

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол №10 от «19» мая 2017 г.

И.о.зав. кафедрой  /Иткулова Л.А.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета

 /Хабибуллина З.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Культурология

Базовая часть

программа бакалавриата

Направление подготовки


42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Направленность (профиль) подготовки

Коммуникационный менеджмент

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Разработчик (составитель) доцент, к.филос.н.	
---	--

Валиуллина З.Р.

Для приема 2017 г.

Уфа – 2017

Составитель / составители: Валиуллина З.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол №10 от «19» мая 2017 г.

И.о. зав. кафедрой  /\_Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 11 от «18» июня 2018 г.

Обновлен список основной и дополнительной литературы, обновлен перечень программного обеспечения, необходимого для освоения дисциплины.

И.о. зав. кафедрой  /\_Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью: протокол №11 от «25» апреля 2019 г.: обновлено программное оборудование и список договоров ЭБС.

И.о. зав. кафедрой  Иткулова Л.А.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	9
4.3. <i>Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	15
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	15
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	16
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	16

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

*(с ориентацией на карты компетенций)*

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	примечание
<b>Знания</b>	основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития	Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции –ОК-1;	
	1.психологические закономерности, основы групповой динамики, приемы эффективного взаимодействия. 2.принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов; о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия ОК-6;	
<b>Умения</b>	использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции –ОК-1;	
	1.применять приемы эффективного общения. Работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности; 2.работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия ОК-6;	

	взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия		
<b>Владения (навыки/опыт деятельности)</b>	навыками анализа текстов, имеющих философское содержание	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции –ОК-1;	
	1. навыками эффективной коммуникации; приемами взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности 2. в процессе работы в коллективе этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия ОК-6;	

## **2. Цель и место учебной дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы**

Данная учебная дисциплина входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью (уровень бакалавриата).

Дисциплина изучается на 2-м курсе в 3-м семестре.

Цели изучения дисциплины является формирование у студентов представления о культуре, ее содержании и сущности, структуре и функциях, видах и типах, месте и роли в жизни человека и общества, о закономерностях и специфике развития национальных культур, составляющих в целом мировую культуру.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Философия», «История»

## **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

✓ Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет: 72 часов/2 зет., из них: лекций - 18 ч., практических занятий – 18 ч., ФКР - 0,2 ч., СР -35,8 ч.

✓ Общая трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения составляет: 72 часов/2 зет., из них: лекций - 8 ч., практических занятий – 6 ч., ФКР - 0,7 ч., СР -53,8 ч., контроль – 3,8,

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: ОК-1 - Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

Этап освоения компетенции (уровень)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития.	Не знает или имеет основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития.	В целом знает основы основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития.
Второй этап (уровень)	использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.	Не умеет или не способен использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.	Умеет систематически использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.
Третий этап (уровень)	навыками анализа текстов, имеющих философское содержание	Не владеет навыками анализа текстов, имеющих философское содержание	Успешное и систематическое применение навыков анализа текстов, имеющих философское содержание

Код и формулировка компетенции: ОК-6- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

Этап	Планируемые	Критерии оценивания результатов обучения
------	-------------	--

ап (уровень) освоения компетен ции	е результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	психологические закономерности, основы групповой динамики, приемы эффективного взаимодействия	Не знает или имеет психологические закономерности, основы групповой динамики, приемы эффективного взаимодействия	В целом знает психологические закономерности, основы групповой динамики, приемы эффективного взаимодействия
	принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов; о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей	Не знает или имеет принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов; о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей	В целом знает основы принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов; о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей
Второй этап (уровень)	применять приемы эффективного общения. Работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности;	Не умеет или не способен применять приемы эффективного общения. Работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности;	Умеет систематически применять приемы эффективного общения. Работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности;
	работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в	Не умеет работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия	Умеет систематически работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия

