


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено на заседании  
кафедры этики, культурологии и связей  
с общественностью  
протокол от «18» июня 2018 г. № 11

И.о. зав. кафедрой  /Л.А. Иткулова

Согласовано:

Председатель УМК факультета философии  
и социологии

 /З.Н. Хабибуллина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Культурология**


Базовая часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки  
**39.03.01 Социология**

Направленность (профиль) подготовки  
**Социология управления, экономики и коммуникаций**

Квалификация  
Бакалавр

<p>Разработчик (составитель) доцент, к.филос.н.</p>	<p> Валиуллина З.Р.</p>
---	---

Для приема: 2018 г.

Уфа – 2018

Составитель: Валиуллина З.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологи и связей с общественностью протокол от «18» июня 2018 г. № 11

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологи и связей с общественностью: обновлен список литературы, обновлен перечень программного обеспечения,  
протокол № 11 от «18» июня 2018 г.

И.о. заведующий кафедрой



/ Иткулова Л.А./

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	10
4.3. Рейтинг-план дисциплины	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	17
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	17
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	18
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	19

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы**  
(с ориентацией на карты компетенций)

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

	Результаты обучения	Формируемая компетенция (с указанием кода)	примечание
<b>Знания</b>	Основы психологии общения, психологии организаций, психологии малых групп, этнопсихологии, этносоциологии, этики	Способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	
	1. Основы социологии, экономики, психологии, социальной психологии, истории, философии, культурологии, политологии, русского языка и культуры речи 2. Базовые социально-экономические и гуманитарные знания в отраслевых социологических дисциплинах 3. Методы использования социально-экономических и гуманитарных знаний в прикладных и эмпирических социологических дисциплинах	Способностью использовать основные положения и методы гуманитарных и социально-экономических наук при решении профессиональных задач (ОПК-4)	
<b>Умения</b>	1. Способность анализировать организационные, межкультурные, этнические, конфессиональные отношения и процессы с позиций толерантности, диалога 2. Умение выстраивать плодотворные отношения в мультикультурной среде	Способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	
	1. Сопоставлять базовые социально-экономические и гуманитарные знания с основами отраслевых социологий 2. Анализировать социальные процессы, институты с позиций социально-экономических и гуманитарных наук 3. Применять методы психологического, экономического, лингвистического, семиотического, философского	Способностью использовать основные положения и методы гуманитарных и социально-экономических наук при решении профессиональных задач (ОПК-4)	

	исследования в социологических исследованиях		
<b>Владения (навыки/опыт деятельности)</b>	Способность применять полученные знания и умения в разработке управленческих решений, в проектной, организационно-управленческой деятельности.	Способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	
	1. Первичные навыки применения положений и методов гуманитарных и социально-экономических наук в исследованиях и разработке решений 2. Закрепление навыков применения положений и методов гуманитарных и социально-экономических наук в исследованиях и разработке решений 3. Устойчивые навыки применения положений и методов гуманитарных и социально-экономических наук в исследованиях и разработке решений	Способностью использовать основные положения и методы гуманитарных и социально-экономических наук при решении профессиональных задач (ОПК-4)	

## 2. Цель и место учебной дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «**Культурология**» относится к базовой части. Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре (*очная* форма обучения), на 2 курсе в 3 семестре (*заочная* форма обучения).

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов представления о культуре, ее содержании и сущности, структуре и функциях, видах и типах, месте и роли в жизни человека и общества, о закономерностях и специфике развития национальных культур, составляющих в целом мировую культуру.

Дисциплина имеет междисциплинарные связи со следующими дисциплинами: «Философия», «История», «Этика»

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

Общая трудоемкость дисциплины «Культурология» составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, из них:

для **очной формы** обучения: лекций - 18, практических занятий - 18, ФКР – 0.2, самостоятельная работа студентов – 35.8; контактная нагрузка – 36.2.

