

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Кафедра философии и политологии

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол от «19» июня 2017 г. № 10

Согласовано:
Председатель УМК факультета /института

Зав. кафедрой  / Б.С. Галимов



/ З.Н. Хабибуллина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина Современная научная картина мира

Вариативная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки:
47.03.01 Философия

Направленность (профиль) подготовки
Онтология, теория познания и социальная философия

Квалификация:
Академический бакалавр

Квалификация:
Академический бакалавр

Для приема: 2017

Разработчик (составитель):
д. филос. н., профессор кафедры философии
и политологии
Елхова Оксана Игоревна

 / О.И. Елхова

Уфа 2017

Составитель: Елхова Оксана Игоревна, доктор философских наук, профессор кафедры философии и политологии

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры философии и политологии; протокол от «19» июня 2017 г. № 10

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры философии и политологии, обновлен перечень основной и дополнительной литературы и программного обеспечения, необходимой для освоения дисциплины, протокол № 10 от «25» июня 2018 г.

Заведующий кафедрой



/ Галимов Б.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры философии и политологии, протокол № 9 от «22» апреля 2019 г.:
Обновлен список договоров ЭБС.

И.о. зав. кафедрой



/ Кудряшев А.Ф.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О/

СПИСОК ДОКУМЕНТОВ И МАТЕРИАЛОВ

- 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**
- 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**
- 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**
- 4. Фонд оценочных средств по дисциплине**
 - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
 - 4.3. Рейтинг-план дисциплины
- 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины
- 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**
(с ориентацией на карты компетенций)

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

ОПК-2: способность использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем онтологии и теории познания (природа философского знания, функции философии, методология философского познания, основные категории философии);

ПК-1: Способность пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности базовыми философскими знаниями.

| Результаты обучения | | Компетенция | Примечания |
|----------------------------|---|--------------------|-------------------|
| «Знания» | Осознание важности умения использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем онтологии и теории познания. | ОПК-2 | |
| | Понимание необходимости использования основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции, ориентирования в современном информационном пространстве, осознания социальной значимости своей деятельности. | ПК-1 | |
| «Умения» | Умение подготовить доклад на заданную тему и продемонстрировать в нём знание самостоятельно выбранной основной категории философии; применять некоторые полученные знания для рациональной организации собственной научно-исследовательской деятельности; объяснить ключевые традиционные и современные проблемы онтологии и теории познания в процессе научно-исследовательской и профессиональной деятельности. | ОПК-2 | |
| | Умение самостоятельно выбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской деятельности базовые философские знания. | ПК-1 | |

| | | | |
|-----------------|---|-------|--|
| «Навыки» | Способность самостоятельно осуществить выбор знаний традиционных и современных проблем онтологии и теории познания, необходимых для осуществления профессиональной деятельности; методологически верно аргументировать свою позицию по обсуждаемым проблемам онтологии и теории познания. Владение знанием ключевых традиционных и современных проблем онтологии и теории познания, способность участвовать в обсуждении традиционных и современных проблем онтологии и теории познания. | ОПК-2 | |
| | Способность оперирования научной, религиозной и философской информацией в зависимости от ситуации. | ПК-1 | |

2. ЦЕЛЬ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Современная научная картина мира» относится к Вариативной части, изучается на 3 курсе в 6 семестре.

Целями освоения дисциплины «Современная научная картина мира» являются формирование у студентов представления об общих элементах, мировоззренческих и методологических установках современной научной картины мира; формирование у студентов системы теоретических представлений об основных этапах научной рациональности; развитие системно-научного мировоззрения студентов.

В содержательном плане дисциплина связана с такими дисциплинами, как Онтология и теория познания, Современная онтология и гносеология, Синергетическая парадигма в философии, Методы рационального познания, Философия и методология науки, Проблема обоснования знания, Философские проблемы естествознания, Мировоззрение: сущность, структура, типология.

3. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Современная научная картина мира»¹

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 ОПК-2: способность использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем онтологии и теории познания (природа философского знания, функции философии, методология философского познания, основные категории философии).

| Этап (уровень) освоения компетенции | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | Критерии оценивания результатов обучения | |
|---------------------------------------|--|---|--|
| | | «Не зачтено» | «Зачтено» |
| Первый этап (уровень) «Знания» | Осознание важности умения использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем онтологии и теории познания | Не сформированы представления о важности умения использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем онтологии и теории познания. | Сформированы комплексные и систематические представления о важности умения использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем онтологии и теории познания. |
| Второй этап (уровень) «Умения» | Уметь: - подготовить доклад на заданную тему и продемонстрировать в нём знание самостоятельно выбранной основной категории философии; - применять некоторые полученные знания для рациональной организации собственной научно-исследовательской деятельности; - объяснить ключевые традиционные и современные проблемы онтологии и теории познания в процессе научно- | Нет умений в подготовке доклада на заданную тему и демонстрации в нём знание самостоятельно выбранной основной категории философии; применять некоторые полученные знания для рациональной организации собственной научно-исследовательской деятельности; объяснить ключевые традиционные и современные проблемы онтологии и теории познания в процессе научно-исследовательской и профессиональной деятельности. | Сформированы на высоком уровне умения подготовки доклада на заданную тему и демонстрации в нём знание самостоятельно выбранной основной категории философии; применять некоторые полученные знания для рациональной организации собственной научно-исследовательской деятельности; объяснить ключевые традиционные и современные проблемы онтологии и теории познания в процессе научно-исследовательской и профессиональной деятельности. |

¹ «Современная научная картина мира» Б1.В.1.17.

