
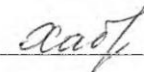


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:
на заседании кафедры современного
русского языкознания
протокол № 8 от «16» мая 2018 г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета

Зав. кафедрой  Тимирханов В.Р.

 / З.Н. Хабибуллина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина **Русский язык и культура речи**

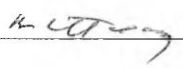
Базовая часть

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
41.03.04 Политология

Направленность (профиль) подготовки
Государственная политика и управление

Квалификация
Бакалавр

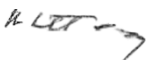
Разработчик (составитель) доктор филол. наук, профессор	 / Тимирханов В.Р.
--	---

Дата приема: 2018 г.

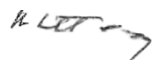
Уфа – 2018 г.

Составитель / составители: профессор В.Р. Тимирханов

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры современного русского языкознания протокол № 9 от «28» июня 2018 г.

Заведующий кафедрой  Тимирханов В.Р.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры современного русского языкознания, протокол № 8 от «25» апреля 2019 г.: обновлено программное оборудование и список договоров ЭБС.

Заведующий кафедрой  Тимирханов В.Р.

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
4.3. Рейтинг-план дисциплины	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<p>1. <u>Знать</u> основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития.</p> <p>2. <u>Знать</u> о понятии мировоззрения, каждого из исторических типов мировоззрения, типов философского мировоззрения.</p>	<p>способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)</p>	
	<p>1. Знать основные нормы современного русского языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, орфоэпические) и систему функциональных стилей русского языка.</p> <p>2. Знать систему норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических) и систему функциональных стилей русского языка в ее динамике.</p> <p>3. Знать основные лексические и грамматические нормы иностранного языка: лексический минимум в объёме, необходимом для работы с профессиональной литературой и осуществления взаимодействия на иностранном языке; основы грамматики и лексики иностранного</p>	<p>способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)</p>	

	языка для создания устных и письменных высказываний на иностранном языке.		
Умения	<p>1. <u>Уметь</u> формулировать понятия исторических типов мировоззрения, типов философского мировоззрения, других философских категорий (основные законы формальной логики, причина и следствие, материя и сознание, качество и количество, пространство и время, возможность и действительность, истина и заблуждение).</p> <p>2. <u>Уметь</u> отличать исторические типы мировоззрения, типы философского мировоззрения в приведённых типовых примерах.</p> <p>1. Уметь пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка.</p> <p>2. Уметь пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка; основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет».</p> <p>3. Уметь использовать иностранный язык для выражения мнения и мыслей в межличностном и деловом общении, извлекать информацию из аутентичных текстов.</p>	<p>способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)</p> <p>способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)</p>	
Владения (навыки / опыт деятельности)	1. <u>Владеть</u> понятиями мировоззрения, каждого из исторических типов мировоззрения, типов	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	

	<p>философского мировоззрения, другими философскими категориями.</p> <p><u>2. Владеть</u> основами философских знаний для анализа своей мировоззренческой позиции, ориентирования в современном информационном пространстве, осознания социальной значимости своей деятельности.</p> <p>1. Владеть навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативного характера, ориентированных на направление подготовки «Политология».</p> <p>2. Владеть иностранным языком на базовом и профессиональном уровне.</p> <p>3. Владеть навыками монологической и диалогической речи для участия в диалогах и ситуациях на знакомую / интересующую тему без предварительной подготовки, а также навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста по проблемам различного характера.</p>	<p>(ОК-1)</p> <p>способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)</p>	
--	--	--	--

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Основной целью дисциплины является Знакомство с системой норм современного русского языка, выработка навыков правильной устной и письменной деловой речи, необходимых для успешного профессионального общения. Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

«Русский язык и культура речи» изучается студентами-бакалаврами на начальном этапе ООП: результаты, полученные при его освоении, способствуют эффективному освоению всей совокупности дисциплин по направлению «Политология».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в приложении 1.

4. Фонд оценочных средств

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

(ОК-1) способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития. Знать о понятии мировоззрения, каждого из исторических типов мировоззрения, типов философского мировоззрения.	незнание основных направлений, проблем, теорий и методов философии, содержания современных философских дискуссий по проблемам общественного развития; понятия мировоззрения, каждого из исторических типов мировоззрения, типов философского мировоззрения	целостное понимание основных направлений, проблем, теорий и методов философии, содержания современных философских дискуссий по проблемам общественного развития; понятия мировоззрения, каждого из исторических типов мировоззрения, типов философского мировоззрения
Второй этап (уровень)	Умение использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных	неумение использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; отличать исторические	свободное оперирование положениями и категориями философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; отличать исторические типы мировоззрения, типы

	социальных тенденций, фактов и явлений <u>Уметь</u> отличать исторические типы мировоззрения, типы философского мировоззрения в приведённых типовых примерах.	типы мировоззрения, типы философского мировоззрения в приведённых типовых примерах.	философского мировоззрения в приведённых типовых примерах.
Третий этап (уровень)	Владение навыками анализа текстов, имеющих философское содержание. <u>Владеть</u> основами философских знаний для анализа своей мировоззренческой позиции, ориентирования в современном информационном пространстве, осознания социальной значимости своей деятельности.	не владеть навыками анализа текстов, имеющих философское содержание; основами философских знаний для анализа своей мировоззренческой позиции, ориентирования в современном информационном пространстве, осознания социальной значимости своей деятельности.	уверенно владеть навыками анализа текстов, имеющих философское содержание; основами философских знаний для анализа своей мировоззренческой позиции, ориентирования в современном информационном пространстве, осознания социальной значимости своей деятельности.

(ОК-5) способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено

	освоения компетенций)		
Первый этап (уровень)	1. Знать основные нормы современного русского языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические) и систему функциональных стилей русского языка.	1. незнание норм современного русского языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, орфоэпические) и систему функциональных стилей русского языка.	целостное понимание норм современного русского языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, орфоэпические) и систему функциональных стилей русского языка.
	2. Знать систему норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических) и систему функциональных стилей русского языка в ее динамике.	2. отсутствие представлений о системе норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических) и систему функциональных стилей русского языка в ее динамике.	формировать целостное представление о системе норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических) и систему функциональных стилей русского языка в ее динамике.
	3. Знать основные лексические и грамматические нормы иностранного языка: лексический минимум в объеме, необходимом для работы с	3. отсутствие представлений о лексических и грамматических нормах иностранного языка: лексический минимум в объеме, необходимом для работы с профессиональной литературой и осуществления взаимодействия	формировать целостное представление о лексических и грамматических нормах иностранного языка: лексический минимум в объеме, необходимом для работы с профессиональной литературой и осуществления взаимодействия на иностранном языке; основы грамматики и лексики иностранного языка для

	<p>профессиональной литературой и осуществления взаимодействия на иностранном языке; основы грамматики и лексики иностранного языка для создания устных и письменных высказываний на иностранном языке.</p>	<p>иностранном языке; основы грамматики и лексики иностранного языка для создания устных и письменных высказываний на иностранном языке.</p>	<p>создания устных и письменных высказываний на иностранном языке.</p>
<p>Второй этап (уровень)</p>	<p>1. Уметь пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка.</p>	<p>неумение пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка.</p>	<p>свободное оперирование основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка.</p>

	<p>2. Уметь пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка; основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет».</p>	<p>неумение пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка; основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет».</p>	<p>свободное пользование основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка; основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет».</p>
	<p>3. Уметь использовать иностранный язык для выражения мнения и мыслей в межличностном и деловом общении, извлекать информацию из аутентичных текстов.</p>	<p>Неумение использовать иностранный язык для выражения мнения и мыслей в межличностном и деловом общении, извлекать информацию из аутентичных текстов.</p>	<p>Свободное использование иностранного языка для выражения мнения и мыслей в межличностном и деловом общении, извлекать информацию из аутентичных текстов.</p>
Третий этап (уровень)	<p>1. Владеть навыками создания на</p>	<p>Не владеть навыками создания на русском языке грамотных и</p>	<p>Уверенно владеть навыками создания на русском языке грамотных и логически</p>

	<p>русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативного характера, ориентированных на направление подготовки «Политология».</p> <p>2. Владеть иностранным языком на базовом и профессиональном уровне.</p>	<p>логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативного характера, ориентированных на направление подготовки «Политология».</p> <p>Невладение иностранным языком на базовом и профессиональном уровне</p>	<p>непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативного характера, ориентированных на направление подготовки «Политология».</p> <p>владение иностранным языком на базовом и профессиональном уровне</p>
	<p>3. Владеть навыками монологической и диалогической речи для участия в диалогах и ситуациях на знакомую / интересующую тему без предварительной подготовки, а также навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста по проблемам различного характера.</p>	<p>не владеть навыками монологической и диалогической речи для участия в диалогах и ситуациях на знакомую / интересующую тему без предварительной подготовки, а также навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста по проблемам различного характера.</p>	<p>уверенно владеть навыками монологической и диалогической речи для участия в диалогах и ситуациях на знакомую / интересующую тему без предварительной подготовки, а также навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста по проблемам различного характера.</p>

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности по итогам двух модулей, перечисленные в рейтинг-плане дисциплины «Русский язык и культура речи» (текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

от 0 до 59 баллов – не зачтено;