	коллективе, толерантно воспринимать эти различия		
Третий этап (уровень)	навыками эффективной коммуникации; приемами взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности	Не владеет навыками эффективной коммуникации; приемами взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности	Успешное и систематическое применение навыков эффективной коммуникации; приемами взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности
	в процессе работы в коллективе этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности	Не владеет навыками в процессе работы в коллективе этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности	Успешное и систематическое применение навыков в процессе работы в коллективе этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

(для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

#### **4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы**



**формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.  
Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений,  
навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования  
компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития; психологические закономерности, основы групповой динамики, приемы эффективного взаимодействия	ОК-1, ОК-6	Устный опрос, практическое задание, контрольная работа, тест
2-й этап Умения	использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений. применять приемы эффективного общения. Работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности;	ОК-1, ОК-6	Устный опрос, практическое задание, контрольная работа, тест
3-й этап Владения навыками	навыками анализа текстов, имеющих философское содержание в процессе работы в коллективе этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности	ОК-1, ОК-6	Устный опрос, практическое задание, контрольная работа, тест

**4.3. Рейтинг-план дисциплины  
(при необходимости)**

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

### Типовые материалы к зачету

#### Вопросы для промежуточной аттестации (зачет):

1. Культурология как наука.
2. Методология и методы культурологии.
3. Сущность культуры. Культура как система ценностей и способ деятельности.
4. Западные культурологические теории.
5. Основные функции культуры.
6. Материальная и духовная культура: единство и различие.
7. Культура и общество. Основные сферы жизни общества как основа образования различных видов культуры. Виды культуры.
8. Культура и личность. Личность и творчество.
9. Соотношение понятий культуры и цивилизации. Понятие мировой цивилизации. Типы цивилизаций.
10. Типология культуры. Критерии типологизации культуры.
11. Элитарная и массовая культура: соотношение и взаимодействие.
12. Молодежная субкультура: сущность и направления. Молодежная контркультура.
13. Запад и Восток как типы культур.
14. Профессиональная культура. Социальная компетентность как основа профессиональной культуры.
15. Этническая и национальная культура: соотношение и взаимодействие.
16. Понятие прогресса и регресса в культуре.
17. Развитие культуры: традиции и новаторство.
18. Генезис культуры. Биологическое и социальное в человеке. Проблема критериев культуры.
19. Роль языка и мышления в формировании культуры. Социальные функции первобытного искусства.
20. Становление первых цивилизаций.
21. Культура Древнего Египта.
22. Культура Древней Месопотамии.
23. Культура Древнего Китая.
24. Культура Древней Индии.
25. Античная культура как новый тип цивилизации.
26. Генезис древнегреческой культуры. Классический и эллинистический этапы в культуре Древней Греции.
27. Своеобразие культуры Древнего Рима.
28. Особенности раннехристианской культуры.
29. Основные черты византийской культуры.
30. Арабо-мусульманская культура.
31. Средневековая культура христианской Европы.
32. Культура итальянского Ренессанса.
33. Реформация как культурный феномен.
34. Основные черты культуры Нового времени.
35. XVII век как культурный феномен.
36. Культурное своеобразие XVIII века.
37. Западноевропейская культура XIX века.
38. Культура XX века.
39. Культура России: основные этапы (IX - XX вв.).
40. Культурные процессы современного мира.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ:**

В настоящее время проверка качества подготовки студентов на зачетах заканчивается выставлением баллов по принятой шкале) (от 60 баллов - зачет)

Критерии оценки знаний должны устанавливаться в соответствии с требованиями к профессиональной подготовке, исходя из действующих учебных планов и программ, с учётом характера конкретной дисциплины, а также будущей практической деятельности выпускника.

### **В качестве исходных рекомендуется общие критерии оценок:**

1. Оценка «зачтено» выставляется студенту, который

- прочно усвоил предусмотренный программный материал;
- правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров;
- показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов
- без ошибок выполнил практическое задание.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в быстром или умеренном темпе.

Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении самостоятельной и контрольной работы, систематическая активная работа на семинарских занятиях.

