

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:
на заседании кафедры этики, культурологии
и связей с общественностью
протокол № 11 «18» июня 2018 г.

И.о.Зав. кафедрой  /Л.А. Иткулова

Согласовано:
Председатель УМК факультета философии
и социологии

 /З.Н. Хабибуллина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Культурология

Базовая часть

программа бакалавриата


Направление подготовки

39.03.03 Организация работы с молодежью

Профиль подготовки

Социальные проекты и технологии работы с молодежью

Квалификация
бакалавр

Разработчик (составитель) к. филос.н., доцент Тукаева Р.А.	 / Тукаева Р.А.
---	--

Для приема 2018 г.

Уфа - 2018 г.

Составитель / к. филос.н., доцент Тукаева Р.А.,

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью протокол от «18» июня 2018 г. № 11.

И.о.Заведующий кафедрой  /Л.А. Иткулова/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с 4 планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	7
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	8
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	9
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	9
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	13
4.3. <i>Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	19
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	22
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	22
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	22
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	23

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
(с ориентацией на карты компетенций)

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

а) общекультурными компетенциями (ОК):

- способностью к самоорганизации и самообразованию ОК -7;

б) общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- способностью осознать социальную значимость своей профессии, стремление к выполнению профессиональной деятельности, к поиску решений и готовность нести за них ответственность ОПК -2;

- готовностью к кооперации с коллегами, к работе в коллективе ОПК -4;

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	Знать: - пути и средства профессионального самосовершенствования: профессиональные форумы, конференции, семинары, тренинги; магистратура, аспирантура); - систему категорий и методов, направленных на формирование аналитического и логического мышления; - правовые, экологические и этические аспекты профессиональной деятельности; - закономерности профессионально-творческого и культурно-нравственного развития;	-способностью к самоорганизации и самообразованию ОК -7;	
	Знания -- основных научных понятий деятельности, мотивации, сознания, личности, их определений. - основ профессиональной деятельности сотрудника в сфере ОРМ - знать основные закономерности взаимодействия человека и общества;	- способностью осознать социальную значимость своей профессии, стремление к выполнению профессиональной деятельности, к поиску решений и готовность нести за них ответственность ОПК -2;	

	<p>Знания - правила техники безопасности при работе в коллективе; социально-психологические основы общественных и межличностных отношений; основные принципы социального партнерства; основы коммуникативного поведения.</p>	<p>- готовностью к кооперации с коллегами, к работе в коллективе ОПК -4;</p>	
Умения	<p>Уметь: - анализировать информационные источники (сайты, форумы, периодические издания); - анализировать культурную, профессиональную и личностную информацию и использовать ее для повышения своей квалификации и личностных качеств.</p>	<p>-способностью к самоорганизации и самообразованию ОК -7;</p>	
	<p>уметь использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном языке в учебной и профессиональной деятельности - анализировать научные проблемы исследования в сфере ОРМ;</p>	<p>- способностью осознать социальную значимость своей профессии, стремление к выполнению профессиональной деятельности, к поиску решений и готовность нести за них ответственность ОПК -2;</p>	
	<p>уметь анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы кооперации и межличностных отношений; выявлять и учитывать межкультурные особенности в коммуникации и в управлении проектами.</p>	<p>- готовностью к кооперации с коллегами, к работе в коллективе ОПК -4;</p>	

Владения (навыки / опыт деятельности)	Владеть: навыками организации самообразования, технологиями приобретения, использования и обновления социально-культурных, психологических, профессиональных знаний.	- способностью к самоорганизации и самообразованию ОК -7;	
	- развить профессионально значимые свойства и качества личности - студента, необходимые для его собственной профессиональной деятельности - логико- методологическими, психологическими и педагогическими основами аргументации, мастерства убеждения и дискуссии как составляющих публичного выступления - технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, знаний; - технологиями профессионального роста; - совокупностью знаний, умений, навыков, способов деятельности, порождающих готовность будущего специалиста к осуществлению профессиональной деятельности в любой ситуации; - педагогической направленностью и осознанием социальной значимости будущей профессиональной деятельности.	- способностью осознать социальную значимость своей профессии, стремление к выполнению профессиональной деятельности, к поиску решений и готовность нести за них ответственность ОК -2;	
	- навыками Самодостаточные ценности — это ценности-цели, включающие творческий характер труда в сфере ОРМ, престижность, социальную значимость, ответственность перед государством, возможность	- готовностью к кооперации с коллегами, к работе в коллективе ОК -4;	

<p>самоутверждения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить профессионально значимые свойства и качества личности - студента, необходимые для его собственной профессиональной деятельности. - логико-методологическими, психологическими и педагогическими основами аргументации, мастерства убеждения и дискуссии как составляющих публичного выступления - технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, знаний; - технологиями профессионального роста; - совокупностью знаний, умений, навыков, способов деятельности, порождающих готовность будущего специалиста к осуществлению профессиональной деятельности в любой ситуации; - педагогической направленностью и осознанием социальной значимости будущей профессиональной деятельности. 		
---	--	--

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «**Культурология**» относится к базовой части.