от 60 до 110 баллов – зачтено.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	<p><u>1. Знать</u> основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития.</p> <p><u>2. Знать</u> о понятии мировоззрения, каждого из исторических типов мировоззрения, типов философского мировоззрения.</p> <p>1. Знать основные нормы современного русского языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, орфоэпические) и систему функциональных стилей русского языка.</p> <p>2. Знать систему норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических) и систему функциональных стилей русского языка в ее динамике.</p> <p>3. Знать основные</p>	<p>ОК-1</p> <p>ОК-5</p>	<p>Устный опрос; реферат; доклад; контрольная работа</p>

	<p>лексические и грамматические нормы иностранного языка: лексический минимум в объёме, необходимом для работы с профессиональной литературой и осуществления взаимодействия на иностранном языке; основы грамматики и лексики иностранного языка для создания устных и письменных высказываний на иностранном языке.</p>		
--	---	--	--

<p>2-й этап</p> <p>Умения</p>	<p><u>1. Уметь</u> формулировать понятия исторических типов мировоззрения, типов философского мировоззрения, других философских категорий (основные законы формальной логики, причина и следствие, материя и сознание, качество и количество, пространство и время, возможность и действительность, истина и заблуждение).</p> <p><u>2. Уметь</u> отличать исторические типы мировоззрения, типы философского мировоззрения в приведённых типовых примерах.</p> <p>1. Уметь пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка.</p> <p>2. Уметь пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка; основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет».</p> <p>3. Уметь использовать иностранный язык для выражения мнения и мыслей в межличностном и деловом общении, извлекать информацию из аутентичных текстов.</p>	<p>ОК-1</p> <p>ОК-5</p>	<p>Устный опрос; реферат; доклад; контрольная работа</p>
-------------------------------	--	-------------------------	--

<p>3-й этап</p> <p>Владеть навыками</p>	<p><u>1. Владеть</u> понятиями мировоззрения, каждого из исторических типов мировоззрения, типов философского мировоззрения, другими философскими категориями.</p> <p><u>2. Владеть</u> основами философских знаний для анализа своей мировоззренческой позиции, ориентирования в современном информационном пространстве, осознания социальной значимости своей деятельности.</p> <p>1. Владеть навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативного характера, ориентированных на направление подготовки «Политология».</p> <p>2. Владеть иностранным языком на базовом и профессиональном уровне.</p> <p>3. Владеть навыками монологической и диалогической речи для участия в диалогах и ситуациях на знакомую / интересующую тему без предварительной подготовки, а также навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста по проблемам различного характера.</p>	<p>ОК-1 ОК-5</p>	<p>Устный опрос; реферат; доклад; контрольная работа</p>
---	--	----------------------	--

4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

Зачет. Зачет представляет собой собеседование по примерным вопросам, охватывающим материал дисциплины.

Вопросы к зачету

1. Сущность языка, проблема его происхождения.
2. Язык как знаковая система передачи информации.
3. Функции языка.
4. Язык и речь.
5. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.
6. Формы речи: устная, письменная, внешняя, внутренняя, монологическая, диалогическая, полилогическая.
7. Основные этапы становления русского литературного языка.
8. Статус русского языка в современном мире.
9. Понятие о русском национальном языке, его разновидности.
10. Просторечие как разновидность общенационального языка.
11. Территориальные и социальные диалекты.
12. Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Признаки литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка.
13. Понятие культуры речи.
14. Коммуникативные качества речи. Правильность как коммуникативное качество речи.
15. Языковая норма, ее изменчивость и роль в функционировании литературного языка.
16. Виды норм современного русского литературного языка.
17. Варианты норм.
18. Техника устной речи, ее компоненты.
19. Акцентологические нормы русского языка. Особенности русского ударения.
20. Нормы произношения гласных в современном русском литературном языке.
21. Нормы произношения согласных и их сочетаний в русском литературном языке.
22. Нормы произношения заимствованных слов.
23. Лексические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления антонимов, омонимов, синонимов, паронимов,
24. Лексические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления устаревших слов и неологизмов.
25. Лексические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления диалектизмов, профессионализмов, жаргонизмов.
26. Основные типы лексических ошибок.
27. Морфологические нормы современного русского литературного языка: категория рода существительных.
28. Морфологические нормы современного русского литературного языка: варианты падежных окончаний существительных.
29. Морфологические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления глагольных форм.
30. Морфологические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления форм имени прилагательного.
31. Морфологические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления форм имени числительного.
32. Основные синтаксические нормы в современном русском языке.
33. Орфографические и пунктуационные нормы русского языка.
34. Точность и логичность речи.

35. Чистота и уместность речи.
36. Выразительность и богатство как коммуникативные качества речи.
37. Понятие функционального стиля. Функциональные стили современного русского литературного языка, их взаимодействие.
38. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
39. Основные особенности официально-делового стиля, его жанры и сфера функционирования. Языковые формулы официальных документов, правила их оформления.
40. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Речевой этикет в документе.
41. Язык и стиль распорядительных документов, коммерческой корреспонденции, инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи.
42. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
43. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.
44. Проблема художественного стиля.
45. Средства художественной выразительности (тропы и фигуры речи).
46. Оратор и его аудитория, приемы управления аудиторией.
47. Этический аспект культуры речи, правила этикета для говорящего и слушающего.
48. Особенности устной публичной речи. Виды публичных речей.
49. Подготовка публичного выступления: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.
50. Основные типы лингвистических словарей.

Критерии оценки на зачете (в баллах):

-20-15 баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- 14-10 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- 9-5 баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- 4-1 баллов выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Темы рефератов

1. Устное публичное выступление: логика и композиция.
2. Устное публичное выступление: работа над голосом.
3. Использование выразительных средств языка в публичном выступлении.
4. Слова-сорняки.
5. Роль интонации в речевом общении.
6. Из истории слов и фразеологизмов.
7. Речевой этикет в бытовом общении.
8. Оратор и аудитория.
9. Этикет: дома и в гостях.
10. Комплимент как этикетное речевое действие.
11. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете.
12. Этикет телефонного общения.
13. Этикет письма.
14. Жесты и мимика как невербальные средства общения.
15. Культура разрешения конфликтов.
16. Различия между речью женщин и мужчин.
17. Судьба слов, заимствованных в разное время из языков: а) старославянского; б) греческого; в) латинского; г) немецкого; д) английского; е) тюркских; ж) польского; з) французского.
18. Антонимия как средство художественной выразительности.
19. Омонимия в художественной литературе как средство эстетического воздействия создания смысловой игры.
20. История и современность русского жаргона.
21. Речевая характеристика современной рекламы: качества речи, ошибки, возможности их устранения.
22. Психологические барьеры в общении.
23. Новые аббревиатуры в русском языке.
24. История русской культуры и народа в истории слов.
25. Типичные речевые ошибки и их устранение.
26. Типы лингвистических словарей.
27. Деловое совещание.
28. Деловой телефонный разговор.
29. Деловая беседа.
30. Деловые переговоры.
31. Виды публичных речей.
32. Рассказ о себе (самопредставление).
33. Отцы и дети.
34. Ода здоровому образу жизни.
35. Ода студенчеству.
36. Легко ли быть молодым?
37. Ода улыбке.
38. Человек в большом городе.
39. О времена! О нравы!
40. Человек и природа.
41. Реклама – двигатель торговли.
42. Примите меня на работу!
43. Презентация.

44. Поздравление юбиляру.
46. Должно ли быть образование платным?
47. Приносят ли деньги счастье?
48. Нужна ли смертная казнь?

Критерии оценки (в баллах):

1. Работа выполнена в соответствии с предъявленными требованиями.
 2. Используемые понятия строго соответствуют теме умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений.
 3. Изложение ясное и четкое, приводимые доказательства логичны.
 4. Приведены соответствующие теме и проблеме примеры.
- Всего за реферат ставится **6 баллов**.

Задания контрольной работы с образцами контрольно-измерительных материалов

Контрольная работа является формой проверки усвоения студентами пройденного материала. Включает в себя задания по темам, которые были освещены на практических занятиях.

1. Используя словарь иностранных слов, толковый словарь русского языка, определите значения следующих слов:

мизантроп, паблисити, ноу-хау, презентация, консалтинг, эпатаж, филистер, стагнация, инцидент, прецедент, амбиция, менеджер, кредо, ностальгия, икебана, спич, спичрайтер, панацея, экспромт, адекватный, девальвация, имидж, легитимный, брифинг, инсинуация, истеблишмент, коммюнике, консенсус, локаут, нувориш, паллиатив, реноме, лизинг, форс-мажор, вернисаж, апологет, раритет, референдум, паритет, профанация, эйфория, инновация, нонсенс, дефолт, биеннале (бьеннале), риелтор (риэлтер), пиар, альтруист, плагиат, конформизм, аутсайдер, индифферентный, спорадический, превалировать, толерантность, цинизм, лояльный, компетенция, филантроп, прайм-тайм, ремейк, креативный, инаугурация, корректный, коммивояжёр, импонировать, ксенофобия, кулуары, промоушен, прет-а-порте, мигранты, иммигрант, пиетет, моветон, пентхауз (пентхаус), одиозный, синекура, харизма, фамильярность, космополит, холокост, хоспис, утрировать, дайджест, экшн, дьюти-фри-шоп, депортация, шовинизм, хай-тек.

2. Используя словарь крылатых слов, фразеологический словарь, определите значение и происхождение (древнегреческая мифология, древнеримская мифология, Библия, древнее поверье и т.д.) фразеологизмов: ахиллесова пята, калиф на час, между Сциллой и Харибдой, пиррова победа, дамоклов меч, двуликий Янус, прокрустово ложе, ящик Пандоры, бочка Данаид, кануть в Лету, колосс на глиняных ногах, медвежья услуга, танталовы муки, троянский конь, крокодиловы слёзы, валтасаров пир, геростратова слава, глас вопиющего в пустыне, египетские казни, Содом и Гоморра, мидасовы уши, Драконовы законы, альфа и омега, петь дифирамбы, перейти Рубикон.