2. Оценка «не зачтено» Выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем. Целостного представления о взаимосвязях, компонентах, этапах развития культуры у студента нет

Согласно Положению БашГУ о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов от 26.09.2014 г. устанавливается следующая градация:

зачтено – от 60 до 110 баллов (с учетом 10 поощрит. баллов)

не зачтено – от 0 до 59 баллов

### **Устный опрос**

Устный опрос является наиболее распространенным методом контроля, проверки и оценки знаний. Сущность устного опроса заключается в том, что преподаватель ставит обучающимся вопросы по содержанию изученного материала и побуждает их к ответам, выявляя, таким образом, степень его усвоения.

## **Вопросы для семинаров**

### **МОДУЛЬ 1. Теория культуры**

#### **Тема 1. Культурология как наука**

1. Становление науки о культуре.
2. Основные понятия, категории и методы культурологии.
3. Культурология и образование. Образовательный и воспитательный потенциал культурологии.
4. Эволюция понятия «культура».
5. Многогранность понятия «культура».
6. Современные концепции культуры.
7. Основные функции культуры
8. Структура культуры.

### **Модуль 2. История культуры**

#### **Тема 2. Культуры древних цивилизаций**

1. Культура первобытного общества
2. Культура Древней Месопотамии

3. Культура Древнего Египта
4. Культура Древней Индии
5. Культура Древнего Китая

### **Тема 3. Античная культура**

#### **Культура Древней Греции**

1. Периодизация, характеристика основных этапов.
2. Античность как мировоззрение: антропоцентризм, калокагатия, агонистика, катарсис.
3. Письменность и научные познания Древней Греции

#### **Культура Древнего Рима.**

4. Основные этапы в истории Древнего Рима
5. Архитектура и искусство Древнего Рима
6. Развитие литературы и науки

### **Тема 4. Средневековая европейская культура**

1. Византийская культура.
2. Арабо-мусульманская культура
3. Культура Западной Европы в средние века
  - А) Христианство как основа средневековой культуры
  - Б) Научная культура
  - Художественная культура средневековья

### **Тема 5. Культура Возрождения и Реформации**

1. Эпоха гуманизма.
2. Реформация и ее культурное значение.
3. Искусство Итальянского Возрождения
4. Особенности культуры Северного Возрождения.

### **Тема 6. Культура Нового и Новейшего времени**

1. **Культура XVII в.**
2. Наука, философия.
3. Стили в искусстве
4. **Культура XVIII в.**
5. Энциклопедизм как культурный феномен.
6. Литература и музыка.
7. Образование и воспитание.
8. **XIX в.** Социально-культурное развитие Европы в XIX в.
9. Развитие науки и техники.
10. **XX - XXI в.** Наука и техника в культуре 20 в. Компьютеризация культуры
11. **Основные проблемы культуры 20-21 вв.**

### **Тема 7. Культура России**

1. Культура России: особенности формирования и развития.
2. Реформы Петра I и их отражение в культуре;
3. Проблема культуры России в трудах Н.А. Бердяева, И.А. Ильина, И.О. Лосского, Г.П. Федотова, М.М. Бахтина, Ю.М. Лотмана и др.;
4. Формирование и развитие советской культуры в условиях тоталитаризма. Кризис советской культуры
5. Место и роль России в мировой культуре

### **Тема 8. СМИ в контексте культурной политики**

1. Анализ основных каналов регионального или федерального телевидения и предложение инновационных проектов для развития каналов (на выбор студента)
2. Проанализировать направленность, основные жанры, культурную составляющую каналов
3. Предложить меры по улучшению канала, передачи, их формат
4. Роли телеканалов в культурной политике страны (республики)

#### **Критерии оценки (в баллах):**

- 5 баллов выставляется студенту, если выступил с докладом и презентацией, очень хорошо отвечает на вопросы и умеет развернуть дискуссию по обозначенной проблеме;
- 3 баллов выставляется студенту, если выступил с докладом, хорошо разбирается в материале, сумел ответить на вопросы;
- 2 балла выставляется студенту, если он выступил с докладом, но плохо знаком с материалом, не ответил на все вопросы;
- 0 баллов выставляется студенту, если не ответил на дополнительные вопросы, не готов к занятию.