Дисциплина изучается на 2 курсе.

Цели изучения дисциплины «Культурология» является формирование у обучающихся систематических сведений о сущности феномена культуры, ее структуре, типологии и динамике, об основных тенденциях развития мировой и отечественной культуры; формирование интереса к творческой и научной деятельности, потребности в постоянном самообразовании; социальных, этических и эстетических ориентиров, необходимых для формирования гражданского общества.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «История», «Философия», «Социология», «Этика».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

В целом общая трудоемкость дисциплины (модуля) «**Культурология**» составляет 2 зачетные единицы, 72 часов, из них: для очной формы обучения: лекций - 18, практических занятий – 18 (контактные часы – 36,2), самостоятельная работа студентов – 35,8, ФКР -0,2.

для заочной формы обучения: лекций - 4, практических занятий – 4 (контактные часы – 8,2), самостоятельная работа студентов – 60, ФКР -0,2, контроль 3,8.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: -способностью к самоорганизации и самообразованию ОК - 7;

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: - пути и средства профессионального самосовершенствования: профессиональные форумы, конференции, семинары, тренинги; магистратура, аспирантура); - систему категорий и методов, направленных на формирование аналитического и логического мышления; - правовые, экологические и этические аспекты профессиональной деятельности; - закономерности профессионально-творческого и культурно-нравственного развития;	Не знает или имеет пробелы знаний, путей и средств профессионального самосовершенствования: профессиональные форумы, конференции, семинары, тренинги; магистратура, аспирантура); - систему категорий и методов, направленных на формирование аналитического и логического мышления; - правовые, экологические и этические аспекты профессиональной деятельности; - закономерности профессионально-творческого и культурно-нравственного развития;	В целом знает основные направления, проблемы, пути и средства профессионального самосовершенствования: профессиональные форумы, конференции, семинары, тренинги; магистратура, аспирантура); - систему категорий и методов, направленных на формирование аналитического и логического мышления; - правовые, экологические и этические аспекты профессиональной деятельности; - закономерности профессионально-творческого и культурно-нравственного развития;
Второй этап (уровень)	Уметь: - анализировать информационные	Не умеет - анализировать информационные	Умеет использовать и анализировать информационные источники

	источники (сайты, форумы, периодические издания); - анализировать культурную, профессиональную и личностную информацию и использовать ее для повышения своей квалификации и личностных качеств.	источники (сайты, форумы, периодические издания); - анализировать культурную, профессиональную и личностную информацию и использовать ее для повышения своей квалификации и личностных качеств.	(сайты, форумы, периодические издания); - анализировать культурную, профессиональную и личностную информацию и использовать ее для повышения своей квалификации и личностных качеств.
Третий этап (уровень)	навыками организации самообразования, технологиями приобретения, использования и обновления социально-культурных, психологических, профессиональных знаний.	Не владеет навыками организации самообразования, технологиями приобретения, использования и обновления социально-культурных, психологических, профессиональных знаний.	Способен систематически применять навыки организации самообразования, технологиями приобретения, использования и обновления социально-культурных, психологических, профессиональных знаний.

Код и формулировка компетенции: - способностью осознать социальную значимость своей профессии, стремление к выполнению профессиональной деятельности, к поиску решений и готовность нести за них ответственность ОПК -2;

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: основные научные понятия деятельности, мотивации, сознания, личности, их определений. - основ профессиональной деятельности сотрудника в сфере ОРМ - знать основные закономерности	Не знает или имеет фрагментарные знания основ основных научных понятий деятельности, мотивации, сознания, личности, их определений. - основ профессиональной деятельности сотрудника в сфере ОРМ - знать основные закономерности	В целом знает основные научные понятия деятельности, мотивации, сознания, личности, их определений. - основ профессиональной деятельности сотрудника в сфере ОРМ - знать основные закономерности взаимодействия человека и общества;