3.

4. Используя образцы документов, напишите заявление, объяснительную записку на имя директора института, автобиографию, резюме.

Декану факультета философии и
социологии
Башкирского государственного
университета,
проф. Иванову И.И..
студентки группы 15 Андреевой И.А.

ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

10.04.2012. № 34

О пропуске занятий

Я, Андреева Ирина Алексеевна, пропустила занятия с 7 апреля по 10 апреля 2012 года в связи с болезнью. Справка об освобождении прилагается.

Студентка

И.А.Андреева

Декану факультета философии и социологии
Башкирского государственного
университета,
проф. Иванову И.И..
студентки группы 15 Андреевой И.А.

заявление.

Прошу предоставить мне академический отпуск сроком на 1 год с 01 февраля 2006 г. по 1 февраля 2007 г.

30.01.2006

И.И.Иванова

Автобиография

Я, Абрамов Алексей Павлович, родился в 1973 г. в г. Воронеже в семье государственного служащего.

Отец, Абрамов Павел Иванович, 1949 г. рождения, работает в Комитете по финансам администрации г. Воронежа главным финансистом.

Мать, Абрамова Татьяна Викторовна, 1952 г. рождения, работает в средней школе №56 г. Воронежа преподавателем географии.

Сестра, Абрамова Елена Павловна, 1977 г. рождения, работает в поликлинике №67 г. Воронежа старшей медсестрой.

С 1980 по 1990 г. учился в средней общеобразовательной школе №56 г. Воронежа.

В 1990 г. поступил на исторический факультет Воронежского государственного университета, который окончил в 1995 г.

С 1995 г. по настоящее время работаю преподавателем истории в средней общеобразовательной школе №38 г. Воронежа.

В 1997 г. вступил в брак.

Жена Абрамова (Николаева) Светлана Николаевна, 1972 г. рождения, занимает должность доцента филологического факультета Воронежского государственного университета.

Дочь, Абрамова Людмила Алексеевна, 1998 г. рождения, посещает детский сад №12.

10 октября 2006 г

А.П.Абрамов

Резюме

Иванова Римма Александровна

Дата рождения: 12 мая 1967 г.

Адрес: 138490, Москва, ул. Матросова, д. 5, кв. 16.

Телефон: 456-13-18 (р.) 334-12-12 (д. после 18 часов)

E-mail: gimma@mail.ru

Семейное положение: замужем, имею сына.

Гражданка РФ

Цель: получение должности начальника юридического отдела.

Образование:

1984 – 1989 гг. – Московская государственная юридическая академия по специальности «Юриспруденция»;

1974 – 1984 гг. – гимназия №56 (г. Москва).

Профессиональный опыт:

с 1998 г. до настоящего времени – заместитель начальника юридического отдела в строительной компании «МИАМ»;

1994 – 1998 гг. – главный инспектор юридического отдела ГНИ №27 по Юго-Восточному округу г. Москвы;

1989 – 1994 гг. – юрист в финансовой компании «СИБ-ТРАСТ».

Дополнительные сведения: хорошие навыки работы на компьютере, водительское удостоверение и личный автомобиль, неплохое знание английского языка.

Личные качества: коммуникабельность, высокая работоспособность, инициативность, мобильность, ответственность, принципиальность в отстаивании собственной позиции.

16.10.2006

Р.А.Иванова

5. Используя указанную литературу, выпишите определение и примеры использования следующих средств художественной выразительности:

Тропы:

метафора
метонимия
синекдоха
гипербола

литота
эпитет
ирония
олицетворение
перифраз
аллегория

Фигуры речи:

сравнение
климакс
антиклимакс
зевгма
каламбур
антитеза
оксюморон
эллипсис
умолчание
асиндетон
полисиндетон
инверсия
риторический вопрос
риторическое обращение
риторическое восклицание
параллелизм
анафора
эпифора

6. Используя орфографический словарь, справочник по орфографии, выполните задания.

А) Вставьте непроверяемые безударные гласные

1. ф...нтазия к...мпаньон опт...мизм инт...ллект	тр...диция	7. с...нтиментальный серт...фикат суверен...тет аб...туриент	
2. апл...дисменты к...нфликт энтуз...азм	тр...диция т...ория	альтерн...тива	8. к...мбизнесон п...ссимист н...гилист
3. п...лемика ид...ология к...мпонент ид...альный	ман...фест	приват...зация	пл...гиат
4. п...триотизм ф...натизм в...геран ижд...вение пал...садник		9. апл...дисменты атр...бут ант...гонизм квал...фикация гард...роб	
5. хор...ография		10. д...зинфекция ин...циалы кат...лог пр...паганда	

акв...рель рест...вращения мин...атюра унив...рситет б. инт...ллигенция аб...немент д...кламировать дил...тант инт...ллект	мец...нат 11. мед...каменты пр...гноз экс...ватор комп...зитор привил...гия 12. ориг...нальный р...гламент недос...гаемыи д...ректива дел...гат
---	---

Б) Вставьте проверяемые безударные гласные

1. вл...стелин сож...ление изм...рение потр...сающий укр...тить 2. провозгл...шать ст...рина оп...лчение об...зательство разув...рять 3. насл...ждаться просл...влять неисч...рпаемый см...тение чувств б...чевать пороки 4. возгл...влять прим...рение с врагом обн...влять запас дост...жение цели пок...рать злодея 5. ум...лчать упл...тить превр... щение раст...лковать ум...лять о помощи 6. оп...лчение упл...тнить см...гчение возр...ждение препод...ватель	7. к...лючий пор...девший ум...рающий раздв...гать землетр...сение 8. очар...вание об...жать младшего разв...вается флаг посв...тить стихи пренебр...жительный 9. м...рщинистый укр...титель ст...рожил города ув...жение вообр...жение 10. сост...влять план перест...новка объед...ниться увл...кательная история раск...лить печь
--	---

В) Вставьте, где нужно, непроизносимые согласные

.	5.
---	----

<p>ярос...ное сопротивление опас...ная болезнь полновлас...ный хозяин корыс...ные цели комплекс...ные</p> <p>методы 2. сладос...ные звуки окрес...ные горы гнузн...ое преступление сверс...ник ровес...ник</p> <p>3. блес...нуть на солнце прекрас...ное лицо шотлан...ская песня ма...штаб живопис...ный вид</p> <p>4. аген...ство компроме...тировать трос...никовый светочу...ствительная пленка неснос...ное</p> <p>поведение</p>	<p>инци...дент сума...шедший интриган...ский уча...ствовать</p> <p>искус...но</p> <p>6. свис...нуть гиган...ский дилетан...ский здра...ствовать</p> <p>чу...ствовать</p> <p>7. аген...ство безмол...ствовать захолус...ный наперс...ница</p> <p>я...ства</p> <p>8. искус...но</p> <p>ус...ный ответ</p> <p>ненавис...ный високос...ный</p> <p>завис...ливый</p>
---	--

Г) Вставьте *О* или *Е* после шипящих

<p>1. ч...порный человек щ...лкать пальцами дерзкий подж...г рубаш...нка свинц...вый</p> <p>2. ж...лтизна ситц...вый копч...нности ш...лк стать врач...м</p> <p>3. беч...вка горош...к девч...нка деш...вый дириж...р</p> <p>4. галч...нок кумач...вые флаги опустош...нный человек прич...ска горяч... спорить</p> <p>5. ж...лудь</p>	<p>6. распаш...нка расч...ска реш...тка смеш...н танц...вать</p> <p>7. ноч...вка ож...г руку ш...винизм руч...нка</p> <p>8. туш...нка ч...лка ч...рт ш...колад</p> <p>9. пирож...к ш...кировать щ...голь реш...тка камыш...вый</p> <p>10. ш...пот ч...рт ш...рох</p> <p>он</p> <p>ш...в</p>
---	--

ж...лоб нипоч...м затуш...вывать капош...н	прож...рливый ш...фер
---	--------------------------

Д) Вставьте в слова, где нужно, *Б* после шипящих

1. реч... горяч... отреж... береч... возьмеш...ся	5. живуч... надееш...ся пять чуш... престиж... задач...
2. мощ... хорош... несеш... невтерпеж... обжеч...	6. шалаш... съеш... навзнич... возиш... готовиш...ся
3. пароч...ка оборвыш... возиш...ся печ...ка нет зрелищ...	7. могуч... тиш... назнач...те стрич...ся
4. глуш... уж... шепчеш... реванш... туш... для век	8. вездесущ... среди крыш... не смерч... плач...те помощ...

