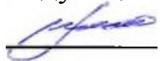


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 10 от «16» июня 2018 г.
Заведующий кафедрой



/Шайхисламов Р.Б.

Согласовано:
Председатель УМК факультета философии и
социологии



/Хабибуллина З.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Практикум «Межкультурная коммуникация»

(наименование дисциплины)

вариативная часть

(Цикл дисциплины и его часть (базовая, вариативная, дисциплина по выбору))

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)

39.03.03 – Организация работы с молодежью

(указывается код и наименование направления подготовки (специальности))

Направленность (профиль) подготовки

Социальные проекты и технологии работы с молодежью

(указывается наименование направленности (профиля) подготовки)

Квалификация

бакалавр

(указывается квалификация)

Разработчик (составитель) старший преподаватель (должность, ученая степень, ученое звание)	 /Коровкина Н.В. (подпись, Фамилия И.О.)
--	---

Для приема: 2018 г.

Уфа 2018 г.

Составитель / составители: Коровкина Н.В.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры социологии и работы с молодежью протокол от «16» июня 2018 г. № 10

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры: обновлены программное обеспечение и базы данных, протокол № 8 от «22» апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой



/Шайхисламов Р.Б./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).....	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине.....	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	9
4.3. Рейтинг-план дисциплины	11
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	20
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	20
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины.....	21
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	22
Приложение №1	23
Приложение №2.....	33

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
(с ориентацией на карты компетенций)

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
знания	специфика межкультурной коммуникации, основные категории и концепции межкультурной коммуникации, элементы межкультурной компетентности	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	
	принципы организации межкультурной коммуникации	владением навыками организации информационного обеспечения решения задач молодежной политики (ПК-12)	
	правила и приемы эффективной коммуникации с представителями различных культур	способностью участвовать в реализации социально-психологической адаптации молодых людей в организации (ПК-14)	
умения	учитывать специфику межкультурной коммуникации в общении	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	
	применять принципы межкультурной коммуникации в процессе информационного обеспечения	владением навыками организации информационного обеспечения решения задач молодежной политики (ПК-12)	
	разрабатывать инструментарий для изучения особенностей культурной идентичности и межкультурной коммуникации	способностью участвовать в реализации социально-психологической адаптации молодых людей в организации (ПК-14)	
владения (навыки/ опыт деятельности)	навыки осуществления комплексного анализа культурных особенностей	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	
	навыки планирования мероприятий с участием представителей различных культур	владением навыками организации информационного обеспечения решения задач	

		молодежной политики (ПК-12)	
	навыки разработки инструментария для определения типа культуры и эффективности межкультурной коммуникации	способностью участвовать в реализации социально-психологической адаптации молодых людей в организации (ПК-14)	

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Практикум «Межкультурная коммуникация» относится к вариативной части ООП (Б1.В.1.07).

Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре очной и заочной форм обучения.

Цели изучения дисциплины: повышение уровня коммуникативной компетентности, формирование знаний, умений и навыков в сфере межкультурной коммуникации.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: этика, культурология, социальная психология, конфликтология.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: **ОК-6** – способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: специфика межкультурной коммуникации, основные категории и концепции межкультурной коммуникации, элементы межкультурной компетентности	Не сформированы или сформированы фрагментарные знания и представления о специфике межкультурной коммуникации, об основных категориях и концепциях межкультурной коммуникации, элементах межкультурной компетентности	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в знаниях и представлениях, или сформированы комплексные и систематические знания и представления о специфике межкультурной коммуникации, об основных категориях и концепциях межкультурной коммуникации, элементах межкультурной компетентности
Второй этап (уровень)	Уметь: учитывать специфику межкультурной коммуникации в общении	Не сформированы или сформированы начальные умения учитывать специфику межкультурной коммуникации в общении	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умениях, или сформированы на высоком уровне умения учитывать специфику межкультурной коммуникации в общении
Третий этап (уровень)	Владеть: навыки осуществления комплексного анализа культурных особенностей	Отсутствуют или сформированы простейшие навыки осуществления комплексного анализа культурных особенностей	Сформированы на базовом или высоком уровне навыки осуществления комплексного анализа культурных особенностей

Код и формулировка компетенции: **ПК-12** – владением навыками организации информационного обеспечения решения задач молодежной политики

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: принципы организации межкультурной коммуникации	Не сформированы или сформированы фрагментарные знания и представления о принципах организации межкультурной коммуникации	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в знаниях и представлениях, или сформированы комплексные и систематические знания и представления о принципах организации межкультурной коммуникации
Второй этап (уровень)	Уметь: применять принципы межкультурной коммуникации в процессе информационного обеспечения	Не сформированы или сформированы начальные умения применять принципы межкультурной коммуникации в процессе информационного обеспечения	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умениях, или сформированы на высоком уровне умения применять принципы межкультурной коммуникации в процессе информационного обеспечения
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками планирования мероприятий с участием представителей различных культур	Отсутствуют или сформированы простейшие навыки планирования мероприятий с участием представителей различных культур	Сформированы на базовом или высоком уровне навыки планирования мероприятий с участием представителей различных культур

Код и формулировка компетенции: **ПК-14** – способностью участвовать в реализации социально-психологической адаптации молодых людей в организации