| | | | |
|---------------------------------------|--|---|---|
| | исследовательской и профессиональной деятельности. | | |
| Третий этап (уровень) «Навыки» | <p>1. Способность самостоятельно осуществить выбор знаний традиционных и современных проблем онтологии и теории познания, необходимых для осуществления профессиональной деятельности;</p> <p>2. Способность методологически верно аргументировать свою позицию по обсуждаемым проблемам онтологии и теории познания;</p> <p>3. Владение знанием ключевых традиционных и современных проблем онтологии и теории познания, способность участвовать в обсуждении традиционных и современных проблем онтологии и теории познания.</p> | <p>Отсутствуют: способность самостоятельно осуществить выбор знаний традиционных и современных проблем онтологии и теории познания, необходимых для осуществления профессиональной деятельности;</p> <p>способность методологически верно аргументировать свою позицию по обсуждаемым проблемам онтологии и теории познания; навыки владения знанием ключевых традиционных и современных проблем онтологии и теории познания, способность участвовать в обсуждении традиционных и современных проблем онтологии и теории познания</p> | <p>Сформированы на высоком уровне способности самостоятельно осуществить выбор знаний традиционных и современных проблем онтологии и теории познания, необходимых для осуществления профессиональной деятельности; методологически верно аргументировать свою позицию по обсуждаемым проблемам онтологии и теории познания; навыки владения знанием ключевых традиционных и современных проблем онтологии и теории познания, способность участвовать в обсуждении традиционных и современных проблем онтологии и теории познания.</p> |

ПК-1: Способность пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности базовыми философскими знаниями.

| Этап (уровень) освоения компетенции | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | Критерии оценивания результатов обучения | |
|-------------------------------------|---|---|---|
| | | «Не зачтено» | «Зачтено» |
| Первый этап (уровень) | Понимание необходимости использования основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции, ориентирования в современном информационном | Нет понимания необходимости использования основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции, ориентирования в современном информационном пространстве, осознания | Сформировано полное понимание необходимости использования основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции, ориентирования в современном информационном пространстве, осознания социальной значимости своей |

| | | | |
|-------------------------------------|--|--|---|
| | пространстве, осознания социальной значимости своей деятельности. | социальной значимости своей деятельности. | деятельности. |
| <u>Второй этап (уровень)</u> | Умение самостоятельно выбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской деятельности базовые философские знания. | Не сформировано умение самостоятельно выбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской деятельности базовые философские знания. | Сформировано на высоком уровне умение самостоятельно выбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской деятельности базовые философские знания. |
| <u>Третий этап (уровень)</u> | Способность оперирования научной, религиозной и философской информацией в зависимости от ситуации. | Отсутствует способность оперирования научной, религиозной и философской информацией в зависимости от ситуации. | Сформирована на высоком уровне способность оперирования научной, религиозной и философской информацией в зависимости от ситуации. |

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

| Этапы освоения | Результаты обучения | Компетенция | Оценочные средства |
|-------------------------------|--|--------------------|--|
| <u>1.Этап «Знания»</u> | Осознание важности умения использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем онтологии и теории познания. | ОПК-2 | Тест, реферат, доклад (выступление в дискуссии), творческое задание (эссе), контрольная работа |
| | Понимание необходимости использования основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции, ориентирования в современном информационном пространстве, осознания социальной значимости своей деятельности. | ПК-1 | Тест, реферат, доклад (выступление в дискуссии), творческое задание (эссе), контрольная работа |
| <u>2.Этап «Умения»</u> | Умение подготовить доклад на заданную тему и продемонстрировать в нём знание самостоятельно выбранной основной категории философии; применять некоторые полученные знания для рациональной организации собственной научно-исследовательской деятельности; объяснить ключевые | ОПК-2 | Тест, реферат, доклад (выступление в дискуссии), творческое задание (эссе), контрольная работа |

| | | | |
|----------------------------|---|-------|--|
| | традиционные и современные проблемы онтологии и теории познания в процессе научно-исследовательской и профессиональной деятельности. | | |
| | Умение самостоятельно выбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской деятельности базовые философские знания. | ПК-1 | Тест, реферат, доклад (выступление в дискуссии), творческое задание (эссе), контрольная работа |
| 3.Этап «Навыки» | Способность самостоятельно осуществить выбор знаний традиционных и современных проблем онтологии и теории познания, необходимых для осуществления профессиональной деятельности; методологически верно аргументировать свою позицию по обсуждаемым проблемам онтологии и теории познания. Владение знанием ключевых традиционных и современных проблем онтологии и теории познания, способность участвовать в обсуждении традиционных и современных проблем онтологии и теории познания. | ОПК-2 | Тест, реферат, доклад (выступление в дискуссии), творческое задание (эссе), контрольная работа |
| | Способность оперирования научной, религиозной и философской информацией в зависимости от ситуации. | ПК-1 | Тест, реферат, доклад (выступление в дискуссии), творческое задание (эссе), контрольная работа |

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1.ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Суммирующие тестовые задания охватывают основные разделы курса, используются для предварительной оценки результата обучения, ожидаемого в конце изучения курса, необходимо выбрать один правильный ответ из четырех вариантов.

№1 Современной научной картине мира присуще следующее понимание причинности:

- а) причинность имеет вероятностный характер;
- б) причинность, время, пространство относительны и зависимы друг от друга;
- в) причинно-следственная связь однозначна;
- г) причинность зависит от интерпретации ученого.

№2 Отличить псевдонауку можно по следующим признакам:

- а) соответствие всем, а не отдельно взятым фактам;
- б) строгая доказательность;
- в) фрагментарность;
- г) невосприимчивость к критике.

№3 Укажите, какие из утверждений относятся к слабому взаимодействию:

- а) Его частица переносчик – фотон;
- б) Оно проявляется при взаимодействии тел с большой массой;
- в) Его частица переносчик – векторный бозон;
- г) Оно проявляется при бета – распадах частиц.

№4 Согласно второму закону Ньютона масса есть:

- а) мера гравитации;
- б) мера инертности;
- в) мера ускорения;
- г) мера силы тяжести.

№5 Объяснение известных фактов и предсказание новых фактов, а также характеризующих их закономерностей – это функции:

- а) научной гипотезы;
- б) научной теории;
- в) научной проблемы;
- г) научной концепции.

№6 Фалес из Милета имел следующие взгляды о природе сущего:

- а) начало всему есть беспредельное время;
- б) все многообразие явлений и вещей идет от единой первоосновы, первостихии, которая заключается во "влажной природе", т.е. воде, окружающей со всех сторон плоскую Землю;
- в) природа двойка, она есть и форма, и материя;
- г) число есть первооснова мира, первоначальная сущность Космоса.

№7 В основе атомно-молекулярного учения лежит принцип:

- а) Дискретности;
- б) Континуальности;
- в) Паули;
- г) Периодической зависимости свойств элементов от величины их атомного заряда.