Е) Вставьте гласные в слова с *ПРЕ* и *ПРИ*

1. пр...сытиться жизнью пр...рисовать что-то пр...творить окно пр...ступить к делу пр...тязания на успех	3. пр...градить дорогу пр...емник правителя пр...ступить закон пр...клоняться перед кем-то пр...морье
2. пр...рвать молчание пр...небрежение пр...верженец пр...сяга	4. пр...зидиум пр...земление пр...тендент пр...градить путь пр...страститься
5. пр...хорошенький пр...чесать пр...ображение пр...обретатель пр...чудливый	9. пр...зирать труса пр...вращение радиопр...емник пр...ближенный пр...даное
6.	пр...даное

пр...зентация пр...имущество пр...блудный пр...возмочь пр...школьный 7. пр...нести пр...творяться больным пр...пугнуть пр...образование пр...милый 8. пр...дать забвению пр...небрегать опасностью пр...пятствие пр...оритет пр...вилегия пр...вратности судьбы	10. пр...дание старины пр...остановить пр...ступить к делу пр...мьера пр...ручить животных 11. пр...сытиться пр...рвать речь пр...дать товарища пр...ступить к делу пр...зидент
---	--

Ж) Вставьте пропущенные буквы в окончания глаголов

1. ты отправ...шься мы зарабатыва...м штора поднима...тся мы обид...м ты постара...шься 2. он слыш...т она замет...т ты крикн...шь вы дыш...те они похвал...т 3. мы вид...м ве...т прохладой мы напиш...м ты ката...шься мы повер...м ему 4. он умо...тся они продолжа...т ты ненавид...шь он побре...тся мы гре...мся	5. он откликн...тся ты стел...шь они ищ...т ты пожале...шь вы уч...те 6. они стро...т мы пойма...м его они кат...т бочку ты хоч...шь они дремл...т 7. ты разбуд...шь он рассматрива...т они брызж...т вы трепещ...те она гон...тся 8. ты во...шь он колебл...тся они кле...т ты исправля...шь она верт...тся
---	---

З) Вставьте, где нужно, букву Н в существительные, прилагательные и причастия

- 1.
- | | |
|---------------------------|------------------------|
| золочен...ая поверхность | проблема поставлен...а |
| неписан...ая субординация | отчаян...ое положение |
| полирован... ая мебель | |

2.
 златокован...ый ларец
 стена сложен ...а
 стиран...ая в машине скатерть
 нетесан...ые бревна
 смотрел бессмыслен...о
3.
 путан...ица
 серебрян...ый
 стеклян...ый
 свин...ой
 старин...ый
4.
 безветрен ...ый
 единомышлен...ик
 маслен...ица
 длин...а отрезка
 курин...ый
5.
 письмен...ость
 закон...ый
 пчелин...ый
 ветрен...ик
 продовольствен...ый
6.
 мошен...ик
 комиссион...ый
 лебедин...ый
 хозяйствен...ый
 именин...ик
- тыквен...ый
 дорога длин...а
 бессон...ица
 ветрен...ый
 племен...ой
8.
 улица пустынь...а
 искусствен...ый
 полотнян...ый
 дружин...ик
 петуши...ый
9.
 багря...ый
 собствен...ик
 диковин...ый
 мелодия монотон...а
 реакцион...ый
10.
 конституцион...ый
 пятитон...ый
 львин...ый
 пудрен...ица
 собствен...ый
11.
 написан...ое письмо
 поджарен...ый лук
 фарширован...ые яйца
 солен...ые грибы
 пироги, печен...ые с луком
12.
 домоткан...ый коврик
 поношен...ый пиджак
 солен...ые бабушкой грибы
 неглажен...ый костюм
 смышлен ...ый ребенок
13.
 жарен...ый в масле
 покрашен...ый пол
 задача решен...а
 тиснен...ый золотом переплет
 сожжен...ый документ
14.
 скоше...ный
 ранен...ый в ногу боец
 сорван...ые цветы
 рва...ный
 вязан...ый свитер

15.
 священ...ые книги
 лакирован...ая мебель
 обнарудован...ый документ
 протоплен...ая печь
 стрижен...ые в кружок волосы
16.
 крашен...ый карниз
 белен...ые стены
 уже ношен...ая вещь
 подсушен...ое белье
 желан...ая весть
17.
 гримирован...ый артист
 скова...ные движения
 кован...ый сундук
 вязан...ый вручную свитер
 глажен...ое белье
18.
 патентован...ое средство
 непуган...ый зверь
 стрелян...ый воробей
 брошен...ое в землю зерно
 идея признан...а
 неизведан...ые чувства
 невидан...ое бедствие
 отвлечен...ое рассуждение
 свежеморожен...ые овощи
 заинтересован...ый разговор
20.
 жарен...ый картофель
 придуман...ая история
 краден...ые вещи
 нечаян...ый
21.
 разбросан...ые вещи
 ломан...ая линия
 критикует обоснован...о
 глажен...ое мамой белье
 путан...ые следы
22.
 некрашен...ые стены
 мощен...ая кирпичом дорога
 свежее испечен...ый хлеб
 погашен...ый свет
 тренирован...ый спортсмен

II) Определите написание (слитно, раздельно или через дефис) наречий, наречных и именных сочетаний и сложных предлогов

1.
 за...просто
 на...ходу
 без...разбору
 в...роде рычага
 чуть...чуть
2.
 по...пусту
 в...открытую
 под...шумок
 в...следствие болезни
 крепко...накрепко
3.
 на...подобие ножниц
 в...насмешку
 на...изнанку
 по...полам
 не сегодня...завтра
4.
 на...счет документов
 под...мышкой
 на...перебой
 не...впопад
 как...никак
- 5.

до...ныне		в...открытую
з...частую		по...немецки
	без...удержу	
6.		
из...вне		по...осеннему
с...горяча		бок...о...бок
	на...совесть	
7.		
в...придачу		едва...едва
в...течение дня		с...начала
	в...виду обстоятельств	
8.		
с...позаранку		из...нутри
нежданно...негаданно		за...границей
	в...обрез	
точь...в...точь		в...упор
в...перед		в...угоду
	с...наружи	
10.		
по...новому		волей...неволей
в...сердцах		на...веки
	на...искось	
11.		
на...всегда		в...дребезги
по...птичьи		мало...мальски
	с...налету	
12.		
давным...давно		по...дольше
по...волчьи		до...красна
	с...размаху	
13.		
подобру...поздорову		по...долгу
по...прежнему		на...двоих
	после...завтра	
14.		
еле...еле		честь...честью
в...упор		с...начала убедиться
	сказать в...заключение	

К) Определите написание (слитно, раздельно или через дефис) частиц

1. когда...нибудь
нельзя...ли придумать

на...ка съешь
2. кое...как дошел
всегда...ли успеет

пришел...таки
присядьте...ка

те...же проблемы
3. наконец...то дождался
победил...таки соперника

как...будто сделал
точно так...же

кое...в...чем сомневаться

4.
та...же красота
когда...либо приедет
прямо...таки расцвел
кое...с...кем поговорил
сделать...то не сделал

5.
мог...ли знать
тот...же день
если...бы знать
напиши...ка письмо

6.
как...бы узнать
какое...то расстояние
то...же впечатление
где...либо узнать

7.
чьи...то глаза
кое...у...кого взял
чье...нибудь намерение
так...бы всегда
как...же можно

8.
когда...нибудь сделаю
почему...то холодно
тогда...же понял
кое...в...чем не...прав
как...бы успеть

Л) Определите слитное или раздельное написание НЕ

1.
не...взрачный вид
не...более дюжины
не...просохший после дождя
не...устрашимый воин
эксперимент не...закончен

2.
не...смотря на то
не...возможно поверить
не...установленный до конца
не...разгаданная тайна
не...кто иной, как он

3.
не...человеческие страдания
постоянно не...доедать
не...нужное уже лекарство
явная не...удача
нисколько не...способный

4.
не...способный к труду
не...ведомый путь
дом не...высок
никому не...известный автор
весьма не...приятное дело

5.
ничуть не...интересный рассказ
отнюдь не...ясное решение
не...досмотреть за ребенком
фильм не...интересен
не...замеченные опечатки

6.
еще не...распустившаяся сирень
не...оконченная работа
не...дружелюбный взгляд
ничуть не...интересная новость
не...согласен с доводами

7.
не...дооценивать соперника
не...брежно написать
не...переводимая идиома
не...решив вопрос
давно не...стриженные волосы

8.
далеко не...убедительный довод
не...взлюбить одноклассника
не...любимый ребенок
не...доделав работу

не...подготовленный доклад

9.

не...годующий человек
не...исследованные пути

не...купленное, а свое
ему не...сдобровать

не...должен верить

10.

не...опубликованное произведение
ужасное не...счастье

крайне не...обдуманное решение
не...доиграл

не...женская логика

не...распустившийся цветок
доклад

совершенно не...подготовленный

не...истощимаая фантазия

ни с чем не...сравнимый день

не...лепый наряд

12.

совершенно не...законченный проект
нисколько не...интересно

ему всегда не...доплачивали
весьма не...уравновешенный

не...жалко времени

13.

не...освещенный солнцем лес
не...справедливое решение

идти не...зачем
не...дождавшись

не...иссякаемые возможности

14.

не ...возмутив
не...дошила

не...обдумав
не...удовлетворять

вечно не...договаривать

7. Используя справочники по пунктуации, выполните задания.

1. Поставьте, где нужно, знаки препинания в предложениях с однородными членами

1. Было грустно в этом маленьком ... уже тронутым осенью саду. Он был мастер на все руки ... слесарь, столяр, плотник и даже механик. Холодный ... металлический свет блеснул на тысячах мокрых листьев. Скоро он превратился в типичного ... уездного чиновника. Для преступника мучительна не столько минута возмездия ... сколько ожидание его.

2. Я или заплачу... или захохочу... или в обморок упаду. Все эти цветы ... блески ... звуки и запахи возбуждали ... и бодрили. Он стоял ... ни жив ... ни мертв. Поворчал он ... да не посмел послушаться. Неодолимая ... хотя и тихая сила увлекала меня.

3. Сонливый ... да ленивый ... родные братья. Русский народ смышлен ... и понятлив ... усерден ... и горяч ко всему благому. И сегодня рифма поэта ... ласка ... и лозунг ... и щит ... и кнут. Они были готовы работать ... и день ... и ночь. Они не сказали ни слова ... и мрачно смотрели друг на друга.

4. Татьяна верила преданьям простонародной старины ... и снам ... и карточным гаданьям. Блестел на солнце пруд, мелкий ... глинистый. Даже старые ... серыми листьями покрытые ветви шептали о прошлых днях. Вдруг две большие ... лохматые собаки бросились на меня. Он видел не только огороды ... но и прекрасные сады.