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено

	компетенций)		
Первый этап (уровень)	Знать: правила и приемы эффективной коммуникации с представителями различных культур	Не сформированы или сформированы фрагментарные знания и представления о правилах и приемах эффективной коммуникации с представителями различных культур	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в знаниях и представлениях, или сформированы комплексные и систематические знания и представления о правилах и приемах эффективной коммуникации с представителями различных культур
Второй этап (уровень)	Уметь: разрабатывать инструментари й для изучения особенностей культурной идентичности и межкультурно й коммуникации	Не сформированы или сформированы начальные умения разрабатывать инструментарий для изучения особенностей культурной идентичности и межкультурной коммуникации	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умениях, или сформированы на высоком уровне умения разрабатывать инструментарий для изучения особенностей культурной идентичности и межкультурной коммуникации
Третий этап (уровень)	Владеть: навыки разработки инструментария для определения типа культуры и эффективность и межкультурно й коммуникации	Отсутствуют или сформированы простейшие навыки разработки инструментария для определения типа культуры и эффективности межкультурной коммуникации	Сформированы на базовом или высоком уровне навыки разработки инструментария для определения типа культуры и эффективности межкультурной коммуникации

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкала оценивания:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

Критерии оценки для заочной формы обучения:

зачтено – выставляется студенту, если студент раскрыл полностью или в основном теоретические вопросы, в том числе с допущением некоторой неточности в определении основных понятий. Студент без затруднений ответил на дополнительные вопросы или допустил небольшие неточности. «Зачтено» выставляется как интегративная оценка с учетом ответов на вопросы зачета, ответов на вопросы устного опроса на практических занятиях и выполнения практических заданий;

не зачтено – выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Студент не смог дать ответа на дополнительные вопросы или допустил существенные ошибки. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. «Не зачтено» выставляется как интегративная оценка с учетом ответов на вопросы зачета, ответов на вопросы устного опроса на практических занятиях и выполнения практических заданий.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Для очной формы

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1. Знать: специфика межкультурной коммуникации, основные категории и концепции межкультурной коммуникации, элементы межкультурной компетентности	ОК-6	устный опрос, практическое задание, собеседование, подготовка глоссария, терминологический диктант, эссе
	2. Знать: принципы организации межкультурной коммуникации	ПК-12	устный опрос, практическое задание, собеседование, подготовка глоссария, терминологический диктант, эссе
	3. Знать: правила и приемы эффективной коммуникации с представителями различных культур	ПК-14	устный опрос, практическое задание, собеседование, подготовка глоссария, терминологический диктант, эссе
2-й этап Умения	1. Уметь: учитывать специфику межкультурной коммуникации в общении	ОК-6	устный опрос, практическое задание, собеседование
	2. Уметь: применять принципы межкультурной коммуникации в процессе информационного обеспечения	ПК-12	устный опрос, практическое задание, собеседование
	3. Уметь: разрабатывать	ПК-14	устный опрос,

	инструментарий для изучения особенностей культурной идентичности и межкультурной коммуникации		практическое задание, собеседование
3-й этап Владеть навыками	1. Владеть: навыки осуществления комплексного анализа культурных особенностей	ОК-6	практическое задание
	2. Владеть: навыки планирования мероприятий с участием представителей различных культур	ПК-12	практическое задание
	3. Владеть: навыки разработки инструментария для определения типа культуры и эффективности межкультурной коммуникации	ПК-14	практическое задание

Для заочной формы

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1. Знать: специфика межкультурной коммуникации, основные категории и концепции межкультурной коммуникации, элементы межкультурной компетентности	ОК-6	устный опрос, практическое задание
	2. Знать: принципы организации межкультурной коммуникации	ПК-12	устный опрос, практическое задание
	3. Знать: правила и приемы эффективной коммуникации с представителями различных культур	ПК-14	устный опрос, практическое задание
2-й этап Умения	1. Уметь: учитывать специфику межкультурной коммуникации в общении	ОК-6	устный опрос, практическое задание
	2. Уметь: применять принципы межкультурной коммуникации в процессе информационного обеспечения	ПК-12	устный опрос, практическое задание
	3. Уметь: разрабатывать	ПК-14	устный опрос,

	инструментарий для изучения особенностей культурной идентичности и межкультурной коммуникации		практическое задание
3-й этап Владеть навыками	1. Владеть: навыки осуществления комплексного анализа культурных особенностей	ОК-6	практическое задание
	2. Владеть: навыки планирования мероприятий с участием представителей различных культур	ПК-12	практическое задание
	3. Владеть: навыки разработки инструментария для определения типа культуры и эффективности межкультурной коммуникации	ПК-14	практическое задание

