

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Утверждено:

на заседании кафедры ИТиКМ протокол №10 от  
2июня2018г.

Согласовано:

Председатель УМК  
факультета МиИТ

Зав. кафедрой  А.М.Болотнов

  
М.Е. Ефимов

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина «Компьютерный дизайн»


ФТД.В.01 Вариативная часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки  
**42.03.01 Реклама и связи с общественностью**

Профиль подготовки  
**Коммуникационный менеджмент**

Квалификация  
**Бакалавр**

Разработчик (составитель) Ст.пр.	 Салимов Р.К.
-------------------------------------	--

Для приема: 2018 г.

Уфа 2018 г.

Составитель / составители: ст.пр. Р.К. Салимов

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ИТ и КМ  
протокол № 10 от 27.06.2018

Заведующий кафедрой  Болотнов А.М.

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	10
4.3. Рейтинг-план дисциплины	11
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	19
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	19
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	20
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	20

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	Знать: содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности	ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию	
	Знать: о возможностях сбора, обработки и представления информации, основные требования к информационной безопасности.	ОПК-6: Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;	
Умения	Уметь: планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности;	ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию	
	Уметь: применять информационные и коммуникационные технологии для обработки профессиональных информационных продуктов.	ОПК-6: Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;	
Владения (навыки / опыт деятельности)	Владеть: технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации	ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию	
	Владеть: навыками использования ИКТ для обработки профессиональных информационных продуктов.	ОПК-6: Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;	

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Компьютерный дизайн» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 4 курсе во 7-ом семестре.

**Целью дисциплины** «Компьютерный дизайн» является: познакомить студентов с основами компьютерной графики и цифрового проектирования в дизайне, а также методами компьютерного редактирования, обработки и преобразования векторных и растровых изображений.

**3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: ОК-7: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.

Этап (уровень) освоения компетенци и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворит ельно»)	3 («Удовлетворите льно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать: содержание процессов самоорганиза ции и самообразова ния, их особенности	Не сформирован ы представлени я о содержании процессов самоорганиза ции и самообразова ния, их особенности	Сформированы фрагментарные базовые представления о содержании процессов самоорганиза ции и самообразования , их особенности	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в представлен иях о содержании процессов самооргани зации и самообразо вания, их особенност и	Сформированы комплексные и систематичес кие представлени я о содержании процессов самоорганиза ции и самообразова ния, их особенности
Второй этап (уровень)	Уметь: планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении и деятельности;	Не сформирован ы умения планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении и деятельности;	Сформированы начальные умения. планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности;	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществле нии деятельност и;	Сформированы на высоком уровне умение. планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлен ии деятельности ;
Третий этап (уровень)	Владеть: технологиями организации	Отсутствуют владение технологиями	Сформированы простейшее владение	Сформированы на базовом	Сформированы на высоком

	процесса самообразования и самоорганизации	организации процесса самообразования и самоорганизации	технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации	уровне владение технологиями организации и процесса самообразования и самоорганизации .	уровне владение технологиями и организации процесса самообразования и самоорганизации
--	--	--	---	---	---

Код и формулировка компетенции: ОПК-6: умением проводить под контролем коммуникационные кампании и мероприятия.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать: о возможностях сбора, обработки и представления информации, основные требования к информационной безопасности.	Не сформированы представления о возможностях сбора, обработки и представления информации, основные требования к информационной безопасности.	Сформированы фрагментарные представления о возможностях сбора, обработки информации, основные требования к информационной безопасности.	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в представлениях о возможностях сбора, обработки и представления информации, основные требования к информационной безопасности.	Сформированы комплексные и систематические представления о возможностях сбора, обработки и представления информации, основные требования к информационной безопасности.
Второй этап (уровень)	Уметь применять информационные и коммуникационные технологии для обработки профессиональных информационных продуктов.	Не сформированы умения применять информационные и коммуникационные технологии для обработки профессиональных информационных продуктов.	Сформированы начальные умения применять информационные и коммуникационные технологии для обработки профессиональных информационных продуктов.	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении применять информационные и коммуникационные технологии для	Сформированы на высоком уровне умение применять информационные и коммуникационные технологии для обработки