5. Пускай послужит он в армии ... да потянет лямку ... да понюхает пороху. Местами пересыхающая летом ... небольшая речушка широко разлилась. Ветер приносит холод ... ясность и некую пустоту всего тела. На их лицах выражалась... если не боязнь ... то беспокойство. Старый ... черный ... шелковый платок окутывал его шею.

6. Комната была оклеена старыми ... полосатыми обоями. В комнату ворвался высокий ... чрезвычайно возбужденный молодой человек. За дождем не видно было ... ни моря

... ни неба. Он любил степи ... и широкие реки ... и дремучие леса своей родины. На защиту родины встал и стар ... и млад.

2. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обособленными определениями

1. Человек ... не помнящий прошлого ... лишает себя грядущего. Отрезанные от всего мира ... уральцы с честью выдержали казачью осаду. Мудрость и красота литературы открываются только перед человеком ... просвещенным и знающим. Коля выкупался и... свежий ... с мокрыми волосами... вскарабкался по обрыву. Чистые звуки музыки ... похожие на голоса серебряных труб ... привели его в восхищение.

2. Мрачный молодой человек ... худощавый и стройный ... обратил на себя мое внимание. На берегу не осталось следов разыгравшейся между двумя людьми ... драмы. Налево был холм ... кудрявый от мелкого кустарника. Маленький ... он обладал страшной силой в руках. Сад цвел поздним цветом ... красивый и ухоженный.

3. А он ... мятежный ... просит бури, как будто в бурях есть покой. По широкой улице... упирившейся в ворота парка... бежал человек. Ум ... направленный на одно отрицание ... бледнеет, сохнет. Созданный молодым автором ... роман вызвал оживленные споры. Не тающий даже в самое жаркое лето ... снег покрывает высокие вершины.

4. Солнце ... только что державшееся над головой ... упало близко к закату. Смотреть на нее... спокойную и сильную ... было приятно. Он говорил о кавказской жизни ... полной дикой красоты. Под ногами шуршат желтые листья ... покрывающие слоем дорожку. Облитая солнцем стена утеса ... горела желтоватым пламенем.

5. Муравейник состоит из множества помещений ... расположенных правильными ярусами. Она ... неподвижная, как статуя, стояла молча. На небе замерли легкие облака ... розовые от заката. Другой берег ... высокий, гористый ... был безлюдным. Он прожил жизнь ... долгую и трудную.

6. Настала ночь ... лунная, ясная. Тополи ... покрытые росой ... наполняли воздух нежным ароматом. Мы ... утомленные ... только к восьми часам вернулись. Оглушенный ударом кулака ... человек упал. Луна взошла ... багровая и хмурая.

3. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обособленными приложениями

1. Радищев ... рабства враг ... цензуры избежал. Там соловей ... весны любовник ... всю ночь поет. Мы ... артиллеристы ... хлопотали около орудий. Уже не раз доходили до меня слухи о Яшке Турке ... как о лучшем певце. Человек не суеверный ... Максимыч готов был приписать матушке Волге любые сверхъестественные силы.

2. Онегин ... добрый мой приятель ... родился на берегах Невы. Красавица ... она привлекала всеобщее внимание. Мы ... прислуга ... для них не были людьми. У него был сын ... гимназист по имени Виктор. Они очень разные ... эти строки ... они противостоят друг другу.

3. И тут он ... этот мальчуган ... сказал странную вещь. Жухрай ... матрос ... с ними не разговаривал. Мне ... человеку в костюме босяка ... трудно было вызвать его на разговор. Добрый и отзывчивый человек ... Федор быстро завоевал сердца родных. Из барышнинных комнат прибежала горничная ... Дуняша.

4. Агроном... он великолепно знал свое дело. В комнату наконец вошла и его жена ... Анна Петровна. Иван Дмитриевич... человек средний ... любил читать газеты. Его спутник ... молодой человек ... полулежит и пикирует на гармонике. Храм Василия Блаженного был возведен в царствование царя ... Ивана Грозного,

5. Гоша... семнадцатилетний юноша ... сидел один и скучал. Обе старшие девочки ... Катя и Соня ... стали зорко следить за мальчиками. Доктор ... веселый и покладистый малый ... раз был в гостях. Бедняжка ... она лежала неподвижно, и кровь лилась из раны ручьями. Лось ... этот лесной великан ... способен преодолевать большие расстояния.

6. Задумчивость ... ее подруга от самых колыбельных дней ... течение сельского досуга мечтами украшала ей. Звезды ... живые цветы неба ... горели над нами. Бутлер ... охотник до лошадей ... тотчас же оценил добрую силу первой лошади. Гости окружили ... нашего соседа ... Сергея Ивановича ... и осыпали его вопросами. Его поддерживал Игошкин ... молодой, недавно отделившийся от отца паренек.

4. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обособленными обстоятельствами

1. Надышавшись на гумне ароматом соломы и мякины ... бодро идешь домой к ужину. Смотришь на знакомую панораму Подмосковья ... точно сквозь чисто вымытое стекло. У стола ... одной рукой облокотившись на него ... а другой потирая лоб ... стоял издатель. Все слушали певицу ... затаив дыхание. Длинные складки бежали от носа парохода и ... все морщась да ширясь ... наконец сглаживались.

2. Не надевая фуражки ... вышел он на крыльцо. Обняв руками колени ... и ... положив на них подбородок ... она смотрела на реку. Он говорил шепотом ... и ни на кого не глядя. Заскрежетав ... закрылись двери. Спустя несколько времени ... пришел Весовщиков.

3. Боясь упасть при спуске ... мы решили пройти дальше вдоль ручья. Князь говорил мне, что он тоже будет работать и что ... заработав денег ... мы поедем. Он стоял возле нее и глядел ... разинув рот. Гости еще посидели, но ... опасаясь быть нескромными ... вскоре отправились домой. Он постоял немного ... вслушиваясь в темноту ... и поспешил к берегу.

4. По дороге ... взметая снежную пыль ... подпрыгивая ... летели сани. Ворча ... и ... оглядываясь ... Каштанка вошла в комнату. Он рассказывал, и его слушали ... затаив дыхание. Вспыхнув ... она отвернулась и вышла из комнаты. Первый танк остановился ... не дойдя до леса.

5. Хотя этот человек работал ... спустя рукава, никто не укорял его за это. Несмотря на тяжелые погодные условия ... спасатели уже к вечеру были на месте. Казаки сдержанно посматривали на него ... расступаясь. Она вошла ... улыбаясь ... и села за стол. Тут, около телег, стояли мокрые лошади и ... накрывшись мешками от дождя ... ходили люди.

6. Он стоял ... прислонясь к стене ... и ... бесцельно поглядывая вокруг себя ... улыбался. Несмотря на непогоду ... мы двинулись в путь. Фельдшерица ... усадив Пашку ... вышла и вернулась ... держа в руках одежду. Пашка стал ... не спеша ... стаскивать тулупчик. Так и жила она без любви ... только надеясь на нее.

5. Поставьте, где нужно, запятые, выделяющие вводные слова и предложения

1. Я увидел Наташу ... кажется ... на третий день моей больничной жизни. А ... между прочим ... столовая была уже закрыта. Человек он ... впрочем ... был деликатный, мягкий и неглупый. Он ... может быть ... при желании очень остроумным. Вся жизнь Никиты не была постоянным праздником, а ... напротив ... была непрестанной службой.

2. Скорее всего ... я поступлю в университет. Он ... даже ... не пытался прийти на помощь. Это место ... казалось ему ... самым красивым в лесу. Словом ... поторопились мы с выводами. Однако ... к удивлению моему ... события стали развиваться по-другому.

3. К счастью ... приходит конец и самым страшным несчастьям. Мы простояли ... помнится ... трое суток в печальном бездействии. Морская ловля не может ... по-моему ... сравниться с речной. Море на сотни миль вокруг ... казалось ... пустынным. Это произведение ... кажется мне ... таким современным.

4. Это был ... исключительно ... волевой человек. В общем ... готов для тебя сделать все. Однако ... пора сказать несколько слов и о моем спутнике. Конечно ... не один Евгений смятенье Тани видеть мог. Берег ... как я уже сказал ... был болотистый.

5. Тема не новая ... однако ... интересная. Эта книга ... насколько я могу судить ... будет иметь успех. Кто-то ... видно ... проходил в это время по улице. Но ... может быть ... вы хотите знать окончание истории Бэлы. И действительно ... он скоро уехал.

6. Как выражаются моряки ... ветер крепчал. Таким образом ... складывается образ леса как живого существа. Несчастье его не изменило ... а ... напротив ... он стал еще энергичнее. Он ... вообще ... не хочет лечиться. Давал три бала ежегодно и промотался ... наконец.

6. Поставьте, где нужно, запятую (или другой знак) в сложносочиненном предложении

1. Землю подсушил мороз ... и запорошило первым нежным снегом. Над озером сверкнула тусклая зарница ... и лишь минуту спустя прокатился далекий гром. Я спешу туда ... а там уже весь город. Луна стала еще крупнее и ярче ... звезды же чуть посинели. К счастью, погода была тихая ... и пруд словно застыл.

2. Все живое тянется к воде ... и всем вода дарит жизнь. Мной опять овладевает дремота ... и опять я в тихом мутно-зеленом лесу... и опять где-то далеко старается над деревом неугомонный дятел. Туман заметно густел ... но крыши домов были еще видны... и горы неясно проступали вдаль. Он свернул с протоптанной дороги ... и опустился на снег. Что же с ними случилось ... и кто в этом виноват?

