аппаратом теории дискурса	ОПК-5- владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)	
	Владеть методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания и его наиболее адекватному переводу	ПК-7 Владение методикой предпереводческого анализа, способствующей точному восприятию исходного высказывания	

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы дискурсивного анализа» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Целью освоения дисциплины «Основы дискурсивного анализа» является освоение дискурсивных норм построения английского высказывания и формирование глубоких теоретических знаний об особенностях различных типов дискурса.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные у обучающихся в средней общеобразовательной школе. Изучение дисциплины необходимо для дальнейшего развития лингвистической компетенции обучающихся на уровне теоретического осмысления сущности языка (для

подготовки студентов к освоению след. дисциплин: практический курс первого иностранного языка, общее языкознание, введение в теорию межкультурной коммуникации, практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка и т.п.).

### 3.Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

### 4.Фонд оценочных средств по дисциплине

#### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

**ОПК-5** – владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Зачтено»	«Не зачтено»
Первый этап (уровень)	Знать основные положения и концепции в области изучаемой дисциплины	Обучающийся знает основные положения и концепции в области изучаемой дисциплины	Обучающийся не знает основные положения и концепции в области изучаемой дисциплины
Второй этап (уровень)	Уметь оперировать основными положениями и терминами дискурсивного анализа	Обучающийся умеет оперировать основными положениями и терминами дискурсивного анализа	Обучающийся не умеет оперировать основными положениями и терминами дискурсивного анализа
Третий этап (уровень)	Владеть: понятийным и терминологическим аппаратом теории дискурса.	Обучающийся владеет понятийным и терминологическим аппаратом теории дискурса	Обучающийся не владеет понятийным и терминологическим аппаратом теории дискурса

**ПК-7** – владение методикой предпереводческого анализа, способствующей точному восприятию исходного высказывания

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Зачтено»	«Не зачтено»
Первый этап (уровень)	Знать: Иметь представление о способах	Обучающийся имеет представление о способах достижения эквивалентности в	Обучающийся не имеет представление о способах достижения эквивалентности в

	достижения эквивалентности в переводе	переводе	переводе
Второй этап (уровень)	Уметь: проводить грамматический, лексический и стилистический анализ коммуникативного контекста для достижения наибольшей адекватности перевода высказывания	Обучающийся умеет проводить грамматический, лексический и стилистический анализ коммуникативного контекста для достижения наибольшей адекватности перевода высказывания	Обучающийся не умеет проводить грамматический, лексический и стилистический анализ коммуникативного контекста для достижения наибольшей адекватности перевода высказывания
Третий этап (уровень)	Владеть: методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания и его наиболее адекватному переводу	Обучающийся владеет методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания и его наиболее адекватному переводу	Обучающийся не владеет методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания и его наиболее адекватному переводу

#### Показатели сформированности компетенций.

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1 Знание основных положений и концепции в области изучаемой дисциплины	ОПК-5 Владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)	групповой опрос
	2. Знание способов достижения эквивалентности в переводе	ПК-7 Владение методикой предпереводческого анализа, способствующей точному	Индивидуальное задание

		восприятию исходного высказывания	
2-й этап Умения	1. Умение оперировать основными положениями и терминами дискурсивного анализа	ОПК-5 - владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)	групповой опрос
	2. Умение проводить грамматический, лексический и стилистический анализ коммуникативного контекста для достижения наибольшей адекватности перевода высказывания	ПК-7 Владение методикой предпереводческого анализа, способствующей точному восприятию исходного высказывания	индивидуальное задание
3-й этап Владеть навыками	1. Владение понятийным и терминологическим аппаратом теории дискурса	ОПК-5- владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)	Групповой опрос, контрольная работа
	2. Владение методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания и его наиболее адекватному переводу	ПК-7 Владение методикой предпереводческого анализа, способствующей точному восприятию исходного высказывания	проект

#### 4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении 2.

Вопросы для **группового опроса**, включая рубежную **письменную контрольную работу**, коррелируют с темами семинарских занятий.