		ных продуктов.		обработки профессиональных информационных продуктов.	профессиональных информационных продуктов.
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками использования ИКТ для обработки профессиональных информационных продуктов.	Отсутствуют навыки использования ИКТ для обработки профессиональных информационных продуктов.	Сформированы простейшие навыки использования ИКТ для обработки профессиональных информационных продуктов.	Сформированы на базовом уровне навыками использования ИКТ для обработки профессиональных информационных продуктов.	Сформированы на высоком уровне навыками использования ИКТ для обработки профессиональных информационных продуктов.

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей дисциплины, перечисленных в рейтинг-плане дисциплины, для экзамена.

Шкалы оценивания для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

#### **4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

##### **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать: 1. основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития; 2. виды коммуникационных кампаний и мероприятий, методы и инструменты их проведения; 3. основы коммуникационного менеджмента.	ОК-7, ОПК-6,	Опрос, тестирование, творческое задание, письменная контрольная работа
2-й этап Умения	Уметь: 1. использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;	ОК-7, ОПК-6,	Опрос, тестирование, творческое задание, письменная контрольная работа



	2. планировать организовывать и оценивать эффективность коммуникационных кампаний и мероприятий; 3. проводить аудит коммуникаций в организации, подготовить рекомендации по улучшению коммуникационной инфраструктуры организации, формировать корпоративную культуру организации методами рекламы и связей с общественностью.		
3-й этап Владения навыками	Владеть: 1. навыками анализа текстов, имеющих философское содержание; 2. навыками проведения медиаметрических исследований; 3. методикой формирования коммуникационной структуры предприятия методами реализации внешних и внутренних коммуникаций организации, способами построения корпоративной культуры.	ОК-7, ОПК-6,	Опрос, тестирование, творческое задание, письменная контрольная работа

### 4.3 Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении №2.

#### Темы семинарских занятий:

*Тема 1. Основы компьютерной графики.*

Принципы компьютерной графики. Виды графики: растровая графика; векторная графика; 3D-графика. Принципы представления растровой и векторной информации, примеры. Программные средства компьютерной графики: растровые редакторы (GIMP), векторные редакторы (Inkscape и др.) 3D-редакторы, анимация, программы верстки, программы для ввода/вывода графической информации, программы для создания электронных изданий (сетевых и локальных), программы-конструкторы шрифтов, конверторы для различных графических форматов.

*Тема 2. Основы работы в растровых редакторах.*

Знакомство с растровым редактором GIMP. Знакомство с интерфейсом программы, основные панели и меню программы, настройка рабочей зоны, работа с основными компонентами программы.

*Тема 3. Цвет и его представления.*

Определение цвета. Особенности восприятия цвета. Цветовые модели: RGB, CMY(K), CIE Lab, HSB, другие. Характеристики цвета: глубина, динамический диапазон, гамма цветов устройств, цветовой охват. Управление цветом, его составляющие. Профили. Практикум. Основы управления цветом в GIMP работа с цветовыми профилями. фотошоп. натюрморт.

*Тема 4. Графические форматы, их особенности и характеристики .*

Понятие формата. Принципы сжатия изображений. Внутренние форматы графических пакетов (растровой и векторной графики). Универсальные растровые графические форматы. Форматы графических файлов, используемые для WEB (GIF, PNG). Форматы графических файлов, используемые для полноцветных изображений (в полиграфии) (TIFF, Scitex CT, PCX, Photo CD). Универсальные графические форматы, их особенности и характеристики (BMP, JPEG, IFF и т.д.). Язык PostScript, форматы PS, PDF, EPS. Универсальные векторные графические форматы (CGM, WMF, PGML).