	взаимодействия человека и общества;	взаимодействия человека и общества;	
Второй этап (уровень)	Уметь: использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном языке в учебной и профессиональной деятельности - анализировать научные проблемы исследования в сфере ОРМ;	Не умеет или не способен использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном языке в учебной и профессиональной деятельности - анализировать научные проблемы исследования в сфере ОРМ;	Умеет работать и использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном языке в учебной и профессиональной деятельности - анализировать научные проблемы исследования в сфере ОРМ;
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками - развивать профессионально значимые свойства и качества личности - студента, необходимые для его собственной профессиональной деятельности - логико-методологическими, психологическими и педагогическими основами аргументации, мастерства убеждения и дискуссии как составляющих публичного выступления - технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, знаний; - технологиями	Не владеет навыками - развития профессионально значимые свойства и качества личности - студента, необходимые для его собственной профессиональной деятельности - логико-методологическими, психологическими и педагогическими основами аргументации, мастерства убеждения и дискуссии как составляющих публичного выступления - технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, знаний; - технологиями профессионального роста; - совокупностью знаний, умений, навыков, способов	Способен систематически применять навыки развивать профессионально значимые свойства и качества личности - студента, необходимые для его собственной профессиональной деятельности - логико-методологическими, психологическими и педагогическими основами аргументации, мастерства убеждения и дискуссии как составляющих публичного выступления - технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, знаний; - технологиями профессионального роста; - совокупностью знаний, умений, навыков, способов деятельности, порождающих готовность будущего специалиста к осуществлению профессиональной деятельности в любой ситуации; - педагогической направленностью и осознанием социальной значимости будущей

	профессионально о роста; - совокупностью знаний, умений, навыков, способов деятельности, порождающих готовность будущего специалиста к осуществлению профессионально й деятельности в любой ситуации; - педагогической направленностью и осознанием социальной значимости будущей профессионально й деятельности.	деятельности, порождающих готовность будущего специалиста к осуществлению профессиональной деятельности в любой ситуации; - педагогической направленностью и осознанием социальной значимости будущей профессиональной деятельности.	профессиональной деятельности.
--	---	--	-----------------------------------

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей, перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкала оценивания для зачета: зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов), не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

Критериями оценивания на заочной форме обучения являются оценки, которые выставляются преподавателем за ответы студентов на семинарских и практических занятиях, за выполнение практических заданий. Наличие положительно оцененных ответов на семинарских и практических занятиях учитывается при выставлении оценки на зачете (зачтено / не зачтено).

Шкала оценивания для ответов на занятиях: «не удовлетворительно»; «удовлетворительно»; «хорошо»; «отлично».

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Результаты обучения		Компетенция	Оценочные средства
Знания	Знать: - пути и средства профессионального самосовершенствования: профессиональные форумы, конференции, семинары, тренинги; магистратура, аспирантура); - систему категорий и методов, направленных на формирование аналитического и логического мышления; - правовые, экологические и этические аспекты профессиональной деятельности; - закономерности профессионально-творческого и культурно-нравственного развития;	-способностью к самоорганизации и самообразованию ОК -7;	Устный опрос, контрольная работа, тест
	Знания -- основных научных понятий деятельности, мотивации, сознания, личности, их определений. - основ профессиональной деятельности сотрудника в сфере ОРМ - знать основные закономерности взаимодействия человека и общества;	- способностью осознать социальную значимость своей профессии, стремление к выполнению профессиональной деятельности, к поиску решений и готовность нести за них ответственность ОПК -2;	Устный опрос, контрольная работа, тест
	Знания - правила техники безопасности при работе в коллективе; социально-психологические основы общественных и межличностных отношений; основные принципы социального партнерства; основы коммуникативного поведения.	- готовностью к кооперации с коллегами, к работе в коллективе ОПК -4;	Устный опрос, контрольная работа, тест

Умения	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информационные источники (сайты, форумы, периодические издания); - анализировать культурную, профессиональную и личностную информацию и использовать ее для повышения своей квалификации и личностных качеств. 	-способностью к самоорганизации и самообразованию ОК -7;	Устный опрос, тест
	<p>уметь использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном языке в учебной и профессиональной деятельности - анализировать научные проблемы исследования в сфере ОРМ;</p>	- способностью осознать социальную значимость своей профессии, стремление к выполнению профессиональной деятельности, к поиску решений и готовность нести за них ответственность ОПК -2;	Устный опрос,
	<p>уметь анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы кооперации и межличностных отношений; выявлять и учитывать межкультурные особенности в коммуникации и в управлении проектами.</p>	- готовностью к кооперации с коллегами, к работе в коллективе ОПК -4;	Устный опрос,
Владения (навыки / опыт деятельности)	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> навыками организации самообразования, технологиями приобретения, использования и обновления социально-культурных, психологических, профессиональных знаний. 	- способностью к самоорганизации и самообразованию ОК -7;	Устный опрос,
	<p>- развить профессионально значимые свойства и качества личности - студента, необходимые для его собственной профессиональной деятельности - логико-</p>	- способностью осознать социальную значимость своей профессии, стремление к выполнению профессиональной деятельности, к поиску решений и готовность нести	Устный опрос, презентация

