

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Кафедра философии и политологии

Утверждено
на заседании кафедры философии и политологии
протокол № 10 от «25» июня 2018 г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета

Зав.кафедрой  /Б.С.Галимов

 /З.Н. Хабибуллина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Философские основания творческой деятельности


дисциплина по выбору

программа бакалавриата

Направление подготовки
47.03.01 Философия

Профиль подготовки
Онтология, теория познания и социальная философия

Квалификация
бакалавр

Разработчик (составитель) профессор, д-р филос.н., доцент	 /Лукманова Р.Х.
--	--

Для приема 2018 г.

Уфа – 2018 г.

Составитель / составители: Р.Х. Лукманова

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры философии и политологии; протокол № 10 от «25» июня 2018 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры философии и политологии, протокол № 9 от «22» апреля 2019 г.:
Обновлен список договоров ЭБС.

И.о. зав. кафедрой



/ Кудряшев А.Ф.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры философии и политологии, протокол № 7 от « 12 » мая 2020 г.

Зав. кафедрой  /А.Ф. Кудряшев

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры философии и политологии протокол № 9 от «22» апреля 2019 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № _____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2.	Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3.	Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4.	Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
4.2	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	7
4.3	Рейтинг-план дисциплины	12
5.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	12
5.1	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	12
5.2	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	13
6.	Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	13

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	содержание процесса самообразования, его особенность и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности	ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию	
	основные формы и приемы рационального познания на профессиональном уровне	ПК-2: способность использовать различные методы научного и философского исследования профессиональной деятельности	
	мировоззренческий потенциал философии при принятии решений организационно-управленческого толка	ПК-8: способность использовать базовые философские знания в процессе принятия управленческих решений	
	основы планирования и организации управленческой деятельности	ПК-9: способность к планированию, организации и управлению своей профессиональной деятельностью и работой различных коллективов	
Умения	самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности	ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию	
	систематизировать данные соответствующих научных и философских концепций применительно к решаемым профессиональным задачам	ПК-2: способность использовать различные методы научного и философского исследования профессиональной деятельности	
	применять в организационно-управленческой деятельности философские знания	ПК-8: способность использовать базовые философские знания в процессе принятия управленческих решений	
	использовать мировоззренческий потенциал философии в планировании и организации своей профессиональной деятельности	ПК-9: способность к планированию, организации и управлению своей профессиональной деятельностью и работой различных коллективов	
Владения (навыки / опыт деятельности)	технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности	ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию	
	навыками использования достижений фундаментальных наук профессиональной деятельности	ПК-2: способность использовать различные методы научного и философского исследования профессиональной деятельности	
	способностью оперировать философскими знаниями организационных целях	ПК-8: способность использовать базовые философские знания в процессе принятия управленческих решений	
	навыками планирования, организации и управления различными коллективами	ПК-9: способность к планированию, организации и управлению своей профессиональной деятельностью и работой различных коллективов	

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Философские основания творческой деятельности» относится к вариативной части образовательной программы, дисциплинам по выбору.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 6-м семестре.

Цель изучения дисциплины: формирование творческих компетенций, дающих представление о роли творчества в человеческой жизнедеятельности; умения анализировать и оценивать основные тенденции развития творчества, ориентироваться в творческом процессе в его теоретическом и историческом аспектах, развивать у студентов способность к диалогу с иными культурами, исследовать философское обоснование творчества, его деятельностное значение, взаимосвязь творчества и личности, определять критерии творчества.

Дисциплина направлена на формирование компетенций: ОК-7; ПК-2; ПК-8; ПК-9.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении А.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию

Этап освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«не зачтено»	«зачтено»
Первый этап (уровень)	Знать: содержание процесса самообразования, его особенность и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности	Фрагментарные представления о содержании процесса самообразования, его особенности и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности	Сформированное знание о содержании процесса самообразования, его особенность и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности
Второй этап (уровень)	Уметь: самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности	Фрагментарное умение самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности	Сформированное умение самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности
Третий этап (уровень)	Владеть: технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, планирования, самоконтроля и самооценки деятельности	Фрагментарное владение технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, планирования, самоконтроля и самооценки деятельности	Успешное владение технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, планирования, самоконтроля и самооценки деятельности

