


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено
на заседании кафедры современного
русского языкознания
протокол № 9 от «28» июня 2017 г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета

Зав. кафедрой  /Тимирханов В.Р.

 /З.Н. Хабибуллина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Русский язык и культура речи

Вариативная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
47.03.01 Философия

Направленность (профиль) подготовки
онтология, теория познания и социальная философия

Квалификация
бакалавр

Разработчик (составитель) профессор, доктор филологических наук, профессор

 /Тимирханов В.Р.

Для приема: 2016

Уфа 2017 г.

Составитель: профессор В.Р. Тимирханов

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры современного русского языкознания; протокол от «28» июня 2017 г. № 9

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры современного русского языкознания, обновлен перечень основной и дополнительной литературы и программного обеспечения, необходимой для освоения дисциплины, протокол № 9 от «28 » июня 2018 г.

Заведующий кафедрой  / Тимирханов В.Р./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
4.3. Рейтинг-план дисциплины	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1. Знать содержание процесса самоорганизации, его особенность и технологии реализации применительно к формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской речи, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности	Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).	
	2. Знать нормы и правила коммуникативного поведения, необходимые для процесса самоорганизации, его особенность и технологии реализации применительно к формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской речи, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности		
	3. Знать применительно к формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской речи основную специальную терминологию, используемую в научных текстах; нормативные требования к составлению и оформлению отчетной документации; методики и технологии презентации результатов исследовательской деятельности с	Способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-2).	

	<p>использованием современных информационных технологий, программного обеспечения и оборудования; требования к составлению нормативной документации; методики использования современных информационно-коммуникативных технологий в работе с текстами, информацией, результатами исследований; современные методики и технологии их презентации и реализации в профессиональной деятельности</p>		
	<p>4. Знать применительно к формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской речи научно-методологические основы НИР и нормативные требования к оформлению ее результатов; специальную терминологию, включая международную, для составления аналитических текстов, отчетной документации; стратегии научной и деловой коммуникации; библиотечные базы, электронные базы данных и иные информационные источники; современные методики и техники презентации НИР</p>		
Умения	<p>1. Уметь самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности применительно</p>	<p>Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).</p>	

	<p>к формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской речи</p>		
	<p>2. Уметь планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности применительно к формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской речи</p>		
	<p>3. Уметь применительно к формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской речи самостоятельно оформлять и докладывать результаты научно-исследовательской деятельности в соответствии с утвержденными формами, особенностями научного стиля, с учетом целевой аудитории и с применением современных интерактивных коммуникаций, информационных технологий, аппаратуры и оборудования</p>	<p>Способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-2).</p>	
	<p>4. Уметь применительно к формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской речи применять на практике основные приемы профессионального оформления и представления результатов научных исследований, используя обзоры научной литературы и электронные информационно-образовательные ресурсы, информационно-коммуникационные</p>		

	технологии; интерпретировать анализируемый культурологический материал с использованием аргументированных умозаключений и выводов; создавать компьютерные презентации с использованием иллюстративных средств и визуализации для представления результатов научной, проектно-аналитической, аналитической, экспертно-консультационной деятельности		
Владения (навыки / опыт деятельности)	1. Владеть приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний в профессиональной деятельности применительно к формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской речи	Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).	
	2. Владеть технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности применительно к формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской речи		
	3. Владеть применительно к формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской речи основными принципами обработки информации и интерпретации результатов; основными приемами составления научных отчетов, обзоров, аналитических	Способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; владение современными способами научной	

	<p>карт и пояснительных записок; современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности; базовыми навыками написания научного текста с учетом специфики деловой, отчетной документации и современными способами презентации результатов научно-исследовательской деятельности</p>	<p>презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-2).</p>	
	<p>4. Владеть применительно к формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской речи способностью и готовностью профессионально составлять и оформлять тексты в профессионально значимых жанрах научного отчета, обзора, аналитической карты и др. с учетом специфики жанров научного и делового стилей; представлять результаты исследовательской деятельности с учетом особенностей потенциальной аудитории, с использованием современных информационных технологий</p>		

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части. Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре.

Цель учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» - освоение студентами-бакалаврами комплекса знаний, умений и владений для формирования у них способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

«Русский язык и культура речи» изучается студентами-бакалаврами на начальном этапе ООП: результаты, полученные при его освоении, способствуют эффективному освоению всей совокупности дисциплин по направлению «Философия».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в приложении 1.

4. Фонд оценочных средств

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: нормы и правила коммуникативного поведения, необходимые для процесса самоорганизации, его особенность и технологии реализации применительно к формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской речи, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности	Отсутствие или фрагментарные представления о системе норм и правил коммуникативного поведения, необходимые для процесса самоорганизации, его особенность и технологии реализации применительно к формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской речи, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности	Сформированные представления о системе норм и правил коммуникативного поведения, необходимые для процесса самоорганизации, его особенность и технологии реализации применительно к формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской речи, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности
Второй этап (уровень)	Уметь: самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения	Отсутствие или фрагментарные умения самостоятельно строить процесс	В целом успешное умение самостоятельно строить процесс овладения

	<p>профессиональной деятельности применительно к формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской речи; планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности применительно к формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской речи</p>	<p>овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности применительно к формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской речи; планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности применительно к формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской речи</p>	<p>информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности применительно к формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской речи; планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности применительно к формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской речи</p>
Третий этап (уровень)	<p>Владеть: приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний в профессиональной деятельности применительно к формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской речи; технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности применительно к формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской речи</p>	<p>Отсутствие или фрагментарное владение приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний в профессиональной деятельности применительно к формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской речи; технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний в профессиональной деятельности применительно к формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской речи; технологиями организации процесса самообразования;</p>

	речи	перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности применительно к формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской речи	приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности применительно к формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской речи
--	------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ПК-2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: применительно к формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской речи основные принципы приемов составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; современных способов научной презентации результатов исследовательской деятельности	Отсутствие или фрагментарные представления применительно к формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской речи об основных принципах приемов составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; современных способов научной презентации результатов исследовательской деятельности	Сформированные представления применительно к формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской речи об основных принципах публичного выступления; основах речевого этикета; нормах и правилах коммуникативного поведения.
Второй этап (уровень)	Уметь: использовать применительно к формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской	Отсутствие или фрагментарные умения в использовании	В целом успешное использование применительно к

	речи основные принципы приемов составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; современных способов научной презентации результатов исследовательской деятельности	применительно к формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской речи основных принципов приемов составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; современных способов научной презентации результатов исследовательской деятельности	формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской речи основных принципов приемов составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; современных способов научной презентации результатов исследовательской деятельности
Третий этап (уровень)	Владеть: применительно к формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской речи основными принципами приемов составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; современных способов научной презентации результатов исследовательской деятельности	Отсутствие или фрагментарное владение применительно к формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской речи основными принципами приемов составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; современных способов научной презентации результатов исследовательской деятельности	В целом хорошее владение применительно к формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской речи основными принципами приемов составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; современных способов научной презентации результатов исследовательской деятельности

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности по итогам двух модулей, перечисленные в рейтинг-плане дисциплины «Русский язык и культура речи» (текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

от 0 до 59 баллов – не зачтено;

от 60 до 110 баллов – зачтено.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	<p>1. Знать содержание процесса самоорганизации, его особенность и технологии реализации применительно к формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской речи, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности</p> <p>2. Знать нормы и правила коммуникативного поведения, необходимые для процесса самоорганизации, его особенность и технологии реализации применительно к формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской речи, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности</p>	ОК-7	Устный опрос; реферат; доклад; контрольная работа
	3. Знать применительно к формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской речи основную специальную терминологию, используемую в научных текстах; нормативные требования к составлению и оформлению отчетной документации; методики и технологии презентации результатов исследовательской деятельности с	ПК-2	Устный опрос; реферат; доклад; контрольная работа

	<p>использованием современных информационных технологий, программного обеспечения и оборудования; требования к составлению нормативной документации; методики использования современных информационно-коммуникативных технологий в работе с текстами, информацией, результатами исследований; современные методики и технологии их презентации и реализации в профессиональной деятельности</p> <p>4. Знать применительно к формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской речи научно-методологические основы НИР и нормативные требования к оформлению ее результатов; специальную терминологию, включая международную, для составления аналитических текстов, отчетной документации; стратегии научной и деловой коммуникации; библиотечные базы, электронные базы данных и иные информационные источники; современные методики и техники презентации НИР</p>		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>2-й этап</p> <p>Умения</p>	<p>1. Уметь самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности применительно к формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской речи</p> <p>2. Уметь планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности применительно к формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской речи</p>	<p>ОК-7</p>	<p>Устный опрос; реферат; доклад; тестирование; практическое задание; контрольная работа</p>
	<p>3. Уметь применительно к формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской речи самостоятельно оформлять и докладывать результаты научно-исследовательской деятельности в соответствии с утвержденными формами, особенностями научного стиля, с учетом целевой аудитории и с применением современных интерактивных коммуникаций, информационных технологий, аппаратуры и оборудования</p> <p>4. Уметь применительно к формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской речи применять на практике основные приемы профессионального оформления и представления результатов научных исследований, используя</p>	<p>ПК-2</p>	<p>Устный опрос; реферат; доклад; тестирование; практическое задание; контрольная работа</p>

	<p>обзоры научной литературы и электронные информационно-образовательные ресурсы, информационно-коммуникационные технологии; интерпретировать анализируемый культурологический материал с использованием аргументированных умозаключений и выводов; создавать компьютерные презентации с использованием иллюстративных средств и визуализации для представления результатов научной, проектно-аналитической, аналитической, экспертно-консультационной деятельности</p>		
<p>3-й этап</p> <p>Владеть навыками</p>	<p>1. Владеть приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний в профессиональной деятельности применительно к формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской речи</p> <p>2. Владеть технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности применительно к формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской речи</p>	<p>ОК-7</p>	<p>Устный опрос; реферат; доклад; тестирование; практическое задание; контрольная работа</p>
	<p>3. Владеть применительно к формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской речи основными принципами обработки информации</p>	<p>ПК-2</p>	<p>Устный опрос; реферат; доклад; тестирование; практическое задание; контрольная</p>

	<p>и интерпретации результатов; основными приемами составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности; базовыми навыками написания научного текста с учетом специфики деловой, отчетной документации и современными способами презентации результатов научно-исследовательской деятельности</p> <p>4. применительно к формам и нормативно-стилистическим характеристикам русской речи способностью и готовностью профессионально составлять и оформлять тексты в профессионально значимых жанрах научного отчета, обзора, аналитической карты и др. с учетом специфики жанров научного и делового стилей; представлять результаты исследовательской деятельности с учетом особенностей потенциальной аудитории, с использованием современных информационных технологий</p>		<p>работа</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------

4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении 2.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Сущность языка, проблема его происхождения.
2. Язык как знаковая система передачи информации.
3. Функции языка.