4.3 Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

Вопросы для зачета

1. История возникновения и развития МКК. Исторические факторы и обстоятельства возникновения МКК как дисциплины.
2. Этапы развития межкультурной коммуникации в США.
3. Утверждение межкультурной коммуникации в Европе и России.
4. Предмет межкультурной коммуникации и ее содержание как учебной дисциплины.
5. Методология МКК.
6. Понятие МКК. Теоретические подходы к МКК.
7. Особенности коммуникации в межкультурном общении.
8. Социально-психологический аспект в МКК.
9. Основные направления и формы культурного обмена в межкультурной коммуникации.
10. Понятие культуры. Классификация культур. Культурные универсалии. Компоненты культуры.
11. Культура и поведение. Освоение культуры: социализация и инкультурация.
12. Культурная дистанция. Сущность этноцентризма. Теория редукции неуверенности.
13. Культура и коммуникация. Основные теории и аксиомы МКК.
14. Культурная динамика. Источники и механизмы изменений культуры. Культурная диффузия.
15. Сущность и формирование культурной идентичности. Понятие этнической и личной идентичности. Методика Г. Солдатовой.
16. Понятие и сущность аккультурации. Основные формы (стратегии) аккультурации: ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция.
17. Культурный шок в освоении чужой культуры: механизм и факторы развития.
18. Модель освоения чужой культуры М. Беннета. Этноцентрические этапы (отрицание, защита, умаление). Этнорелятивистские этапы (признание, адаптация, интеграция).
19. Вербальная коммуникация в межкультурном взаимодействии.
20. Невербальная коммуникация в межкультурном взаимодействии.
21. Особенности использования невербальных средств общения в различных культурах.
22. Теория Л. Самовара и Р. Портера. Способы вербального и невербального общения. Значения символов культуры.
23. Теория Э. Холла о контекстах культур. Высококонтекстуальные и низкоконтекстуальные культуры. Культуры с монохронным и полихронным использованием времени.
24. Категоризация Г. Хофстеде: дистанция власти; индивидуализм – коллективизм; маскулинность – феминность; избегание неопределенности.
25. Теории К. Клакхона и Ф. Стробека. Пассивные и активные культуры, концепты природы и времени в разных культурах.
26. Изучение культурных особенностей. Применение тестовых методик в МКК.
27. Теория «культурной грамотности» Э. Хирша. Уровни владения языковой, культурной и коммуникативной компетенцией.
28. Понятие и содержание межкультурной компетентности. Структура межкультурной компетентности.
29. Толерантность как аспект межкультурной компетентности.
30. Формирование и развитие межкультурной компетентности.

Шкала оценивания для очной формы обучения:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

Критерии оценки для заочной формы обучения:

зачтено – выставляется студенту, если студент раскрыл полностью или в основном теоретические вопросы, в том числе с допущением некоторой неточности в определении основных понятий. Студент без затруднений ответил на дополнительные вопросы или

допустил небольшие неточности. «Зачтено» выставляется как интегративная оценка с учетом ответов на вопросы зачета, ответов на вопросы устного опроса на практических занятиях и выполнения практических заданий;

не зачтено – выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Студент не смог дать ответа на дополнительные вопросы или допустил существенные ошибки. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. «Не зачтено» выставляется как интегративная оценка с учетом ответов на вопросы зачета, ответов на вопросы устного опроса на практических занятиях и выполнения практических заданий.

Перечень вопросов для устного опроса

Устный опрос – форма текущего контроля знаний, заключающаяся в монологическом ответе учащегося на заранее поставленный вопрос по определенной теме и предполагающая полное его раскрытие, логичность и последовательность изложения.

По теме 1. История возникновения и развития МКК

Исторические факторы и обстоятельства возникновения МКК как дисциплины.

Этапы развития межкультурной коммуникации в США.

Утверждение межкультурной коммуникации в Европе и России.

Предмет межкультурной коммуникации и ее содержание как учебной дисциплины.

Методология МКК.

По теме 2. Теоретические основы МКК

Понятие МКК. Теоретические подходы к МКК.

Особенности коммуникации в межкультурном общении. Социально-психологический аспект в МКК.

Основные направления и формы культурного обмена в межкультурной коммуникации.

По теме 3. Культура и культурные различия

Понятие культуры. Классификация культур. Мировая. Локальная. Культурные универсалии. Компоненты культуры: знания, нормы, нравы, обряд, обычай, ритуал, традиции, ценности.

Культура и поведение. Освоение культуры: социализация и инкультурация.

Культурная дистанция. Сущность этноцентризма. Теория редукции и неуверенности.

Культура и коммуникация. Основные теории и аксиомы МКК.

Культурная динамика. Источники и механизмы изменений культуры. Культурная диффузия.

По теме 4. Аккультурация как освоение чужой культуры

Сущность и формирование культурной идентичности. Понятие этнической и личной идентичности.

Понятие и сущность аккультурации. Основные формы (стратегии) аккультурации: ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция.

Культурный шок в освоении чужой культуры: механизм и факторы развития.

Модель освоения чужой культуры М. Беннета. Этноцентрические этапы (отрицание, защита, умаление). Этнорелятивистские этапы (признание, адаптация, интеграция).

По теме 5. Средства вербальной и невербальной коммуникации в МКК

Вербальная коммуникация в межкультурном взаимодействии.

Невербальная коммуникация в межкультурном взаимодействии.

Особенности использования невербальных средств общения в различных культурах.

Теория Л. Самовара и Р. Портера. Способы вербального и невербального общения. Значения символов культуры.

По теме 6. Многообразие культур

Теория Э. Холла о контекстах культур. Высококонтекстуальные и низкоконтекстуальные культуры. Культуры с монохронным и полихронным использованием времени.

Категоризация Г. Хофстеде: дистанция власти; индивидуализм – коллективизм; маскулинность – феминность; избегание неопределенности.

Теории К. Клакхона и Ф. Стробека. Пассивные и активные культуры, концепты природы и времени в разных культурах.