ПК-2: способность использовать различные методы научного и философского исследования в профессиональной деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«не зачтено»	«зачтено»
Первый этап (уровень)	Знать: основные формы и приемы рационального познания на профессиональном уровне	Фрагментарные представления об основных формах и приемах рационального познания на профессиональном уровне	Сформированное знание основных форм и приемов рационального познания на профессиональном уровне
Второй этап (уровень)	Уметь: систематизировать данные соответствующих научных и философских концепций применительно к решаемым профессиональным задачам	Фрагментарное умение систематизировать соответствующих научных и философских концепций применительно к решаемым профессиональным задачам	Сформированное умение систематизировать данные соответствующих научных и философских концепций применительно к решаемым профессиональным задачам
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками использования достижений фундаментальных наук в профессиональной деятельности	Фрагментарное владение навыками использования достижений фундаментальных наук в профессиональной деятельности	Успешное владение навыками использования достижений фундаментальных наук в профессиональной деятельности

ПК-8: способность использовать базовые философские знания в процессе принятия управленческих решений

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«не зачтено»	«зачтено»
Первый этап (уровень)	Знать: мировоззренческий потенциал философии при принятии организационно-управленческого толка	Фрагментарные представления о мировоззренческом потенциале философии при принятии решений организационно-управленческого толка	Сформированное знание о мировоззренческого потенциала философии при принятии решений организационно-управленческого толка
Второй этап (уровень)	Уметь: применять в организационно-управленческой деятельности философские знания	Фрагментарное умение применять в организационно-управленческой деятельности философские знания	Сформированное умение применять в организационно-управленческой деятельности философские знания
Третий этап (уровень)	Владеть: способностью оперировать философскими знаниями в организационных целях	Фрагментарное владение способностью оперировать философскими знаниями в организационных целях	Успешное владение способностью оперировать философскими знаниями в организационных целях

ПК-9: способность к планированию, организации и управлению своей профессиональной деятельностью и работой различных коллективов

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«не зачтено»	«зачтено»
Первый этап (уровень)	Знать: основы планирования и организационно-управленческой деятельности	Фрагментарные представления об основах планирования и организационно-управленческой деятельности	Сформированное знание основ планирования и организационно-управленческой деятельности
Второй этап (уровень)	Уметь: использовать мировоззренческий потенциал философии в планировании и организации своей деятельности	Фрагментарное умение использовать мировоззренческий потенциал философии в планировании и организации своей деятельности	Сформированное умение использовать мировоззренческий потенциал философии в планировании и организации своей деятельности

	профессиональной деятельности	профессиональной деятельности	профессиональной деятельности
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками планирования, управления коллективами	Фрагментарное владение навыками планирования, организации и управления коллективами	Успешное владение навыками планирования, организации и управления коллективами

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей дисциплины, перечисленных в рейтинг-плане дисциплины, для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	содержание процесса самообразования, его особенность и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности	ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию	Устный индивидуальный опрос, конспект первоисточника, эссе, письменная работа
	основные формы и приемы рационального познания на профессиональном уровне	ПК-2: способность использовать различные методы научного и философского исследования в профессиональной деятельности	Устный индивидуальный опрос, конспект первоисточника, эссе, письменная работа
	мировоззренческий потенциал философии при принятии решений организационно-управленческого толка	ПК-8: способность использовать базовые философские знания в процессе принятия управленческих решений	Устный индивидуальный опрос, конспект первоисточника, эссе, письменная работа
	основы планирования и организации управленческой деятельности	ПК-9: способность к планированию, организации и управлению своей профессиональной деятельностью и работой различных коллективов	Устный индивидуальный опрос, конспект первоисточника, эссе, письменная работа
2-й этап Умения	самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности	ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию	Устный индивидуальный опрос, конспект первоисточника, эссе, письменная работа
	систематизировать данные соответствующих научных и философских концепций применительно к решаемым профессиональным задачам	ПК-2: способность использовать различные методы научного и философского исследования в профессиональной деятельности	Устный индивидуальный опрос, конспект первоисточника, эссе, письменная работа
	применять в организационно-управленческой деятельности философские знания	ПК-8: способность использовать базовые философские знания в процессе принятия управленческих решений	Устный индивидуальный опрос, конспект первоисточника, эссе, письменная работа
	использовать мировоззренческий потенциал философии в планировании и организации своей профессиональной деятельности	ПК-9: способность к планированию, организации и управлению своей профессиональной деятельностью и работой различных коллективов	Устный индивидуальный опрос, конспект первоисточника, эссе, письменная работа