**Контрольная работа**-это основной способ проверки и корректировки освоения теоретического учебного материала

#### **Задания для контрольной работы по Модулю 1. Теория культуры (для дневного отделения)**

1. Культурология как наука.
2. Методология и методы культурологии.
3. Сущность культуры. Культура как система ценностей и способ деятельности.
4. Западные культурологические теории.
5. Основные функции культуры.
6. Материальная и духовная культура: единство и различие.
7. Культура и общество. Основные сферы жизни общества как основа образования различных видов культуры. Виды культуры.
8. Культура и личность. Личность и творчество.
9. Соотношение понятий культуры и цивилизации. Понятие мировой цивилизации. Типы цивилизаций.
10. Типология культуры.

#### **Критерии оценки (в баллах)**

##### **Критерии оценки контрольной работы:**

**20-25 баллов**(при отличном усвоении (продвинутом)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры;

**15-19 баллов**(при хорошем усвоении (углубленном)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом;

умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; однако допускается одна - две неточности в ответе;

**10-14 баллов**(при неполном усвоении (пороговом)) выставляется обучающемуся, ответ которого демонстрирует знание процессов изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточностью логичности и последовательности ответа.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа;

**1-9 баллов** (при отсутствии усвоения (нижепорогового)) выставляется обучающемуся, ответ которого обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

### **Тестирование**

Тестирование - это метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, способностей и других качеств личности, а также их соответствие определенным нормам путем анализа способов выполнения испытуемым ряда специальных заданий

#### **Тестирование по Модулю 2. История культуры**

##### **Примерные вопросы к тестированию**

1. Как по классификации П. Сорокина называется тип культуры, который базируется на принципе сверхчувственности и сверхразумности Бога как единственной реальности и ценности:

1. идеациональный; 3. духовный;
2. идеалистический? 4. материальный;

2. Как переводится латинское слово, от которого происходит термин «цивилизация»:

1. полис; 3. ойкумена;
2. мегаполис; 4. город?

3. Как в индийской философии и индуизме называется совокупность гражданских, этических и культовых требований, образ жизни, определяемый богами:

1. дхарма; 3. дао;
2. веда; 4. карма?

##### **Критерии и методика оценивания:**

Один тестовый вопрос (25 вопросов).

- 1 балл выставляется студенту, если ответ правильный;
- 0 баллов выставляется студенту, если ответ неправильный.

**Контрольная работа** -это основной способ проверки и корректировки освоения теоретического учебного материала (для заочного отделения)

##### **Задания для контрольной работы (для заочного отделения)**

1. Культурология как наука.
2. Методология и методы культурологии.
3. Сущность культуры. Культура как система ценностей и способ деятельности.
4. Западные культурологические теории.
5. Основные функции культуры.
6. Материальная и духовная культура: единство и различие.
7. Культура и общество. Основные сферы жизни общества как основа образования различных видов культуры. Виды культуры.

8. Культура и личность. Личность и творчество.

9. Соотношение понятий культуры и цивилизации. Понятие мировой цивилизации. Типы цивилизаций.

10. Типология культуры.

### **Требования к оформлению контрольной работы:**

Титульный лист (см. образец оформления титульного листа ВКР на сайте БашГУ: <http://www.bashedu.ru/umu/titulnyi-list-vkr> )

Шрифт (12)

Межстрочные интервалы (1,5)

Выделение важных моментов курсивом или жирным шрифтом

Оформление сносок и цитат

Оформление списка литературы

Соответствующее соотношение между частями работы

Объем работы – 10-12 стр., за исключением библиографического списка литературы (вступление -10% от объема всей работы; основная идея -70% от объема всей работы; примеры, подтверждающие основную идею – не менее 10% от объема всей работы; заключение -10% от объема всей работы)

Структура работы:

1. Оглавление или содержание.

2. Введение (подробное обоснование темы, ее практическая значимость).

3. Основная часть: изложение материала, подкрепленного ссылками на используемые источники, концептуальная часть, рабочие понятия, критическая аргументация, эмпирические данные, организация и результаты собственного исследования (если проводилось).