	<p>методологическими, психологическими и педагогическими основами аргументации, мастерства убеждения и дискуссии как составляющих публичного выступления - технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, знаний; - технологиями профессионального роста; - совокупностью знаний, умений, навыков, способов деятельности, порождающих готовность будущего специалиста к осуществлению профессиональной деятельности в любой ситуации; - педагогической направленностью и осознанием социальной значимости будущей профессиональной деятельности.</p>	<p>за них ответственность ОПК -2;</p>	
	<p>- навыками Самодостаточные ценности — это ценности-цели, включающие творческий характер труда в сфере ОРМ, престижность, социальную значимость, ответственность перед государством, возможность самоутверждения. - развить профессионально значимые свойства и качества личности - студента, необходимые для его собственной профессиональной деятельности. - логико-методологическими, психологическими и педагогическими основами аргументации, мастерства убеждения и дискуссии как составляющих публичного выступления - технологиями приобретения,</p>	<p>- готовностью к кооперации с коллегами, к работе в коллективе ОПК -4;</p>	<p>Устный опрос, тестирование</p>

	использования и обновления гуманитарных, знаний; - технологиями профессионального роста; - совокупностью знаний, умений, навыков, способов деятельности, порождающих готовность будущего специалиста к осуществлению профессиональной деятельности в любой ситуации; - педагогической направленностью и осознанием социальной значимости будущей профессиональной деятельности.		
--	---	--	--

4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

Контрольные работы для студентов

Контрольная работа: во-первых, является важным этапом в изучении теории и приобретении навыков самостоятельной творческой работы студента-заочника; во-вторых, позволяет судить о степени усвоения теоретического курса и возможности применения и обобщения полученных знаний по вопросам контрольной работы; в-третьих, является научным исследованием студента и может быть рекомендована в качестве доклада на научно-практическую конференцию; в-четвертых, способствует повышению уровня профессиональной подготовки студента.

Контрольная работа как одна из форм контроля знаний студентов-заочников, позволяет проверить, насколько успешна и эффективна организация их самостоятельной работы по дисциплине «Культурология».

Подборка и анализ информационных материалов является одним из наиболее трудоемких этапов работы студента и служит началом постоянного совершенствования его профессиональной деятельности. В ходе сбора материалов для написания контрольной работы особенно важно ознакомиться с необходимыми нормативными документами, разнообразной учебной и научной литературой, что дает возможность студенту определить свои взгляды и собственное видение проблем по вопросам работы. При ознакомлении с учебной и научной литературой, правовыми документами важно сравнить их содержание с уже известными для студента источниками, выявить взаимосвязь с рассматриваемыми проблемами и подчиненность одних материалов другим.

Контрольная работа представляет собой процесс, включающий в себя: выбор варианта; сбор научной информации и изучение литературы; изучение и изложение содержания вопросов; обработка материала в целом; оформление работы; представление ее на кафедру для регистрации; защита контрольной работы.

Контрольная работа имеет следующую структуру:

- 1) титульный лист;
- 2) содержание (вопросы);
- 3) основной текст включает в себя ответы на указанные в вариантах теоретические вопросы и выполнение практической части задания;

4) библиографический список.

Требования к оформлению контрольных работ:

Работа должна быть аккуратно оформлена, написана грамотным, литературным языком и включать в себя: развернутый план, изложение содержания, список использованной литературы. В конце контрольной работы обязательно следует указать «Список использованной литературы» в алфавитном порядке в соответствии с ГОСТ.

В список литературы включаются только те литературные источники, которые были использованы при написании работы и упомянуты в тексте или сносках. Список составляется по разделам с учетом требований государственного стандарта. Титульный лист контрольной работы оформляется по установленному образцу. Работа должна быть выполнена в текстовом редакторе Microsoft Office Word с соблюдением следующих требований: шрифт Times New Roman; поля: левое – 25 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм; размер шрифта основного текста – 14 пт.; размер шрифта ссылок – 10 пт.; межстрочный интервал – полуторный; межстрочный интервал ссылок – 1 см.; абзацный отступ – 1,25 см. Работа по объему, как правило, не должна быть менее 15 и более 25 страниц. Текст должен быть выровнен по ширине страницы.