3-й этап Владения	технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности	ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию	Устный индивидуальный опрос, конспект первоисточника, эссе, письменная работа
	навыками использования достижений фундаментальных наук в профессиональной деятельности	ПК-2: способность использовать различные методы научного и философского исследования в профессиональной деятельности	Устный индивидуальный опрос, конспект первоисточника, эссе, письменная работа
	способностью оперировать философскими знаниями в организационных целях	ПК-8: способность использовать базовые философские знания в процессе принятия управленческих решений	Устный индивидуальный опрос, конспект первоисточника, эссе, письменная работа
	навыками планирования, организации и управления различными коллективами	ПК-9: способность к планированию, организации и управлению своей профессиональной деятельностью и работой различных коллективов	Устный индивидуальный опрос, конспект первоисточника, эссе, письменная работа

Зачет

Типовые материалы к зачету

1. Философское понятие творчества.
2. Творчество и деятельность.
3. Творчество и познание.
4. Соотношение свободы и творчества. Рождение творчества и свободы в антропосоциогенезе.
5. Творчество и сущность человека.
6. Субъекты творчества в историко-философской традиции: Бог, Природа, Человек
7. Соотношение материальной и идеальной сторон деятельности в творческом акте.
8. Творческие элементы в структуре чувственного уровня сознания.
9. Структура рационального познания и творческие элементы в нем.
10. Интуиция и воображение в структуре творческих актов.
11. Эволюция понятия гениальности.
12. Понимание творчества у Платона и Аристотеля.
13. Средневековые концепции человека и творчества.
14. Понимание человека и творчества в эпоху Возрождения.
15. Представления о творческом предназначении человека в культуре Нового времени и немецкой классической философии.
16. Концепции человека и творчества в русской философии.
17. Концепции творчества в философии XX века (фрейдизм, экзистенциализм, марксизм).
18. Понятие творчества в постмодернизме.
19. Проблема стимулирования научного творчества.
20. Социальная значимость творчества.
21. Творчество и «истинная» коммуникация.

Критерии и методика оценивания:

Оценка «**Зачтено**» выставляется студенту, набравшему в семестре за все виды деятельности от 60 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов).

Оценка «**Не зачтено**» выставляется студенту набравшему менее 60 баллов.

Устный индивидуальный опрос

Устный индивидуальный опрос проводится после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации.

Студент излагает содержание вопроса изученной темы.

Критерии и методика оценивания:

- 3-5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение теоретической базой;

- 1-2 балла выставляется студенту, допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология.

Примерные вопросы для устного индивидуального опроса

1. Относительность критериев творчества.
2. Аксиологический, нравственный, эстетический критерии творчества.
3. Порождающие факторы творчества.
4. Эвристический аспект творчества.
5. Человеческое творчество как интегральная совокупность фантазии, предвидения и интуиции.
6. Творческое познание и творческое мышление.
7. Рациональные и иррациональные элементы художественного творчества.
8. Познавательная деятельность как конструирование.
9. Чувственная фантазия и ее роль в познании.
10. Соотношение материальной и идеальной сторон деятельности в творческом акте.
11. Интуиция и воображение в структуре творческих актов.
12. Воля и творчество.
13. Виды творческой деятельности.
14. Техническое, научное и художественное творчество, их специфика и взаимодействие.
15. Критерии творческого процесса и его результата.
16. Стадии изобретательского процесса.
17. Стихийность творчества, творчество как точная наука: эвристический и алгоритмический подходы к творчеству.
18. Творческий потенциал индивидуальности: специальные знания; широта кругозора; готовность к творчеству (внутренняя и внешняя).
19. Внутренняя готовность: вдохновение – подъем творческих сил индивидуальности.
20. Внешняя готовность: долг, ответственность, совесть.
21. Способность к импровизации. Приемы импровизации: перебор случайных возможностей; поиск ассоциативных связей; создание художественного образа.
22. Творческие способности, талант, гениальность.
23. Гений и злодейство.
24. Творец и творение.
25. Гениальность как «озарение», божественное вдохновение (Платон, неоплатоники).
26. Романтическая концепция гениальности как иррациональной индивидуальной способности.
27. Социологические и реалистические концепции гениальности.
28. Концепция гениальности Ч. Ламброзо.
29. Соотношение гениальности и психической патологии.
30. Творчество как процесс объективации внутреннего мира человека (Ананьев Б.Г.).