Основная часть работы должна быть разделена на главы, которые могут быть разбиты на параграфы, причем у каждого раздела и подраздела должно быть содержательное название.

4. Заключение.

5. Список использованной научной литературы (приветствуется литература на иностранном языке).

Изложенное понимание контрольной работы как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

### **Критерии оценки контрольной работы:**

- Актуальность темы

- Соответствие содержания теме

- Глубина проработки материала

- Правильность и полнота использования источников

- Соответствие оформления контрольной работы со стандартом.

### **Описание шкалы оценивания:**

Оценка «**отлично**» ставится за самостоятельно написанный реферат по теме; умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы;

Оценка «**хорошо**» ставится, если: ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание контрольной работы; допущены один – два недочета при освещении основного содержания темы, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В работе может быть недостаточно полно развернута аргументация.

Оценка «**удовлетворительно**» ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения,

достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в локальной сети вуза и на сайте факультета философии и социологии а БашГУ <http://www.bashedu.ru/o-fakultete-filosofii-i-sotsiologii> . Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам в компьютерном классе факультета философии и социологии БашГУ.

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **а) основная литература:**

1. Астафьева, О.Н. Культурология: теория культуры : учебное пособие / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд. перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 487 с. : ил., табл. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02238-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401>
2. Культурология : учебное пособие / авт.-сост. В.Л. Нестерова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 206 с. - Библиогр.: с.179-182. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466997>
3. Садохин, А.П. Культурология : учебное пособие / А.П. Садохин, И.И. Толстикова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 295 с. - (Экзамен). - ISBN 978-5-238-01981-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115388>

#### **б) Дополнительная литература**

4. Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 560 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01316-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402>
5. Каверин, Б.И. Культурология : учебное пособие / Б.И. Каверин. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 287 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00782-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119593>
6. Грушевицкая, Т.Г. Культурология : учебник / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 687 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01058-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383>

### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

Перечень программного обеспечения:

1. Windows 10. Предустановленная. Лицензия бессрочная. Договор №004 от 19.03.2019 г.



2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г
3. Консультант Плюс. Договор № 28826 от 09.01.2019 г. Лицензии бессрочные.

Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle). Универсальная общественная лицензия GNU

Перечень информационных справочных систем:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
2. ЭБС издательства «Лань»;
3. ЭБС «Электронный читальный зал»;

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
аудитория № 315 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Лекции	<b>Аудитория № 315</b> Учебная мебель, доска
аудитория № 315 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Практическое занятие	<b>Аудитория № 315</b> Учебная мебель, доска
аудитория № 315 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Групповые и индивидуальные консультации	<b>Аудитория № 315</b> Учебная мебель, доска
аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 315 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<b>Аудитория 421 Лаборатория ИТ</b> Учебная мебель, доска, компьютер (системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)8Gb HDD 1 Tb\DVD-RW\450W\ Win 10 pro\ кл-ра USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук). <b>Аудитория № 315</b> Учебная мебель, доска
читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)	Самостоятельная работа	<b>Читальный зал №5</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер Kyocera M130 – 1 шт., сканер Epson V33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4

		GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.
--	--	--

Приложение № 1

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Культурология на 3 семестре  
 очная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36,2
лекций	18
практических/ семинарских	18
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	<b>0,2</b>
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	<b>35,8</b>
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля: зачет 3 семестр

/п	Тема и содержание	ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС	Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
	2	4	5		1	8	9	10
<b>Модуль1. Теория культуры</b>								
	<b>Тема 1</b> Культурология как наука. Предмет, цели и задачи культурологии. Методы, принципы, подходы культурологии к культуре.	2	2	-	4	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя;	Устный опрос
2	<b>Тема 2.</b> Феномен культуры. Сущность культуры. Культура и ее структура. Функции культуры. Основные теории культуры. Культура, общество, природа.	2			2	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя;	Устный опрос
3	Тема 3. Культура и цивилизация. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Основные теории о цивилизации.	2			2	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя;	Устный опрос