4. Язык и речь.
5. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.
6. Формы речи: устная, письменная, внешняя, внутренняя, монологическая, диалогическая, полилогическая.
7. Основные этапы становления русского литературного языка.
8. Статус русского языка в современном мире.
9. Понятие о русском национальном языке, его разновидности.
10. Просторечие как разновидность общенационального языка.
11. Территориальные и социальные диалекты.
12. Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Признаки литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка.
13. Понятие культуры речи.
14. Коммуникативные качества речи. Правильность как коммуникативное качество речи.
15. Языковая норма, ее изменчивость и роль в функционировании литературного языка.
16. Виды норм современного русского литературного языка.
17. Варианты норм.
18. Техника устной речи, ее компоненты.
19. Акцентологические нормы русского языка. Особенности русского ударения.
20. Нормы произношения гласных в современном русском литературном языке.
21. Нормы произношения согласных и их сочетаний в русском литературном языке.
22. Нормы произношения заимствованных слов.
23. Лексические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления антонимов, омонимов, синонимов, паронимов,
24. Лексические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления устаревших слов и неологизмов.
25. Лексические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления диалектизмов, профессионализмов, жаргонизмов.
26. Основные типы лексических ошибок.
27. Морфологические нормы современного русского литературного языка: категория рода существительных.
28. Морфологические нормы современного русского литературного языка: варианты падежных окончаний существительных.
29. Морфологические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления глагольных форм.
30. Морфологические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления форм имени прилагательного.
31. Морфологические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления форм имени числительного.
32. Основные синтаксические нормы в современном русском языке.
33. Орфографические и пунктуационные нормы русского языка.
34. Точность и логичность речи.
35. Чистота и уместность речи.
36. Выразительность и богатство как коммуникативные качества речи.
37. Понятие функционального стиля. Функциональные стили современного русского литературного языка, их взаимодействие.
38. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.

39. Основные особенности официально-делового стиля, его жанры и сфера функционирования. Языковые формулы официальных документов, правила их оформления.
40. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Речевой этикет в документе.
41. Язык и стиль распорядительных документов, коммерческой корреспонденции, инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи.
42. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
43. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.
44. Проблема художественного стиля.
45. Средства художественной выразительности (тропы и фигуры речи).
46. Оратор и его аудитория, приёмы управления аудиторией.
47. Этический аспект культуры речи, правила этикета для говорящего и слушающего.
48. Особенности устной публичной речи. Виды публичных речей.
49. Подготовка публичного выступления: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.
50. Основные типы лингвистических словарей.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. Устное публичное выступление: логика и композиция.
2. Устное публичное выступление: работа над голосом.
3. Использование выразительных средств языка в публичном выступлении.
4. Слова-сорняки.
5. Роль интонации в речевом общении.
6. Из истории слов и фразеологизмов.
7. Речевой этикет в бытовом общении.
8. Оратор и аудитория.
9. Этикет: дома и в гостях.
10. Compliment как этикетное речевое действие.
11. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете.
12. Этикет телефонного общения.
13. Этикет письма.
14. Жесты и мимика как невербальные средства общения.
15. Культура разрешения конфликтов.
16. Различия между речью женщин и мужчин.
17. Судьба слов, заимствованных в разное время из языков: а) старославянского; б) греческого; в) латинского; г) немецкого; д) английского; е) тюркских; ж) польского; з) французского.
18. Антонимия как средство художественной выразительности.
19. Омонимия в художественной литературе как средство эстетического воздействия создания смысловой игры.
20. История и современность русского жаргона.
21. Речевая характеристика современной рекламы: качества речи, ошибки, возможности их устранения.

22. Психологические барьеры в общении.
23. Новые аббревиатуры в русском языке.
24. История русской культуры и народа в истории слов.
25. Типичные речевые ошибки и их устранение.
26. Типы лингвистических словарей.
27. Деловое совещание.
28. Деловой телефонный разговор.
29. Деловая беседа.
30. Деловые переговоры.
31. Виды публичных речей.
32. Рассказ о себе (самопредставление).
33. Отцы и дети.
34. Ода здоровому образу жизни.
35. Ода студенчеству.
36. Легко ли быть молодым?
37. Ода улыбке.
38. Человек в большом городе.
39. О времена! О нравы!
40. Человек и природа.
41. Реклама – двигатель торговли.
42. Примите меня на работу!
43. Презентация.
44. Поздравление юбиляру.
46. Должно ли быть образование платным?
47. Приносят ли деньги счастье?
48. Нужна ли смертная казнь?

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Контрольная работа является формой проверки усвоения студентами пройденного материала. Включает в себя задания по темам, которые были освещены на практических занятиях.

ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ С ОБРАЗЦАМИ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1. Используя словарь иностранных слов, толковый словарь русского языка, определите значения следующих слов:

мизантроп, паблисити, ноу-хау, презентация, консалтинг, эпатаж, филистер, стагнация, инцидент, прецедент, амбиция, менеджер, кредо, ностальгия, икебана, спич, спичрайтер, панацея, экспромт, адекватный, девальвация, имидж, легитимный, брифинг, инсинуация, истеблишмент, коммюнике, консенсус, локаут, нувориш, паллиатив, реноме, лизинг, форс-мажор, вернисаж, апологет, раритет, референдум, паритет, профанация, эйфория, инновация, нонсенс, дефолт, биеннале (бьеннале), риелтор (риэлтер), пиар, альтруист, плагиат, конформизм, аутсайдер, индифферентный, спорадический, превалировать, толерантность, цинизм, лояльный, компетенция, филантроп, прайм-тайм, ремейк, креативный, инаугурация, корректный, коммивояжёр, импонировать, ксенофобия, кулуары, промоушен, прет-а-порте, мигранты, иммигрант, пиетет, моветон, пентхауз (пентхаус), одиозный, синекура, харизма, фамильярность,

космополит, холокост, хоспис, утрировать, дайджест, экшн, дьюти-фри-шоп, депортация, шовинизм, хай-тек.

Литература

1. *Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.* Толковый словарь русского языка. - М., 1999.
2. *Васюкова И.А.* Словарь иностранных слов. – М., 1999.
3. *Большой словарь иностранных слов.* - М., 1999.
4. *Крысин Л.П.* Толковый словарь иноязычных слов. - М., 2001.
5. *Толковый словарь русского языка конца XX в. Языковые изменения /* Под. ред. Г.Н. Складчиковой. – СПб., 1998.
6. *Современный толковый словарь русского языка /* Гл. ред. С.А. Кузнецов. – М., 2004.

- 2. Используя словарь крылатых слов, фразеологический словарь, определите значение и происхождение** (древнегреческая мифология, древнеримская мифология, Библия, древнее поверье и т.д.) **фразеологизмов:** ахиллесова пята, калиф на час, между Сциллой и Харибдой, пиррова победа, дамоклов меч, двуликий Янус, прокрустово ложе, ящик Пандоры, бочка Данаид, кануть в Лету, колосс на глиняных ногах, медвежья услуга, танталовы муки, троянский конь, крокодиловы слёзы, валтасаров пир, геростратова слава, глас вопиющего в пустыне, египетские казни, Содом и Гоморра, мидасовы уши, Драконовы законы, альфа и омега, петь дифирамбы, перейти Рубикон.

Литература

1. *Берков В.П.* и др. Большой словарь крылатых слов русского языка. – М., 2000.
2. *Фразеологический словарь русского языка /* Сост. Л.А. Войнова и др.; Под ред. А.И. Молоткова. – М., 1986.
3. *Яранцев Р.И.* Словарь-справочник по русской фразеологии. – М., 1985.
4. *Фразеологический словарь русского литературного языка: В 2т. /* сост. А.И. Фёдоров. – М.: Цитадель, 1997.
5. *Грушко Е., Медведев Ю.* Современные крылатые слова и выражения (Энциклопедии). – М.: Рольф, 2000.

- 3. Используя образцы документов, напишите заявление, объяснительную записку на имя директора института, автобиографию, резюме.**

Декану факультета философии и социологии
Башкирского государственного университета,
проф. Иванову И.И..
студентки группы 15 Андреевой И.А.

ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

10.04.2012. № 34

О пропуске занятий

Я, Андреева Ирина Алексеевна, пропустила занятия с 7 апреля по 10 апреля 2012 года в связи с болезнью. Справка об освобождении прилагается.

Студентка

И.А.Андреева

Декану факультета философии и социологии

Башкирского государственного
университета,
проф. Иванову И.И..
студентки группы 15 Андреевой И.А.

заявление.

Прошу предоставить мне академический отпуск сроком на 1 год с 01 февраля 2006 г.
по 1 февраля 2007 г.

30.01.2006

И.И.Ивано
ва

Автобиография

Я, Абрамов Алексей Павлович, родился в 1973 г. в г. Воронеже в семье
государственного служащего.

Отец, Абрамов Павел Иванович, 1949 г. рождения, работает в Комитете по финансам
администрации г. Воронежа главным финансистом.

Мать, Абрамова Татьяна Викторовна, 1952 г. рождения, работает в средней школе №56
г. Воронежа преподавателем географии.

Сестра, Абрамова Елена Павловна, 1977 г. рождения, работает в поликлинике №67 г.
Воронежа старшей медсестрой.

С 1980 по 1990 г. учился в средней общеобразовательной школе №56 г. Воронежа.

В 1990 г. поступил на исторический факультет Воронежского государственного
университета, который окончил в 1995 г.

С 1995 г. по настоящее время работаю преподавателем истории в средней
общеобразовательной школе №38 г. Воронежа.

В 1997 г. вступил в брак.

Жена Абрамова (Николаева) Светлана Николаевна, 1972 г. рождения, занимает
должность доцента филологического факультета Воронежского государственного
университета.

Дочь, Абрамова Людмила Алексеевна, 1998 г. рождения, посещает детский сад №12.

10 октября 2006 г
А.П.Абрамов

Резюме

Иванова Римма Александровна

Дата рождения: 12 мая 1967 г.

Адрес: 138490, Москва, ул. Матросова, д. 5, кв. 16.