##### По разделу 1.

- 1) Определение понятия «дискурс».
- 2) Характеристика политического дискурса.

##### По разделу 2.

- 1) Характеристика рекламного дискурса.
- 2) Характеристика академического дискурса.

##### По разделу 3.

- 1) Характеристика юридического дискурса.
- 2) Характеристика юмористического дискурса.
- 3) Дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста с учетом времени, места, цели и условий взаимодействия (ОПК-5)
- 4) Методика предпереводческого анализа текста с целью точного восприятия исходного высказывания (ПК-7)

##### Критерии оценки (в баллах) для группового опроса:

- 4 балла выставляется студенту, показавшему всесторонние, глубокие знания темы, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций;

- 2 балла выставляется студенту, показавшему не достаточно глубокие знания темы, не умеющему свободно и в полной мере аргументировано обосновать проблемную ситуацию;
- 0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания темы, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не способен решать типовые практические задачи или проблемные ситуации.

**Пример рубежной письменной контрольной работы по Модулю 2.**

1. Охарактеризуйте масс-медийный дискурс.
2. Проиллюстрируйте специфику масс-медийного дискурса на примере фрагмента из СМИ.

Text 1.

There's a terrific scene in *The Favourite*, the film about the last of the Stuart monarchs, when Queen Anne is about to propose a European policy to her parliament. Just before she opens her mouth, the bewigged MPs make plain that they won't have it. The queen faints with shock and hits the floor with a thump.

I don't expect Queen Theresa to collapse when she loses in parliament this week, not least because the rejection of her Brexit deal is not going to be a surprise to anyone, herself included. If we still lived by the traditional rules of British politics, defeat ought to be the final curtain for Mrs May. Brexit is the defining task of her premiership and she is about to fail it. We'd ordinarily expect the abdication of the PM to follow such a humiliating rejection. Yet no one, neither friend nor foe, expects her to respond to defeat by submitting her resignation. Brexit has so scrambled our politics that it has normalised dramas that we would once have regarded as extraordinary and made the unthinkable routine. We no longer know which of the rules still apply.

Some illumination of how Britain and its parliament got trapped in this howling nightmare is to be found in *The Favourite*. I hugely recommend this film and not just for the dazzling performances by Olivia Colman, Rachel Weisz and Emma Stone. The drama is footloose with the facts, but it is a prompt to pay more attention to a critical period of our history that is little taught in schools and little known to most Britons. The tensely convoluted relationship between parliament, ministers, monarch and favourites, played out during a war in Europe, echoes into our own era from the age of Anne. Her grandfather, Charles I, had been deprived of his crown and his head after he embarked on a losing struggle with parliament.

When her father, James II, exhibited designs to create an absolutist Catholic monarchy, parliament rebelled again. He lost his crown, but escaped with his head, in the Glorious Revolution of 1688. By Anne's time, quite a lot of clout was still wielded by the monarch – or by those, such as John and Sarah Churchill, who could get close enough to the monarch to harness the powers of the crown to their own ambitions. The queen could still dismiss her ministers, but power was leaching away. Anne was the last British sovereign to veto a parliamentary bill.

Задания для контрольной работы составляются преподавателем при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов контрольной работы зависит от числа обучающихся.

**Критерии оценки (в баллах) рубежной письменной контрольной работы:**

- 10 баллов выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы модуля и умение применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций;
- 5 баллов выставляется студенту, показавшему не достаточно глубокое знание теории межкультурной коммуникации, не умеющему в полной мере аргументировано обосновать решение конкретных задач;
- 0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы модуля, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

Темы индивидуальных заданий студентов:

1. Анализ художественного дискурса на выбор.  
Фрагменты художественного текста на анализ выбираются студентами на их усмотрение.