4	<b>Тема 4.</b> Типология культуры. Восточный и Западный типы культуры. Евразийский тип культуры.	4			2	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя;	Устный опрос	
5	<b>Тема 5. Культура и личность</b> Социализация и инкультурация. Культурная идентичность.	2			2	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя;	Устный опрос	
6	<b>Тема 6. Культура и природа</b> Культура и природа: соотношение понятий. Экология и экологическая культура. Культурный ландшафт	4			2	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя;	устный опрос	
7	<b>Тема 7. Динамика культуры</b> Основные понятия динамики культуры.	2			4	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя;	1) устный опрос 2) <b>Рубежный контроль – контрольная работа</b>	
<b>Модуль 2. История культуры</b>									
8	<b>Тема 8. Культура древнего мира.</b> Культура первобытного общества. Культура Древнего Египта. Культура Древней Месопотамии. Культура Древней Индии. Культура Древнего Китая		2		4	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя;	1) устный опрос 2) практическое задание	
	<b>Тема 9.</b> Культура Античности. Характерные черты Культуры		2		2	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы;	1) устный опрос 2) практическое	

9	Греции. Преимущество и своеобразие Римской культуры						2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя;	задание
10	<b>Тема 10.</b> Средневековая культура. Особенности средневековой западноевропейской культуры. Самобытность арабо-мусульманской культуры. Культура Византии.		2		2	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя;	1) устный опрос 2) практическое задание
11	<b>Тема 11.</b> Культура эпохи Возрождения. Антропоцентризм как характерная черта эпохи. Модификация средневековой христианской традиции. Искусство. Наука.		2		2	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя;	1) устный опрос 2) практическое задание
12	<b>Тема 12. Культура Нового и Новейшего времени</b>  XVII в. – эпоха зарождения и становления рационализма. <b>XVIII в.</b> Просвещение – лозунг века. <b>XIX в.</b> Социально-культурное развитие Европы в XIX в. <b>XX - XI в.</b> Модернизм и постмодернизм как этап развития современной культуры.		4		2	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя;	1) устный опрос 2) практическое задание
13	<b>Тема 13. Культура России</b>  Культура России: особенности формирования и развития. Реформы Петра I и их отражение в		2		2	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя;	1) устный опрос 2) практическое задание

	<p>культуре;          Проблема культуры России в трудах Н.А. Бердяева, И.А. Ильина, И.О. Лосского, Г.П. Федотова, М.М. Бахтина, Ю.М. Лотмана и др.;</p> <p>4. Формирование и развитие советской культуры в условиях тоталитаризма. Кризис советской культуры</p> <p>5. Место и роль России в мировой культуре</p>							
14	<p><b>Тема 14. СМИ в контексте культурной политики</b></p> <p>1. Анализ основных каналов регионального или федерального телевидения и предложение инновационных проектов для развития каналов</p> <p>2. Проанализировать направленность, основные жанры, культурную составляющую каналов</p> <p>3. Меры по улучшению канала, передачи, их формат</p> <p>4. Роли телеканалов в культурной политике страны (республики)</p>		2		3,8	1 - 6	<p>1. Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2. Конспектирование литературы по указанию преподавателя;</p>	<p>1) устный опрос</p> <p>2) практическое задание</p> <p>3) <b>Рубежный контроль – тест</b></p>
	<b>Всего часов:</b>	18	18	-	35,8			<b>Промежуточный контроль – зачет</b>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Культурология на 2 курсе (2 сессия)  
заочная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	14,7
лекций	8
практических/ семинарских	6
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	<b>0,7</b>
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	<b>53,5</b>
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	<b>3,8</b>
Контрольная работа	<b>2</b>

Форма контроля: зачет 2 курс (2 сессия)





/п	Тема и содержание	ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС	Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
2		4	5			8	9	10
	<b>Тема 1</b> Культурология как наука. Предмет, цели и задачи культурологии. Методы, принципы, подходы культурологии к культуре.	2		-	4	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя;	Устный опрос
2	<b>Тема 2.</b> Феномен культуры. Сущность культуры. Культура и ее структура. Функции культуры. Основные теории культуры. Культура, общество, природа.	2			4	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя;	Устный опрос
3	Тема 3. Культура и цивилизация. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Основные теории о цивилизации.	2			4	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя;	Устный опрос