Телефон: 456-13-18 (р.) 334-12-12 (д. после 18 часов)

E-mail: rimma@mail.ru

Семейное положение: замужем, имею сына.

Гражданка РФ

Цель: получение должности начальника юридического отдела.

Образование:

1984 – 1989 гг. – Московская государственная юридическая академия по
специальности «Юриспруденция»;

1974 – 1984 гг. – гимназия №56 (г. Москва).

Профессиональный опыт:

с 1998 г. до настоящего времени – заместитель начальника юридического отдела в
строительной компании «МИАМ»;

1994 – 1998 гг. – главный инспектор юридического отдела ГНИ №27 по Юго-Восточному округу г. Москвы;

1989 – 1994 гг. – юрист в финансовой компании «СИБ-ТРАСТ».

Дополнительные сведения: хорошие навыки работы на компьютере, водительское удостоверение и личный автомобиль, неплохое знание английского языка.

Личные качества: коммуникабельность, высокая работоспособность, инициативность, мобильность, ответственность, принципиальность в отстаивании собственной позиции.

16.10.2006

Р.А.Иванова

4. Используя указанную литературу, выпишите определение и примеры использования следующих средств художественной выразительности:

Тропы:

метафора
метонимия
синекдоха
гипербола
литота
эпитет
ирония
олицетворение
перифраз
аллегория

Фигуры речи:

сравнение
климакс
антиклимакс
зевгма
каламбур
антитеза
оксюморон
эллипсис
умолчание
асиндетон
полисиндетон
инверсия
риторический вопрос
риторическое обращение
риторическое восклицание
параллелизм
анафора
эпифора

Литература

Квятковский А. Поэтический словарь. – М., 1966.

Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник / Под ред. Л.Ю.Иванова, А.П. Сковородникова, Е.И. Ширяева и др. – М.: Флинта: Наука, 2003.

Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева. – М., 1990.

Русский язык: Энциклопедия / Гл. ред. Ф. П. Филин. – М., 1979.

Русский язык: Энциклопедия / Гл. ред. Ю. Н. Караулов. – М., 1997.

5. Используя орфографический словарь, справочник по орфографии, выполните задания.

А) Вставьте непроверяемые безударные гласные

<p>1. ф...нтазия к...мпаньон опт...мизм тр...диция инт...ллект</p> <p>2. апл...дисменты тр...диция к...нфликт т...ория энтуз...азм</p> <p>3. п...лемика ид...ология к...мпонент ман...фест ид...альный</p> <p>4. п...триотизм ф...натизм в...теран ижд...вение пал...садник</p> <p>5. хор...ография акв...рель рест...врация мин...атюра унив...рситет</p> <p>6. инт...ллигенция аб...немент д...кламировать дил...тант инт...ллект</p>	<p>7. с...нтиментальный серт...фикат суверен...тет аб...туриент альтерн...тива</p> <p>8. к...мбинезон п...ссимист н...гилист пл...гиат приват...зация</p> <p>9. апл...дисменты атр...бут ант...гонизм квал...фикация гард...роб</p> <p>10. д...зинфекция ин...циалы кат...лог пр...паганда мец...нат</p> <p>11. мед...каменты пр...гноз экск...ватор комп...зитор привил...гия</p> <p>12. ориг...нальный р...гламент недос...гаемыи д...ректива дел...гат</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Б) Вставьте проверяемые безударные гласные

<p>1. вл...стелин сож...ление изм...рение потр...сающий укр...тить</p> <p>2. провозгл...шать</p>	<p>7. к...лючий пор...девший ум...рающий раздв...гать землетр...сение</p> <p>8. очар...вание</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ст...рина оп...лчение об...зательство разув...рять</p> <p>3. насл...ждаться просл...влять неисч...рпаемый см...тение чувств б...чевать пороки</p> <p>4. возгл...влять прим...рение с врагом обн...влять запас дост...жение цели пок...рать злодея</p> <p>5. ум...лчать упл...тить превр... щение раст...лковать ум...лять о помощи</p> <p>6. оп...лчение упл...тнить см...гчение возр...ждение препод...ватель</p>	<p>об...жать младшего разв...вается флаг посв...тить стихи пренебр...жительный</p> <p>9. м...рщинистый укр...титель ст...рожил города ув...жение вообр...жение</p> <p>10. сост...влять план перест...новка объед...ниться увл...кательная история раск...лить печь</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В) Вставьте, где нужно, неизносимые согласные

<p>ярос...ное сопротивление опас...ная болезнь полновлас...ный хозяин корыс...ные цели комплекс...ные</p> <p>методы</p> <p>2. сладос...ные звуки окрес...ные горы гнузн...ое преступление сверс...ник ровес...ник</p> <p>3. блес...нуть на солнце прекрас...ное лицо шотлан...ская песня ма...штаб живопис...ный вид</p> <p>4. аген...ство компроме...тировать трос...никовый светочу...ствительная пленка</p>	<p>5. инци...дент сума...шедший интриган...ский уча...ствовать искус...но</p> <p>6. свис...нуть гиган...ский дилетан...ский здра...ствовать чу...ствовать</p> <p>7. аген...ство безмол...ствовать захолус...ный наперс...ница я...ства</p> <p>8. искус...но ус...ный ответ ненавис...ный високос...ный завис...ливый</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>4.</p> <p>нет зрелищ...</p> <p>глуш...</p> <p>уж...</p> <p>шепчеш...</p> <p>реванш...</p> <p>туш... для век</p>	<p>8.</p> <p>вездесущ...</p> <p>среди крыш...</p> <p>не плач...те</p> <p>смерч...</p> <p>помощ...</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

Е) Вставьте гласные в слова с ПРЕ и ПРИ

<p>1.</p> <p>пр...сытиться жизнью</p> <p>пр...рисовать что-то</p> <p>пр...творить окно</p> <p>делу пр...ступить к</p> <p>пр...тязания на</p> <p>успех</p> <p>2.</p> <p>пр...рвать молчание</p> <p>пр...небрежение</p> <p>пр...верженец</p> <p>пр...сяга</p> <p>5.</p> <p>пр...хорошенький</p> <p>пр...чесать</p> <p>пр...ображение</p> <p>пр...обретатель</p> <p>пр...чудливый</p> <p>6.</p> <p>пр...зентация</p> <p>пр...имущество</p> <p>пр...блудный</p> <p>пр...возмочь</p> <p>пр...школьный</p> <p>7.</p> <p>пр...нести</p> <p>пр...творяться больным</p> <p>пр...пугнуть</p> <p>пр...образование</p> <p>пр...милый</p> <p>8.</p> <p>пр...дать забвению</p> <p>пр...небрегать</p> <p>опасностью</p> <p>пр...пятствие</p> <p>пр...оритет</p> <p>пр...вилегия</p> <p>пр...вратности судьбы</p>	<p>3.</p> <p>пр...градить дорогу</p> <p>пр...емник правителя</p> <p>пр...ступить закон</p> <p>пр...клоняться</p> <p>перед кем-то</p> <p>пр...морье</p> <p>4.</p> <p>пр...зидиум</p> <p>пр...земление</p> <p>пр...тендент</p> <p>пр...градить путь</p> <p>пр...страститься</p> <p>9.</p> <p>пр...зирать труса</p> <p>пр...вращение</p> <p>радиопр...емник</p> <p>пр...ближенный</p> <p>пр...даное</p> <p>10.</p> <p>пр...дание старины</p> <p>пр...остановить</p> <p>пр...ступить к делу</p> <p>пр...мьера</p> <p>пр...ручить животных</p> <p>11.</p> <p>пр...сытиться</p> <p>пр...рвать речь</p> <p>пр...дать товарища</p> <p>пр...ступить к делу</p> <p>пр...зидент</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ж) Вставьте пропущенные буквы в окончания глаголов

<p>1.</p> <p>ты отправ...шься</p>	<p>5.</p> <p>он откликн...тся</p>
-----------------------------------	-----------------------------------

<p>мы зарабатыва...м штора поднима...тся мы обид...м</p> <p>ты</p> <p>постара...шься 2. он слыш...т она замет...т ты крикн...шь вы дыш...те</p> <p>они похвал...т</p> <p>3. мы вид...м ве...т прохладой мы напиш...м ты ката...шься</p> <p>мы повер...м ему</p> <p>4. он умо...тся они продолжа...т ты ненавид...шь он побре...тся</p> <p>мы гре...мся</p>	<p>ты стел...шь они ищ...т ты пожале...шь</p> <p>вы уч...те</p> <p>6. они стро...т мы пойма...м его они кат...т бочку ты хоч...шь</p> <p>они дремл...т</p> <p>7. ты разбуд...шь он рассматрива...т они брызж...т вы трепещ...те</p> <p>она гон...тся</p> <p>8. ты во...шь он колебл...тся они кле...т ты исправля...шь</p> <p>она верт...тся</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3) Вставьте, где нужно, букву *Н* в существительные, прилагательные и причастия

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1.
золочен...ая поверхность
неписан...ая субординация
полирован... ая мебель | проблема поставлен...а
отчаян...ое положение |
| 2.
златокован...ый ларец
стена сложен ...а
стиран...ая в машине скатерть | нетесан...ые бревна
смотрел бессмыслен...о |
| 3.
путан...ица
серебрян...ый
стеклян...ый | свин...ой
старин...ый |
| 4.
безветрен ...ый
единомышлен...ик
маслен...ица | длин...а отрезка
курин...ый |
| 5.
письмен...ость
закон...ый
пчелин...ый | ветрен...ик
продовольствен... ый |
| 6.
мошен...ик
комиссион...ый
лебедин...ый | хозяйствен...ый
именин...ик |
| тыквен...ый | ветрен...ый |

дорога длин...а		племен...ой
8.	бессон...ица	
улица пустын...а		дружин...ик
искусствен...ый		петуши...ый
	полотнян...ый	
9.		мелодия монотон...а
багря...ый		реакцион...ый
собствен...ик	диковин...ый	
10.		пудрен...ица
конституцион...ый		собствен...ый
пятитон...ый	львин...ый	
11.		солен...ые грибы
написан...ое письмо		пироги, печен...ые с луком
поджарен...ый лук	фарширован...ые яйца	
12.		неглажен...ый костюм
домоткан...ый коврик		смышлен...ый ребенок
поношен...ый пиджак	солен...ые бабушкой грибы	
13.		тиснен...ый золотом переплет
жарен...ый в масле		сожжен...ый документ
покрашен...ый пол	задача решен...а	
14.		рва...ный
скоше...ный		вязан...ый свитер
ранен...ый в ногу боец	сорван...ые цветы	
15.		протоплен...ая печь
священ...ые книги		стрижен...ые в кружок волосы
лакирован...ая мебель	обнародован...ый документ	
16.		подсушен...ое белье
крашен...ый карниз		желан...ая весть
белен...ые стены	уже ношен...ая вещь	
17.		вязан...ый вручную свитер
гримирован...ый артист		глажен...ое белье
скова...ные движения	кован...ый сундук	
18.		невидан...ое бедствие
патентован...ое средство		отвлечен...ое рассуждение
непуган...ый зверь	стрелян...ый воробей	
брошен...ое в землю зерно		свежезаморожен...ые овощи
идея признан...а	неизведан...ые чувства	заинтересован...ый разговор
20.		краден...ые вещи
жарен...ый картофель		нечаян...ый
придуман...ая история		