- №8 В отношении передачи взаимодействий в современном естествознании утвердился принцип:
- а) Дальнодействия;
 - б) Дополнительности;
 - в) Равнодействия;
 - г) Близкодействия.
- №9 Критерием истинности научного знания является принцип:
- а) Квалификации;
 - б) Верификации;
 - в) Унификации;
 - г) Стратификации.
- №10 Принцип соответствия в науке означает:
- а) связь научной картины мира с фундаментальными научными теориями;
 - б) соответствие теорий научным фактам;
 - в) соответствие методов исследования целям научных исследований;
 - г) сохранение прежних научных теорий как частного случая новых теорий.
- №11 Выберите положения, отвечающие гуманитарному знанию:
- а) носит объективный характер;
 - б) носит субъективный характер (опирается на язык образов);
 - в) субъект стремится быть сторонним наблюдателем;
 - г) предмет познания индивидуален (субъект неизбежно участвует в исследуемом процессе).
- №12 Материя состоит из вещества, вещество дискретно. Это положение характерно для:
- а) исследовательской программы Левкиппа-Демокрита;
 - б) квантово-полевой картины мира;
 - в) механической картины мира;
 - г) электромагнитной картины мира.
- №13 Развитием континуальной исследовательской программы Аристотеля следует считать:
- а) молекулярно-кинетическую теорию;
 - б) электронную теорию Лоренца;
 - в) квантовую механику;
 - г) теорию электромагнитного поля.
- №14 Согласно концепции ... любое взаимодействие между структурами может быть передано только между соседними точками пространства за конечный промежуток времени:
- а) близкодействия;
 - б) дальнодействия;
 - в) причинности;
 - г) континуальности.
- №15 Критерием научного знания является:
- а) Системность и объективность;
 - б) Субъективность и практичность;
 - в) Фрагментарность и иррационализм;

г) Абсолютность и законченность.

№16 К псевдонаукам относятся:

- а) девиантная наука;
- б) аналитическая химия;
- в) нанотехнология;
- г) парапсихология.

№17 Основная идея исследовательской программы Левкиппа - Демокрита состоит в том, что:

- а) число есть первооснова мира;
- б) начало всего сущего - это неделимые частицы-атомы и пустота;
- в) начало всего сущего есть акт творения Всевышнего;
- г) основой мира являются огонь, вода, земля и воздух.

№18 Симметрия по отношению к переходу от покоя к состоянию равномерного и прямолинейного движения, т.е. свойство нерелятивистской инвариантности заключается в:

- а) физической эквивалентности покоя и равномерного прямолинейного движения;
- б) эквивалентности равномерного и равноускоренного движения;
- в) инвариантности относительно зеркального отражения в плоскости;
- г) инвариантности относительно масштабных преобразований.

№19 В инерциальных системах отсчета, движущихся с большими скоростями, ход времени относительно наблюдателя в неподвижной системе отсчета:

- а) ускоряется;
- б) не изменяется;
- в) останавливается;
- г) замедляется.

№20 В инерциальных системах отсчета, движущихся с большими скоростями, размер предмета относительно наблюдателя в неподвижной системе отсчета:

- а) увеличивается в направлении движения;
- б) уменьшается в направлении движения;
- в) не изменяется;
- г) уменьшается в направлении, перпендикулярном к направлению движения.

№21 В специальной теории относительности отвергается утверждение о том, что:

- а) скорость света в вакууме одинакова во всех инерциальных системах отсчета;
- б) все законы природы одинаковы во всех инерциальных системах отсчета;
- в) пространство и время имеют абсолютный характер во всех инерциальных системах отсчета;
- г) пространство и время имеют относительный характер.

№22 Общая теория относительности постулирует:

- а) зависимость массы тяготения от инертной массы;
- б) равенство массы тяготения и инертной массы;
- в) зависимость инертной массы от массы тяготения;
- г) независимость массы тяготения и инертной массы друг от друга.

№23 Общая теория относительности постулирует:

- а) одинаковое протекание физических процессов при одних и тех же условиях в любых

системах отсчета;

- б) невозможность нарушения причинно-следственных связей;
- в) принцип близкодействия при передаче взаимодействий;
- г) относительный характер понятий «масса» и «энергия».

№24 Абсолютное время:

- а) неоднородно, т.е. несимметрично относительно сдвигов;
- б) однородно, т.е. означает симметрию относительно сдвигов;
- в) непрерывно, т.е. между двумя моментами времени, как бы близко они не располагались все таки можно выделить третий;
- г) прерывно, т.е. между двумя моментами времени невозможно выделить третий.

№25 Выберите утверждение, соответствующее положениям общей теории относительности:

- а) фундаментальное свойство времени – его направленность от прошлого к будущему;
- б) гравитация обусловлена искривлением четырехмерного пространства-времени вблизи массивных тел;
- в) свойства Вселенной ограничены наличием в ней наблюдателя;
- г) понятия прошлого и будущего носят относительный характер.

Тестирование студентов производится в Системе централизованного тестирования БашГУ (Moodle). Тест состоит из упорядоченного списка вопросов, выбранных из базы вопросов, и имеет единую оценку, рассчитываемую как взвешенная сумма оценок вопросов.

Оценки тестирования:

8-10 баллов выставляется, если студент ответил правильно на **90-100%** вопросов, демонстрируя знание функциональных возможностей, терминологии. Студент без затруднений отвечает на вопросы теста;

6-7 баллов выставляется, если студент ответил правильно на **80-90%** вопросов, демонстрируя знание терминологии. При выполнении тестовых заданий допущены несущественные ошибки;

3-5 балла выставляется, если студент ответил правильно на **70-80%** вопросов, однако допускал неточности. Имеются принципиальные ошибки в ответах на вопросы теста. Магистр не смог ответить на существенные вопросы теста;

0-2 балла выставляется, если студент ответил правильно на **менее 70%** вопросов теста; ответы на вопросы свидетельствуют о непонимании содержания курса.

2. ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТОВ

1. Антропный принцип в современном естествознании.
2. Антропогенные системы и человек.
3. Генезис и сущность технического знания.
4. Гипотеза Геи-Земли как единого организма и ее естественнонаучное обоснование.
5. Значение синергетики для современной науки.
6. Концепции сциентизма и антисциентизма.
7. Концепция ноосферы и ее научный статус.
8. Коэволюция технической и гуманитарной мысли в современной науке.
9. Методология синергетики в постнеклассической науке.
10. Наука как модус бытия.
11. Научная фантастика о возможности иных форм жизни.
12. Научно-техническая деятельность и перспективы развития цивилизации.
13. Онтологические основания времени и пространства в философии науки.
14. Принцип гармонии в концепции устойчивого природопользования.
15. Природа художественного познания в контексте научной рациональности

16. Причинность и «целевой подход» в современной науке
17. Проблема риска и ответственности субъекта научной коммуникации
18. Роль человека в современных социотехнических системах.
19. Современные представления о пространстве и времени.
20. Социально-технологические аспекты постиндустриального общества.
21. Социодинамика технических объектов в системе общества.
22. Сущность и основные особенности научно-технической революции.
23. Техносфера как объект инженерной экологии.
24. Феномен повторных научных открытий в эволюции эпистемологии.
25. Философские аспекты проблем создания искусственного интеллекта.
26. Философские основания восприятия экологического кризиса.
27. Философские основания концепций происхождения жизни.
28. Философский анализ проблемы неравномерности развития в эволюционной теории.
29. Ценностно-ориентированная научная деятельность.
30. Эволюция парадигмальных оснований науки.
31. Эволюция представлений об истинности знания в науке и технике.
32. Экологическая ориентация сознания как фактор современного мировоззрения.
33. Эпистемологическое содержание информационно-компьютерной революции.
34. Этические проблемы естествознания.
35. Язык как когнитивная составляющая научной деятельности.

Требования к написанию реферата и критерии оценки

– титульный лист должен включать название дисциплины, тему реферата, Ф.И.О. студента, отделение, курс, факультет, на котором обучается студент.

– план-оглавление;

– введение (включает постановку вопроса, объяснение выбора темы, ее значимости и актуальности, формулировки цели и задач реферата, краткую характеристику используемой литературы);

– основная часть (каждый из ее разделов раскрывает отдельную проблему или одну из ее сторон и логически является продолжением друг друга. Данный компонент реферата предполагает подразделение на параграфы, количество и название параграфов определяется самим студентом исходя из рассмотренного и проанализированного материала); – заключение (подводятся итоги или делаются обобщенные выводы по теме реферата, могут быть предложены рекомендации);

– литература. Как правило, при написании реферата используется не менее 5-10 различных источников, допускается включение таблиц, графиков, схем.

Оценивается:

– соответствие теме;

– глубина изучения и обобщения материала;

– адекватность выбора и полнота использования литературных источников;

– правильность оформления реферата.

Критерии оценки рефератов:

Оценка 9 - 10 баллов ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Присутствуют все компоненты работы; Представлен анализ нескольких источников рекомендованной литературы. Грамотные ответы на вопросы по проблеме

Оценка 7 - 8 баллов ставится, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Работа в целом выполнена; Отмечаются некоторые неточности в изложении отдельных частей работы. Владение основными позициями работы.

Оценка 5- 6 баллов ставится, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Грамотный пересказ 1-3 источников, отсутствуют элементы анализа. Поверхностное представление о проблеме.

Оценка 0-4 баллов ставится, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Работа списана или скачана из Интернета.

3.ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ (ЭССЕ)

Предлагаемые задания призваны активизировать познавательный интерес студентов к существующим философским проблемам, способствуют закреплению знаний по предмету, могут использоваться для написания эссе, небольших философских работ, в качестве тем для обсуждения, дискуссий, для конкурсных заданий. Ответы на задания можно давать как в письменном, так и в устном виде. В последнем случае ответы могут стать предметом обсуждения-дискуссии на семинарском занятии. Письменные ответы студенты могут готовить непосредственно на семинарском занятии или как домашние задания

Задание 1.

«Когда видишь уравнение $E = mc^2$, становится стыдно за свою болтливость» (Станислав Ежи Лец);

«Лирика - это неземной подход к физике» (Л.С. Сухоруков);

«Все естественные науки имеют тот неизбежный недостаток, что они рассматривают природу исключительно с объективной стороны, забывая о субъективной стороне ее» (А. Шопенгауэр);

«Естествоиспытатели открывают всего лишь то, что есть, а гуманитарии — даже то, что могло бы быть» (Болеслав Пашковский).

Каковы отличия между естественными и гуманитарными науками? Почему под наукой, в первую очередь понимают естествознание? Почему гуманитарным наукам не хватает той степени точности и строгости, которая характерна для естествознания? Дайте развернутый ответ.

Задание 2.

Ж.Ж. Руссо был одержим идеей возврата в далекое прошлое, которое он называл золотым веком, он критиковал цивилизацию и прогресс, его призыв: «Назад к природе!». На это Вольтер ехидно заметил: «Когда я слушаю Руссо, мне хочется встать на четвереньки и бежать в лес».

Кто из них прав? Оцените и прокомментируйте высказывания.

Чем характеризуется современная наука? Как Вы думаете, в лучшую или худшую сторону изменил научно-технический прогресс жизнь человечества. Дайте развернутый ответ.

Задание 3.

«Дисциплина ученого заключается в том, что он посвящает себя поискам истины. Эта дисциплина порождает желание идти на любые жертвы — будь то жертвы материальные или даже, в крайнем случае, жертва собственной безопасностью» (Н. Винер);

«Пусть мне дороги друзья и истина, однако долг повелевает отдать предпочтение истине» (Аристотель);

«Ничто на свете не добывается такими трудами, как истина» (У. Ирвинг).

Что есть истина? — Попробуйте дать ответ, не заглядывая в учебники, словари и энциклопедии.

Задание 4.

«Гипотеза это леса, которые возводят перед зданием и сносят, когда здание готово; они необходимы для работника, он не должен только принимать леса за здание» (И.В. Гёте);

«Наука — это кладбище гипотез» (Анри Пуанкаре);

«Шаткие гипотезы — это ходули разума, используемые для того, чтобы сократить дорогу к истине» (Ю. Татаркин).