для **заочной формы** обучения: лекций - 4, практических занятий - 6, ФКР – 0.2, самостоятельная работа студентов – 58, контроль – 3.8; контактная нагрузка – 10.2.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: **ОК-6 - способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Основы психологии общения, психологии организаций, психологии малых групп, этнопсихологии, этносоциологии, культурологи, этики	Не знает или имеет фрагментарное владение основами психологии общения, психологии организаций, психологии малых групп, этнопсихологии, этносоциологии, культурологи, этики,	В целом знает основы психологии общения, психологии организаций, психологии малых групп, этнопсихологии, этносоциологии, культурологи, этики
Второй этап (уровень)	Способность анализировать организационные, межкультурные, этнические, конфессиональные отношения и процессы с позиций толерантности, диалога	Не умеет или не способен анализировать организационные, межкультурные, этнические, конфессиональные отношения и процессы с позиций толерантности, диалога	Умеет систематически анализировать организационные, межкультурные, этнические, конфессиональные отношения и процессы с позиций толерантности, диалога
	Умение выстраивать плодотворные отношения в мультикультурной среде	Не умеет выстраивать плодотворные отношения в мультикультурной среде	Умеет систематически выстраивать плодотворные отношения в мультикультурной среде

Третий этап (уровень)	Способность применять полученные знания и умения в разработке управленческих решений, в проектной, организационно-управленческой деятельности.	Не владеет навыками способностью применять полученные знания и умения в разработке управленческих решений, в проектной, организационно-управленческой деятельности.	Успешное и систематическое применение навыков способности применять полученные знания и умения в разработке управленческих решений, в проектной, организационно-управленческой деятельности, в разработке управленческих решений, в проектной, организационно-управленческой деятельности
-----------------------	--	---	---

Код и формулировка компетенции: **ОПК-4 - способностью использовать основные положения и методы гуманитарных и социально-экономических наук при решении профессиональных задач**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	1. Основы социологии, экономики, психологии, социальной психологии, истории, философии, культурологии, политологии, русского языка и культуры речи	Не знает или имеет фрагментарное владение - основы социологии, экономики, психологии, социальной психологии, истории, философии, культурологии, политологии, русского языка и культуры речи	В целом знает основы социологии, экономики, психологии, социальной психологии, истории, философии, культурологии, политологии, русского языка и культуры речи
	2. Базовые социально-экономические и гуманитарные знания в отраслевых социологических дисциплинах	Не знает или имеет фрагментарное владение базовые социально-экономические и гуманитарные знания в отраслевых социологических дисциплинах	В целом знает базовые социально-экономические и гуманитарные знания в отраслевых социологических дисциплинах
	3. Методы использования социально-экономических и гуманитарных знаний	Не знает или имеет фрагментарное представление о методах использования социально-экономических и гуманитарных знаний	В целом знает методы использования социально-экономических и гуманитарных знаний в прикладных и эмпирических социологических

	прикладных и эмпирических социологических дисциплинах	прикладных и эмпирических социологических дисциплинах	дисциплинах
Второй этап (уровень)	1. Сопоставлять базовые социально-экономические и гуманитарные знания с основами отраслевых социологий	Не умеет или не способен сопоставлять базовые социально-экономические и гуманитарные знания с основами отраслевых социологий	Умеет систематически сопоставлять базовые социально-экономические и гуманитарные знания с основами отраслевых социологий
	2. Анализировать социальные процессы, институты с позиций социально-экономических и гуманитарных наук	Не умеет или не способен анализировать социальные процессы, институты с позиций социально-экономических и гуманитарных наук	Умеет систематически анализировать социальные процессы, институты с позиций социально-экономических и гуманитарных наук
	3. Применять методы психологического, экономического, лингвистического, семиотического, философского исследования в социологических исследованиях	Не умеет или не способен применять методы психологического, экономического, лингвистического, семиотического, философского исследования в социологических исследованиях	Умеет систематически применять методы психологического, экономического, лингвистического, семиотического, философского исследования в социологических исследованиях
Третий этап (уровень)	Первичные навыки применения положений и методов гуманитарных и социально-экономических наук в исследованиях и разработке решений	Не владеет навыками применения положений и методов гуманитарных и социально-экономических наук в исследованиях и разработке решений	Успешное и систематическое применение навыков применения положений и методов гуманитарных и социально-экономических наук в исследованиях и разработке решений
	Закрепление навыков применения положений и методов гуманитарных и социально-экономических наук в исследованиях и разработке решений	Не владеет навыками применения положений и методов гуманитарных и социально-экономических наук в исследованиях и разработке решений	Успешное и систематическое навыков применения положений и методов гуманитарных и социально-экономических наук в исследованиях и разработке решений