Критерии и методика оценивания:

- **3-5 баллов** выставляется студенту, если содержание ответа полно раскрывает заданный вопрос, корректно используется специализированная терминология, показано уверенное владение теоретической базой;

- **1-2 балла** выставляется студенту, если допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология.

Конспект первоисточника

Конспект – это особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника. Цель этой деятельности — выявление, систематизация и обобщение (с возможной критической оценкой) наиболее ценной (для конспектирующего) информации.

Конспект должен обладать тематическим, смысловым и структурным единством. Тематическое и смысловое единство выражается в том, что все элементы конспекта прямо или опосредованно связаны с темой высказывания, заданной первоисточником, и с установкой пишущего (зафиксировать индивидуально важную информацию с возможным последующим восстановлением ее).

Примеры первоисточников:

1. Аристотель. Поэтика. Часть 1. Любое издание.
2. Платон. Пир. Любое издание.
3. Платон. Софист. Любое издание.
4. *Лю Се*. Возращение жизненной силы благодаря творчеству // Антология даосской философии/ Сост. В.В. Малявин, Б.Б. Виноградский. М.: Товарищество «Клышников-Комаров и К^О», 1994
5. *Бруно Дж.* Изгнание торжествующего зверя // Антология мировой философии: Возрождение. Мн.: Харвест; М.: «Издательство АСТ», 2001
6. *Ницше Ф.* Рождение трагедии из духа музыки. СПб.: Изд-во «Азбука», 2000
7. Бердяев Н.А. Смысл творчества. // *Бердяев Н.А.* Философия творчества, культуры и искусства. В 2-х тт. М.: Искусство, 1994. Т. 1
8. Соловьев В.С. Общий смысл искусства // *Соловьев В.С.* Философия искусства и литературная критика. М.: Искусство, 1991
9. *Гадамер Г.-Г.* Философия и поэзия // *Гадамер Г.-Г.* Актуальность прекрасного /Пер. с нем. М.: Искусство, 1991
10. *Маритен Ж.* Творческая интуиция в искусстве и поэзии/ Пер. с франц. М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2004
11. *Хайдеггер М.* Исток художественного творения // *Хайдеггер М.* Работы и размышления разных лет. М.: Издательство «Гнозис», 1993
12. *Барт Р.* Смерть автора // *Барт Р.* Избранные работы: Семиотика. Поэтика: Пер. с фр./ Сост., общ. ред. и вступ. ст. Г.К. Косикова. М. Издательская группа «Прогресс», «Универс», 1994
13. *Вейдле В.В.* Умирание искусства // *Вейдле В.В.* Умирание искусства. Размышления о судьбе литературного и художественного творчества. СПб: Аксиома, Мифрил, 1996
14. *Кутырев В.А.* Осторожно, творчество! // Вопросы философии. 1994. № 7-8
15. *Лем С.* Принцип разрушения как творческий принцип. Мир как всеуничтожение // *Лем С.* Библиотека XXI века: Сб.: Пер. с пол./ С. Лем. М.: ООО «Издательство АСТ», 2003

Критерии и методика оценивания конспекта первоисточника:

Показатель оценки	Распределение баллов
Первоисточник прочитан, однако содержание первоисточника раскрыто не в полной мере, отсутствует самостоятельная оценка текста	1-2
Первоисточник прочитан, содержание первоисточника раскрыто, студент самостоятельно анализирует и оценивает текст	3-5

Эссе

Эссе – это письменная работа небольшого объема (3-5 машинописных страниц), в которой автор излагает индивидуальную позицию по определенному вопросу, опираясь исключительно на собственную аргументацию. Эссе пишется в свободной форме и призвано выразить индивидуальные особенности мышления студента.