«Вечная трагедия науки — уродливые факты убивают красивые гипотезы (Т. Гексли);

«В телефонной книге полно фактов, но нет ни одной мысли» (М. Адлер);

Что такое гипотеза? Чем она отличается от простого предположения, например, догадки. Каким образом гипотеза превращается в научную теорию? Каковы основные условия эффективности гипотезы? Приведите по одному примеру подтверждения и опровержения гипотезы.

Задание 5.

Прокомментируйте следующее высказывание:

«Ещё позавчера мы ничего не знали об электричестве, вчера мы не знали об огромных резервах энергии, содержащихся в атомном ядре. О чём мы не знаем сегодня? Человек много веков жил рядом с электричеством, не подозревая о его значении. Быть может, мы окружены силами, о которых сегодня не имеем ни малейшего представления» (Луи де Бройль).

Задание 6.

«Наука, как и добродетель, сама себе награда» (Ч. Кингсли);

«Где господствует дух науки, там творится великое и малыми средствами» (Н.И. Пирогов);

«Люди считают себя неповторимыми и верят в коллективные гороскопы» (Ч. Бонах);

«Хороший астролог не тот, кто может предсказать, что будет через год, месяц или неделю, а тот, кто сможет объяснить, почему этого не произошло» (из рекомендаций практикующего астролога);

«Астрология точная наука, всё сказанное в гороскопах обязательно сбывается. Только неизвестно когда, где, с кем и что конкретно». (С. Янковский);

«Для меня астрология — это образ жизни» (П. Глоба).

Что такое псевдонаука? Почему науке необходимо отграничивать себя от нее? Как Вы думаете, чем объясняется тот факт, что наука за свою историю ушла далеко вперед от своего первоначального состояния и добилась огромных результатов, а псевдонаука, по большому счету, ничего не достигла и никуда не продвинулась, оставшись на прежнем месте? Дайте развернутый ответ.

Задание 7. Виртуальную реальность можно в самом общем виде определить как искусственный мир, генерируемый при помощи технических устройств. На Западе среди предвестников виртуальной реальности называют имя писателя фантаста С. Лема. Очень выразительно идеи виртуальной реальности представлены в романе «Солярис», когда прибывшие с Земли встречаются с воплощением своих воспоминаний, неотличимых от действительных. С. Лем также является автором произведения «Сумма технологии», в котором одна глава полностью посвящена «фантомалогии». По Лему «фантомалогия» — это «область знания, решающая проблему создания реальности, которая для разумных существ, живущих в ней, ничем не отличалась бы от нормальной действительности, но подчинялась бы другим законам». Фантомалогия предполагает создание двусторонних связей между «искусственной действительностью» и воспринимающим ее человеком.

Проанализируйте действительность XXI века. Нашли ли воплощение идеи С. Лема? Как вы считаете, какие перспективы развития технологических систем, продуцирующих виртуальную реальность?

Задание 8. «Китайская комната» – мысленный эксперимент, описанный Дж. Серлем, в котором критикуется возможность моделирования искусственного интеллекта. В частности, «китайская комната» является критикой теста А. Тьюринга². Дж. Серль описывает эксперимент следующим образом: возьмем, например, китайский язык, которого вы не понимаете, а текст, написанный по-китайски, вы воспринимаете как набор бессмысленных каракулей. Теперь предположим, что вас поместили в комнату, в которой расставлены корзинки, полные китайских иероглифов. Предположим, что вам дали учебник на родном языке, в котором приводятся правила сочетания китайских символов, причем правила эти можно применять, зная лишь форму символов, понимать значение символов необязательно. Представим себе, что находящиеся за дверью комнаты люди, понимающие китайский язык, передают вам в комнату наборы символов, а вы передаете им обратно другие наборы символов согласно правилам. В данном случае правила в учебнике есть не что иное, как «компьютерная программа»; написавшие ее люди – «программисты»; вы играете роль «компьютера»; наполненные символами корзинки – это «база данных»; передаваемые в комнату наборы символов – это «вопросы»; выходящие из комнаты наборы символов – это «ответы».

Предположим далее, что правила в учебнике написаны так, что ваши «ответы» на «вопросы» не отличаются от ответов человека, свободно владеющего китайским языком. Например, люди, находящиеся снаружи, могут передать непонятные вам символы, означающие: «Какой цвет вам больше всего нравится?» В ответ, выполнив предписанные правилами манипуляции, вы выдаете символы, к сожалению, вам также непонятные и означающие, что ваш любимый цвет синий, а на самом деле вашим любимым цветом является зеленый. Таким образом, вы выдержите тест А. Тьюринга на понимание китайского языка. Но на самом деле вы ничего не понимаете по-китайски, мало того вы никак не можете научиться этому языку, поскольку не существует никакого способа, с помощью которого вы могли бы узнать смысл хотя бы одного символа. Подобно компьютеру, вы манипулируете символами, но не понимаете их смысла.

Что доказывает мысленный эксперимент Дж.Серля «китайская комната»? В чем заключается основная проблема создания искусственного интеллекта? – Дайте развернутый ответ.

Задание 9.

Наука - это великая красота. Ученый у себя в лаборатории не просто техник: это ребенок лицом к лицу с явлениями природы, действующими на него, как волшебная сказка. (М. Склодовская-Кюри).

Какие научные представления были до XXI века. Что изменилось в наступившем столетии. Какие общие модели развития науки приобрели известность в настоящее время.

Задание 10.

Как вы объясните видимое противоречие между двумя утверждениями:

- а. «Во многой мудрости много печали; и кто умножает познания, умножает скорбь» (Экклезиаст);
- б. «Знание – сила» (Ф. Бэкон).

Текущим контролем освоения курса является выполнение студентом заданий для творческой работы. Задания оцениваются преподавателем.

Критерии оценки творческих заданий:

- Раскрытие смысла приведенных в задании высказываний,

² Это тест, предложенный Аланом Тьюрингом, для определения обладает ли машина интеллектом.

- *Теоретическое содержание* сочинения, *точность* (ответ именно на этот вопрос и ни на какой другой).

- *Качество аргументации*: обстоятельность (ответы: «да», «нет», «не знаю» не принимаются); (логическая обоснованность, связность аргументов и доказываемого тезиса).