	Устойчивые навыки применения положений и методов гуманитарных и социально-экономических наук в исследованиях и разработке решений	Не владеет навыками применения положений и методов гуманитарных и социально-экономических наук в исследованиях и разработке решений	Успешное и систематическое применение навыков применения положений и методов гуманитарных и социально-экономических наук в исследованиях и разработке решений
--	---	---	---

Показатели сформированности компетенции:

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей, перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкала оценивания для зачета:  
зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),  
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

Критериями оценивания на заочной форме обучения являются оценки, которые выставляются преподавателем за ответы студентов на семинарских и практических занятиях, за выполнение практических заданий. Наличие положительно оцененных ответов на семинарских и практических занятиях учитывается при выставлении оценки на зачете (зачтено / не зачтено).

Шкала оценивания для ответов на занятиях:

«не удовлетворительно»;  
«удовлетворительно»;  
«хорошо»;  
«отлично».

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Основы психологии общения, психологии организаций, психологии малых групп, этнопсихологии, этносоциологии, этики Базовые социально-экономические и гуманитарные знания в отраслевых социологических дисциплинах	Способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	Устный опрос, контрольная работа, тест
	1. Основы социологии, экономики, психологии, социальной психологии, истории, философии, культурологии, политологии, русского языка и культуры речи 2. Базовые социально-экономические и гуманитарные знания в отраслевых социологических дисциплинах 3. Методы использования социально-экономических и гуманитарных знаний в прикладных и эмпирических социологических дисциплинах	Способностью использовать основные положения и методы гуманитарных и социально-экономических наук при решении профессиональных задач (ОПК-4)	Устный опрос, контрольная работа, тест
2-й этап Умения	1. Способность анализировать организационные, межкультурные, этнические, конфессиональные	Способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Устный опрос, контрольная работа, тест

	отношения и процессы с позиций толерантности, диалога 2. Умение выстраивать плодотворные отношения в мультикультурной среде	(ОК-6)	
	1. Сопоставлять базовые социально-экономические и гуманитарные знания с основами отраслевых социологий 2. Анализировать социальные процессы, институты с позиций социально-экономических и гуманитарных наук 3. Применять методы психологического, экономического, лингвистического, семиотического, философского исследования в социологических исследованиях	Способностью использовать основные положения и методы гуманитарных и социально-экономических наук при решении профессиональных задач (ОПК-4)	Устный опрос, контрольная работа, тест
3-й этап Владения навыками	Способность применять полученные знания и умения в разработке управленческих решений, в проектной, организационно-управленческой деятельности.	Способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	Устный опрос, контрольная работа, тест
	1. Первичные навыки применения положений и методов гуманитарных и социально-экономических наук в исследованиях и разработке решений 2. Закрепление навыков применения положений и методов гуманитарных и социально-экономических наук в исследованиях и разработке решений 3. Устойчивые навыки применения положений и	Способностью использовать основные положения и методы гуманитарных и социально-экономических наук при решении профессиональных задач (ОПК-4)	Устный опрос, контрольная работа, тест

	методов гуманитарных и социально-экономических наук в исследованиях и разработке решений		
--	--	--	--

### 4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

#### Типовые материалы к зачету

##### Типовые вопросы для зачета (ОЗО)

1. Культурология как наука.
2. Методология и методы культурологии.
3. Сущность культуры. Культура как система ценностей и способ деятельности.
4. Западные культурологические теории.
5. Основные функции культуры.
6. Материальная и духовная культура: единство и различие.
7. Культура и общество. Основные сферы жизни общества как основа образования различных видов культуры. Виды культуры.
8. Культура и личность. Личность и творчество.
9. Соотношение понятий культуры и цивилизации. Понятие мировой цивилизации. Типы цивилизаций.
10. Типология культуры. Критерии типологизации культуры.
11. Элитарная и массовая культура: соотношение и взаимодействие.
12. Молодежная субкультура: сущность и направления. Молодежная контркультура.
13. Запад и Восток как типы культур.
14. Профессиональная культура. Социальная компетентность как основа профессиональной культуры.
15. Этническая и национальная культура: соотношение и взаимодействие.
16. Понятие прогресса и регресса в культуре.
17. Развитие культуры: традиции и новаторство.
18. Генезис культуры. Биологическое и социальное в человеке. Проблема критериев культуры.
19. Роль языка и мышления в формировании культуры. Социальные функции первобытного искусства.
20. Становление первых цивилизаций.
21. Культура Древнего Египта.
22. Культура Древней Месопотамии.
23. Культура Древнего Китая.
24. Культура Древней Индии.
25. Античная культура как новый тип цивилизации.
26. Генезис древнегреческой культуры. Классический и эллинистический этапы в культуре Древней Греции.
27. Своеобразие культуры Древнего Рима.
28. Особенности раннехристианской культуры.
29. Основные черты византийской культуры.
30. Арабо-мусульманская культура.
31. Средневековая культура христианской Европы.
32. Культура итальянского Ренессанса.