#### *Тема 5. Ввод и вывод графической информации.*

Устройства ввода графической информации: сканеры, цифровые фотоаппараты, камеры. Типы сканеров. Принцип работы, технические характеристики планшетного сканера. Устройства вывода графической информации (на экран): ЭЛТ; ЖК; плазменные панели. Настройка устройств ввода/вывода графической информации. Калибровка монитора. Подготовка изображений для печати. Этапы допечатной подготовки изображений. Виды печати. Виды печатных устройств, принцип работы. Лазерная печать. Растривание, методы растривания.

#### *Тема 6. Коррекция и обработка изображений.*

Коррекция изображений. Инструменты коррекции. Этапы коррекции изображения. Тоновая коррекция, цветовая коррекция. Настройка резкости изображений. Практикум. Цифровая живопись.

### **Вопросы к зачету**

1. Принципы компьютерной графики.
2. Виды графики: растровая графика; векторная графика; 3D-графика.
3. Принципы представления растровой и векторной информации, примеры.
4. Программные средства компьютерной графики: растровые редакторы (GIMP), векторные редакторы (Inkscape и др.).
5. 3D-редакторы, анимация, программы верстки, программы для ввода/вывода графической информации, программы для создания электронных изданий (сетевых и локальных), программы-конструкторы шрифтов, конверторы для различных графических форматов.
6. Основы фотошоп.
7. Знакомство с растровым редактором GIMP.
8. Знакомство с интерфейсом программы, основные панели и меню программы, настройка рабочей зоны, работа с основными компонентами программы.
9. Определение цвета. Особенности восприятия цвета.
10. Цветовые модели: RGB, CMY(K), CIE Lab, HSB, другие.
11. Характеристики цвета: глубина, динамический диапазон, гамма цветов устройств, цветовой охват.
12. Управление цветом, его составляющие. Профили.
13. Основы управления цветом в GIMP работа с цветовыми профилями. фотошоп. натюрморт.
14. Понятие формата.
15. Принципы сжатия изображений.
16. Внутренние форматы графических пакетов (растровой и векторной графики).
17. Универсальные растровые графические форматы.
18. Форматы графических файлов, используемые для WEB (GIF, PNG).
19. Форматы графических файлов, используемые для полноцветных изображений (в полиграфии) (TIFF, Scitex CT, PCX, Photo CD).
20. Универсальные графические форматы, их особенности и характеристики (BMP, JPEG, IFF и т.д.).
21. Язык PostScript, форматы PS, PDF, EPS.
22. Универсальные векторные графические форматы (CGM, WMF, PGML).
23. Цифровая живопись. основы.
24. Устройства ввода графической информации: сканеры, цифровые фотоаппараты, камеры.

25. Типы сканеров. Принцип работы, технические характеристики планшетного сканера.
26. Устройства вывода графической информации (на экран): ЭЛТ; ЖК; плазменные панели.
27. Настройка устройств ввода/вывода графической информации.
28. Калибровка монитора.
29. Подготовка изображений для печати.
30. Этапы допечатной подготовки изображений.
31. Виды печати. Виды печатных устройств, принцип работы.
32. Лазерная печать.
33. Растривание, методы растривания.
34. Сканирование и настройка изображений в программе GIMP.
35. Импорт изображений.
36. Настройка печати. Коррекция изображений.

### Опрос

Опрос проводится после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации.

Критерии и методика оценивания:

- 3 балла выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение базой;
- 2 балла выставляется студенту, если допущены один, два недочета при освещении основного содержания, нет последовательности, неточно используется специализированная терминология;
- 1 балл выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии.

### Примерные задания:

#### Тема 1. Начала компьютерной графики

Дайте определение «компьютерной графике», объясните основные принципы представления изображений.

2. Что такое растровая графика? Опишите принцип представления растровых изображений, их достоинства и недостатки.
3. Что такое кривая Безье, опишите ее составляющие, покажите на схеме.
4. Назовите программы, работающие с векторной графикой, их особенности, отличия.