**Критерии оценки (в баллах) для индивидуальных заданий:**

- 2 балла выставляется студенту, продемонстрировавшему самостоятельное, всестороннее, систематизированное, глубокое раскрытие темы, свободное владение материалом;
- 1 балл выставляется студенту, показавшему не достаточно самостоятельное и глубокое понимание темы, не умеющему свободно представить материал;



- 0 баллов выставляется студенту, который не понимает большей части основного содержания сообщения, не способен ясно, последовательно представить материал.

**Проекты** выполняются в рамках самостоятельной работы индивидуально или в микрогруппах. Их результаты обсуждаются в форме общей дискуссии.

**Пример** варианта проекта на тему «Политический дискурс».

1. Ознакомьтесь с политическим выступлением одного из ведущих политиков современности. Охарактеризуйте основные черты выступления. Представьте дискурсивный анализ политического выступления.

**Критерии оценки (в баллах)** результатов выполнения проектов:

- 2 балла выставляется студенту, показавшему умение применять знания теории дискурсивного анализа на практике, свободно и аргументировано обосновывать индивидуальную точку зрения;
- 1 балл выставляется студенту, показавшему не достаточно глубокое знание теории дискурсивного анализа, не умеющему в полной мере свободно и аргументировано обосновать решение конкретных задач;
- 0 баллов выставляется студенту, который не понимает поставленной задачи и не способен ее верно решить.

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература:

1. Салимова, Р. М. Язык средств массовой информации [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Р. М. Салимова. — изд. 2-е, исправ. и доп. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2012. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL: <https://elib.bashedu.ru/dl/read/SalimovaYazSredstvMassov.InformaciiUchPos.2012.pdf>>.
2. Чанышева, З.З. Переводоведение и практика перевода [Электронный ресурс] = Translatology and practice of translation: учеб. пособие / З. З. Чанышева; БашГУ. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2010. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL: <https://elib.bashedu.ru/dl/read/ChanishevaTheTheoryandPracticeofTranslationUchPos.2010.pdf>>.

#### Дополнительная литература:

1. Чанышева, З. З. Учебное пособие для переводчиков (с английским языком) [Электронный ресурс]: для студентов обучающихся по специальности 031202.65 "Перевод и переводоведение" / З. З. Чанышева, Г. Р. Дьяконова; БашГУ. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2009. — Электрон. версия печ. публикации. — На обороте титул. листа: Практикум по переводу: Учебное пособие по специализации (с английским языком). — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL: <https://elib.bashedu.ru/dl/read/ChanishevaUchPosPoSpecializaciiPerevod.AnglYaz.2009.pdf>>
2. Методические указания по дисциплине "Литературоведческий анализ текста" [Электронный ресурс]: для самостоятельной работы студ. бакалавриата 3-го курса англ. отд. / БашГУ; сост. Е.В. Шпар. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2013 — 46 с. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL: <https://elib.bashedu.ru/dl/corp/ShparLiteratAnalizTexta.pdf>>
3. Ичкинеева, Д. А. Грамматические основы перевода научного текста [Электронный ресурс]: учеб. пособие по английскому языку / Д. А. Ичкинеева; БашГУ. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL: [https://elib.bashedu.ru/dl/local/Ichkinieeva\\_Grammaticheskie\\_osnovy\\_perevoda\\_up\\_2015.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/local/Ichkinieeva_Grammaticheskie_osnovy_perevoda_up_2015.pdf)>

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

- 1) Ресурсы Электронно-библиотечной системы "Университетская библиотека online". — <http://www.biblioclub.ru>
- 2) [www.school-for-champions.com/speeches/resources.htm](http://www.school-for-champions.com/speeches/resources.htm)
- 3) [www.historyplace.com/speeches/previous.htm](http://www.historyplace.com/speeches/previous.htm)
- 4) [www.mlkonline.net/speeches.html](http://www.mlkonline.net/speeches.html)
- 5) [www.youtube.com](http://www.youtube.com)
- 6) Win SL 8 Russian OLP NL Academic Edition Legalization GetGenuine.
- 7) Windows Professional 8 Russian Upgrade OLP NL Academic Edition.  
Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
- 8) Office Standard 2013 Russian OLP NL Academic Edition. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