33. Реформация как культурный феномен.
34. Основные черты культуры Нового времени.
35. XVII век как культурный феномен.
36. Культурное своеобразие XVIII века.
37. Западноевропейская культура XIX века.
38. Культура XX века.
39. Культура России: основные этапы (IX - XX вв.).
40. Культурные процессы современного мира.

Шкала оценивания (для студентов *бакалавриата очной формы обучения*, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости):

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),  
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

Критерии оценки знаний должны устанавливаться в соответствии с требованиями к профессиональной подготовке, исходя из действующих учебных планов и программ, с учётом характера конкретной дисциплины, а также будущей практической деятельности выпускника.

Примерные критерии оценивания ответа на зачете (для студентов *бакалавриата заочной формы обучения*, кто учится без использования модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости):

1. Оценка **«зачтено»** выставляется студенту, который
  - прочно усвоил предусмотренный программный материал;
  - правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров;
  - показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов
  - без ошибок выполнил практическое задание.
 Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в быстром или умеренном темпе.  
 Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении самостоятельной и контрольной работы, систематическая активная работа на семинарских занятиях.
2. Оценка **«не зачтено»** выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем. Целостного представления о взаимосвязях, компонентах, этапах развития культуры у студента нет

### **Типовые вопросы для семинаров**

#### **Модуль 1. Теория культуры**

##### **Тема 1. Культурология как наука**

1. Становление науки о культуре.
2. Основные понятия, категории и методы культурологии.
3. Культурология и образование. Образовательный и воспитательный потенциал культурологии.
4. Эволюция понятия «культура».
5. Многогранность понятия «культура».
6. Современные концепции культуры.
7. Основные функции культуры
8. Структура культуры.

## **Модуль 2. История культуры**

### **Тема 2. Культуры древних цивилизаций**

1. Культура первобытного общества
2. Культура Древней Месопотамии
3. Культура Древнего Египта
4. Культура Древней Индии
5. Культура Древнего Китая

### **Тема 3. Античная культура**

#### **Культура Древней Греции**

1. Периодизация, характеристика основных этапов.
2. Античность как мировоззрение: антропоцентризм, калокагатия, агонистика, катарсис.
3. Письменность и научные познания Древней Греции

#### **Культура Древнего Рима.**

4. Основные этапы в истории Древнего Рима
5. Архитектура и искусство Древнего Рима
6. Развитие литературы и науки

### **Тема 4. Средневековая европейская культура**

1. Византийская культура.
2. Арабо-мусульманская культура
3. Культура Западной Европы в средние века
  - А) Христианство как основа средневековой культуры
  - Б) Научная культураХудожественная культура средневековья

### **Тема 5. Культура Возрождения и Реформации**

1. Эпоха гуманизма.
2. Реформация и ее культурное значение.
3. Искусство Итальянского Возрождения
4. Особенности культуры Северного Возрождения.