9-12 баллов – выставляется студенту, который раскрыл смысл высказываний: правильно выделил одну или несколько основных идей, связанных с содержанием темы; в контексте хотя бы одной выделенной идеи привел корректные с точки зрения философского знания объяснения ключевых понятий и теоретических положений. Студент привел несколько развернуто представленных аргументов, подтверждающих иллюстрируемую идею, не дублирующих друг друга по содержанию.

7-8 баллов - выставляется студенту, который раскрыл смысл высказываний: правильно выделил одну или несколько основных идей, связанных с содержанием темы. Студент привел несколько аргументов, подтверждающих иллюстрируемую идею, однако некоторые из них дублируют друг друга по содержанию.

5-6 баллов - выставляется студенту, который фрагментарно раскрыл смысл высказываний: правильно выделил одну или несколько основных идей, связанных с содержанием темы. Студент привел несколько аргументов, однако они дублируют друг друга по содержанию. Допущены ошибки в логике аргументации.

0-4 – выставляется студенту, который не раскрыл смысл высказывания: перефразировал приведенный текст, без объяснения смысла в целом, в приведенных объяснениях ключевых понятий и положений допущены неточности, искажающие их смысл, в работе отсутствует аргументация.

4.ТЕМЫ ДЛЯ ДОКЛАДОВ, ДИСКУССИЙ, СОБЕСЕДОВАНИЙ

Дискуссия по темам проводится на семинарских занятиях. Вопросы для собеседования представляют собой открытые вопросы, имеющие глубокое философское содержание. Особенно успешные ответы могут рассматриваться как основа для студенческих публикаций. Темы собеседований могут рассматриваться и в качестве тем для подготовки докладов, эссе.

1. Взаимосвязь и взаимозависимость науки и техники.
2. Место и роль науки в общественной жизни современного человека.
3. Наука и религия. Соотношение научного и религиозного в мировоззрении современного человека.
4. Концепции ноосферы и ее научный статус.
5. Экологические проблемы современности. Пути их решения.
6. Проблема сущности живого и его отличия от неживой материи.
7. Клонирование живых существ. Суть, проблемы и перспективы.
8. Наука о сознании. Современное состояние.
9. Искусственный интеллект. История изучения проблемы. Современное состояние.
10. Футурология – взгляд на будущее человечества.
11. Научно-технический прогресс и человечество.
12. Критицизм и скептицизм в науке и обыденной жизни.
13. Псевдонаука и паранормальные явления: критический анализ.
14. Псевдонаука и паранормальные явления: критический анализ.
15. Проблема множественности разумных миров и поиски жизни во Вселенной.

Оценочное средство: доклад (выступление во время дискуссии)

Шкала оценивания:

3 балла -(при отличном усвоении (продвинутом)) выставляется магистранту, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ

отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободно владеет монологической речью;

2 балла - (при хорошем усвоении (углубленном)) выставляется магистранту, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободно владеет монологической речью. Допускается одна - две неточности в ответе;

1 балл (при неполном усвоении (пороговом)) выставляется магистранту, ответ которого демонстрирует знание процессов изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа;

0-баллов (при отсутствии усвоения (ниже порогового)) выставляется магистранту, выступление которого обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Аспирант допускает серьезные ошибки в содержании выступления.

5. ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ (МОДУЛЬ 1) ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ НАУЧНОЙ КАРТИНЫ МИРА В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ

1. Понятие научной картины мира и ее место в системе развивающегося знания. Научная картина мира в ее исторической ретроспективе.
2. Соотношение понятий «мировоззрение», «философия», «научная картина мира».
3. Основные функции научной картины мира. Структура научной картины мира.
4. Наука как компонент духовной культуры. Естественнонаучная и гуманитарная культуры, их специфика и взаимосвязь.
5. Структура научного познания. Основные элементы научного знания (факты, законы, теории).
6. Методы научного познания. Критерии и нормы научности.
7. Стадии познания природы: синкретическая, аналитическая, синтетическая, интегрально- дифференциальная.
8. Глобальные естественнонаучные революции и принцип соответствия.
9. Классический, неклассический, постнеклассический типы научной рациональности.
10. Натурфилософская картина мира: представления о субстанции, о пространстве и времени.
11. Натурфилософская картина мира: представления о движении, о причинности и закономерности. Космологические представления.
12. Классическая картина мира: представления о материи, о пространстве и времени.
13. Классическая картина мира: Представления о движении, о причинности и закономерности. Космологические представления.
14. Неклассическая картина мира: представления о материи, о пространстве и времени.
15. Неклассическая картина мира: представления о движении, о причинности и закономерности.

Критерии оценки:

20-25 баллов (при отличном усвоении (продвинутом)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры;

15-19 баллов (при хорошем усвоении (углубленном)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; однако допускается одна - две неточности в ответе;

10-14 баллов (при неполном усвоении (пороговом)) выставляется обучающемуся, ответ которого демонстрирует знание процессов изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточностью логичности и последовательности ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа;

1-9 баллов (при отсутствии усвоения (ниже порогового)) выставляется обучающемуся, ответ которого обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

**6.ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ (МОДУЛЬ 2)
НАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ
ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА**

1. Постнеклассическая картина мира: информация и материя.
2. Информация и пространственно-временные отношения.
3. Постнеклассическая картина мира: движение как эволюция и его информационные характеристики.
4. Информационные аспекты взаимодействия. Информация, случайность, флуктуация.
5. Основные принципы синергетики. Новизна синергетического подхода.
6. Общенаучное и общемировоззренческое значение синергетики.
7. Интегративные особенности формирования постнеклассической картины мира в социокультурной динамике.
8. Информационная картина мира как социокультурная реальность.
9. Место и роль научной картины мира в трансформации информационной культуры современного человека.
10. Человек в информационно-техногенном мире.