Главы и параграфы в работе должны быть относительно равномерны по объему. Материал должен излагаться логично, последовательно и соответствовать плану работы. В тексте недопустимо сокращение слов, терминологических оборотов, наименований органов и организаций, если такие сокращения не являются общепринятыми в литературе.

Работа должна содержать: введение, основной текст (главы и параграфы), заключение, список использованной литературы.

Вводная часть отражает значение и актуальность темы, а также цели и задачи работы. В основной части излагаются и последовательно анализируются рассматриваемые проблемы, дается аргументация научных точек зрения, задачи выполняются с кратким пояснением.

В заключении приводятся собственные выводы автора по итогам работы, а также ее практическая значимость. В список использованной литературы могут быть включены учебники, монографии и статьи.

Тематика контрольных работ для студентов

1. Предмет культурологии. Этимология термина «культура».
2. Содержание понятий и явлений: культура, варварство, вандализм, «не-культура» (по Ю.М. Лотману), контркультура.
3. Определения понятия «культура» у представителей различных направлений и подходов в культурологии и философии.
4. Архитектура постмодернизма.
5. Бессознательное и его роль в творчестве.
6. Великие творцы культуры Возрождения.
7. Высшие достижения культуры Древнего Рима.
8. Изобразительное и неизобразительное искусство: виды,
9. жанры, техники, стили.
10. Культура Индии.
11. Культура и цивилизация.
12. Культура средневекового Востока: Китай, Япония,
13. Культура средневекового города.
14. Культура эпохи Возрождения: эстетический идеал, система ценностей.
15. Куртуазная культура: сакральное и профаническое.
16. Ленин и Робеспьер – вожди великих революций.
17. Литература Древней Руси.
18. Этнические и национальные культуры.
19. Элитарная и массовая культуры.
20. Глобальные проблемы современности

21. Взаимодействие культуры и природы в современном мире.
22. Человек в мире современной культуры.
23. реальность? Роль СМИ и Internet в современном обществе.
24. Новая иерархия видов искусства: абсолютное лидерство визуальной культуры и кризис книжной культуры.
25. Трансформация биологической природы, нравственной и социальной сущности человека.

Устный опрос

Устный опрос является наиболее распространенным методом контроля, проверки и оценки знаний. Сущность устного опроса заключается в том, что преподаватель ставит учащимся вопросы по содержанию изученного материала и побуждает их к ответам, выявляя, таким образом, степень его усвоения.

1. Музей как феномен культуры.
2. Музеи как особая сфера культуры в системе образования.
3. Язык и символы культуры. Культурный код.
4. Индо-буддийский тип восточной культуры.
5. Интернет и развитие новых форм коммуникации
6. Искусство как феномен культуры: сущность, генезис, функции, виды.
7. Конфуцианство, его место и роль в культуре Китая.
8. Культура и глобальные проблемы современности.
9. Культура и природа: подход к проблеме в культурологических учениях З. Фрейда, В.И. Вернадского и др.
10. Культура как смысловой мир человека.
11. Культура постмодерна: общая характеристика.
12. «Классическая модель» культуры в европейской философии.
13. Массовая культура в современном обществе: понятие и сущность.
14. Межкультурная коммуникация и диалог культур.
15. Натуралистическая школа в культурологии (З. Фрейд, К. Г. Юнг К.).
16. Наука в контексте культуры: сущность, функции, этапы развития.
17. Неокантианство о методологических проблемах «наук о природе» и «наук о культуре» (В. Виндельбанд, Г.Риккерт).
18. Первобытная культура: проблемы изучения.
19. Постмодерн и постмодернизм в культуре XX века.
20. Техника как социокультурное явление.

Критерии и методика оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение базой;
- 4-3 балла выставляется студенту, если допущены один, два недочета при освещении основного содержания, нет последовательности, неточно используется специализированная терминология;
- 2-1 балл выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии.