3. Он знак подаст ... и все хохочут. Этот разговор продолжался еще около часа ... и, по-видимому, произвел на Андрея Бфимыча глубокое впечатление. Вдруг дверь кабинета скрипнула ... и показалось незнакомое лицо.

4. Ярем он барщины старинной оброком легким заменил ... и раб судьбу благословил. Плыть было тяжело ... но погода стояла на диво.

5. Я пошел Лесной тропинкой ... и все вокруг показалось мне таинственным. Ржавеют в арсеналах пушки ... зато сияют кивера. По сторонам тропы высокими стенами стоял шиповник ... и цвел алым и влажным огнем. На окнах бились о мутные стекла ... и монотонно жужжали мухи. Заря уже давно погасла ... и едва белел на небосклоне ее последний след.

6. Рано утром разбудил меня барабан ... и я пошел на сборное место. Я вынул из кармана недавно написанные стихи ... и по просьбе товарища прочел их. Березы за одну ночь пожелтели ... и листья сыпались с них печальным дождем. У меня была только синяя краска ... но я затеял нарисовать охоту. Владимир и писал бы оды ... да Ольга не читала их.

7. Там цветет шиповник ... и слышен говор ключевой. Ярко горели лампы ... и все пел и пел свою нехитрую песню самовар. Он сел напротив Даши ... и не мог оторвать

взгляда от ее милого лица. Мы ехали берегом Лены ... а зима догоняла нас с севера. Дубровский держал в руке раскрытую книгу ... но глаза его были закрыты.

8. В горах ударил гром ... и хлынули потоки дождя. Он говорил долго ... и тем не менее ничего важного не сказал. Ученье и обед делали дни очень интересными ... вечера же проходили скучновато. Олег усмехнулся ... однако чело и взор омрачились думой. То длинный сук ее за шею зацепит вдруг ... то из ушей золотые серьги вырвет силой.

7. Поставьте, где нужно, запятую в сложноподчиненном предложении

1. Ему казалось ... что ... если все ... что он слышит ... разложить в каком-то порядке, найдется оправдание всему. В походе нужно быть осторожным ... и когда идешь ... и когда отдыхаешь. Он обвел взглядом людей ... которых он должен будет сделать такими же близкими людьми ... какими были те ... что ехали следом. На пристани мы спросили ... давно ли ушел пароход. Птицы заливались чириканьем... к которому нельзя привыкнуть ... которое поначалу громко, а потом затихает ... и которое похоже на музыку.

2. И так же ... как чередовались в лесу свет и тень и пели птицы ... раскатывались по нему отрывки Третьей симфонии. Все знают ... что ... когда сам попадешь в историю ... то на первых порах во многом не можешь разобраться. В море, в качке спишь ... не когда хочешь ... а когда можешь. Чичиков должен был на минуту зажмурить глаза ... потому ... что блеск вокруг был страшный. Все интересовались ... будет ли перед экзаменом консультация.

3. Старый князь говорил ... что ... если он болен ... то только от княжны Марьи. Не мог он ответить ... и ... когда вернется домой. Голодная волчиха встала ... чтобы идти на охоту. Хотя солнце светило по-прежнему ... небо с востока быстро темнело. Ты не умел понять ... на что я способен.

4. Пока доехал домой, прошло еще два часа, и ... когда я вышел ... было уже светло. Я понял, что ... если не пойти по пути наименьшего сопротивления ... то добиться можно многого. Мы не знали ... в какую сторону идти ... и в нерешительности остановились. Нам нужно знать ... не изменили ли вы своего мнения. Ты должен приехать не позже ... чем через неделю.

5. Он обещал скоро вернуться, но не сказал ... когда. Было непонятно ... надолго ли мы покидаем эти места. На поворотах нарты бросало, и ... чтобы они не разбились о камни ... я отталкивался ногами. Он рассчитывал ... что ... если бомбы взорвутся ... то они его не зацепят осколками. За чаем матушка сказала ... что ночью был мороз ... и ... что в сенях замерзла вода в кадке.

6. Я спал долго ... потому что ... когда проснулся ... была уже ночь. Видел Егорушка ... как темнело небо ... как засветились одна за другой звезды. Мимо бежали люди из тех ... которым всегда кажется ... что ... если на вокзале не побежишь ... то непременно опоздаешь. Работу не прекращали ... и когда лил дождь ... и когда трещали морозы. Неравнодушен я к ней только ... потому ... что она ко мне равнодушна.

7. Я подумал ... что ... если сию минуту не переспорю старика ... то трудно будет освободиться от его опеки. Николай понял ... что разговор окончен ... и стал прощаться. Гаврик сбегал посмотреть ... нет ли кого поблизости. Никто не предупредил его о том ... куда его ведут ... и ... что он увидит. Ночь кончилась, и ... когда взошло солнце ... вся природа ожила.

8. По мере того ... как я рассказывал ... он приходил в себя. Благодаря тому ... что лето жаркое и сухое ... понадобилось поливать каждое дерево. Получили известие ... что Волга стала ... и что через нее потянулись обозы. Старик предупредил ... что ... если погода не улучшится ... об охоте нечего и думать. Пастухов сошелся с Цветухиным ... не потому ... что тяготел к актерам.

8. Поставьте необходимые знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях

1. Мир открылся ей в его сокровенном звучании ... шелестели под ветром листья ... из зарослей плыл слитный гул ... считала кому-то годы кукушка. Вдруг мужики с топорами явились ... лес зашумел, застонал, затрещал. Черный пес Арапка сегодня идти отказался ... разморенный жарой, лежал в тени веранды и не двигался. Сквозь волнистые туманы пробирается луна ... на печальные поляны льет печально свет она. И точно, она была хороша ... высокая, тоненькая ... глаза черные, как у дикой серны.

2. Он засмеется ... все хохочут. Роняет лес багряный свой убор ... сребрит мороз увянувшее поле. Пускай служить он не умеет ... боготворить умеет он. Служенье муз не терпит суеты ... прекрасное должно быть величаво. Я доверяю любящим ... они великодушны.

3. Не раны мучили его ... раздражало сознание ненужности. Погода была ужасная ... ветер выл, мокрый снег падал хлопьями. Попробовал бежать ... ноги от страха не двигались. Метель не утихала ... небо не прояснялось. Он чувствует ... чьи-то пальцы дотрагиваются до его руки.

4. Молвит слово ... соловей поет. Осень и зиму Павел не любил ... они приносили ему много страданий. Смерти бояться ... на свете не жить. Дивишься драгоценности нашего языка ... что ни звук, то и подарок. Рано чувства в нем остыли ... ему наскучил света шум.

5. Лес рубят ... щепки летят. Не удалось Артему устроить брата в депо ... моложе пятнадцати лет не брали. Любишь кататься ... люби и саночки возить. Я не ошибся ... старик не отказался от предлагаемого стакана. Я знаю ... в вашем сердце есть и гордость, и прямая честь.

6. Мы проехали мимо пруда ... на грязных и отлогих берегах еще виднелись ледяные закрайки. Науку надо любить ... у людей нет силы более мощной и победоносной. Раздвинешь руками чашу кустарника или навес травы ... пахнет в лицо свежей сыростью. Мальчики долго не спали ... всех взволновал рассказ старика. За двумя зайцами погонишься ... ни одного не поймаешь.

9. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях со словом как

1. Я долго бродил по лесу и не сразу заметил ... как сгустились сумерки. Мы знаем Крылова ... как талантливого баснописца. Он принял эти деньги ... как компенсацию. Степь уходила вдаль, широкая и ровная ... как море. Все это надо сделать ... как следует.

2. Дело пошло ... как по маслу. Он не слышал ... как тихо отворилась дверь и вошел отец. Эта книга задумана ... как повесть для юношества. Дождь лил ... как из ведра. Вот с неба звезды глянут, и ... как река ... засветит Млечный Путь.

3. И осень, ясная ... как знаменье ... к себе приковывает взоры. Она вертелась ... как белка в колесе. Как град ... посыпалась картечь. Вы глядите друг на друга ... как волки. Старайтесь смотреть на меня ... как на пациента.

4. Воздух чист и свеж ... как поцелуй ребенка. Герасим ... как лев ... выступал сильно и бодро. Народу в вагоне было ... как сельдей в бочке. Он совсем ... как сумасшедший стал. Разбойник мужика ... как липку ... ободрал.

5. В этих краях прошло ее детство, и она знала лес ... как свои пять пальцев. Он состоялся ... как большой художник, внесший свою лепту в сокровищницу русской культуры. Я слышал ... как вдали звенели девичьи голоса. Мир оплывает ... как свеча, и пламя пальцы обжигает. Осень жизни ... как и осень года ... надо, не скорбя, благословить.

6. Он удивительно хорошо себя держит, осторожен ... как кошка. Новая книга этого писателя так же интересна ... как и другие. Все на него смотрели ... как на ребенка. Всех очень интересовало ... как это произошло. Читающая публика успела привыкнуть к Чехову ... как юмористу.

8. Составить индивидуальный орфоэпический словарь, который должен включать лексемы, вызывающие у студента затруднения при произношении и (или) постановке ударения.

Критерии оценки (в баллах):

- 25 баллов выставляется студенту, если все задания выполнены верно;
- 20 баллов выставляется студенту, если верно выполнено 7 из 8 заданий;
- 15 баллов выставляется студенту, если верно выполнено 5 из 8 заданий;
- 10 баллов выставляется студенту, если верно выполнено 3 из 8 заданий;
- 5 баллов выставляется студенту, если верно выполнено 1 из 8 заданий.