### 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по

дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Виды занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p><b>1. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> Аудитория № 4 (компьютерный класс), Аудитория № 28, Аудитория № 29а (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	<p>Практические занятия</p>	<p><b>Аудитория №4</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, моноблоки – 12 шт. с выходом в Интернет, обеспечивающие доступ к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза</p> <p><b>Аудитория №28, № 29а</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска</p>
<p><b>2. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> Аудитория № 4, Аудитория № 28, Аудитория № 29а (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	<p>Групповые и индивидуальные консультации</p>	<p><b>Аудитория №13</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, учебно-методическая литература, многофункциональное устройство – 1 шт., книжный фонд читального зала ФРГФ, моноблоки – 2 шт. с выходом в Интернет, обеспечивающие доступ к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза</p>
<p><b>3. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> Аудитория № 4, Аудитория № 28, Аудитория № 29а (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	<p>Текущий контроль и промежуточная аттестация</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p>
<p><b>4. Помещения для самостоятельной работы:</b> аудитория №13 (читальный зал) (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Основы дискурсивного анализа» на 1 семестр

Форма обучения: очная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/ 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	18,2
лекций	
практических/ семинарских	18
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Контроль	-
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) включая подготовку к экзамену/зачету	53,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля: зачет, 1 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	4	5	6	7	8	9	10
1.	Введение в проблематику. Основные понятия и категории. Стереотипы. Манипулятивные техники .	-	6	-	15	Основная литература: 1, 2 Доп. литература: 1, 2	изучение обязательной и доп. литературы, использование аудио-, видеоматериалов, Интернет-ресурсов	Групповой опрос, контрольная работа
2.	Типы дискурса. Их основные характеристики. Политический дискурс. Рекламный дискурс. Юридический дискурс.	-	6	-	15	Основная литература: 1, 2 Доп. литература: 1, 2	изучение обязательной и доп. литературы, использование аудио-, видеоматериалов, Интернет-ресурсов	Групповой опрос, контрольная работа, индивидуальное задание
3.	Компоненты дискурсивного анализа. Историческая информация. Оценочный компонент. Реакция публики.	-	6	-	23,8	Основная литература: 1, 2 Доп. литература: 1, 2	изучение обязательной и доп. литературы, использование аудио-, видеоматериалов, Интернет-ресурсов	Устный опрос, контрольная работа, проект

	<b>Всего часов:</b>	-	18	-	53,8			
--	---------------------	---	----	---	------	--	--	--

**Рейтинг-план дисциплины  
Дискурсивный анализ текста**

Специальность: 45.03.02 Лингвистика  
Курс 1, семестр 1

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b> Введение в проблематику. Основные понятия и категории.				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (групповой опрос)	4	2	0	8
2. Выполнение домашних заданий (проект)	2	4	0	8
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	10	2	0	20
<b>Итоговый балл за модуль 1</b>				<b>36</b>
<b>Модуль 2</b> Типы дискурса. Их основные характеристики.				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (групповой опрос)	4	2	0	8
2. Выполнение домашних заданий (индивид. задание)	2	4	0	8
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа № 2	10	2	0	20
<b>Итоговый балл за модуль 2</b>			<b>0</b>	<b>36</b>
<b>Модуль 3</b> Компоненты дискурсивного анализа.				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (устный опрос)	2	5	0	10
2. Выполнение домашних заданий (проект)	2	4	0	8
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа № 3	10	1	0	10
<b>Итоговый балл за модуль 3</b>			<b>0</b>	<b>28</b>
<b>Поощрительные баллы</b>				
Выполнение творческого задания (дополнительно)(проектная деятельность)			0	10
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
Посещение семинарских занятий				-10