Критерии оценки:

20-25 баллов (при отличном усвоении (продвинутом)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры;

15-19 баллов (при хорошем усвоении (углубленном)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; однако допускается одна - две неточности в ответе;

10-14 баллов (при неполном усвоении (пороговом)) выставляется обучающемуся, ответ которого демонстрирует знание процессов изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточностью логичности и последовательности ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа;

1-9 баллов (при отсутствии усвоения (ниже порогового)) выставляется обучающемуся, ответ которого обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

4.3.РЕЙТИНГ-ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

«Современная научная картина мира»

курс 4 , семестр 8

| Виды учебной деятельности студентов | Балл за конкретное задание | Число заданий за семестр | Баллы | |
|---|----------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
| | | | Минимальный | Максимальный |
| Модуль 1. Теоретические и методологические основания научной картины мира в современной культуре | | | | |
| Текущий контроль | | | | |
| 1. Аудиторная работа | 3 | 3 | 0 | 9 |
| 2. Тест | 10 | 1 | 0 | 10 |
| Рубежный контроль | | | | |
| 1. Письменная контрольная работа | 25 | 1 | | 25 |
| Модуль 2. Научная картина мира в контексте развития культуры информационного общества | | | | |
| Текущий контроль | | | | |
| 1. Аудиторная работа | 3 | 3 | 0 | 9 |
| 2. Реферат | 10 | 1 | 0 | 10 |
| 3. Творческое задание | 12 | 1 | 0 | 12 |
| Рубежный контроль | | | | |
| 1. Письменная контрольная работа | 25 | 1 | | 25 |
| Поощрительные баллы | | | | |
| 1. Участие в студенческих олимпиадах, конкурсах | 5 | 1 | 0 | 5 |
| 2. Публикация статей | 5 | 1 | 0 | 5 |
| Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов) | | | | |
| 1. Посещение лекционных занятий | | | 0 | -6 |
| 2. Посещение семинарских занятий | | | 0 | -10 |
| Итоговый контроль | | | | |
| Зачет | | | | |
| Итого (общий результат) с учетом поощрительных баллов | | | | 110 |

5.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1.Степин В.С., Кузнецова Л.Ф. Научная картина мира в культуре техногенной цивилизации [Электронный ресурс]. <http://philosophy.ru/iphras/library/step1.html>

Дополнительная литература:

1. Агацци Э. Моральное измерение науки и техники. М.: Московский философский фонд, 2015. 324с.
2. Баландин Р.К. Ноосфера или техносфера // Вопросы философии. 2005. №6. С.107-116.
3. Борзенков В.Г. Философия науки. На пути к единству науки: Учебное пособие [Электронный ресурс]. М. : КДУ, 2015. <https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn>.
4. Воронин А.А. Миф техники. М.: Наука, 2004. 200с.
5. Воронин А.А. Техника и мораль // Вопросы философии. 2014. № 10. С. 93-101.
6. Ефременко Д.В. Введение в оценку техники. М.: МНЭПУ, 2012. 188 с.
7. История и философия науки: в 4-х кн. : Учеб. пособие [Электронный ресурс]. М.: Изд-во МГУ, 2009. <https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn>.
8. Йонас Г. Принцип ответственности. Опыт этики для технологической цивилизации: пер. с нем. И. И. Маханькова. М.: Айрис-Пресс, 2014. 480 с.
9. Канке В.А. Современная философия: Учебник [Электронный ресурс]. М.: Омега-Л, 2010. <https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn>.
10. Канке В.А. Этика ответственности. Теория морали будущего. М.: Логос, 2010. 352 с.
11. Козлова Н.П. Концепция моральной ответственности в философии Г.Йонаса // Вестник Московского университета. Сер.7. Философия. 2011. №2. С.71-82.
12. Курашов В.И. Начала философии науки: : Учеб. пособие [Электронный ресурс]. М.: КДУ, 2017. <https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn>.
13. Кутырев В.А. Культура и технология: борьба миров. М.: Прогресс-Традиция, 2011. 240 с.
14. Лебедев С.А. Философия науки: Учебное пособие [Электронный ресурс]. М.: Юрайт, 2012. <https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn>.
15. Маклюэн М. Галактика Гутенберга: Становление человека печатающего: пер. И.О. Тюриной. М.: Академический проспект: Фонд «Мир», 2005. 496с.
16. Миронов А.В. Техноэтика: ответ на актуальные проблемы перехода к устойчивому развитию // Вестник Московского университета. Сер.7. Философия. 2004. № 3 С.3-14.
17. Назарчук А.В. Этика глобализирующегося общества. М., 2009. 381с.
18. Розин В.М. Техника и социальность // Вопросы философии. 2005. №5.С.95-107.
19. Степин В.С., Горохов В.Г., Розов М.А. Философия науки и техники: Учебное пособие. М.: Контакт-Альфа, 2005. 384с.
20. Степин В.С Тенденция современного научно-технического развития как предпосылка новых ценностей // Синергетическая парадигма. Многообразие поисков и подходов. М., 2008. 536с.
21. Тоффлер Э. Шок будущего. М.: ООО «Издательство АСТ», 2003.557с.
22. Фромм Э. Революция надежды. Избавление от иллюзий: перевод с англ. П.С. Гуревича. М.: Айрис-пресс, 2005. 352с.
23. Хабермас Ю. Будущее человеческой природы. М.: Весь Мир, 2002. 144с.
24. Хабермас Ю. Моральное сознание и коммуникативное действие. Спб.: Наука, 2016. 384с.
25. Хабермас Ю. Техника и наука как «идеология»: перевод с нем. М.Л. Хорькова. М.: Праксис, 2007. 208с.

5.2. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» И ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Электронная библиотека БашГУ» (<https://elib.bashedu.ru>)
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<http://www.bashlib.ru/echitzal/>)
3. ЭБС «ЛАНЬ» (<https://e.lanbook.com>)
4. Научная электронная библиотека Elibrary.ru (<https://elibrary.ru>)
5. Вопросы философии (<http://vphil.ru>)
6. Научный журнал «Вестник Башкирского университета» (<http://bulletin-bsu.com>)
7. Философский портал (<http://www.philosophy.ru>)
8. Электронная библиотека по философии (<http://filosof.historic.ru>)
9. Электронный читальный зал БашГУ (<https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn>)
10. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные
11. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.
12. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle). GNU General Public License.