Изучение культурных особенностей. Применение тестовых методик в МКК.

По теме 7. Межкультурная компетентность

Теория «культурной грамотности» Э. Хирша. Уровни владения языковой, культурной и коммуникативной компетенцией.

Понятие и содержание межкультурной компетентности. Структура межкультурной компетентности.

Толерантность как аспект межкультурной компетентности.

Формирование и развитие межкультурной компетентности.

Для очной формы

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Количество баллов</i>
выставляется, если дан полный, развернутый, последовательный ответ на вопрос	2
выставляется, если дан неполный ответ на вопрос, либо ответ носил дополняющий характер	1

Для заочной формы

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Оценка</i>
выставляется, если дан правильный и полный ответ на вопрос, либо ответ с некоторыми неточностями и пробелами	зачтено
выставляется, если дан неправильный или не раскрывающий сути вопроса ответ, обучающийся не смог ответить на дополнительные вопросы	не зачтено

Практическое задание

Практическое задание – форма учебной деятельности, позволяющая сформировать и проверить не только знания, но и умения, и навыки, связанные с воспроизведением конкретных ситуаций.

Пример практического задания

Осуществите анализ культуры по следующей схеме и представьте результаты в виде доклада:

- основные черты, национальный характер;
- ценности;
- традиции, обычаи, обряды, ритуалы;
- одежда (преобладающие цвета, стиль, гендерные особенности и др.);
- особенности родства и семейных отношений (старшинство, традиции в семье, значимость семейных отношений и др.);
- проксемика (особенности дистанции, временная организация коммуникации);
- кинесика (интенсивность жестикуляции, специфика, допустимость использования тех или иных жестов);
- сенсорика (допустимы ли прикосновения, рукопожатие и т.д.);
- приветствия;

- еда, кухня, напитки;
- праздники, любимые развлечения, проведение свободного времени;
- другое.

Для очной формы

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Количество баллов</i>
цель выполнения задания успешно достигнута; продемонстрирован эталонный ответ (решение); работа выполнена в полном объеме	3
цель выполнения задания практически достигнута; продемонстрирован правильный ответ (решение), с некоторыми замечаниями; работа выполнена не в полном объеме	2
цель выполнения задания достигнута в незначительной степени; в ответе (решении) имеются существенные ошибки; работа выполнена частично	1

Для заочной формы

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Оценка</i>
цель выполнения задания успешно достигнута или практически достигнута; продемонстрирован эталонный ответ (решение), либо ответ с некоторыми неточностями; работа выполнена в полном объеме	зачтено
цель выполнения задания не достигнута; продемонстрирован неправильный ответ (решение) или допущены существенные ошибки; работа выполнена не полностью	не зачтено

Эссе

Эссе – это разновидность письменной работы, представляющей самостоятельные рассуждения студента на заданную тему. Эссе предполагает: 1. владение теоретическим знаниями и изученность литературы; 2. умение обоснованно выразить собственную позицию; 3. грамотность и логичность изложения. Объем эссе составляет 2-4 страницы формата А4.

Темы эссе:

Особенности процесса инкультурации в поликультурном регионе (на примере собственной биографии).

Становление этнической идентичности (на примере собственной биографии).

Особенности национального характера _____ (собственной этнической группы).

Формирование толерантных отношений в поликультурном регионе (на примере Республики Башкортостан).

Формирование межкультурной компетентности в молодежной среде.

Особенности использования невербальных средств общения в _____ культуре (на примере собственной этнической группы).

Особенности вербального поведения _____ культуры (на примере собственной этнической группы).

Для очной формы

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Количество баллов</i>

выставляется, если эссе раскрывает тему, демонстрирует изученность литературы, самостоятельность суждений и логичность изложения	1
выставляется, если эссе не полностью раскрывает тему, отсутствует теоретическая база, собственное мнение не обосновано	0

Собеседование

Собеседование – беседа преподавателя с обучающимся в индивидуальной форме по вопросам изученных в модуле тем, направленная на выявление степени их освоения. Собеседование включает два блока: 1. ответы на теоретические вопросы; 2. практически направленные вопросы по освоенной тематике, позволяющие продемонстрировать умения и навыки.

Вопросы для собеседования (рубежный контроль №1). Блок 1 (теоретический)

1. История возникновения и развития МКК. Исторические факторы и обстоятельства возникновения МКК как дисциплины.
2. Этапы развития межкультурной коммуникации в США.
3. Утверждение межкультурной коммуникации в Европе и России.
4. Предмет межкультурной коммуникации и ее содержание как учебной дисциплины.
5. Методология МКК.
6. Понятие МКК. Теоретические подходы к МКК.
7. Особенности коммуникации в межкультурном общении.
8. Социально-психологический аспект в МКК.
9. Основные направления и формы культурного обмена в межкультурной коммуникации.
10. Понятие культуры. Классификация культур. Культурные универсалии. Компоненты культуры.
11. Культура и поведение. Освоение культуры: социализация и инкультурация.
12. Культурная дистанция. Сущность этноцентризма. Теория редукции неуверенности.
13. Культура и коммуникация. Основные теории и аксиомы МКК.
14. Культурная динамика. Источники и механизмы изменений культуры. Культурная диффузия.
15. Сущность и формирование культурной идентичности. Понятие этнической и личной идентичности.
16. Понятие и сущность аккультурации. Основные формы (стратегии) аккультурации: ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция.
17. Культурный шок в освоении чужой культуры: механизм и факторы развития.
18. Модель освоения чужой культуры М. Беннета. Этноцентрические этапы (отрицание, защита, умаление). Этнорелятивистские этапы (признание, адаптация, интеграция).