### **Тема 6. Культура Нового и Новейшего времени**

1. **Культура XVII в.**
2. Наука, философия.
3. Стили в искусстве
4. **Культура XVIII в.**
5. Энциклопедизм как культурный феномен.
6. Литература и музыка.
7. Образование и воспитание.
8. **XIX в.** Социально-культурное развитие Европы в XIX в.
9. Развитие науки и техники.
10. **XX - XI в.** Наука и техника в культуре 20 в. Компьютеризация культуры
11. **Основные проблемы культуры 20-21 вв.**

### **Тема 7. Культура России**

1. Культура России: особенности формирования и развития.
2. Реформы Петра I и их отражение в культуре;
3. Проблема культуры России в трудах Н.А. Бердяева, И.А. Ильина, И.О. Лосского, Г.П. Федотова, М.М. Бахтина, Ю.М. Лотмана и др.;
4. Формирование и развитие советской культуры в условиях тоталитаризма. Кризис советской культуры
5. Место и роль России в мировой культуре

### **Тема 8. СМИ в контексте культурной политики**

1. Анализ основных каналов регионального или федерального телевидения и предложение инновационных проектов для развития каналов (на выбор студента)
2. Проанализировать направленность, основные жанры, культурную составляющую каналов
3. Предложить меры по улучшению канала, передачи, их формат
4. Роли телеканалов в культурной политике страны (республики)

**Критерии оценки (в баллах)** для студентов *бакалавриата очной формы обучения*, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости:

- 5 баллов выставляется студенту, если выступил с докладом и презентацией, очень хорошо отвечает на вопросы и умеет развернуть дискуссию по обозначенной проблеме;
- 3 балла выставляется студенту, если выступил с докладом, хорошо разбирается в материале, сумел ответить на вопросы;
- 2 балла выставляется студенту, если он выступил с докладом, но плохо знаком с материалом, не ответил на все вопросы;
- 0 баллов выставляется студенту, если не ответил на дополнительные вопросы, не готов к занятию.

**Критерии оценки** для студентов *бакалавриата заочной формы обучения*, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости:

- «отлично» выставляется студенту, если выступил с докладом и презентацией, очень хорошо отвечает на вопросы и умеет развернуть дискуссию по обозначенной проблеме;
- «хорошо» выставляется студенту, если выступил с докладом, хорошо разбирается в материале, сумел ответить на вопросы;
- «удовлетворительно» выставляется студенту, если он выступил с докладом, но плохо знаком с материалом, не ответил на все вопросы;
- «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не ответил на дополнительные вопросы, не готов к занятию.

### **Типовые задания для контрольной работы по Модулю 1. Теория культуры**

1. Культурология как наука.
2. Методология и методы культурологии.
3. Сущность культуры. Культура как система ценностей и способ деятельности.
4. Западные культурологические теории.
5. Основные функции культуры.
6. Материальная и духовная культура: единство и различие.
7. Культура и общество. Основные сферы жизни общества как основа образования различных видов культуры. Виды культуры.

8. Культура и личность. Личность и творчество.

9. Соотношение понятий культуры и цивилизации. Понятие мировой цивилизации. Типы цивилизаций.

10. Типология культуры.

#### **Критерии оценки контрольной работы**

**Критерии оценки (в баллах)** для студентов *бакалавриата очной формы обучения*, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости:

**20-25 баллов** (при отличном усвоении (продвинутом)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры;

**15-19 баллов** (при хорошем усвоении (углубленном)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; однако допускаются одна - две неточности в ответе;

**10-14 баллов** (при неполном усвоении (пороговом)) выставляется обучающемуся, ответ которого демонстрирует знание процессов изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточностью логичности и последовательности ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа;

**1-9 баллов** (при отсутствии усвоения (нижепорогового)) выставляется обучающемуся, ответ которого обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

**Критерии оценки** для студентов *бакалавриата заочной формы обучения*, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости:

**«отлично»** (при отличном усвоении (продвинутом)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры;

**«хорошо»** (при хорошем усвоении (углубленном)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; однако допускаются одна - две неточности в ответе;

**«удовлетворительно»** (при неполном усвоении (пороговом)) выставляется обучающемуся, ответ которого демонстрирует знание процессов изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточностью логичности и последовательности ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа;



**«неудовлетворительно»** (при отсутствии усвоения (нижепорогового)) выставляется обучающемуся, ответ которого обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа. Выставляется также, если работа не выполнена.

## **Тестирование по Модулю 2. История культуры**

### **Примерные задания к тестированию**

**1. Как по классификации П. Сорокина называется тип культуры, который базируется на принципе сверхчувственности и сверхразумности Бога как единственной реальности и ценности:**

1. идеациональный;
2. идеалистический?
3. духовный;
4. материальный.