21.
 разбросан...ые вещи
 ломан...ая линия
 критикует обоснован...о

глажен...ое мамой белье
 путан...ые следы

22.
 некрашен...е стены
 мощен...ая кирпичом дорога
 свежеиспечен...ый хлеб

погашен...ый свет
 тренирован...ый спортсмен

И) Определите написание (слитно, раздельно или через дефис) наречий, наречных и именных сочетаний и сложных предлогов

1.
 за...просто
 на...ходу
 без...разбору

в...роде рычага
 чуть...чуть

2.
 по...пусту
 в...открытую
 под...шумок

в...следствие болезни
 крепко...накрепко

3.
 на...подобие ножниц
 в...насмешку
 на...изнанку

по...полам
 не сегодня...завтра

4.
 на...счет документов
 под...мышкой
 на...перебой

не...впопад
 как...никак

5.
 до...ныне
 з...частую
 без...удержу

в...открытую
 по...немецки

6.
 из...вне
 с...горяча
 на...совесть

по...осеннему
 бок...о...бок

7.
 в...придачу
 в...течение дня
 в...виду обстоятельств

едва...едва
 с...начала

8.
 с...позаранку
 нежданно...негаданно
 в...обрез

из...нутри
 за...границей

точь...в...точь
 в...перед
 с...наружи

в...упор
 в...угоду

10.
 по...новому
 в...сердцах
 на...искось

волей...неволей
 на...веки

11.
 на...всегда

в...дребезги

по...птичьи		мало...мальски
	с...налету	
12.		
давным...давно		по...дольше
по...волчьи		до...красна
	с...размаху	
13.		
подобру...поздорову		по...долгу
по...прежнему		на...двоих
	после...завтра	
14.		
еле...еле		честь...честью
в...упор		с...начала убедиться
	сказать в...заключение	

К) Определите написание (слитно, раздельно или через дефис) частиц

1. когда...нибудь
нельзя...ли придумать

на...ка съешь
2. кое...как дошел
всегда...ли успеет

пришел...таки
присядьте...ка

те...же проблемы
3. наконец...то дождался
победил...таки соперника

как...будто сделал
точно так...же

кое...в...чем сомневаться
4. та...же красота
когда...либо приедет

кое...с...кем поговорил
сделать...то не сделал

прямо...таки расцвел
5. мог...ли знать
тот...же день

если...бы знать
напиши...ка письмо
6. как...бы узнать
какое...то расстояние

то...же впечатление
где...либо узнать
7. чьи...то глаза
кое...у...кого взял

так...бы всегда
как...же можно

чье...нибудь намерение
8. когда...нибудь сделаю
почему...то холодно

кое...в...чем не...прав
как...бы успеть

тогда...же понял

Л) Определите слитное или раздельное написание НЕ

1. не...взрачный вид
не...более дюжины

не...устрашимый воин
эксперимент не...закончен

не...просохший после дождя

2.
 не...смотря на то
 не...возможно поверить
 не...установленный до конца
3.
 не...человеческие страдания
 постоянно не...доедать
 не...нужное уже лекарство
4.
 не...способный к труду
 не...ведомый путь
 никому не...известный автор
 весьма не...приятное дело
 дом не...высок
5.
 ничуть не...интересный рассказ
 отнюдь не...ясное решение
 не...досмотреть за ребенком
6.
 еще не...распустившаяся сирень
 новость
 не...оконченная работа
 не...дружелюбный взгляд
 ничуть не...интересная
 не...согласен с доводами
7.
 не...дооценивать соперника
 не...брежно написать
 не...переводимая идиома
8.
 далеко не...убедительный довод
 не...взлюбить одноклассника
 не...подготовленный доклад
 не...любимый ребенок
 не...доделав работу
9.
 не...годующий человек
 не...исследованные пути
 не...должен верить
10.
 не...опубликованное произведение
 ужасное не...счастье
 не...женская логика
 совершенно не...обдуманное решение
 не...доиграл
- не...распустившийся цветок
 доклад
 не...истощимая фантазия
 не...лепый наряд
 совершенно не...подготовленный
 ни с чем не...сравнимый день
12.
 совершенно не...законченный проект
 несколько не...интересно
 не...жалко времени
 ему всегда не...доплачивали
 весьма не...уравновешенный
13.
 не...освещенный солнцем лес
 не...справедливое решение
 не...иссякаемые возможности
 идти не...зачем
 не...дождавшись
14.
 не...возмутив
 не...дошла
 не...обдумав
 не...удовлетворять

Литература

1. *Орфографический словарь русского языка* / Под ред. В.В. Лопатина. – М., 1996.
2. *Розенталь Д.Э.* Справочник по орфографии и пунктуации. – М., 1994 (и другие издания).
3. *Розенталь Д.Э.* Справочник по правописанию и литературной правке. – М., 2001.

6. Подготовить конспект §5.7, §5.8, §5.11, §5.12 главы 5 учебного пособия Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи. – М., 2003.

7. Используя справочники по пунктуации, выполните задания.

1. Поставьте, где нужно, знаки препинания в предложениях с однородными членами

1. Было грустно в этом маленьком ... уже тронутым осенью саду. Он был мастер на все руки ... слесарь, столяр, плотник и даже механик. Холодный ... металлический свет блеснул на тысячах мокрых листьев. Скоро он превратился в типичного ... уездного чиновника. Для преступника мучительна не столько минута возмездия ... сколько ожидание его.

2. Я или заплачу... или захохочу... или в обморок упаду. Все эти цветы ... блески ... звуки и запахи возбуждали ... и бодрили. Он стоял ... ни жив ... ни мертв. Поворчал он ... да не посмел послушаться. Неодолимая ... хотя и тихая сила увлекала меня.

3. Сонливый ... да ленивый ... родные братья. Русский народ смышлен ... и понятлив ... усерден ... и горяч ко всему благу. И сегодня рифма поэта ... ласка ... и лозунг ... и щит ... и кнут. Они были готовы работать ... и день ... и ночь. Они не сказали ни слова ... и мрачно смотрели друг на друга.

4. Татьяна верила преданьям простонародной старины ... и снам ... и карточным гаданьям. Блестел на солнце пруд, мелкий ... глинистый. Даже старые ... серыми листьями покрытые ветви шептали о прошлых днях. Вдруг две большие ... лохматые собаки бросились на меня. Он видел не только огороды ... но и прекрасные сады.

5. Пускай послужит он в армии ... да потянет ляжку ... да понюхает пороху. Местами пересыхающая летом ... небольшая речушка широко разлилась. Ветер приносит холод ... ясность и некую пустоту всего тела. На их лицах выражалась... если не боязнь ... то беспокойство. Старый ... черный ... шелковый платок окутывал его шею.

6. Комната была оклеена старыми ... полосатыми обоями. В комнату ворвался высокий ... чрезвычайно возбужденный молодой человек. За дождем не видно было ... ни моря ... ни неба. Он любил степи ... и широкие реки ... и дремучие леса своей родины. На защиту родины встал и стар ... и млад.

2. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обособленными определениями

1. Человек ... не помнящий прошлого ... лишает себя грядущего. Отрезанные от всего мира ... уральцы с честью выдержали казачью осаду. Мудрость и красота литературы открываются только перед человеком ... просвещенным и знающим. Коля выкупался и... свежий ... с мокрыми волосами... вскарабкался по обрыву. Чистые звуки музыки ... похожие на голоса серебряных труб ... привели его в восхищение.

2. Мрачный молодой человек ... худощавый и стройный ... обратил на себя мое внимание. На берегу не осталось следов разыгравшейся между двумя людьми ...

драмы. Налево был холм ... кудрявый от мелкого кустарника. Маленький ... он обладал страшной силой в руках. Сад цвел поздним цветом ... красивый и ухоженный.

3. А он ... мятежный ... просит бури, как будто в бурях есть покой. По широкой улице... упиравшейся в ворота парка... бежал человек. Ум ... направленный на одно отрицание ... бледнеет, сохнет. Созданный молодым автором ... роман вызвал оживленные споры. Не тающий даже в самое жаркое лето ... снег покрывает высокие вершины.

4. Солнце ... только что державшееся над головой ... упало близко к закату. Смотреть на нее... спокойную и сильную ... было приятно. Он говорил о кавказской жизни ... полной дикой красоты. Под ногами шуршат желтые листья ... покрывающие слоем дорожку. Облитая солнцем стена утеса ... горела желтоватым пламенем.

5. Муравейник состоит из множества помещений ... расположенных правильными ярусами. Она ... неподвижная, как статуя, стояла молча. На небе замерли легкие облака ... розовые от заката. Другой берег ... высокий, гористый ... был безлюдным. Он прожил жизнь ... долгую и трудную.

6. Настала ночь ... лунная, ясная. Тополи ... покрытые росой ... наполняли воздух нежным ароматом. Мы ... утомленные ... только к восьми часам вернулись. Оглушенный ударом кулака ... человек упал. Луна взошла ... багровая и хмурая.

3. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обособленными приложениями

1. Радищев ... рабства враг ... цензуры избежал. Там соловей ... весны любовник ... всю ночь поет. Мы ... артиллеристы ... хлопотали около орудий. Уже не раз доходили до меня слухи о Яшке Турке ... как о лучшем певце. Человек не суеверный ... Максимыч готов был приписать матушке Волге любые сверхъестественные силы.

2. Онегин ... добрый мой приятель ... родился на берегах Невы. Красавица ... она привлекала всеобщее внимание. Мы ... прислуга ... для них не были людьми. У него был сын ... гимназист по имени Виктор. Они очень разные ... эти строки ... они противостоят друг другу.

3. И тут он ... этот мальчуган ... сказал странную вещь. Жухрай ... матрос ... с ними не разговаривал. Мне ... человеку в костюме босяка ... трудно было вызвать его на разговор. Добрый и отзывчивый человек ... Федор быстро завоевал сердца родных. Из барышнинных комнат прибежала горничная ... Дуняша.