Вопросы для собеседования (рубежный контроль №1). Блок 2 (практический)

- Какие особенности действия эффектов и механизмов восприятия можно обнаружить в процессе межкультурной коммуникации?
- Вы проводите деловую встречу, в которой будут принимать участие представители различных культур. Какие аспекты необходимы выяснить и учесть в первую очередь?
- Какие существуют приемы и методы, позволяющие снизить уровень культурного шока индивида?
- Можно ли этноцентризм рассматривать как форму проявления этнической принадлежности?

**Вопросы для собеседования (рубежный контроль №2). Блок 1
(теоретический)**

19. Вербальная коммуникация в межкультурном взаимодействии.
20. Невербальная коммуникация в межкультурном взаимодействии.
21. Особенности использования невербальных средств общения в различных культурах.
22. Теория Л. Самовара и Р. Портера. Способы вербального и невербального общения. Значения символов культуры.
23. Теория Э. Холла о контекстах культур. Высококонтекстуальные и низкоконтекстуальные культуры. Культуры с монохронным и полихронным использованием времени.
24. Категоризация Г. Хофстеде: дистанция власти; индивидуализм – коллективизм; маскулинность – феминность; избегание неопределенности.
25. Теории К. Клакхона и Ф. Стробека. Пассивные и активные культуры, концепты природы и времени в разных культурах.
26. Изучение культурных особенностей. Применение тестовых методик в МКК.
27. Теория «культурной грамотности» Э. Хирша. Уровни владения языковой, культурной и коммуникативной компетенцией.
28. Понятие и содержание межкультурной компетентности. Структура межкультурной компетентности.
29. Толерантность как аспект межкультурной компетентности.
30. Формирование и развитие межкультурной компетентности.

**Вопросы для собеседования (рубежный контроль №2). Блок 2
(практический)**

- Сформулируйте несколько правил невербальной коммуникации с представителем другой культуры.
- Обоснуйте возможность применения изученных методик для исследования особенностей культурной идентичности молодого человека.
- Предложите инструменты для выявления межкультурной компетентности индивида.
- Каким образом можно определить принадлежность индивида к культуре определенного типа?

Для очной формы

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Количество баллов</i>
выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все вопросы, сумел привести примеры, продемонстрировал способность применять знаний, умения и навыки в ответе на вопросы практического блока	14-15
выставляется студенту, если студент дал полные, с отдельными пробелами, ответы на все вопросы, сумел привести примеры, продемонстрировал способность, с некоторыми неточностями, применять знаний, умения и навыки в ответе на вопросы практического блока	10-13
выставляется студенту, если студент дал неполные ответы на некоторые вопросы, не сумел привести отдельные примеры, продемонстрировал способность, со значительными неточностями, применять знаний, умения и навыки в ответе на вопросы практического блока	7-9

выставляется студенту, если ответы на большинство вопросов носили неполный характер; студент допустил существенные ошибки в большинстве вопросов; продемонстрировал отсутствие способности применять знаний, умения и навыки в ответе на вопросы практического блока	4-6
выставляется студенту, если ответы на большинство вопросов носили фрагментарный характер; студент допустил существенные ошибки во всех вопросах; продемонстрировал отсутствие способности применять знаний, умения и навыки в ответе на вопросы практического блока	0-3

Подготовка глоссария

Подготовка глоссария – форма учебной деятельности, в ходе которой обучающийся в письменном виде фиксирует определение основных категорий. Для успешного выполнения данного вида работы обучающийся должен выбрать наиболее корректное определение термина в соответствии с контекстом и отраслью знания.

Перечень терминов для глоссария:

1. Культура
2. Культурная картина мира
3. Мировая культура
4. Локальная культура
5. Культурная динамика
6. Культурная диффузия
7. Инкультурация
8. Межкультурная коммуникация
9. Вертикальная трансмиссия
10. Горизонтальная трансмиссия
11. Непрямая трансмиссия
12. Культурный релятивизм
13. Норма
14. Ценность
15. Обряд
16. Традиция
17. Ритуал
18. Обычай
19. Идентичность
20. Этнос
21. Культурная грамотность
22. Культурные универсалии
23. Культурная дистанция
24. Ксенофобия
25. Экстремизм
26. Национализм
27. Идентичность
28. Аккультурация
29. Этническая идентичность
30. Ассимиляция
31. Сепарация
32. Маргинализация
33. Интеграция
34. Культурный шок
35. Высококонтекстуальные культуры
36. Низкоконтекстуальные культуры
37. Монохронные культуры

38. Полихронные культуры
39. Маскулинные культуры
40. Феминные культуры
41. Гипотеза Сэпира-Уорфа
42. Экзистенциальные культуры
43. Этнический нигилизм
44. Этническая индифферентность
45. Этнический эгоизм
46. Этноорма
47. Этнический изоляционизм
48. Этнический фанатизм

Для очной формы

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Количество баллов</i>
зафиксированы все термины, выбраны наиболее корректные и полно отражающие сущность термина определения	3
зафиксированы все термины, имеются некоторые ошибки в определении сущности основных категорий	2
зафиксированы не все термины, имеется множество определений, отражающих сущность терминов не корректно	1

Терминологический диктант

Терминологический диктант – форма письменного контроля знаний и умений, в ходе которого обучающийся должен за ограниченное количество времени сформулировать определение предложенных терминов.