**2. Как переводится латинское слово, от которого происходит термин «цивилизация»:**

1. полис;
2. мегаполис;
3. ойкумена;
4. город.

**3. Как в индийской философии и индуизме называется совокупность гражданских, этических и культовых требований, образ жизни, определяемый богами:**

1. дхарма;
2. веда;
3. дао;
4. карма.

### **Критерии и методика оценивания для очной формы обучения:**

Один тестовый вопрос (25 вопросов).

- 1 балл выставляется студенту, если ответ правильный;
- 0 баллов выставляется студенту, если ответ неправильный.

### **Критерии оценки для заочной формы обучения:**

Тест засчитывается, если сделано правильно не менее 60%.

Тест не засчитывается, если сделано правильно менее 60%.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **а) основная литература:**

1. Астафьева, О.Н. Культурология: теория культуры : учебное пособие / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд. перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 487 с. : ил., табл. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02238-3 ; То же [Электронный ресурс]. -

- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401>
2. Культурология: учебное пособие / авт.-сост. В.Л. Нестерова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 206 с. - Библиогр.: с.179-182. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466997>
  3. Садохин, А.П. Культурология : учебное пособие / А.П. Садохин, И.И. Толстикова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 295 с. - (Экзамен). - ISBN 978-5-238-01981-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115388>

**б) дополнительная литература:**

4. Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 560 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01316-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402>
5. Каверин, Б.И. Культурология : учебное пособие / Б.И. Каверин. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 287 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00782-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119593>
6. Грушевицкая, Т.Г. Культурология : учебник / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 687 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01058-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383>

**5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

1. <http://heritage.unesco.ru/index.php?id=44&L=9> Портал «ЮНЕСКО – Наследие» (на русском языке).
2. ЭБС «Знаниум» - <http://znanium.com>
3. ЭБС издательства «Лань» - <http://e.lanbook.com>
4. ЭБС «Юрайт» - <http://biblio-online.ru>
5. ЭБС «Университетская библиотека» - <http://biblioclub.ru>
6. Электронно-библиотечная система «Электронный читальный зал», договор с ООО «Библиотех».
7. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>
8. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
9. Научная электронная библиотека - [elibrary.ru](http://elibrary.ru) (доступ к электронным научным журналам) - [https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp)
10. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>

**Программное обеспечение:**

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Бессрочная лицензия OLP NL Academic Edition (договор № 104 от 17.06.2013 г.)
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Бессрочная лицензия OLP NL Academic Edition (договор № 114 от 12.11.2014 г.)

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p><b>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 315 (нежилое помещение, ул. Карла Маркса, д. 3, корп. 4).</p> <p><b>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 315 (нежилое помещение, ул. Карла Маркса, д. 3, корп. 4).</p> <p><b>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 315 (нежилое помещение, ул. Карла Маркса, д. 3, корп. 4).</p> <p><b>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 315 (нежилое помещение, ул. Карла Маркса, д. 3, корп. 4). аудитория № 419 Лаборатория ИТ (нежилое помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p><b>5. помещения для самостоятельной работы:</b> читальный зал № 5 (гуманитарный корпус, ул. Карла Маркса, д.3, корп. 4).</p>	<p>лекции</p> <p>практические занятия</p> <p>консультации</p> <p>текущий контроль и промежуточная аттестация</p> <p>самостоятельная работа</p>	<p><b>Аудитория № 309</b> Учебная мебель, доска.</p> <p><b>Аудитория № 419</b> Учебная мебель, шкафы, моноблоки МоноблокLenovoThinkCentreAll-in-One 2048MB 320GB (15 шт.).</p> <p><b>Читальный зал № 5</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблокCompaqIntelAtom, 20.0”, 2 GB, МоноблокIRu 502, 21.5”, IntelPentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p> <p><b>Программное обеспечение</b></p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Бессрочная лицензия OLP NL Academic Edition (договор №104 от 17.06.2013 г.) 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Бессрочная лицензия OLP NL Academic Edition (договор № 114 от 12.11.2014 г.)</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Культурология на 3 семестр  
очная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 ЗЕТ / 72 час
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36,2
лекций	18
практических/ семинарских	18
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	35,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-