Тестирование

Тест представляет собой кратковременное технически сравнительно просто составленное испытание, проводимое в равных для всех испытуемых условиях и имеющее вид такого задания:

1. Культура и цивилизация:
 - 1) цивилизация шире понятия культуры
 - 2) понятия тождественны
 - 3) культура шире понятия цивилизации

- 4) исключают друг друга
2. Культура включает в себя:
- 1) единство материального и духовного фактора
 - 2) материальный фактор
 - 3) природный фактор
 - 4) духовный фактор

3. Содержанием духовной культуры являются:
- 1) модели
 - 2) макеты
 - 3) нормы и правила поведения
 - 4) изобретения

Критерии и методика оценивания:

Один тестовый вопрос (25 вопросов).

- 1 балл выставляется студенту, если ответ правильный;
- 0 баллов выставляется студенту, если ответ неправильный.

Презентации

Выполняется по результатам изучения темы дисциплины.

Примеры заданий

1. Музей как феномен культуры. Музеи как особая сфера культуры в системе образования.
2. Язык и символы культуры. Культурный код.
3. Искусство как феномен культуры: сущность, генезис, функции, виды.

Критерии оценивания презентации:

От 25 -20 баллов Высокий уровень

От 19-10 баллов Средний уровень

9-5 баллов Низкий уровень

Типовые вопросы к зачету

1. Возрождение: общая характеристика.
2. Евразийство как культурологическая концепция (Н.С. Трубецкой, Л.П. Карсавин,
3. Музей как феномен культуры. Музеи как особая сфера культуры в системе образования.
4. Язык и символы культуры. Культурный код.
5. Индо-буддийский тип восточной культуры.
6. Интернет и развитие новых форм коммуникации
7. Искусство как феномен культуры: сущность, генезис, функции, виды.
8. Конфуцианство, его место и роль в культуре Китая.
9. Культура и глобальные проблемы современности.
10. Культура и природа: подход к проблеме в культурологических учениях З. Фрейда, В.И. Вернадского и др.
11. Культура как смысловой мир человека.
12. Культура постмодерна: общая характеристика.
13. «Классическая модель» культуры в европейской философии.
14. Массовая культура в современном обществе: понятие и сущность.
15. Межкультурная коммуникация и диалог культур.
16. Натуралистическая школа в культурологии (З. Фрейд, К. Г. Юнг К.).
17. Наука в контексте культуры: сущность, функции, этапы развития.
18. Неокантианство о методологических проблемах «наук о природе» и «наук о культуре» (В. Виндельбанд, Г. Риккерт).
19. Первобытная культура: проблемы изучения.

20. Постмодерн и постмодернизм в культуре XX века.
21. Религия как форма духовной культуры и фактор культурного развития.
22. Русская интеллигенция как феномен отечественной культуры: Дискуссии о её судьбе.
23. Символическая школа в культурологии (Ф. де Соссюр, Э. Кассирер, К. Леви-Строс).
24. Славянофилы и западники о русской культуре, о путях развития России.
25. Советская культура: специфика и основные этапы развития.
26. Социологическая школа в культурологии (В. Парето, А. Вебер, Т. Парсонс).
27. Теория «культурно-исторических типов» Н.Я. Данилевского.
28. Теория «локальных цивилизаций» (концепции Н.Я. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби).
29. Теория модернизации о социокультурной динамике.
30. Техника как социокультурное явление.
31. Экзистенциалистская концепция культуры. С.Кьеркегор. Н.А.Бердяев и Л.Шестов о человеке, истории и культуре.
32. Экономическая и организационная культуры. Корпоративная культура.
33. Ю.М.Лотман о культуре как семиосфере.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ:

В настоящее время проверка качества подготовки студентов на зачетах заканчивается выставлением баллов по принятой шкале) (от 60 баллов - зачет)

Критерии оценки знаний должны устанавливаться в соответствии с требованиями к профессиональной подготовке, исходя из действующих учебных планов и программ, с учётом характера конкретной дисциплины, а также будущей практической деятельности выпускника.

В качестве исходных рекомендуется общие критерии оценок:

1. Оценка «зачтено» выставляется студенту, который
 - прочно усвоил предусмотренный программный материал;
 - правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров;
 - показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов
 - без ошибок выполнил практическое задание.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в быстром или умеренном темпе.

Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении самостоятельной и контрольной работы, систематическая активная работа на семинарских занятиях.

2. Оценка «не зачтено» Выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем. Целостного представления о взаимосвязях, компонентах, этапах развития культуры у студента нет

Согласно Положению БашГУ о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов от 26.09.2014 г. устанавливается следующая градация:

- зачтено – от 60 до 110 баллов (с учетом 10 поощрит. баллов)
 не зачтено – от 0 до 59 баллов

Вопросы для семинаров

Занятие № 1.

1. Культурология как научная дисциплина
2. Этимология термина.