Примерные темы эссе

1. Экология творчества: философский подход
2. Творческий труд как элемент творческого процесса
3. Творческий процесс: понятие и содержание
4. Основные элементы всякого творчества: вдохновение и труд.
5. Талант и гений
6. Аксиологический аспект творчества
7. Креативный аспект творчества
8. Творчество как принцип познания
9. Относительность критериев творчества.
10. Аксиологический, нравственный, эстетический критерии творчества.
11. Связь субъективного аспекта познавательного акта с творчеством.
12. Творчество как форма познания сущности человеческой личности.
13. Рациональные и иррациональные элементы художественного творчества.
14. Соотношение материальной и идеальной сторон деятельности в творческом акте.
15. Человек как результат самотворения.

Критерии и методика оценивания эссе:

Показатель оценки	Распределение баллов
Соответствие содержания эссе избранной теме	1
Навыки и умения логичности и последовательности в изложении материала	1
Навыки и умения в обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всестороннее раскрытие темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению)	2
Навыки и умения письменного изложения своей позиции, владения письменной речью	1
ИТОГО	5

Письменная работа

Письменная работа проводится как рубежный контроль после изучения тем модуля с целью выяснения степени усвоения информации, сформированности знаний, умений и навыков соответствующих компетенций.

Типовые задания для письменной работы

Модуль 1.

Прокомментируйте высказывание. Объясните своими словами, как Вы понимаете его смысл.

Творящее, оценивающее, жаждущее «Я» – есть мера и ценность всех вещей.

Заратустра (ок.628 г. до н.э. — ок.551г. до н.э.), древнеиранский пророк и философ

Дао рождает вещи, дэ вскармливает, возвращает, во спитывает, совершенствует, делает зрелыми, ухаживает за ними, поддерживает их.

Лао-цзы (6 в.до н.э.), китайский философ

Всякий переход из небытия в бытие — это творчество, и, следовательно, создание любых произведений искусства и ремесла можно назвать творчеством, а всех создателей — их творцами.

Платон (427 до н. э.— 347 до н. э.), древнегреческий философ

Хороший художник свободно может сделать свое изображение более прекрасным, чем действительность; то же самое делает и поэт . Картина вообще должна превосходить видимое нами в действительности . Искусство изображает не только (и не столько) то, что есть, но что должно быть.

Аристотель (384 до н. э. — 2 октября 322 до н. э.), древнегреческий философ

Глаза, которыми я вижу Бога, те же самые, которыми меня видит Бог.

Мейстер Экхарт (1260 —30 апреля 1328), немецкий теолог и философ

Модуль 2.

1. Творчество как способность.
2. Творчество и игра.
3. Онтология творчества.
4. Аксиология творчества.
5. Праксеологический и эстетический аспекты.

Критерии и методика оценивания письменной работы:

В письменной работе по каждому модулю дается по 3 задания. Максимальное количество баллов – 25.

- **20-25 баллов** заслуживает обучающийся, который провел всестороннее рассмотрение представленных в задании сведений, обнаружил высокую степень владения навыком работы с учебными материалами, изложил материал в соответствии с правилами культуры письменной речи.

- **13-19 баллов** заслуживает обучающийся, который провел рассмотрение представленных в задании сведений, обнаружил высокую степень владения навыком работы с учебными материалами, однако изложил материал не в соответствии с правилами культуры письменной речи.

- **5-12 баллов** заслуживает обучающийся, который провел рассмотрение представленных в задании сведений, обнаружил среднюю степень владения навыком работы с учебными материалами, однако допустил ошибки и изложил материал в соответствии с правилами культуры письменной речи.

- **0-4 балла** выставляется обучающемуся, допустившему серьезные принципиальные ошибки в ответе на вопросы. Если студент не предоставил работу, выставляется 0 баллов.