4. Агроном... он великолепно знал свое дело. В комнату наконец вошла и его жена ... Анна Петровна. Иван Дмитриевич... человек средний ... любил читать газеты. Его спутник ... молодой человек ... полулежит и пикирует на гармонике. Храм Василия Блаженного был возведен в царствование царя ... Ивана Грозного,

5. Гоша... семнадцатилетний юноша ... сидел один и скучал. Обе старшие девочки ... Катя и Соня ... стали зорко следить за мальчиками. Доктор ... веселый и покладистый малый ... раз был в гостях. Бедняжка ... она лежала неподвижно, и кровь лилась из раны ручьями. Лось ... этот лесной великан ... способен преодолевать большие расстояния.

6. Задумчивость ... ее подруга от самых колыбельных дней ... течение сельского досуга мечтами украшала ей. Звезды ... живые цветы неба ... горели над нами. Бутлер ... охотник до лошадей ... тотчас же оценил добрую силу первой лошади. Гости окружили ... нашего соседа ... Сергея Ивановича ... и осыпали его вопросами. Его поддерживал Игошкин ... молодой, недавно отделившийся от отца паренек.

4. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обособленными обстоятельствами

1. Надышавшись на гумне ароматом соломы и мякины ... бодро идешь домой к ужину. Смотришь на знакомую панораму Подмосковья ... точно сквозь чисто вымытое стекло. У стола ... одной рукой облокотившись на него ... а другой потирая лоб ... стоял издатель. Все слушали певицу ... затаив дыхание. Длинные складки бежали от носа парохода и ... все морщась да ширясь ... наконец сглаживались.

2. Не надевая фуражки ... вышел он на крыльцо. Обняв руками колени ... и ... положив на них подбородок ... она смотрела на реку. Он говорил шепотом ... и ни на кого не глядя. Заскрежетав ... закрылись двери. Спустя несколько времени ... пришел Весовщиков.

3. Боясь упасть при спуске ... мы решили пройти дальше вдоль ручья. Князь говорил мне, что он тоже будет работать и что ... заработав денег ... мы поедем. Он стоял возле нее и глядел ... разинув рот. Гости еще посидели, но ... опасаясь быть нескромными ... вскоре отправились домой. Он постоял немного ... вслушиваясь в темноту ... и поспешил к берегу.

4. По дороге ... взметая снежную пыль ... подпрыгивая ... летели сани. Ворча ... и ... оглядываясь ... Каштанка вошла в комнату. Он рассказывал, и его слушали ... затаив дыхание. Вспыхнув ... она отвернулась и вышла из комнаты. Первый танк остановился ... не дойдя до леса.

5. Хотя этот человек работал ... спустя рукава, никто не укорял его за это. Несмотря на тяжелые погодные условия ... спасатели уже к вечеру были на месте. Казаки сдержанно поглядывали на него ... расступаясь. Она вошла ... улыбаясь ... и села за стол. Тут, около телег, стояли мокрые лошади и ... накрывшись мешками от дождя ... ходили люди.

6. Он стоял ... прислонясь к стене ... и ... бесцельно поглядывая вокруг себя ... улыбался. Несмотря на непогоду ... мы двинулись в путь. Фельдшерница ... усадив Пашку ... вышла и вернулась ... держа в руках одежду. Пашка стал ... не спеша ... стаскивать тулупчик. Так и жила она без любви ... только надеясь на нее.

5. Поставьте, где нужно, запятые, выделяющие вводные слова и предложения

1. Я увидел Наташу ... кажется ... на третий день моей больничной жизни. А ... между прочим ... столовая была уже закрыта. Человек он ... впрочем ... был деликатный, мягкий и неглупый. Он ... может быть ... при желании очень остроумным. Вся жизнь Никиты не была постоянным праздником, а ... напротив ... была непрестающей службой.

2. Скорее всего ... я поступлю в университет. Он ... даже ... не пытался прийти на помощь. Это место ... казалось ему ... самым красивым в лесу. Словом ... поторопились мы с выводами. Однако ... к удивлению моему ... события стали развиваться по-другому.

3. К счастью ... приходит конец и самым страшным несчастьям. Мы простояли ... помнится ... трое суток в печальном бездействии. Морская ловля не может ... по-моему ... сравниться с речной. Море на сотни миль вокруг ... казалось ... пустынным. Это произведение ... кажется мне ... таким современным.

4. Это был ... исключительно ... волевой человек. В общем ... готов для тебя сделать все. Однако ... пора сказать несколько слов и о моем спутнике. Конечно ... не один Евгений смятенье Тани видеть мог. Берег ... как я уже сказал ... был болотистый.

5. Тема не новая ... однако ... интересная. Эта книга ... насколько я могу судить ... будет иметь успех. Кто-то ... видно ... проходил в это время по улице. Но ... может быть ... вы хотите знать окончание истории Бэлы. И действительно ... он скоро уехал.

6. Как выражаются моряки ... ветер крепчал. Таким образом ... складывается образ леса как живого существа. Несчастье его не изменило ... а ... напротив ... он стал еще энергичнее. Он ... вообще ... не хочет лечиться. Давал три бала ежегодно и промотался ... наконец.

6. Поставьте, где нужно, запятую (или другой знак) в сложносочиненном предложении

1. Землю подсушил мороз ... и запорошило первым нежным снегом. Над озером сверкнула тусклая зарница ... и лишь минуту спустя прокатился далекий гром. Я спешу туда ... а там уже весь город. Луна стала еще крупнее и ярче ... звезды же чуть посинели. К счастью, погода была тихая ... и пруд словно застыл.

2. Все живое тянется к воде ... и всем вода дарит жизнь. Мной опять овладевает дремота ... и опять я в тихом мутно-зеленом лесу... и опять где-то далеко старается над деревом неугомонный дятел. Туман заметно густел ... но крыши домов были еще видны... и горы неясно проступали вдали. Он свернул с протоптанной дороги ... и опустил на снег. Что же с ними случилось ... и кто в этом виноват?

3. Он знак подаст ... и все хохочут. Этот разговор продолжался еще около часа ... и, по-видимому, произвел на Андрея Бфимыча глубокое впечатление. Вдруг дверь кабинета скрипнула ... и показалось незнакомое лицо.

4. Ярем он барщины старинной оброком легким заменил ... и раб судьбу благословил. Плыть было тяжело ... но погода стояла на диво.

5. Я пошел Лесной тропинкой ... и все вокруг показалось мне таинственным. Ржавеют в арсеналах пушки ... зато сияют кивера. По сторонам тропы высокими стенами стоял шиповник ... и цвел алым и влажным огнем. На окнах бились о мутные стекла ... и монотонно жужжали мухи. Заря уже давно погасла ... и едва белел на небосклоне ее последний след.

6. Рано утром разбудил меня барабан ... и я пошел на сборное место. Я вынул из кармана недавно написанные стихи ... и по просьбе товарища прочел их. Березы за одну ночь пожелтели ... и листья сыпались с них печальным дождем. У меня была только синяя краска ... но я затеял нарисовать охоту. Владимир и писал бы оды ... да Ольга не читала их.

7. Там цветет шиповник ... и слышен говор ключевой. Ярko горели лампы ... и все пел и пел свою нехитрую песню самовар. Он сел напротив Даши ... и не мог оторвать взгляда от ее милого лица. Мы ехали берегом Лены ... а зима догоняла нас с севера. Дубровский держал в руке раскрытую книгу ... но глаза его были закрыты.

8. В горах ударил гром ... и хлынули потоки дождя. Он говорил долго ... и тем не менее ничего важного не сказал. Ученье и обед делали дни очень интересными ... вечера же проходили скучновато. Олег усмехнулся ... однако чело и взор

омрачились думой. То длинный сук ее за шею зацепит вдруг ... то из ушей золотые серьги вырвет силой.

7. Поставьте, где нужно, запятую в сложноподчиненном предложении

1. Ему казалось ... что ... если все ... что он слышит ... разложить в каком-то порядке, найдется оправдание всему. В походе нужно быть осторожным ... и когда идешь ... и когда отдыхаешь. Он обвел взглядом людей ... которых он должен будет сделать такими же близкими людьми ... какими были те ... что ехали следом. На пристани мы спросили ... давно ли ушел пароход. Птицы заливались чириканьем... к которому нельзя привыкнуть ... которое сначала громко, а потом затихает ... и которое похоже на музыку.

2. И так же ... как чередовались в лесу свет и тень и пели птицы ... раскатывались по нему отрывки Третьей симфонии. Все знают ... что ... когда сам попадешь в историю ... то на первых порах во многом не можешь разобраться. В море, в качке спишь ... не когда хочешь ... а когда можешь. Чичиков должен был на минуту зажмурить глаза ... потому ... что блеск вокруг был страшный. Все интересовались ... будет ли перед экзаменом консультация.

3. Старый князь говорил ... что ... если он болен ... то только от княжны Марьи. Не мог он ответить ... и ... когда вернется домой. Голодная волчиха встала ... чтобы идти на охоту. Хотя солнце светило по-прежнему ... небо с востока быстро темнело. Ты не умел понять ... на что я способен.

4. Пока доехал домой, прошло еще два часа, и ... когда я вышел ... было уже светло. Я понял, что ... если не пойти по пути наименьшего сопротивления ... то добиться можно многого. Мы не знали ... в какую сторону идти ... и в нерешительности остановились. Нам нужно знать ... не изменили ли вы своего мнения. Ты должен приехать не позже ... чем через неделю.

5. Он обещал скоро вернуться, но не сказал ... когда. Было непонятно ... надолго ли мы покидаем эти места. На поворотах нарты бросало, и ... чтобы они не разбились о камни ... я отталкивался ногами. Он рассчитывал ... что ... если бомбы взорвутся ... то они его не зацепят осколками. За чаем матушка сказала ... что ночью был мороз ... и ... что в сенях замерзла вода в кадке.

6. Я спал долго ... потому что ... когда проснулся ... была уже ночь. Видел Егорушка ... как темнело небо ... как засветились одна за другой звезды. Мимо бежали люди из тех ... которым всегда кажется ... что ... если на вокзале не побежишь ... то непременно опоздаешь. Работу не прекращали ... и когда лил дождь ... и когда трещали морозы. Неравнодушен я к ней только ... потому ... что она ко мне равнодушна.

7. Я подумал ... что ... если сию минуту не переспорю старика ... то трудно будет освободиться от его опеки. Николай понял ... что разговор окончен ... и стал прощаться. Гаврик сбегал посмотреть ... нет ли кого поблизости. Никто не предупредил его о том ... куда его ведут ... и ... что он увидит. Ночь кончилась, и ... когда взошло солнце ... вся природа ожила.