3. Предмет, цели, задачи и краткая характеристика содержания дисциплины.

Занятие №2.

1. Терминология дисциплины.
2. Основные понятия и определения.
3. Становление культурологии как научной дисциплины.

Занятие № 3.

1. Основные школы и концепции в культурологии
2. Эволюционизм (Э. Тейлор, Г. Спенсер);
3. Школа локальных культур (О. Шпенглер, А. Тойнби, Н. Данилевский);

Занятие №4.

1. Психоанализ (З. Фрейд, К.Юнг);
2. Социологическая школа (П. Сорокин);
3. Функционализм (Б. Малиновский, А. Р. Редклифф-Браун);
4. Структурализм (К. Леви-Строс);

Занятие №5.

1. Понятие культуры, структура и функции.
2. Язык и символы культуры. Культурный код. Музей как феномен культуры.
3. Музеи как особая сфера культуры в системе образования.
4. Деятельностный (технологический) системный, Ценностный (аксиологический) подходы. Обыденное понимание культуры.
5. Культура как предмет философского анализа. Культура как универсальная категория.

Занятие №6.

1. Культура и цивилизация: соотношение понятий и динамика их развития.
2. Основные подходы к понятию цивилизация (Л. Морган, К. Маркс, О.Конт, Л. Гумилев).
3. Противопоставление культуры и цивилизации.

Занятие №7.

1. Культура и глобальные проблемы современности
2. Основные тенденции развития современной культуры.
3. Культурная модернизация.
4. Глобализация культуры: причины и последствия.

Занятие №8.

Культура и глобальные проблемы современности.

Интеллигенция в модернизирующемся обществе.

Постмодерн как феномен культуры XX века.

Технический прогресс и искусство.

Занятие №9.

1. Культура в природном и социальном пространстве
2. Культура и природа: соотношение понятий. Взаимодействие человека и природы. Культура природопользования.
3. Влияние человека на природу. Культура и личность.
4. Человек в микро- и макросреде. Культура мышления, поведения, речи

Критерии оценки (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту, если студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в

соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, способен выразить собственное отношение к данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы.

- 4-3 балла выставляется студенту, если студент работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события.. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям или допущены пару логических ошибок.

- 2-1 балла выставляется студенту, если ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала. Студент проявил несостоятельность осветить вопрос, вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы. Неточность, нечеткость в освещении вопросов.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература:

1. Астафьева, О.Н. Культурология: теория культуры : учебное пособие / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд. перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 487 с. : ил., табл. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02238-3 ; То же [Электронный ресурс]. - 18 URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401>
2. Культурология: учебное пособие / авт.-сост. В.Л. Нестерова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 206 с. - Библиогр.: с.179- 182. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466997>
3. Садохин, А.П. Культурология : учебное пособие / А.П. Садохин, И.И. Толстикова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 295 с. - (Экзамен). - ISBN 978-5-238-01981-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115388>

б) дополнительная литература:

4. Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 560 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01316-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402>
5. Каверин, Б.И. Культурология : учебное пособие / Б.И. Каверин. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 287 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238- 00782-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119593>
6. Грушевицкая, Т.Г. Культурология : учебник / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 687 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01058-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и

программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. <http://heritage.unesco.ru/index.php?id=44&L=9> Портал «ЮНЕСКО – Наследие» (на русском языке).
2. ЭБС «Знаниум» - <http://znanium.com>
3. ЭБС издательства «Лань» - <http://e.lanbook.com>
4. ЭБС «Юрайт» - <http://biblio-online.ru>
5. ЭБС «Университетская библиотека» - <http://biblioclub.ru>
6. Электронно-библиотечная система «Электронный читальный зал», договор с ООО «Библиотех».
7. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>
8. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
9. Научная электронная библиотека - elibrary.ru (доступ к электронным научным журналам) - https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp
10. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>

Программное обеспечение

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Бессрочная лицензия OLP NL Academic Edition (договор №104 от 17.06.2013 г.)
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Бессрочная лицензия OLP NL Academic Edition (договор №114 от 12.11.2014 г.)