4	<b>Тема 4.</b> Типология культуры. Восточный и Западный типы культуры. Евразийский тип культуры.	2			4	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя;	Устный опрос
5	<b>Тема 5. Культура и личность</b> Социализация и инкультурация. Культурная идентичность.				4	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя;	Устный опрос
6	<b>Тема 6. Культура и природа</b> Культура и природа: соотношение понятий. Экология и экологическая культура. Культурный ландшафт				4	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя;	устный опрос
7	<b>Тема 7. Динамика культуры</b> Основные понятия динамики культуры.				4	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя;	1) устный опрос
8	<b>Тема 8. Культура древнего мира.</b> Культура первобытного общества. Культура Древнего Египта. Культура Древней Месопотамии. Культура Древней Индии. Культура		2		4	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя;	1) устный опрос 2) практическое задание

	Древнего Китая							
9	<b>Тема 9.</b> Культура Античности. Характерные черты Культуры Греции. Преемственность и своеобразие Римской культуры		2		4	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя;	1) устный опрос 2) практическое задание
10	<b>Тема 10.</b> Средневековая культура. Особенности средневековой западноевропейской культуры. Самобытность арабо-мусульманской культуры. Культура Византии.		2		4	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя;	1) устный опрос 2) практическое задание
11	<b>Тема 11.</b> Культура эпохи Возрождения. Антропоцентризм как характерная черта эпохи. Модификация средневековой христианской традиции. Искусство. Наука.				4	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя;	1) устный опрос
12	<b>Тема 12. Культура Нового и Новейшего времени</b>  XVII в. – эпоха зарождения и становления рационализма. <b>XVIII в.</b> Просвещение – лозунг века. <b>XIX в.</b> Социально-культурное развитие Европы в XIX в. <b>XX - XI в.</b> Модернизм и постмодернизм как этап развития современной культуры.				2,5	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя;	1) устный опрос
13	<b>Тема 13. Культура России</b>				4	1 - 6	1.Изучение вопросов	

	<p>Культура России: особенности формирования и развития. Реформы Петра I и их отражение в культуре; Проблема культуры России в трудах Н.А. Бердяева, И.А. Ильина, И.О. Лосского, Г.П. Федотова, М.М. Бахтина, Ю.М. Лотмана и др.;</p> <p>4. Формирование и развитие советской культуры в условиях тоталитаризма. Кризис советской культуры</p> <p>5. Место и роль России в мировой культуре</p>						<p>содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя;</p>	
14	<p><b>Тема 14. СМИ в контексте культурной политики</b></p> <p>1. Анализ основных каналов регионального или федерального телевидения и предложение инновационных проектов для развития каналов</p> <p>2.Проанализировать направленность, основные жанры, культурную составляющую каналов</p> <p>3.Меры по улучшению канала, передачи, их формат</p> <p>4. Роли телеканалов в культурной политике страны (республики)</p>			4	1 - 6	<p>1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя;</p>	<p>1) устный опрос 2) тест</p>	

	<b>Всего часов:</b>	8	6	-	53,5			<b>Промежуточный контроль – зачет</b>
	<b>Контрольная работа</b>	2 часа						





**РЕЙТИНГ-ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ «Культурология»**

42.03.01 Реклама и связи с общественностью

курс 2, семестр 1 2017 /2018 гг.

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1 Теория культуры</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
Аудиторная работа (устный опрос)	5	2		10
<b>Рубежный контроль</b>				
контрольная работа	25	1		25
<b>Модуль 2 История культуры</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
Аудиторная работа (устный опрос)	5	8		40
<b>Рубежный контроль</b>				
Тест	25	1		25
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческая олимпиада	5	1	0	5
2. Публикация статей	5	1	0	5
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
<b>Итоговый контроль</b>				
<b>Зачет</b>				
Итого				100