#### Тема 2. Принципы компьютерной графики

1. Назовите программы, работающие с растровой графикой, их особенности, отличия.
2. Что такое векторная графика? Опишите принцип представления векторных изображений, их достоинства и недостатки.
1. Опишите принцип представления 3D изображений, их достоинства и недостатки.
2. Назовите программы, работающие с 3D-графикой, их особенности, отличия.
3. Назовите специализированные графические редакторы, которые вы знаете, опишите их назначение и основные функции.

#### Тема 3. Понятие цвета и его представление в компьютерном дизайне и графике

1. Изложите основные сведения о теории цвета и его представлении в компьютерной графике: понятие цвета, спектральная чувствительность глаза, цветовой диапазон, цветовая гамма, глубина цветов.
2. Изложите основные сведения о цветовой модели RGB.
3. Изложите основные сведения о цветовой модели CMYK.

4. Изложите основные сведения о цветовой модели Lab.
5. Изложите основные сведения о цветовой модели HSB.

#### **Тема 4. Графические форматы.**

1. Опишите основные внутренние форматы графических редакторов, их особенности и характеристики (AI, CDR, FH8, PSD).
2. Опишите основные форматы графических файлов, используемые для WEB, их особенности и характеристики (GIF, PNG). Подробно опишите структуру формата GIF.
3. Опишите основные форматы графических файлов, используемые для полноцветных изображений (в полиграфии), их особенности и характеристики (TIFF, Scitex CT, PCX, Photo CD). Подробно опишите структуру формата TIFF.
4. Опишите основные универсальные графические форматы, их особенности и характеристики (BMP, JFIF, JFI, JPG, JPEG, IFF, ILM, ILBM, LBM). Подробно опишите структуру формата JPEG.

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература:

1. Симонович С. В. Информатика. Базовый курс — СПб. : Питер, 2012 г.— 637 с.
2. Хахаев И.А. Графический редактор GIMP первые шаги. М: АТХ Linux, 2009.-231 с
3. Кирсанов. Серия уроков по InkScape // Linux Format. — 2006.
4. Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие / - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 400 с.:

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. <https://inkscape.org/>
2. <https://www.altlinux.org/Books:Gimp>
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 838 от 29.08.2017>
4. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
5. Научная электронная библиотека - elibrary.ru (доступ к электронным научным журналам) - [https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp)
6. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>

#### Программное обеспечение

1.Права на программы для ЭВМ операционная система для персонального компьютера Win SL 8 Russian OLP NL AcademicEdition Legalization GetGenuine.

Права на программы для ЭВМ обновление операционной системы для персонального компьютера Windows Professional 8 Russian Upgrade OLP NL Academic Edition.

Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.

2.Программа для ЭВМ Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

### 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<b>1.учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 308 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4),.	Лекционные занятия	<b>Аудитория № 308</b> Учебная мебель, доска <b>Аудитория № 345</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, моноблоки стационарные – 20 шт.
аудитория № 345 компьютерный класс (главный корпус).	Практические занятия	1.Права на программы для ЭВМ операционная система для персонального компьютера Win SL 8 Russian OLP NL AcademicEdition Legalization GetGenuine.
<b>3.помещения для самостоятельной работы:</b> читальный зал, библиотека, аудитория № 345 компьютерный класс (главный корпус).	Самостоятельная работа	Права на программы для ЭВМ обновление операционной системы для персонального компьютера Windows Professional 8 Russian Upgrade OLP NL Academic Edition. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.