I

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий | Вид занятий | Наименование оборудования, программного обеспечения |
|---|----------------------|---|
| 1 | 2 | 3 |
| <p><i>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i> аудитория № 307, 308 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4); <i>помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:</i> аудитория № 305 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> | Лекции | <p style="text-align: center;">Аудитория № 307 Учебная мебель, доска</p> <p style="text-align: center;">Аудитория № 308 Учебная мебель, доска</p> <p style="text-align: center;">Аудитория № 305 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, орг. техника.</p> |
| <p><i>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 307,406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4); <i>помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:</i> аудитория № 305 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> | Практические занятия | <p style="text-align: center;">Аудитория № 307 Учебная мебель, доска</p> <p style="text-align: center;">Аудитория № 406 Учебная мебель, доска</p> <p style="text-align: center;">Аудитория № 305 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, орг. техника.</p> |
| <p><i>учебная аудитория для</i></p> | Индивидуальные и | Аудитория № 419 |

| | | |
|---|--|--|
| <p>проведения групповых и индивидуальных консультаций по рефератам: аудитория № 419(помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4); учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 419(помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4),</p> | <p>групповые консультации, промежуточная аттестация (тестирование)</p> | <p>Лаборатория ИТ Учебная мебель, шкафы, моноблоки Моноблок Lenovo Think Centre All-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704-410134000000718 (15 штук). Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии – бессрочные. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии – бессрочные. 3. Windows 10. Предустановленная. Договор № 004 от 19.03.2019 г. Лицензии – Бессрочная.</p> |
| <p>помещения для самостоятельной работы: читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса 3/4).</p> | <p>Самостоятельная работа</p> | <p>Читальный зал №5 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер Kyocera M130 – 1 шт., сканер Epson V33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p> |

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА**

дисциплины
очная
форма обучения

| Вид работы | Объем дисциплины |
|---|-------------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов) | 2/72 |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем: | |
| лекций | 16 |
| практических/ семинарских | 16 |
| лабораторных | -- |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) | 2,2 |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) | 37,8 |
| Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль) | -- |

Формы контроля:

Зачет – 6 семестр.

| № п/п | Тема | Форма изучения материалов: лекции, практические или семинарские занятия, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах) | | | Основная и дополнительная литература, рекомендуемая аспирантам (номера из списка) | Задания по самостоятельной работе студентов | Форма текущего контроля успеваемости |
|----------|--|--|---------|-----|--|---|---|
| | | ЛК | ПЗ (СЗ) | СРА | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. | <p>МОДУЛЬ №1: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ НАУЧНОЙ КАРТИНЫ МИРА В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ</p> <p>Тема №1. Научная картина мира в системе развивающегося знания</p> <p>Понятие научной картины мира и ее место в системе развивающегося знания. Научная картина мира в ее исторической ретроспективе. Соотношение понятий «мировоззрение», «философия», «научная картина мира». Основные культурообразующие функции научной картины мира. Структура научной картины мира. Наука как компонент духовной культуры. Естественнонаучная и гуманитарная культуры, их специфика и взаимосвязь. Структура естественнонаучного познания. Основные элементы научного знания (факты, законы, теории). Методы научного познания. Критерии и нормы</p> | 3 | 3 | 6,8 | <p><i>Основная:</i> [1]; <i>Дополнительная:</i> [2]; [4]; [9]; [15]; [19].</p> | <p>Написание реферата, выполнение творческого задания (эссе), подготовка докладов</p> | <p>Тест, реферат, доклад (выступление в дискуссии), творческое задание (эссе), контрольная работа</p> |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|---|---|
| | <p>научности. Стадии познания природы: синкретическая, аналитическая, синтетическая, интегрально-дифференциальная. Глобальные естественнонаучные революции и принцип соответствия. Классический, неклассический, постнеклассический типы научной рациональности.</p> | | | | | | |
| 2 | <p>Тема №2 Натурфилософская картина мира Натурфилософская картина мира: представления о субстанции, о пространстве и времени. Натурфилософская картина мира: представления о движении. о причинности и закономерности. Космологические представления.</p> | 3 | 3 | 7 | <p><i>Основная:</i> [1]; <i>Дополнительная:</i> [4]; [5]; [6]; [12]; [20].</p> | <p>Написание реферата, выполнение творческого задания (эссе), подготовка докладов</p> | <p>Тест, реферат, доклад (выступление в дискуссии), творческое задание (эссе), контрольная работа</p> |
| 3 | <p>Тема №3 Классическая картина мира Классическая картина мира: представления о материи, о пространстве и времени. Классическая картина мира: Представления о движении, о причинности и закономерности. Космологические представления</p> | 3 | 3 | 8 | <p><i>Основная:</i> [1]; <i>Дополнительная:</i> [6]; [8]; [10]; [20]; [24].</p> | <p>Написание реферата, выполнение творческого задания (эссе), подготовка докладов</p> | <p>Тест, реферат, доклад (выступление в дискуссии), творческое задание (эссе), контрольная работа</p> |
| 4 | <p>МОДУЛЬ №2. НАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА</p> <p>Тема №1. Неклассическая картина мира. Неклассическая картина мира:</p> | 3 | 3 | 8 | <p><i>Основная:</i> [1]; <i>Дополнительная:</i> [1]; [2]; [3]; [8]; [22].</p> | <p>Написание реферата, выполнение творческого задания (эссе), подготовка докладов</p> | <p>Тест, реферат, доклад (выступление в дискуссии), творческое задание (эссе), контрольная работа</p> |

| | | | | | | | |
|---|---|----|----|------|--|---|---|
| | представления о материи, о пространстве и времени. Неклассическая картина мира: представления о движении, о причинности и закономерности. | | | | | | |
| 5 | <p>Тема №2. Постнеклассическая наука: проблема развития современной научной картины мира.</p> <p>Постнеклассическая картина мира: информация и материя. Информация и пространственно-временные отношения. Постнеклассическая картина мира: движение как эволюция и его информационные характеристики. Информационные аспекты взаимодействия. Информация, случайность, флуктуация. Основные принципы синергетики. Новизна синергетического подхода. Общенаучное и общемировоззренческое значение синергетики. Интегративные особенности формирования постнеклассической картины мира в социокультурной динамике. Информационная картина мира как социокультурная реальность. Место и роль научной картины мира в трансформации информационной культуры современного человека.</p> | 4 | 4 | 8 | <p><i>Основная:</i> [1]; <i>Дополнительная:</i> [7]; [10]; [13]; [20]; [22].</p> | <p>Написание реферата, выполнение творческого задания (эссе), подготовка докладов</p> | <p>Тест, реферат, доклад (выступление в дискуссии), творческое задание (эссе), контрольная работа</p> |
| | Всего часов: | 16 | 16 | 37,8 | | | |