Вопросы для устного опроса

Устный опрос – диалог преподавателя со студентом, цель которого – систематизация и уточнение имеющихся у студента знаний, проверка его индивидуальных возможностей усвоения материала.

Свойства литературного языка и его функционально-стилистическая дифференциация. Жанры речевого общения. Практические занятия № 5, 6.

1. Литературный язык как высшая форма существования национального языка.
2. Литературный язык и другие формы существования национального языка: диалекты, просторечие, жаргоны, литературный язык.
3. Русский литературный язык, его свойства; характеристика каждого их свойств (универсальность, общепринятость, нормативность и кодифицированность, обработанность, наличие письменной традиции, стилистическая расслоенность и др) в сравнении со свойствами других форм существования русского языка.
3. Стили и подстили литературного языка как его функциональные разновидности.
4. Устная и письменная разновидности литературного языка; соотношение понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы».
5. Жанровая дифференциация, жанрово-стилистические разновидности речи, подходы к их классификации и типы в русском языке, отбор языковых средств в соответствии с жанрово-стилистическими разновидностями речи.

Нормативный и коммуникативный аспекты культуры речи. Речевой этикет. Практические занятия № 7, 8, 9.

1. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, их специфика и взаимосвязь. Две ступени владения культурой речи.

2. Ортология, или понятие культуры речи, её компоненты; нормативный компонент культуры речи; языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка. Предписывающий характер нормы. Изменение отношения к норме в лингвистике последнего десятилетия.

3. Двусторонний характер нормы (лингвистическое и социальное в норме) критерии, варианты, историческая изменчивость нормы;

4. Разновидности языковых норм: орфоэпические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические, пунктуационные.

5. Норма и ошибка, речевые ошибки, их причины;

6. Коммуникативный компонент культуры речи, основные качества хорошей речи: правильность, точность, логичность, чистота, богатство, выразительность, уместность; их характеристика.

7. Этические нормы речевой культуры, их национальная специфика, правила речевого этикета для говорящего и слушающего.

Техника устной речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Практическое занятие № 10.

1. Элементы техники устной речи: дикция, дыхание, постановка голоса, мелодика, темп.

2. Приёмы работы над дикцией.

3. Тренировка дыхания.

4. Характеристики голоса, преодоление его недостатков.

5. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Принципы русской орфографии и пунктуации.

6. Упражнения по орфографии: правописание корней с безударными и чередующимися гласными, правописание гласных в корнях слов после шипящих и Ц.

Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Практическое занятие № 11.

1. Понятие об орфоэпических нормах. Составляющие орфоэпии: артикуляция звуков, словесное ударение, интонация.

2. Характерные особенности русского литературного произношения: отдельных звуков (гласных и согласных), звукосочетаний. Произношение заимствованных слов.

3. Особенности словесного ударения в русском языке.

4. Акцентологические нормы.

5. Орфоэпические словари русского языка.

6. Упражнения по орфографии: правила правописания приставок.

Лексико-фразеологические нормы современного русского литературного языка. Практическое занятие № 12.

1. Понятие о лексических нормах.

2. Специфика употребления 1) антонимов, синонимов, омонимов, паронимов; 2) устаревших слов и неологизмов; 3) диалектизм, жаргонизмов, профессионализмов.

3. Заимствованная лексика в современном русском языке.

4. Нормы лексической сочетаемости и употребления слов в соответствии с их значением.

5. Семантика и происхождение фразеологизмов; крылатые слова как вид фразеологических единиц.

6. Словари лексических трудностей. Толковые словари.

7. Соблюдение лексических норм – важнейшее условие правильности, точности и чистоты речи. Типы лексических ошибок: а) употребление слов в несвойственных им значениях; б) нарушение лексической сочетаемости; в) речевая избыточность (плеоназм, тавтология); г) речевая недостаточность; д) ошибки в употреблении фразеологизмов (замена компонента; неоправданное расширение состава фразеологического сочетания; контаминация; искажение грамматической формы компонентов фразеологизма; употребление фразеологизма, не соответствующего контексту и т.д.); е) использование слов-сорняков, бранных слов, неоправданное употребление заимствованных слов.

8. Упражнения по орфографии: правописание словарных слов, разделительных Ъ и Ь, Ь после шипящих на конце слов, гласных после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях.

Морфологические нормы современного русского литературного языка.

Практическое занятие № 13.

1. Понятие о морфологических нормах.

2. Образование и употребление падежных форм имён существительных. Особенности склонения фамилий в русском языке.

3. Колебания в категории рода имён существительных.

4. Образование и употребление форм имён прилагательных.

5. Особенности склонения количественных и порядковых числительных, специфика собирательных числительных, их валентность.

6. Трудные случаи употребления местоимений.

7. Вариантные формы глагола.

8. Упражнения по орфографии: слитное и раздельное правописание НЕ, правописание НЕ и НИ, Н и НН в прилагательных и причастиях.

Критерии оценки (в баллах):

- 6-7 баллов выставляется студенту, если он активно участвовал в обсуждении заданий;
- 3-5 баллов выставляется студенту, если во время обсуждения заданий он проявлял среднюю степень активности;
- 1-2 балла выставляется студенту, если во время обсуждения заданий он проявлял низкую степень активности.

Выступление с докладом

(разработка и представление проекта по теме,
предложенной преподавателем)

При подготовке к устному публичному выступлению необходимо: 1) проанализировать предложенную тему, определить, какие ее аспекты могут заинтересовать аудиторию; 2) определить цель речи; 3) сформулировать тезис; 4) подобрать и изучить материал для выступления; 5) продумать композицию речи; 6) продумать используемые аргументы, классифицировать их по силе воздействия на аудиторию, определить порядок их расположения; 7) написать текст речи; 8) по возможности запомнить текст речи.

Синтаксические нормы современного русского литературного языка.

1. Понятие о синтаксических нормах.
2. Порядок слов в предложении. Нормы употребления однородных членов предложения.
3. Особенности согласования членов предложения в русском языке.
4. Трудные случаи именного и глагольного управления.
5. Употребление причастных и деепричастных оборотов.
6. Типы синтаксических ошибок.
7. Упражнения по орфографии: правописание местоимений, наречий, предлогов и союзов.

Научный стиль и его основные черты.

1. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.
2. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
3. Основные жанры научной речи.
4. Правила оформления отдельных видов текстового материала: цитат, библиографии, таблиц.
5. Составление аннотации, конспекта, реферата научного текста.
6. Упражнения по пунктуации: знаки препинания в сложносочинённом предложении.

Официально-деловой стиль: сфера использования, жанры.

1. Языковые формулы официальных документов.
2. Приемы унификации языка служебных документов. Виды документов.
3. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.
4. Правила оформления документов: заявления, автобиографии, объяснительной записки, доверенности, расписки и т.д. Речевой этикет в документе.
5. Резюме как особый вид документа. Реклама как вид объявления. Классификация рекламы.
6. Технические средства коммуникации в конкретных ситуациях делового общения.
7. Упражнения по пунктуации: знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

Культура устной публичной речи.

1. Особенности устной публичной речи. Основные требования к публичному выступлению. Риторика. Семь законов риторики. Докоммуникативная, коммуникативная и посткоммуникативная фазы речи.
2. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.
3. Словесное оформление публичного выступления. Работа над понятностью, лаконичностью, точностью, выразительностью речи.
4. Оратор и его аудитория. Риторический закон моделирования аудитории. Приёмы управления вниманием аудитории.
5. Виды публичных выступлений по цели и форме. Классификации речей начиная с античности.
6. Информационная речь, её основные особенности.

7. Аргументирующая речь, её особенности. Аргументация. Основные виды аргументов. Топосы.
8. Эпидейктическая речь, её специфика.
9. Упражнения в произнесении и оппонировании речей.

Критерии оценки (в баллах):

- 12-6 баллов выставляется студенту, если доклад отвечает всем требованиям, изложенным выше;
- 5-3 балла выставляется студенту, если в целом доклад подготовлен на высоком уровне (с соблюдением всех требований), но имели место некоторые неточности;
- 2-1 балла выставляется студенту, если имели место некоторые неточности и тема раскрыта недостаточно полно;
- 0 баллов выставляется студенту, если тема раскрыта недостаточно полно, цель речи не определена.

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература (А)

1. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи : учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. - 4-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 607 с. - Библиогр.: с. 548-552 - ISBN 978-5-9765-1004-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539>

Дополнительная литература (Б)

1. Костромина Е.А. Русский язык и культура речи. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Е.А. Костромина, Ю. В. Барковская - М.: Берлин: Директ-Медиа, 2014 - 156 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=272559&sr=1
2. Невежина М.В. Русский язык и культура речи. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Невежина М. В. - М.: Юнити-Дана, 2015 - 351 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=117759&sr=1
3. Жаров В. А. . Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. А. Жаров - Москва-Берлин: Директ-Медиа, 2016 - 160 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=442848&sr=1

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины (В)

1. Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
2. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.elibrary.ru/>
3. Гарант – информационно-правовой портал. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.garant.ru.
4. Официальный Интернет-портал правовой информации: Государственная система правовой информации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.pravo.gov.ru.
5. Официальный сайт компании «Консультант Плюс». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.consultant.ru.
6. Российская газета. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.rg.ru.