Форма контроля: зачет 3 семестр

/п	Тема и содержание	ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС	Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
	2	4	5			8	9	10
<b>Модуль 1. Теория культуры</b>								
	<b>Тема 1. Культурология как наука.</b> Предмет, цели и задачи культурологии. Методы, принципы, подходы культурологии к культуре.	2	2	-	4	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя	Устный опрос
2	<b>Тема 2. Феномен культуры.</b> Сущность культуры. Культура и ее структура. Функции культуры. Основные теории культуры. Культура, общество, природа.	2	-	-	2	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя	Устный опрос
3	<b>Тема 3. Культура и цивилизация.</b> Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Основные теории о цивилизации.	2	-	-	2	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя	Устный опрос
	<b>Тема 4. Типология культуры.</b> Восточный и Западный типы	4	-	-	2	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы;	Устный опрос

4	культуры. Евразийский тип культуры.						2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя	
5	<b>Тема 5. Культура и личность</b> Социализация и инкультурация. Культурная идентичность.	2	-	-	2	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя	Устный опрос
6	<b>Тема 6. Культура и природа</b> Культура и природа: соотношение понятий. Экология и экологическая культура. Культурный ландшафт	4	-	-	2	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя	устный опрос
7	<b>Тема 7. Динамика культуры</b> Основные понятия динамики культуры.	2	-	-	4	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя; 3. Подготовка к контрольной работе	1) устный опрос 2) <b>Рубежный контроль – контрольная работа</b>
<b>Модуль 2. История культуры</b>								
8	<b>Тема 8. Культура древнего мира.</b> Культура первобытного общества. Культура Древнего Египта. Культура Древней Месопотамии. Культура Древней Индии. Культура Древнего Китая	-	2	-	4	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя	Устный опрос
9	<b>Тема 9. Культура Античности.</b> Характерные черты Культуры Греции. Преемственность и своеобразие Римской культуры	-	2	-	2	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя	Устный опрос
	<b>Тема 10. Средневековая культура.</b>	-	2	-	2	1 - 6	1.Изучение вопросов	Устный опрос

10	Особенности средневековой западноевропейской культуры. Самобытность арабо-мусульманской культуры. Культура Византии.						содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя	
11	<b>Тема 11. Культура эпохи Возрождения.</b> Антропоцентризм как характерная черта эпохи. Модификация средневековой христианской традиции. Искусство. Наука.	-	2	-	2	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя	Устный опрос
12	<b>Тема 12. Культура Нового и Новейшего времени</b> XVII в. – эпоха зарождения и становления рационализма. <b>XVIII в.</b> Просвещение – лозунг века. <b>XIX в.</b> Социально-культурное развитие Европы в XIX в. <b>XX - XI в.</b> Модернизм и постмодернизм как этап развития современной культуры.	-	4	-	2	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя	Устный опрос
13	<b>Тема 13. Культура России</b> Культура России: особенности формирования и развития. Реформы Петра I и их отражение в культуре; Проблема культуры России в трудах Н.А. Бердяева, И.А. Ильина, И.О. Лосского, Г.П. Федотова, М.М. Бахтина, Ю.М. Лотмана и др.; 4. Формирование и развитие советской культуры в условиях тоталитаризма. Кризис советской культуры	-	2	-	2	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя	Устный опрос

	5. Место и роль России в мировой культуре							
14	<b>Тема 14. СМИ в контексте культурной политики</b> <b>1.</b> Анализ основных каналов регионального или федерального телевидения и предложение инновационных проектов для развития каналов <b>2.</b> Проанализировать направленность, основные жанры, культурную составляющую каналов <b>3.</b> Меры по улучшению канала, передачи, их формат <b>4.</b> Роли телеканалов в культурной политике страны (республики)	-	2	-	3,8	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя; 3. Подготовка к тесту	Устный опрос <b>Рубежный контроль – тест</b>
	<b>Всего часов:</b>	18	18	-	35,8			<b>зачет</b>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Культурология на 3 семестр  
заочная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 ЗЕТ / 72 час
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	10,2
лекций	4
практических/ семинарских	6
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	58
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	3,8