Перечень терминов представлен в задании «подготовка глоссария».

Для очной формы

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Количество баллов</i>
даны определения всех терминов, сущность категорий определена полно и корректно	7
даны определения всех или почти всех терминов, сущность категорий определена полно и корректно, с некоторыми замечаниями	6
даны определения не всех терминов, сущность некоторых категорий определена не полностью и не корректно	4-5
даны определения не всех терминов, сущность большинства категорий определена не полно и не корректно	2-3
не дано определение большинства терминов, их сущность определена не полно и не корректно	1

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Боголюбова, Н.М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен: учебное пособие / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева. - Санкт-Петербург: Издательство «СПбКО», 2009. - 416 с. - ISBN 978-5-903983-10-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209858>
2. Марков, В.И. Межкультурная коммуникация: учебное пособие / В.И. Марков, О.В. Ртищева; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра культурологии. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 111 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0354-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671>

Дополнительная литература:

1. Коваль, О.Л. Межкультурная коммуникация: учебно-методическое пособие / О.Л. Коваль. - Челябинск: ЧГАКИ, 2004. - 124 с.: ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492134>
2. Кочетков, В.В. Психология межкультурных различий: учебник / В.В. Кочетков. - Москва: ПЕР СЭ, 2001. - 416 с. - ISBN 5-9292-0032-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233268>
3. Куликова, Л.В. Коммуникация. Стил. Интеркультура: прагмалингвистические и культурно-антропологические подходы к межкультурному общению: учебное пособие / Л.В. Куликова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский федеральный университет. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2011. - 268 с. - ISBN 978-5-7638-2183-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229173>
4. Культурология: учебник / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др.; под общ. ред. О.И. Ган; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. - 192 с.: схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1163-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275745>
5. Методические аспекты коммуникативного поведения в международном деловом взаимодействии: монография / М.В. Каменский, Т.Н. Ломтева, Е.Ю. Бронникова и др.; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северо-Кавказский федеральный университет. - Ставрополь: СКФУ, 2017. - 163 с. - Библиогр.: с. 147-158 - ISBN 978-5-9296-0907-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494774>
6. Персикова, Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура: учебное пособие / Т.Н. Персикова. - Москва: Логос, 2008. - 114 с. - ISBN 978-5-98704-127-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84788>
7. Прохоров, Ю.Е. Русские: коммуникативное поведение: монография / Ю.Е. Прохоров, И.А. Стернин. - 5-е изд., стер. - М.: Издательство «Флинта», 2016. - 328 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-812-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83627>
8. Психология межкультурной коммуникации в образовании: практикум / авт.-сост. Е.А. Фомина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северо-Кавказский федеральный университет. - Ставрополь: СКФУ, 2018. - 115 с.: табл., ил. - Библиогр.: с. 62-63; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494792>

9. Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг: учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 223 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-01056-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114542>
10. Садохин, А.П. Основы этнологии: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 351 с.: ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00583-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119009>
11. Стефаненко, Т.Г. Этнопсихология: учебник для студентов вузов / Т.Г. Стефаненко. - 5-е изд., испр. и доп. - Москва: Аспект Пресс, 2014. - 352 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7567-0731-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=456936>
12. Шатаева, О.В. Этническая толерантность сотрудников организации г. Москвы: монография / О.В. Шатаева, Н.Е. Коршунова, В.А. Никитюк. - 2-е изд. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 171 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9186-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428508>
13. Этнология: учебник / Т.А. Титова, В.Е. Козлов, Е.В. Фролова, И.А. Мухаметзарипов; отв. ред. Т.А. Титова; Казанский федеральный университет. - Казань: Издательство Казанского университета, 2017. - 402 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-00019-838-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480107>
14. Яшин, Б.Л. Культура общения: теория и практика коммуникаций: учебное пособие / Б.Л. Яшин. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 243 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5689-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429211>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

№	Информационный ресурс	Наименование ресурса
1	https://cyberleninka.ru/	Научная электронная библиотека «Киберленинка»
2	http://ecsocman.hse.ru/	Образовательный портал «Экономика, социология, менеджмент»

1. Электронно-библиотечная система «Электронный читальный зал», договор с ООО «Библиотех».

2. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ». Режим доступа: <https://elib.bashedu.ru/>

3. Электронная библиотечная система издательства «Лань». Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

4. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>

5. Научная электронная библиотека elibrary.ru (доступ к электронным научным журналам). Режим доступа: https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp

6. Электронный каталог Библиотеки БашГУ. Режим доступа: <http://www.bashlib.ru/catalogi/>

Перечень программного обеспечения:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Бессрочная лицензия OLP NL Academic Edition (договор №104 от 17.06.2013 г.)

2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Бессрочная лицензия OLP NL Academic Edition (договор №114 от 12.11.2014 г.).