8. По мере того ... как я рассказывал ... он приходил в себя. Благодаря тому ... что лето жаркое и сухое ... понадобилось поливать каждое дерево. Получили известие ... что Волга стала ... и что через нее потянулись обозы. Старик предупредил ... что ... если погода не улучшится ... об охоте нечего и думать. Пастухов сошелся с Цветухиным ... не потому ... что тяготел к актерам.

8. Поставьте необходимые знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях

1. Мир открылся ей в его сокровенном звучании ... шелестели под ветром листья ... из зарослей плыл слитный гул ... считала кому-то годы кукушка. Вдруг мужики с топорами явились ... лес зашумел, застонал, затрещал. Черный пес Арапка сегодня идти отказался ... разморенный жарой, лежал в тени веранды и не двигался. Сквозь волнистые туманы пробирается луна ... на печальные поляны льет печально свет она. И точно, она была хороша ... высокая, тоненькая ... глаза черные, как у дикой серны.

2. Он засмеется ... все хохочут. Роняет лес багряный свой убор ... сребрит мороз увянувшее поле. Пускай служить он не умеет ... боготворить умеет он. Служенье муз не терпит суеты ... прекрасное должно быть величаво. Я доверяю любящим ... они великодушны.

3. Не раны мучили его ... раздражало сознание ненужности. Погода была ужасная ... ветер выл, мокрый снег падал хлопьями. Попробовал бежать ... ноги от страха не двигались. Метель не утихала ... небо не прояснялось. Он чувствует ... чьи-то пальцы дотрагиваются до его руки.

4. Молвит слово ... соловей поет. Осень и зиму Павел не любил ... они приносили ему много страданий. Смерти бояться ... на свете не жить. Дивишься драгоценности нашего языка ... что ни звук, то и подарок. Рано чувства в нем остыли ... ему наскучил света шум.

5. Лес рубят ... щепки летят. Не удалось Артему устроить брата в депо ... моложе пятнадцати лет не брали. Любишь кататься ... люби и саночки возить. Я не ошибся ... старик не отказался от предлагаемого стакана. Я знаю ... в вашем сердце есть и гордость, и прямая честь.

6. Мы проехали мимо пруда ... на грязных и отлогих берегах еще виднелись ледяные закрайки. Науку надо любить ... у людей нет силы более мощной и победоносной. Раздвинешь руками чашу кустарника или навес травы ... пахнет в лицо свежей сыростью. Мальчишки долго не спали ... всех взволновал рассказ старика. За двумя зайцами погонишься ... ни одного не поймашь.

9. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях со словом как

1. Я долго бродил по лесу и не сразу заметил ... как сгустились сумерки. Мы знаем Крылова ... как талантливого баснописца. Он принял эти деньги ... как компенсацию. Степь уходила вдаль, широкая и ровная ... как море. Все это надо сделать ... как следует.

2. Дело пошло ... как по маслу. Он не слышал ... как тихо отворилась дверь и вошел отец. Эта книга задумана ... как повесть для юношества. Дождь лил ... как из ведра. Вот с неба звезды глянут, и ... как река ... засветит Млечный Путь.

3. И осень, ясная ... как знаменье ... к себе приковывает взоры. Она вертелась ... как белка в колесе. Как град ... посыпалась картечь. Вы глядите друг на друга ... как волки. Старайтесь смотреть на меня ... как на пациента.

4. Воздух чист и свеж ... как поцелуй ребенка. Герасим ... как лев ... выступал сильно и бодро. Народу в вагоне было ... как сельдей в бочке. Он совсем ... как сумасшедший стал. Разбойник мужика ... как липку ... ободрал.

5. В этих краях прошло ее детство, и она знала лес ... как свои пять пальцев. Он состоялся ... как большой художник, внесший свою лепту в сокровищницу русской культуры. Я слышал ... как вдали звенели девичьи голоса. Мир оплывает ... как

свеча, и пламя пальцы обжигает. Осень жизни ... как и осень года ... надо, не скорбя, благословить.

6. Он удивительно хорошо себя держит, осторожен ... как кошка. Новая книга этого писателя так же интересна ... как и другие. Все на него смотрели ... как на ребенка. Всех очень интересовало ... как это произошло. Читающая публика успела привыкнуть к Чехову ... как юмористу.

Литература

1. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М., 2001.

2. Розенталь Д.Э. Справочник по орфографии и пунктуации. – М., 1994 (и другие издания).

8. Составить индивидуальный орфоэпический словарь, который должен включать лексемы, вызывающие у студента затруднения при произношении и (или) постановке ударения.

Литература

1. Каленчук М.Л., Касаткина Р.Ф. Словарь трудностей русского произношения. – М., 2001.

2. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р.И. Аванесова. - М., 1989 (и последующие издания).

3. Скворцов Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски?: Справочное пособие по произношению, ударению и словоупотреблению. – М., 1983.

4. Словарь ударений русского языка / Под. ред. М.А. Штудинера. – М., 2000.

Критерии оценки (в баллах):

- 25 баллов выставляется студенту, если все задания выполнены верно;
- 20 баллов выставляется студенту, если верно выполнено 7 из 8 заданий;
- 15 баллов выставляется студенту, если верно выполнено 5 из 8 заданий;
- 10 баллов выставляется студенту, если верно выполнено 3 из 8 заданий;
- 5 баллов выставляется студенту, если верно выполнено 1 из 8 заданий.

ВОПРОСЫ ДЛЯ СЕМИНАРОВ

Основной формой проведения занятий по дисциплине «Русский язык и культура речи» являются семинарские (практические) занятия. На семинарских (практических) занятиях обсуждаются основные теоретические положения дисциплины и выполняются практические задания.

Свойства литературного языка и его функционально-стилистическая дифференциация. Жанры речевого общения. Практические занятия № 5, 6.

1. Литературный язык как высшая форма существования национального языка.

2. Литературный язык и другие формы существования национального языка: диалекты, просторечие, жаргоны, литературный язык.

3. Русский литературный язык, его свойства; характеристика каждого их свойств (универсальность, общепринятость, нормативность и кодифицированность, обработанность, наличие письменной традиции, стилистическая расслоенность и др) в сравнении со свойствами других форм существования русского языка.

3. Стили и подстили литературного языка как его функциональные разновидности.

4. Устная и письменная разновидности литературного языка; соотношение понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы».

5. Жанровая дифференциация, жанрово-стилистические разновидности речи, подходы к их классификации и типы в русском языке, отбор языковых средств в соответствии с жанрово-стилистическими разновидностями речи.

Нормативный и коммуникативный аспекты культуры речи. Речевой этикет. Практические занятия № 7, 8, 9.

1. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, их специфика и взаимосвязь. Две ступени владения культурой речи.

2. Ортология, или понятие культуры речи, её компоненты; нормативный компонент культуры речи; языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка. Предписывающий характер нормы. Изменение отношения к норме в лингвистике последнего десятилетия.

3. Двусторонний характер нормы (лингвистическое и социальное в норме) критерии, варианты, историческая изменчивость нормы;

4. Разновидности языковых норм: орфоэпические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические, пунктуационные.

5. Норма и ошибка, речевые ошибки, их причины;

6. Коммуникативный компонент культуры речи, основные качества хорошей речи: правильность, точность, логичность, чистота, богатство, выразительность, уместность; их характеристика.

7. Этические нормы речевой культуры, их национальная специфика, правила речевого этикета для говорящего и слушающего.

Техника устной речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Практическое занятие № 10.

1. Элементы техники устной речи: дикция, дыхание, постановка голоса, мелодика, темп.

2. Приёмы работы над дикцией.

3. Тренировка дыхания.

4. Характеристики голоса, преодоление его недостатков.

5. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Принципы русской орфографии и пунктуации.

6. Упражнения по орфографии: правописание корней с безударными и чередующимися гласными, правописание гласных в корнях слов после шипящих и Ц.

Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Практическое занятие № 11.

1. Понятие об орфоэпических нормах. Составляющие орфоэпии: артикуляция звуков, словесное ударение, интонация.

2. Характерные особенности русского литературного произношения: отдельных звуков (гласных и согласных), звукосочетаний. Произношение заимствованных слов.

3. Особенности словесного ударения в русском языке.

4. Акцентологические нормы.

5. Орфоэпические словари русского языка.

6. Упражнения по орфографии: правила правописания приставок.

Лексико-фразеологические нормы современного русского литературного языка. Практическое занятие № 12.

1. Понятие о лексических нормах.
2. Специфика употребления 1) антонимов, синонимов, омонимов, паронимов; 2) устаревших слов и неологизмов; 3) диалектизмов, жаргонизмов, профессионализмов.
3. Заимствованная лексика в современном русском языке.
4. Нормы лексической сочетаемости и употребления слов в соответствии с их значением.
5. Семантика и происхождение фразеологизмов; крылатые слова как вид фразеологических единиц.
6. Словари лексических трудностей. Толковые словари.
7. Соблюдение лексических норм – важнейшее условие правильности, точности и чистоты речи. Типы лексических ошибок: а) употребление слов в несвойственных им значениях; б) нарушение лексической сочетаемости; в) речевая избыточность (плеоназм, тавтология); г) речевая недостаточность; д) ошибки в употреблении фразеологизмов (замена компонента; неоправданное расширение состава фразеологического сочетания; контаминация; искажение грамматической формы компонентов фразеологизма; употребление фразеологизма, не соответствующего контексту и т.д.); е) использование слов-сорняков, бранных слов, неоправданное употребление заимствованных слов.
8. Упражнения по орфографии: правописание словарных слов, разделительных Ъ и Ь, Ь после шипящих на конце слов, гласных после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях.

Морфологические нормы современного русского литературного языка. Практическое занятие № 13.

1. Понятие о морфологических нормах.
2. Образование и употребление падежных форм имён существительных. Особенности склонения фамилий в русском языке.
3. Колебания в категории рода имён существительных.
4. Образование и употребление форм имён прилагательных.
5. Особенности склонения количественных и порядковых числительных, специфика собирательных числительных, их валентность.
6. Трудные случаи употребления местоимений.
7. Вариантные формы глагола.
8. Упражнения по орфографии: слитное и раздельное правописание НЕ, правописание НЕ и НИ, Н и НН в прилагательных и причастиях.

Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Практическое занятие № 14.

1. Понятие о синтаксических нормах.
2. Порядок слов в предложении. Нормы употребления однородных членов предложения.
3. Особенности согласования членов предложения в русском языке.
4. Трудные случаи именного и глагольного управления.
5. Употребление причастных и деепричастных оборотов.
6. Типы синтаксических ошибок.
7. Упражнения по орфографии: правописание местоимений, наречий, предлогов и союзов.