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения.
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 309 (не жилое помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4),</p> <p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 309 (не жилое помещение, ул. Карла Маркса, д. 3, корп. 4),</p> <p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, аудитория № 309 (не жилое помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4),</p>	<p>Аудитория № 309 Учебная мебель, доска.</p> <p>Аудитория № 310 Учебная мебель, доска.</p> <p>Аудитория № 419 Лаборатория ИТ Учебная мебель, шкафы, моноблоки</p> <p>Моноблок Lenovo ThinkCentre All-in-One 2048MB 320GB, (15 штук).</p> <p>Читальный зал № 5 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер Kyocera M130 – 1 шт., сканер</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Бессрочная лицензия OLP NL Academic Edition (договор №104 от 17.06.2013 г.)</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Бессрочная лицензия OLP NL Academic Edition (договор №114 от 12.11.2014 г.)</p>

<p>аудитория № 310 (не жилое помещение, ул. Карла Маркса, д. 3, корп.4), 4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</p> <p>аудитория № 419 Лаборатория ИТ (не жилое помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), 5. помещения для самостоятельной работы:</p> <p>читальный зал № 5 (гуманитарный корпус, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p>	<p>EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, МоноблокIRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт. (не жилое помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	
--	--	--

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Культурология на 2 курсе, в 3 семестре
форма обучения
очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 ЗЕТ / 72 часа
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36,2
лекций	18
практических/ семинарских	18
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	35,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	Зачет 3 семестр

Форма(ы) контроля

Зачет, 2 курс, 3 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Модуль 1. Философия культуры Культурология как научная дисциплина Этимология термина. Предмет, цели, задачи и краткая характеристика содержания дисциплины.	2	2	-	4	1-3	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный опрос
2.	Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. История культуры.	2	2	-	4	1-3	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный опрос
3.	Основные школы и концепции в культурологии Эволюционизм (Э. Тейлор, Г. Спенсер);	2	2	-	4	1-3	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный опрос
4.	Школа локальных культур (О. Шпенглер,	2	2	-	4	1-3	Изучение рекомендуемой	Устный опрос

	А. Тойнби, Н. Данилевский);						основной и дополнительной литературы	
	Концепции игровой культуры (Й. Хейзинга, Х. Ортега-и-Гассет); Теория осевого времени (К. Ясперс).	2	2	-	4	1-3	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Презентация
6.	Модуль 2. Теория культуры Понятие культуры, структура и функции.	2	2	-	4	1-3	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный опрос
	Культура и цивилизация: соотношение понятий и динамика их развития.	2	2	-	4	1-3	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный опрос
	Культура и глобальные проблемы современности	2	2	-	4	1-3	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Тестирование
	Культура в природном и социальном пространстве	2	2	-	3,8	1-3	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный опрос, подведение итогов
	Всего часов	18	18	-	35,8	-		

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Культурология на 2 курсе, 2 сессия
заочная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 ЗЕТ / 72 часа
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	8,2
лекций	4
практических/ семинарских	4
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	60
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	Зачет 2 сессия

Форма(ы) контроля:
Зачет 2 курс, 2 сессия

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Модуль 1. Философия культуры Культурология как научная дисциплина	0,5	0,5	-	7	1-3	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный опрос
2.	Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология.	0,5	0,5	-	7	1-3	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный опрос
3.	Основные школы и концепции в культурологии Эволюционизм (Э. Тейлор, Г. Спенсер);	0,5	0,5	-	7	1-3	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный опрос
4.	Школа локальных культур (О. Шпенглер, А. Тойнби, Н. Данилевский);	0,5	0,5	-	7	1-3	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный опрос

5.	Концепции игровой культуры (Й. Хейзинга, Х. Ортега-и-Гассет); Теория осевого времени (К. Ясперс).	0,5	0,5	-	7	1-3	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Реферат
6.	Модуль 2. Теория культуры Понятие культуры, структура и функции.	0,5	-	-	7	1-3	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный опрос
7.	Культура и цивилизация.	-	0,5	-	6	1-3	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный опрос
8.	Культура и глобальные проблемы современности	0,5	0,5	-	6	1-3	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Реферат
9.	Культура в природном и социальном пространстве	0,5	0,5	-	6	1-3	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный опрос, подведение итогов
	Всего часов	4	4	-	60	-		

Рейтинг – план дисциплины
Культурология

Направление подготовки **39.03.03 Организация работы с молодежью**

Направленность (профиль) программы подготовки: Социальные проекты и технологии работы с молодежью
курс 2, семестр 3

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа	5	6		30
Рубежный контроль				
Презентация	25	1		25
Модуль 2				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа	5	4		20
Рубежный контроль				
1. Тестовые задания	1	25		25
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада				
2. Публикация статей				
3. Работа со школьниками (кружок, конкурсы, олимпиады)				
4 ...				
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				
1. Зачет (дифференцированный зачет)				100