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Аудитория № 312 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)	Лекции	Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQMX660, экран настенный ClassicNorma 244*183
Аудитория № 312 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)	Практические занятия	Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQMX660, экран настенный ClassicNorma 244*183
Аудитория № 309 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)	Групповые и индивидуальные консультации	Учебная мебель, доска
Аудитория № 310 (помещение, ул. Карла Маркса, д. 3, корп.4)		Учебная мебель, доска
Аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Учебная мебель, шкафы, моноблоки Моноблок LenovoThinkCentreAll-in-One 2048MB 320GB, (15 штук)
Читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)	Самостоятельная работа учащихся	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, МоноблокIRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Практикум «Межкультурная коммуникация» на 8 семестр
(наименование дисциплины)
очной формы обучения
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	28,2
лекций	
практических/ семинарских	28
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	43,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма(ы) контроля:
зачет 8 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	4	5	6	7	8	9	10
1	История возникновения и развития МКК Исторические факторы и обстоятельства возникновения МКК как дисциплины. Этапы развития межкультурной коммуникации в США. Утверждение межкультурной коммуникации в Европе и России. Предмет межкультурной коммуникации и ее содержание как учебной дисциплины. Методология МКК.		4		6	1, 2 (о) 6, 9, 10, 11, 13 (д)	Изучение источников Выполнение практических заданий Подготовка глоссария	Устный опрос Практическое задание Терминологический диктант Собеседование
2	Теоретические основы МКК Понятие МКК. Теоретические подходы к МКК. Особенности коммуникации в межкультурном общении. Социально-психологический аспект в МКК. Основные направления и формы культурного обмена в межкультурной коммуникации.		4		6	1, 2 (о) 1-3, 6, 9-11, 14 (д)	Изучение источников Выполнение практических заданий Подготовка глоссария	Устный опрос Практическое задание Терминологический диктант Собеседование
3	Культура и культурные различия Понятие культуры. Классификация культур. Мировая. Локальная.		4		6	1, 2 (о) 2, 4-10, 11, 14 (д)	Изучение источников	Устный опрос Практическое задание Терминологический

	<p>Культурные универсалии. Компоненты культуры: знания, нормы, нравы, обряд, обычай, ритуал, традиции, ценности. Культура и поведение. Освоение культуры: социализация и инкультурация.</p> <p>Культурная дистанция. Сущность этноцентризма. Теория редукции и неуверенности.</p> <p>Культура и коммуникация. Основные теории и аксиомы МКК. Культурная динамика. Источники и механизмы изменений культуры. Культурная диффузия.</p>					<p>Выполнение практических заданий</p> <p>Подготовка глоссария</p>	<p>диктант</p> <p>Собеседование</p>
4	<p>Аккультурация как освоение чужой культуры</p> <p>Сущность и формирование культурной идентичности. Понятие этнической и личной идентичности. Методика Г. Солдатовой.</p> <p>Понятие и сущность аккультурации. Основные формы (стратегии) аккультурации: ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция.</p> <p>Культурный шок в освоении чужой культуры: механизм и факторы развития.</p> <p>Модель освоения чужой культуры М. Беннета. Этноцентрические этапы (отрицание, защита, умаление). Этнорелятивистские этапы (признание, адаптация, интеграция).</p>	4		6	<p>1, 2 (о)</p> <p>2, 9-11 (д)</p>	<p>Изучение источников</p> <p>Выполнение практических заданий</p> <p>Подготовка глоссария</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Практическое задание</p> <p>Терминологический диктант</p> <p>Собеседование</p>

5	<p>Средства вербальной и невербальной коммуникации в МКК</p> <p>Вербальная коммуникация в межкультурном взаимодействии. Невербальная коммуникация в межкультурном взаимодействии. Особенности использования невербальных средств общения в различных культурах. Теория Л. Самовара и Р. Портера. Способы вербального и невербального общения. Значения символов культуры.</p>		4		6	1, 2 (о) 1, 3, 5, 7, 9, 13, 14 (д)	<p>Изучение источников</p> <p>Выполнение практических заданий</p> <p>Подготовка глоссария</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Практическое задание</p> <p>Терминологический диктант</p> <p>Собеседование</p>
6	<p>Многообразие культур</p> <p>Теория Э. Холла о контекстах культур. Высококонтекстуальные и низкоконтекстуальные культуры. Культуры с монохронным и полихронным использованием времени. Категоризация Г. Хофстеде: дистанция власти; индивидуализм – коллективизм; маскулинность – феминность; избегание неопределенности. Теории К. Клакхона и Ф. Стродбека. Пассивные и активные культуры, концепты природы и времени в разных культурах. Изучение культурных особенностей. Применение тестовых методик в МКК.</p>		4		6	1, 2 (о) 2, 7, 9, 10 (д)	<p>Изучение источников</p> <p>Выполнение практических заданий</p> <p>Подготовка глоссария</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Практическое задание</p> <p>Терминологический диктант</p> <p>Собеседование</p>
7	<p>Межкультурная компетентность</p> <p>Теория «культурной грамотности»</p>		4		7,8	1, 2 (о) 5, 9, 11, 12, 14	<p>Изучение источников</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Практическое задание</p>