Научный стиль и его основные черты. Практическое занятие № 15.

1. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.
2. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
3. Основные жанры научной речи.
4. Правила оформления отдельных видов текстового материала: цитат, библиографии, таблиц.
5. Составление аннотации, конспекта, реферата научного текста.
6. Упражнения по пунктуации: знаки препинания в сложносочинённом предложении.

Официально-деловой стиль: сфера использования, жанры. Практическое занятие № 16.

1. Языковые формулы официальных документов.
2. Приемы унификации языка служебных документов. Виды документов.
3. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.
4. Правила оформления документов: заявления, автобиографии, объяснительной записки, доверенности, расписки и т.д. Речевой этикет в документе.
5. Резюме как особый вид документа. Реклама как вид объявления. Классификация рекламы.
6. Технические средства коммуникации в конкретных ситуациях делового общения.
7. Упражнения по пунктуации: знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

Культура устной публичной речи. Практические занятия № 17, 18.

1. Особенности устной публичной речи. Основные требования к публичному выступлению. Риторика. Семь законов риторики. Докоммуникативная, коммуникативная и посткоммуникативная фазы речи.
2. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.
3. Словесное оформление публичного выступления. Работа над понятностью, лаконичностью, точностью, выразительностью речи.
4. Оратор и его аудитория. Риторический закон моделирования аудитории. Приёмы управления вниманием аудитории.
5. Виды публичных выступлений по цели и форме. Классификации речей начиная с античности.
6. Информационная речь, её основные особенности.
7. Аргументирующая речь, её особенности. Аргументация. Основные виды аргументов. Топосы.
8. Эпидейктическая речь, её специфика.
9. Упражнения в произнесении и оппонировании речей.

Критерии оценки (в баллах):

- 6-7 баллов выставляется студенту, если он активно участвовал в обсуждении заданий;
- 3-5 баллов выставляется студенту, если во время обсуждения заданий он проявлял среднюю степень активности;
- 1-2 балла выставляется студенту, если во время обсуждения заданий он проявлял низкую степень активности.

ВЫСТУПЛЕНИЕ С ДОКЛАДОМ

(разработка и представление проекта по теме,
предложенной преподавателем)

При подготовке к устному публичному выступлению необходимо: 1) проанализировать предложенную тему, определить, какие ее аспекты могут заинтересовать аудиторию; 2) определить цель речи; 3) сформулировать тезис; 4) подобрать и изучить материал для выступления; 5) продумать композицию речи; 6) продумать используемые аргументы, классифицировать их по силе воздействия на аудиторию, определить порядок их расположения; 7) написать текст речи; 8) по возможности запомнить текст речи.

Критерии оценки (в баллах):

- 12 баллов выставляется студенту, если доклад отвечает всем требованиям, изложенным выше;
- 9-11 баллов выставляется студенту, если в целом доклад подготовлен на высоком уровне (с соблюдением всех требований), но имели место некоторые неточности;
- 6-9 баллов выставляется студенту, если имели место некоторые неточности и тема раскрыта недостаточно полно;
- 3-6 баллов выставляется студенту, если тема раскрыта недостаточно полно, цель речи не определена.

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература (А)

1. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.* Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. 17-е изд. – Ростов-на-Дону, 2006.
2. *Голуб И.Б.* Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М., 2012.
3. *Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р.* Русский язык и культура речи. – М., 2007.
4. *Радугин А.А.* Русский язык и культура речи: Учеб. пособие. – М., 2014.
5. *Русский язык и культура речи* / Под редакцией В.И. Максимова – М., 2005.
6. *Русский язык и культура речи: Учебник для вузов* / Под редакцией В.Д. Черняк – М.: Высшая школа, 2003.
7. *Русский язык и культура речи: Учебное пособие* / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина и др. / Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – М.: ИНФРА-М, 2004.
8. *Штрекер Н.Ю.* Русский язык и культура речи: Учеб. пособие. – М., 2003.

Дополнительная литература (Б)

1. *Аванесов Р.И.* Русское литературное произношение. – М., 1984.
2. *Акишина А.А.* Речевой этикет русского телефонного разговора. – М., 2000.
3. *Акишина А.А., Формановская Н.И.* Русский речевой этикет. – М., 1994.
4. *Барышникова Е.Н., Клепач Е.В., Красс Н.А.* Речевая культура молодого специалиста: Учебное пособие – М., 2005.
5. *Былкова С.В., Махницкая Е.Ю.* Русский язык и культура речи: Пособие для вузов. – М.; Ростов н/Д, 2005.
6. *Васильева А.Н.* Основы культуры речи. – М., 1990.
7. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г.* Риторика и культура речи. – Ростов-на-Дону, 2004.
8. *Вербицкая Л.А.* Давайте говорить правильно! – М., 2000.
9. *Гойхман О.Я., Надеина Т.М.* Основы речевой коммуникации: Учебник для вузов / Под ред. О. Я. Гойхмана. – М., 1997.
10. *Головин Б.Н.* Основы культуры речи: Учебник для вузов – М., 1988.
11. *Головин Б.Н.* Как говорить правильно: Заметки о культуре русской речи. – М., 1988.
12. *Голуб И.Б., Розенталь Д.Э.* Книга о хорошей речи. – М., 1997.
13. *Гольдин В.А., Сиротинин О.Б.* Русский язык и культура речи: Учебник. – М., 2002.
14. *Горбачевич К.С.* Нормы современного русского литературного языка. 3-е изд. – М., 1989.
15. *Данцев А.А., Нефедова Н.В.* Русский язык и культура речи: Для технических вузов – Ростов-на-Дону, 2001.
16. *Евтюгина А.А.* Русский язык и культура речи: Курс лекций: уч. Пособие для вузов. – Екатеринбург, 2007.
17. *Иванова-Лукьянова Г.Н.* Культура устной речи. – М., 1998.
18. *Казарцева О.М.* Культура речевого общения. – М., 1999.
19. *Козырев В.А., Черняк В.Д.* Вселенная в алфавитном порядке: Очерки о словарях русского языка. - СПб., 2000.
20. *Колесов В.В.* Культура речи – культура поведения. – Л., 1988.

21. *Культура русской речи*: Учебник для вузов / Под редакцией Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. – М., 2000.
22. *Культура устной и письменной речи делового человека*: Справочник-практикум. – М., 2001.
23. *Люстрова З.Н., Скворцов Л.И.* Мир родной речи: Беседы о русском языке и культуре речи. – М., 1972.
24. *Михальская А.К.* Основы риторики: Мысль и слово: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М., 2000.
25. *Мурашов А.А.* Культура речи: Учеб. пособие. – М., 2003.
26. *Мурашов А.А., Русецкий В.Ф.* Культура речи: Практикум. – М.; Воронеж, 2004.
27. *Мурашов А.А.* Педагогическая риторика. – М., 2001.
28. *Мучник Б.С.* Культура письменной речи. – М., 1996.
29. *Невежина М.В., Шарохина Е.В., Михайлова Е.Б. и др.* Русский язык и культура речи: Учеб. пособие. – М., 2005.
30. *Никольская С.Т.* Техника публичной речи. – М., 1980.
31. *Практикум по культуре речи и риторике* / Сост. Вельц Р.Я., Самохина Л.А., Рузина Е.Г., Тимирханов В.Р., Яковлева Е.А. – Уфа, 2000.
32. *Практикум по русскому языку и культуре речи*: Нормы современного русского литературного языка / Под ред. И.Г. Проскуряковой. – 3-е изд., испр. и доп. – М., 2005.
33. *Розенталь Д.Э.* А как лучше сказать? - 2-е изд. – М., 1988.
34. *Русецкий В.Ф.* Культура речи учителя. – Мн., 1999.
35. *Русский язык и культура речи: Практикум.* / Под редакцией В.И. Максимова. – М., 2001.
36. *Русский язык и культура речи: Семнадцать практических занятий* / Под ред. Ганапольской Е.В., Хохлова А.В.. – СПб., 2005.
37. *Русский язык с основами языкознания: Учебно-методический комплекс* / Сост. Гибатова Г.Ф., Тимирханов В.Р. – Уфа, 2004.
38. *Самохина Л.А. Тимирханов В.Р.* Стилистика русского языка. Учебник для вузов. – Уфа, 2010.
39. *Сборник заданий по основам культуры речи и риторики* / Сост. Вельц Р.Я., Самохина Л.А., Рузина Е.Г., Тимирханов В.Р., Яковлева Е.А. – Уфа, 1997.
40. *Сидорова М.Ю., Савельев В.С.* Русский язык и культура речи: Курс лекций для студентов филологических вузов. – М., 2002.
41. *Скворцов Л.И.* Основы культуры речи. – М., 1984.
42. *Скворцов Л.И.* Экология слова, или поговорим о культуре русской речи: Книга для учащихся – М., 1996.
43. *Скворцов Л.И.* Что угрожает современному русскому языку: Размышления о состоянии современной русской речи //Русский язык в школе – 1994. - №3.
44. *Соколова В.В.* Культура речи и культура общения. – М., 1995.
45. *Стернин И.А.* Русский речевой этикет. – Воронеж, 1996.
46. *Стернин И.А.* Практическая риторика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М., 2003.
47. *Федосюк М.Ю. и др.* Русский язык для студентов-филологов: Учебное пособие. – 9-е изд. – М., 2004.
48. *Формановская Н.И.* Речевой этикет и культура общения. – М., 1989.
49. *Ханин М.И.* Как научиться красиво и правильно говорить. – СПб, 1997.
50. *Цейтлин С.Н.* Речевые ошибки и их предупреждение. – СПб, 1997.
51. *Чечет Р.Г.* Русский язык. Культура речи: Учеб. пособие. – Мн., 2002.
52. *Ширяев Е.Н.* Что такое культура речи? //Русская речь. – 1991. – №4-5.