		2.Программа для ЭВМ Office Standard 2013 Russian OLP NL Academic Edition. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.
--	--	--

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
дисциплины «Компьютерный дизайн»  
на 7 семестр (очная форма)  
очная, заочная формы обучения

Рабочую программу осуществляет:

Лекции: Р.К. Салимов

Практические занятия: Р.К. Салимов

Вид работы	Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 ЗЕТ / 72 ч.
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36,2
лекций	18
практических/ семинарских	18
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	35,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	
Форма контроля:	зачет 7 семестр

### ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР / Сем	ЛР	СР			
1	2	4	5	6	7	8	9	10
1	Тема 1. Принципы компьютерной графики. Виды графики: растровая графика; векторная графика; 3D-графика. Принципы представления растровой и векторной информации, примеры. Программные средства компьютерной графики: растровые редакторы (GIMP), векторные редакторы (Inkscape и др.)	2	2		2	1-5	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, решение задач	Опрос, сдача пз.
2	Тема 2. Знакомство с растровым редактором GIMP. Знакомство с интерфейсом программы, основные панели и меню программы, настройка рабочей зоны, работа с основными компонентами программы.	4	4		4	1-5	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, решение задач	Опрос, , сдача пз.
3	Тема 3. Определение цвета. Особенности восприятия цвета. Цветовые модели: RGB, CMY(K), CIE Lab, HSB, другие. Характеристики цвета: глубина,	4	4		4	1-5	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы,	Опрос, , сдача пз.



	динамический диапазон, гамма цветов устройств, цветовой охват. Управление цветом, его составляющие. Профили. Практикум. Основы управления цветом в GIMP						решение задач	
4	Тема 4. Понятие формата. Принципы сжатия изображений. Внутренние форматы графических пакетов (растровой и векторной графики). Универсальные растровые графические форматы. Форматы графических файлов, используемые для WEB (GIF, PNG). Форматы графических файлов, используемые для полноцветных изображений (в полиграфии) (TIFF, Scitex CT, PCX, Photo CD). Универсальные графические форматы, их особенности и характеристики (BMP, JPEG, IFF и т.д.). Язык PostScript, форматы PS, PDF, EPS. Универсальные векторные графические форматы (CGM, WMF, PGML).	4	4		4	1-5	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, решение задач	Опрос, , сдача пз.
5	Тема 5. Устройства ввода графической информации: сканеры, цифровые фотоаппараты, камеры. Типы сканеров. Принцип работы, технические характеристики планшетного сканера. Устройства вывода графической информации	2	2		2	1-7	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, решение задач	Опрос, , сдача пз.

	(на экран): ЭЛТ; ЖК; плазменные панели. Настройка устройств ввода/вывода графической информации. Калибровка монитора. Подготовка изображений для печати. Этапы допечатной подготовки изображений. Виды печати. Виды печатных устройств, принцип работы. Лазерная печать. Растрирование, методы растрирования.							
6	Тема 6. Коррекция изображений. Инструменты коррекции. Этапы коррекции изображения. Тоновая коррекция, цветовая коррекция. Настройка резкости изображений. Практикум. Цифровая живопись.	2	2		2	1-5	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, решение задач	Опрос, , сдача пз.
	<b>Всего часов</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>48,5</b>			

**Рейтинг – план дисциплины  
Компьютерный дизайн**

Направление 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

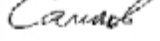
Курс 1, семестр 2, 2018 / 2019 гг.

Количество часов по учебному плану 72, в т.ч. контактная работа 36, самостоятельная работа 36.

Преподаватель: Салимов Р.К.

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (опрос)	3	5	0	15
2. Практические занятия	20	1	0	20
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Тестирование	15	1	0	15
<b>Всего</b>			<b>0</b>	<b>50</b>
<b>Модуль 2.</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (опрос)	3	5	0	15
2. Практические занятия	20	1	0	20
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Контрольная работа	15	1	0	15
<b>Всего</b>			<b>0</b>	<b>50</b>
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Публикация статей			0	6
2. Участие в конференции			0	4
<b>Всего</b>				10
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий				-6
2. Посещение практических занятий				-10
<b>Итоговый контроль</b>				
зачет			0	30
<b>Всего</b>				110

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  /А.М.Болотнов/

Преподаватель \_\_\_\_\_  /Р.К. Салимов/