	<p>Э. Хирша. Уровни владения языковой, культурной и коммуникативной компетенцией. Понятие и содержание межкультурной компетентности. Структура межкультурной компетентности. Толерантность как аспект межкультурной компетентности. Формирование и развитие межкультурной компетентности.</p>				(д)	<p>Выполнение практических заданий</p> <p>Подготовка глоссария</p>	<p>Терминологический диктант</p> <p>Собеседование</p>
	Всего часов		28	43,8			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Практикум «Межкультурная коммуникация» на 8 семестр
(наименование дисциплины)
заочной формы обучения
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	8,2
лекций	4
практических/ семинарских	4
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	60
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	3,8

Форма(ы) контроля:
зачет 8 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
		4	5	6	7	8	9	10
1	История возникновения и развития МКК Исторические факторы и обстоятельства возникновения МКК как дисциплины. Этапы развития межкультурной коммуникации в США. Утверждение межкультурной коммуникации в Европе и России. Предмет межкультурной коммуникации и ее содержание как учебной дисциплины. Методология МКК.	1	0		9	1, 2 (о) 6, 9, 10, 11, 13 (д)	Изучение источников Выполнение практических заданий	Устный опрос Практическое задание
2	Теоретические основы МКК Понятие МКК. Теоретические подходы к МКК. Особенности коммуникации в межкультурном общении. Социально-психологический аспект в МКК. Основные направления и формы культурного обмена в межкультурной коммуникации.	1	0		9	1, 2 (о) 1-3, 6, 9-11, 14 (д)	Изучение источников Выполнение практических заданий	Устный опрос Практическое задание

3	<p>Культура и культурные различия Понятие культуры. Классификация культур. Мировая. Локальная. Культурные универсалии. Компоненты культуры: знания, нормы, нравы, обряд, обычай, ритуал, традиции, ценности. Культура и поведение. Освоение культуры: социализация и инкультурация. Культурная дистанция. Сущность этноцентризма. Теория редукции и неуверенности. Культура и коммуникация. Основные теории и аксиомы МКК. Культурная динамика. Источники и механизмы изменений культуры. Культурная диффузия.</p>	1	0		9	1, 2 (о) 2, 4-10, 11, 14 (д)	Изучение источников Выполнение практических заданий	Устный опрос Практическое задание
4	<p>Аккультурация как освоение чужой культуры Сущность и формирование культурной идентичности. Понятие этнической и личной идентичности. Методика Г. Солдатовой. Понятие и сущность аккультурации. Основные формы (стратегии) аккультурации: ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция. Культурный шок в освоении чужой культуры: механизм и факторы развития. Модель освоения чужой культуры</p>	1	1		9	1, 2 (о) 2, 9-11 (д)	Изучение источников Выполнение практических заданий	Устный опрос Практическое задание

	М. Беннета. Этноцентрические этапы (отрицание, защита, умаление). Этнорелятивистские этапы (признание, адаптация, интеграция).							
5	Средства вербальной и невербальной коммуникации в МКК Вербальная коммуникация в межкультурном взаимодействии. Невербальная коммуникация в межкультурном взаимодействии. Особенности использования невербальных средств общения в различных культурах. Теория Л. Самовара и Р. Портера. Способы вербального и невербального общения. Значения символов культуры.	0	1		8	1, 2 (о) 1, 3, 5, 7, 9, 13, 14 (д)	Изучение источников Выполнение практических заданий	Устный опрос Практическое задание
6	Многообразие культур Теория Э. Холла о контекстах культур. Высококонтекстуальные и низкоконтекстуальные культуры. Культуры с монохронным и полихронным использованием времени. Категоризация Г. Хофстеде: дистанция власти; индивидуализм – коллективизм; маскулинность – феминность; избегание неопределенности. Теории К. Клакхона и Ф. Стробека.	0	1		8	1, 2 (о) 2, 7, 9, 10 (д)	Изучение источников Выполнение практических заданий	Устный опрос Практическое задание

	Пассивные и активные культуры, концепты природы и времени в разных культурах. Изучение культурных особенностей. Применение тестовых методик в МКК.							
7	Межкультурная компетентность Теория «культурной грамотности» Э. Хирша. Уровни владения языковой, культурной и коммуникативной компетенцией. Понятие и содержание межкультурной компетентности. Структура межкультурной компетентности. Толерантность как аспект межкультурной компетентности. Формирование и развитие межкультурной компетентности.	0	1		8	1, 2 (о) 5, 9, 11, 12, 14 (д)	Изучение источников Выполнение практических заданий	Устный опрос Практическое задание
	Всего часов	4	4		60			

Рейтинг-план дисциплины
Практикум «Межкультурная коммуникация»

специальность 39.03.03 Организация работы с молодежью
курс 4, семестр 8

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1.				
Текущий контроль			0	28
1. Устный опрос	2	8	0	16
2. Практическое задание	3	4	0	12
Рубежный контроль			0	25
1. Собеседование	15	1	0	15
2. Терминологический диктант	7	1	0	7
3. Подготовка глоссария	3	1	0	3
Модуль 2.				
Текущий контроль			0	22
1. Устный опрос	2	6	0	12
2. Практическое задание	3	3	0	9
3. Эссе	1	1	0	1
Рубежный контроль			0	25
1. Собеседование	15	1	0	15
2. Терминологический диктант	7	1	0	7
3. Подготовка глоссария	3	1	0	3
Поощрительные баллы				
1. Более 10 выступлений			0	5
2. Участие в олимпиаде / конференции / публикация статей			0	5
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				
1. Зачет				