словари и справочники:

- Александрова З.Е.* Словарь синонимов русского языка / Под ред. Л.А.Чешко. – М., 1989.
- Акишина А.А., Кано Х., Акишина Т.Е.* Жесты и мимика в русской речи: Лингвострановедческий словарь. — М., 1991
- Ахманова О.С.* Словарь омонимов русского языка. – М., 1986. - 448 с.
- Ашукин Н.С., Ашукина М.Г.* Крылатые слова. – М., 1988.
- Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С.* Словарь паронимов современного русского языка. - М., 1994.
- Большой словарь иностранных слов.* - М., 1999.
- Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П.* Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 3-е изд., стер. – М., 2004.
- Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г.* Словарь грамматических трудностей русского языка. – М., 2001.
- Зализняк А.А.* Грамматический словарь русского языка: Словоизменение. – М., 1977.
- Калакуцкая Л.П.* Склонение фамилий и личных имен в русском литературном языке. – М., 1984.
- Каленчук М.Л., Касаткина Р.Ф.* Словарь трудностей русского произношения. – М., 2001.
- Крысин Л.П.* Толковый словарь иноязычных слов. - М., 2001.
- Левашов Е.А.* Словарь прилагательных от географических названий. – М., 1986.
- Лингвистический энциклопедический словарь /* Гл. ред. В. Н. Ярцева. – М., 1990.
- Львов М.Р.* Словарь антонимов русского языка. – М., 1985.
- Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.* Толковый словарь русского языка. – М., 2001.
- Орфографический словарь русского языка /* АН СССР. Ин-т русского языка. – М., 1986.
- Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы /* Под ред. Р.И. Аванесова. - М., 1989 (и последующие издания).
- Петровский Н.А.* Словарь русских личных имен. – М., 1984.
- Розенталь Д.Э.* Справочник по правописанию и литературной правке. – М., 2001.
- Розенталь Д.Э.* Управление в русском языке: Словарь-справочник. – М., 1986.
- Русский язык: Энциклопедия /* Гл. ред. Ф. П. Филин. – М., 1979.
- Русский язык: Энциклопедия /* Гл. ред. Ю. Н. Караулов. – М., 1997.
- Современный словарь иностранных слов.* – М., 1998.
- Скворцов Л.И.* Правильно ли мы говорим по-русски?: Справочное пособие по произношению, ударению и словоупотреблению. – М., 1983.
- Скворцов Л.И.* Культура русской речи: Словарь-справочник. – М., 1995.
- Словарь иностранных слов (любое издание).*
- Словарь названий жителей СССР /* Под ред. А.М.Бабкина и Е.А.Левашова. – М., 1975.
- Словарь русского языка: В 4 т. /* Гл. ред. А.П.Евгеньева. – М., 1985-1988. - т. 1-4.
- Словарь синонимов русского языка: В 2 т. /* Гл. ред. А.П.Евгеньева. – М., 1970-1971. - Т. 1-2.
- Словарь сочетаемости слов русского языка.* – М., 1983.
- Словарь ударений русского языка /* Под ред. М.А. Штудинера. – М., 2000.
- Тихонов А.Н.* Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. – М., 1985.

Толковый словарь русского языка конца XX в. Языковые изменения / Под. ред. Г.Н. Складневской. – СПб., 1998.

Фразеологический словарь русского языка / Сост. Л.А. Войнова и др.; Под ред. А.И. Молоткова. – М., 1986.

Частотный словарь русского языка / Под ред. Л.Н. Засориной. – М., 1977.

Яранцев Р.И. Словарь-справочник по русской фразеологии. – М., 1985.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины (В)

1. Голуб И. Б. Стилистика русского языка. URL: <http://hi-edu.ru/e-books/xbook083/01/index.html>
2. Упражнения по стилистике русского языка. URL: <http://www.e-reading.club/book.php?book=78771>
3. Аванесов Р. И. Орфоэпический словарь русского языка. URL: http://dazor.narod.ru/russkie/slovari/orfoepicheskiy-avanesov-1988/orfoepicheskiy-avanesov-1988_0021.htm
4. Грамота.ру. справочно-информационный портал. URL: <http://www.gramota.ru/>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)	Семинарские занятия	Учебная мебель, доска
Аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)	Групповые и индивидуальные консультации, текущий и промежуточный контроль	Учебная мебель, шкафы, моноблоки Моноблок Lenovo ThinkCentre All-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 41013400000704-41013400000718 (15 штук).
читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)	Самостоятельная работа	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер Kyocera M130 – 1 шт., сканер Epson V33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0", 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5", Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Поскольку часть занятий должна проходить в специализированных классах, предусматривающих возможность реализации оговариваемых в п. 5 образовательных технологий, в частности, демонстрации различного рода аудио-визуальных материалов, соответствующие аудитории должны иметь необходимое оборудование: проектор, экран, ноутбук.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Русский язык и культура речи» на 1 семестр
(наименование дисциплины)

Рабочую программу осуществляет:

Профессор Тимирханов В.Р.

Зачетных единиц
трудоемкости (ЗЕТ)
2
Учебных часов:
лекций (в т.ч. в
интерактивных
формах) 0/0
семинарских (в т.ч. в
интерактивных формах)
0
практических (в т.ч. в
интерактивных
формах) 26/10
лабораторных 0

консультаций 0,2
зачет 0
экзамен 0
самостоятельная работа
студентов 35,8
КСР 0

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36,2
лекций	0
практических/ семинарских	36
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) включая подготовку к зачету	35,8

Форма(ы) контроля: зачет 2 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)					Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Всего	ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Введение. Цели и задачи курса. Современный русский литературный язык как национальный, государственный и межнациональный.	4	-	2	-	2	А – 1,2,3,4,5,6,7,8; Б – 5,13,15,16,23,43,51	Чтение и конспектирование обязательной литературы.	Проверка домашнего задания (Выступление студентов перед аудиторией с подобранным ими материалом, дискуссия).
2.	Язык и речь. Культура речи. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.	6	-	2		4	А – 1,2,3,4,5,6,7,8; Б – 2,3,6,9,20,31,32,38,45,46,48	Чтение и конспектирование обязательной литературы. Знакомство с интернет-источниками.	Проверка домашнего задания (Выступление студентов перед аудиторией с подобранным ими материалом, дискуссия).
3.	Свойства литературного языка и его функционально-стилистическая дифференциация. Жанры речевого	8	-	4	-	4	А – 1,2,3,4,5,6,7,8; Б – 2,3,5,6,9,13,15,16,20,23,31,32,38,43,45,46,51	Чтение и конспектирование обязательной литературы. Знакомство с интернет-источниками.	Проверка домашнего задания (Выступление студентов перед аудиторией с подобранным ими

	общения.							Подготовка к ПЗ в формате группового презентационного проекта	материалом, дискуссия).
4.	Нормативный и коммуникативный аспекты культуры речи. Речевой этикет.	8	-	4	-	4	А – 1,2,3,5,6,7,8; Б – 2,3,6,9,20,31,32,38,45,46,48	Чтение и конспектирование обязательной литературы. Знакомство с интернет-источниками. Подготовка к ПЗ в формате кейс-задания (эл. презентации)	Проверка домашнего задания (Выступление студентов перед аудиторией с подобранным ими материалом, дискуссия).
5.	Техника устной речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.	8	-	4	-	4	А – 1,3,4,5,6,7,8; Б – 2,3,5,6,9,13,15,16,20,23,30,31,32,38,43,45,46,49,51	Чтение и конспектирование обязательной литературы. Знакомство с интернет-источниками. Подготовка к ПЗ в формате взаимобучения	Проверка домашнего задания (Выступление студентов перед аудиторией с подобранным ими материалом, дискуссия).
6.	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка	4	-	2	-	2	А – 1,2,3,4,5,6,7; Б – 1,2,3,5,6,8,9,12,13,14,15,16,20,23,31,32,38,43,45,46,51	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с интернет-источниками.	Проверка домашнего задания (Выступление студентов перед аудиторией с подобранным ими материалом, дискуссия).

7.	Лексико-фразеологические нормы современного русского литературного языка	4	-	2	-	2	А – 2,3,4,5,6,7,8; Б – 2,3,5,6,9,13, 15,16,20,23, 31,32,38,43, 45,46,51	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с интернет-источниками.	Проверка домашнего задания (Выступление студентов перед аудиторией с подобранным ими материалом, дискуссия). Контрольная работа по пройденным темам.
8.	Морфологические нормы современного русского литературного языка	6	-	2	-	4	А – 1,2,6,7,8; Б – 2,3,5,6,9,13, 15,16,20,23, 31,32,38,43, 45,46,51	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с интернет-источниками. Анализ текстов на русском и знакомых студентам иностранных языках Составление списка специализированных интернет сайтов	Проверка домашнего задания (Выступление студентов перед аудиторией с подобранным ими материалом, дискуссия).
9.	Синтаксические нормы современного русского литературного языка	6	-	2	-	4	А – 1,2,3,4,5,6,7,8; Б – 2,3,5,6,9,13, 15,16,20,23, 31,32,38,43, 45,46,51	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с	Проверка домашнего задания (Выступление студентов перед

								интернет-источниками.	аудиторией с подобранным ими материалом, дискуссия). Контрольная работа по пройденным темам.
10.	Научный стиль и его основные черты	10	-	4	-	6	А – 1,3,4,5,6,7,8; Б – 2,3,5,6,9,13, 15,16,20,23, 31,32,38,43, 45,46,51	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с интернет-источниками.	Проверка домашнего задания (Выступление студентов перед аудиторией с подобранным ими материалом, дискуссия). Студенты представляют доклады по выбранной теме.
11.	Официально-деловой стиль: сфера использования, жанры	4	-	2	-	2	А – 1,2,3,4,5,6,7,8; Б – 2,3,5,6,9,13, 15,16,20,23, 31,32,38,43, 45,46,51	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с интернет-источниками. Подготовка к ПЗ в формате деловой игры / диспута	Проверка домашнего задания (Выступление студентов перед аудиторией с подобранным ими материалом, дискуссия).
12.	Культура устной публичной речи	4	-	2	-	2	А – 1,2,3,4,5,6,7,8; Б –	Чтение и конспектирование	Проверка домашнего

							2,3,6,9,20,31,32,38,45,46, 48	обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с интернет- источниками.	задания (Выступление студентов перед аудиторией с подобранным ими материалом, дискуссия).
--	--	--	--	--	--	--	----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Рейтинг – план дисциплины
Русский язык и культура речи

Направление 47.03.01 Философия;
курс 1; семестр 2; 2017 / 2018 гг.

Количество часов по учебному плану 72, в т.ч. контактная работа 36,2, самостоятельная работа 35,8.

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Количество заданий	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1			0	50
Текущий контроль			0	25
1. Работа на практических занятиях	1	7	0	7
2. Выполнение домашних заданий	3	2	0	6
3. Разработка и представление проекта по теме, предложенной преподавателем	12	1	0	12
Рубежный контроль			0	25
1. Письменная контрольная работа	5	5	0	25
Модуль 2			0	50
Текущий контроль			0	25
1. Работа на практических занятиях	1	7	0	7
2. Выполнение домашних заданий	2	2	0	6
3. Разработка и представление проекта по теме, предложенной преподавателем	12	1	0	12
Рубежный контроль			0	25
1. Письменная контрольная работа	5	5	0	25
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада	10	1	0	10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение практических занятий			0	-6
Итоговый контроль				
1. Зачет				110