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Лицензия бессрочная. Договор № 104 от 17.06.2013 г.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Лицензия бессрочная. Договор № 114 от 12.11.2014 г.
3. Windows 10. Лицензия бессрочная. Договор №004 от 19.03.2019 г.
4. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle). GNU General Public License.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для обеспечения учебного процесса по данной дисциплине БашГУ располагает:

- лекционными классами, оборудованными партами, стульями, кафедрой, учебной доской,
- компьютерными классами с доступом к сети Интернет для выхода в электронный читальный зал БашГУ (режим доступа: - <http://lib.bashedu.ru>, «Университетскую библиотеку

онлайн» (режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>). Все – в стандартной комплектации, для подготовки студентов к семинарским занятиям и обеспечения их самостоятельной работы;

- библиотекой с читальным залом, книжный фонд которой составляют методическая и учебная литература, научные и художественные журналы, электронные учебники;
- официальным сайтом БашГУ (режим доступа: <http://www.bashedu.ru>), на котором находится информация о конкурсах и конференциях вуза, об успеваемости и промежуточной аттестации каждого студента, нормативно-правовые документы.

Компьютерный класс, оргтехника (сканер, принтер), мультимедийное оборудование (во время лекционных и практических занятий), доступ к сети Интернет и справочно-правовым системам (во время практических занятий и самостоятельной подготовки), доступ к электронной библиотеке БашГУ.

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аудитория № 307 (помещение, ул. Карла Маркса, д. 3, корп. 4); - аудитория № 308 (помещение, ул. Карла Маркса, д. 3, корп. 4); 	Лекции	<p>Аудитория № 307 Учебная мебель, доска.</p> <p>Аудитория № 308 Учебная мебель, доска.</p>
<p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аудитория № 321 (помещение, ул. Карла Маркса, д. 3, корп. 4); - аудитория № 327 (помещение, ул. Карла Маркса, д. 3, корп. 4); 	Практические занятия	<p>Аудитория № 321 Учебная мебель, доска.</p> <p>Аудитория № 327 Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQmx511, инв. номер – 00002101047688 (1 штука), экранScreenMediaEconomy-P, формат 180*180 MB 1:1 SPW-1102, инв. Номер – 00002101047688 (1 штука).</p>
<p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аудитория № 327 (помещение, ул. Карла Маркса, д. 3, корп. 4); - аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д. 3, корп. 4); - аудитория № 421 Лаборатория ИТ 	Индивидуальные и групповые консультации	<p>Аудитория № 327 Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQmx511, инв. номер – 00002101047688 (1 штука), экранScreenMediaEconomy-P, формат 180*180 MB 1:1 SPW-1102, инв. Номер – 00002101047688 (1 штука).</p> <p>Аудитория № 419 Лаборатория ИТ Учебная мебель, шкафы, моноблоки МоноблокLenovoThinkCentreAll-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704-410134000000718 (15 штук).</p>

<p>(помещение, ул. Карла Маркса, д. 3, корп. 4);</p>		<p>Аудитория № 421 Лаборатория ИТ Учебная мебель, шкафы, доска, мультимедиа-проектор BenQMX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Компьютеры PowerCool/Core i3-8100 (3/6)/8Gb/HDD 1Тб/DVD-RW/450W/Win10 Pro/Кл-ра USB/ Мышь USB/LSD Монитор 21,5 (15 штук).</p> <p>1.Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №104 от 17.06.2013 г. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г 3. Windows 10. Бессрочная. №004 от 19.03.2019 г. 4. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle). GNU General Public License.</p>
<p>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <p>- аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д. 3, корп. 4);</p>	<p>Текущий контроль и промежуточная аттестация</p>	<p>Аудитория № 421 Лаборатория ИТ Учебная мебель, шкафы, доска, мультимедиа-проектор BenQMX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Компьютеры PowerCool/Core i3-8100 (3/6)/8Gb/HDD 1Тб/DVD-RW/450W/Win10 Pro/Кл-ра USB/ Мышь USB/LSD Монитор 21,5 (15 штук).</p> <p>1. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г 2. Windows 10. Бессрочная. №004 от 19.03.2019 г. 3. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle). GNU General Public License.</p>
<p>5.помещение для самостоятельной работы: читальный зал № 5 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4)</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Читальный зал № 5 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, МоноблокIRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p>

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Русский язык и культура речи» на 1 семестр
очная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/ 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36,2
лекций	-
практических/ семинарских	36
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	35,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-

Форма контроля:

Зачет: 5 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Введение. Цели и задачи курса. Современный русский литературный язык как национальный, государственный и межнациональный.	-	3	-	3	1-4	Чтение и конспектирование обязательной литературы.	1. Работа на практических занятиях (семинары) 2. Выполнение домашних заданий (реферат) 3. Разработка и представление проекта по теме, предложенной преподавателем (доклад) Рубежный контроль 4. Письменная контрольная работа
2.	Язык и речь. Культура речи. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.	-	3		3	1-4	Чтение и конспектирование обязательной литературы. Знакомство с интернет-	1. Работа на практических занятиях (семинары) 2. Выполнение домашних заданий

							источниками.	(реферат) 3. Разработка и представление проекта по теме, предложенной преподавателем (доклад) Рубежный контроль 4. Письменная контрольная работа
3.	Свойства литературного языка и его функционально-стилистическая дифференциация. Жанры речевого общения.	-	3	-	3	1-4	Чтение и конспектирование обязательной литературы. Знакомство с интернет-источниками. Подготовка к ПЗ в формате группового презентационного проекта	1. Работа на практических занятиях (семинары) 2. Выполнение домашних заданий (реферат) 3. Разработка и представление проекта по теме, предложенной преподавателем (доклад) Рубежный контроль 4. Письменная контрольная работа
4.	Нормативный и коммуникативный аспекты культуры речи. Речевой	-	3	-	3	1-4	Чтение и конспектирование обязательной литературы. Знакомство с	1. Работа на практических занятиях (семинары)

	этикет.						интернет-источниками. Подготовка к ПЗ в формате кейс-задания (эл. презентации)	2. Выполнение домашних заданий (реферат) 3. Разработка и представление проекта по теме, предложенной преподавателем (доклад) Рубежный контроль 4. Письменная контрольная работа
5.	Техника устной речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.	-	3	-	3	1-4	Чтение и конспектирование обязательной литературы. Знакомство с интернет-источниками. Подготовка к ПЗ в формате взаимобучения	1. Работа на практических занятиях (семинары) 2. Выполнение домашних заданий (реферат) 3. Разработка и представление проекта по теме, предложенной преподавателем (доклад) Рубежный контроль 4. Письменная контрольная работа
6.	Орфоэпические нормы	-	3	-	3	1-4	Чтение и конспектирование обязательной и	1. Работа на практических

	современного русского литературного языка						дополнительной литературы. Знакомство с интернет-источниками.	занятиях (семинары) 2. Выполнение домашних заданий (реферат) 3. Разработка и представление проекта по теме, предложенной преподавателем (доклад) Рубежный контроль 4. Письменная контрольная работа
7.	Лексико-фразеологические нормы современного русского литературного языка	-	3	-	3	1-4	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с интернет-источниками.	1. Работа на практических занятиях (семинары) 2. Выполнение домашних заданий (реферат) 3. Разработка и представление проекта по теме, предложенной преподавателем (доклад) Рубежный контроль 4. Письменная контрольная работа

8.	Морфологические нормы современного русского литературного языка	-	3	-	3	1-4	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с интернет-источниками. Анализ текстов на русском и знакомых студентам иностранных языках Составление списка специализированных интернет сайтов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа на практических занятиях (семинары) 2. Выполнение домашних заданий (реферат) 3. Разработка и представление проекта по теме, предложенной преподавателем (доклад) Рубежный контроль 4. Письменная контрольная работа
9.	Синтаксические нормы современного русского литературного языка	-	3	-	3	1-4	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с интернет-источниками.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа на практических занятиях (семинары) 2. Выполнение домашних заданий (реферат) 3. Разработка и представление проекта по теме, предложенной преподавателем (доклад) Рубежный контроль 4. Письменная

								контрольная работа
10.	Научный стиль и его основные черты	-	3	-	3	1-4	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с интернет-источниками.	1. Работа на практических занятиях (семинары) 2. Выполнение домашних заданий (реферат) 3. Разработка и представление проекта по теме, предложенной преподавателем (доклад) Рубежный контроль 4. Письменная контрольная работа
11.	Официально-деловой стиль: сфера использования, жанры	-	3	-	3	1-4	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с интернет-источниками. Подготовка к ПЗ в формате деловой игры / диспута	1. Работа на практических занятиях (семинары) 2. Выполнение домашних заданий (реферат) 3. Разработка и представление проекта по теме, предложенной преподавателем (доклад) Рубежный

								контроль 4. Письменная контрольная работа
12.	Культура устной публичной речи	-	3	-	2,8	1-4	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с интернет- источниками.	1. Работа на практических занятиях (семинары) 2. Выполнение домашних заданий (реферат) 3. Разработка и представление проекта по теме, предложенной преподавателем (доклад) Рубежный контроль 4. Письменная контрольная работа
			36		35,8			

Рейтинг – план дисциплины

Русский язык и культура речи

курс 1; семестр 1.

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Количество заданий	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1			0	50
Текущий контроль			0	25
1. Работа на практических занятиях (семинары)	1	7	0	7
2. Выполнение домашних заданий (реферат)	3	2	0	6
3. Разработка и представление проекта по теме, предложенной преподавателем (доклад)	12	1	0	12
Рубежный контроль			0	25
1. Письменная контрольная работа	5	5	0	25
Модуль 2			0	50
Текущий контроль			0	25
1. Работа на практических занятиях (семинары)	1	7	0	7
2. Выполнение домашних заданий (реферат)	2	2	0	6
3. Разработка и представление проекта по теме, предложенной преподавателем (доклад)	12	1	0	12
Рубежный контроль			0	25
1. Письменная контрольная работа	5	5	0	25
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада	10	1	0	10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение практических занятий			0	-6
Итоговый контроль				
1. Зачет				
Итого				110