Форма контроля: зачет 3 семестр

/п	Тема и содержание	ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС	Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
	2	4	5			8	9	10
	<p><b>Тема 1. Культурология как наука.</b> Предмет, цели и задачи культурологии. Методы, принципы, подходы культурологии к культуре.</p> <p><b>Тема 2. Феномен культуры.</b> Сущность культуры. Культура и ее структура. Функции культуры. Основные теории культуры. Культура, общество, природа.</p>	1	-	-	8	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя	Устный опрос
2	<p><b>Тема 3. Культура и цивилизация.</b> Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Основные теории о цивилизации.</p> <p><b>Тема 4. Типология культуры.</b> Восточный и Западный типы культуры. Евразийский тип культуры.</p>	1	-	-	8	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя	Устный опрос

3	<b>Тема 5. Культура и личность</b> Социализация и инкультурация. Культурная идентичность. <b>Тема 6. Культура и природа</b> Культура и природа: соотношение понятий. Экология и экологическая культура. Культурный ландшафт	1	-	-	8	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя	Устный опрос
4	<b>Тема 7. Динамика культуры</b> Основные понятия динамики культуры.	1	-	-	8	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя; 3. Подготовка к контрольной работе	1) устный опрос 2) <b>контрольная работа</b>
8	<b>Тема 8. Культура древнего мира.</b> Культура первобытного общества. Культура Древнего Египта. Культура Древней Месопотамии. Культура Древней Индии. Культура Древнего Китая	-	1	-	4	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя;	Устный опрос
9	<b>Тема 9.</b> Культура Античности. Характерные черты Культуры Греции. Преемственность и своеобразие Римской культуры <b>Тема 10.</b> Средневековая культура.  Особенности средневековой западноевропейской культуры. Самобытность арабо-мусульманской культуры. Культура Византии.	-	1	-	4	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя;	Устный опрос
	<b>Тема 11.</b> Культура эпохи	-	1	-	4	1 - 6	1.Изучение вопросов	Устный опрос

11	Возрождения. Антропоцентризм как характерная черта эпохи. Модификация средневековой христианской традиции. Искусство. Наука.						содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя;	
12	<b>Тема 12. Культура Нового и Новейшего времени</b> XVII в. – эпоха зарождения и становления рационализма. <b>XVIII в.</b> Просвещение – лозунг века. <b>XIX в.</b> Социально-культурное развитие Европы в XIX в. <b>XX - XI в.</b> Модернизм и постмодернизм как этап развития современной культуры.	-	1	-	4	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя;	Устный опрос
13	<b>Тема 13. Культура России</b> Культура России: особенности формирования и развития. Реформы Петра I и их отражение в культуре; Проблема культуры России в трудах Н.А. Бердяева, И.А. Ильина, И.О. Лосского, Г.П. Федотова, М.М. Бахтина, Ю.М. Лотмана и др.; 4. Формирование и развитие советской культуры в условиях тоталитаризма. Кризис советской культуры 5. Место и роль России в мировой культуре	-	1	-	4	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя;	Устный опрос
14	<b>Тема 14. СМИ в контексте культурной политики</b>	-	1	-	6	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы;	1) устный опрос 2) тест

	<p>1. Анализ основных каналов регионального или федерального телевидения и предложение инновационных проектов для развития каналов</p> <p>2. Проанализировать направленность, основные жанры, культурную составляющую каналов</p> <p>3. Меры по улучшению канала, передачи, их формат</p> <p>4. Роли телеканалов в культурной политике страны (республики)</p>						<p>2. Конспектирование литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3. Подготовка к тестированию</p>	
	<b>Всего часов:</b>	4	6	-	58			<b>зачет</b>



## РЕЙТИНГ-ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

## «Культурология»

Направление Социология

Курс 2, семестр 3

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1 Теория культуры</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>10</b>
Аудиторная работа (устный опрос)	<b>5</b>	<b>2</b>		<b>10</b>
<b>Рубежный контроль</b>				<b>25</b>
Контрольная работа	25	1		25
<b>Модуль 2 История культуры</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>40</b>
Аудиторная работа (устный опрос)	<b>5</b>	<b>8</b>		<b>40</b>
<b>Рубежный контроль</b>				<b>25</b>
Тест	25	1		25
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческая олимпиада	5	1	0	5
2. Публикация статей	5	1	0	5
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			<b>0</b>	<b>-6</b>
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			<b>0</b>	<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
<b>Зачет</b>				Проставляется по результатам баллов рейтинга, набранных в течение семестра