4.3 Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении Б.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. А.И. Столетов, Р.Х. Лукманова. Философские основания творческой деятельности [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Башкирский государственный университет. - Уфа : РИЦ БашГУ, 2017. —

Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .—
[URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Stoletov_Lukmanova_Filosofskie_osnovaniya_up_2017.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/local/Stoletov_Lukmanova_Filosofskie_osnovaniya_up_2017.pdf)

Дополнительная литература

2. Бочарова Н.Б. Познавательный интерес как средство активизации творческой деятельности // Изобретательство: проблемы, решения, факты : научно-практический журнал / учредитель ООО "Международный институт промышленной собственности" ; ред. совет: Б.А. Барбанель и др. ; гл. ред. Н.В. Лынный - М. : Международный институт промышленной собственности, 2011. - Т. XI, № 2. – С.15-21.: [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252805>
3. Максимова С.В. Творчество: созидание или деструкция? / С.В. Максимова. - М. : Академический проект, 2005. - 443 с.: ил., табл., схем. - (Психологические технологии). [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278181>
4. Творчество: от биологических оснований к социальным и культурным феноменам [Электронный ресурс] .— М. : Институт психологии РАН, 2011 .— 736 с. — (Научные школы ИП РАН) .— Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» .— ISBN 978-5-9270-0229-0 .— URL:<http://www.biblioclub.ru/book/86295/>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. База данных периодических изданий на платформе EastView: «Вестники Московского университета», «Издания по общественным и гуманитарным наукам» - <https://dlib.eastview.com/>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://window.edu.ru>
3. Научная электронная библиотека eLibrary.ru - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Справочно-правовая система Консультант Плюс - <http://www.consultant.ru/>
5. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – <https://biblioclub.ru/>
6. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» – <https://elib.bashedu.ru/>
7. Электронная библиотечная система издательства «Лань» – <https://e.lanbook.com/>
8. Электронный каталог Библиотеки БашГУ – <http://ecatalog.bashlib.ru/cgi-bin/zgate.exe?init+bashlib.xml,simple.xsl+rus> .
9. Архивы научных журналов на платформе НЭИКОН (Cambridge University Press, SAGE Publications, Oxford University Press) - <https://archive.neicon.ru/xmlui/>
10. Издательство «Annual Reviews» - <https://www.annualreviews.org/>
11. Издательство «Taylor&Francis» - <https://www.tandfonline.com/>
12. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
13. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.
14. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle)

6. Материально-техническая база для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:	Лекции	Аудитория № 307 Учебная мебель, доска Аудитория № 406

<p>аудитория № 307 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), 2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 307, 406 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), 3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 419 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), 4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 419 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), 5. помещение для самостоятельной работы: читальный зал № 5 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4) 6.помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 305 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4)</p>	<p>Семинары</p> <p>Консультации</p> <p>Контроль</p> <p>Самостоятельная работа студентов</p>	<p>Учебная мебель, доска Аудитория № 419 лаборатория ИТ Учебная мебель, шкафы, моноблоки МоноблокLenovoThinkCentreAll-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704-410134000000718 (15 штук). Читальный зал № 5 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, МоноблокIRu502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт. Аудитория № 305 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, орг. техника. Программное обеспечение: 1.Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии – бессрочные. 2.Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии – бессрочные. 3.Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle). GNU General Public License</p>
---	---	--

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
дисциплины *Философские основания творческой деятельности* на 6 семестр

Вид работы	Объём дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 ЗЕТ /72 часа
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	32,2
лекций	16
практических/ семинарских	16
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	39,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-

Форма(ы) контроля:
зачет 6 семестр

№	Тема	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	Пр / Сем	ЛР	СРС			
Модуль 1								
1	Понятие творчества в философии.	2	2		5	1,2,3,4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный индивидуальный опрос
2	Познание и творчество.	2	2		5	1,2,3,4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовка конспекта первоисточника	Устный индивидуальный опрос
3	Творчество как деятельность.	2	2		5	1,2,3,4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовка к письменной работе	Устный индивидуальный опрос, конспект первоисточника
4	Творчество как процесс и результат.	2	2		5	1,2,3,4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный индивидуальный опрос, письменная работа
Модуль 2								
5	Движущие силы творчества.	2	2		5	1,2,3,4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный индивидуальный опрос
6	Творчество и сущность человека.	2	2		5	1,2,3,4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовка эссе	Устный индивидуальный опрос
7	Концепции человека и творчества в русской философии.	2	2		5	1,2,3,4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовка к письменной работе	Устный индивидуальный опрос, эссе
8	Творчество и судьбы цивилизации	2	2		5	1,2,3,4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Устный индивидуальный опрос, письменная работа
Итого		16	16		40			

**Рейтинг-план дисциплины
Философские основания творческой деятельности**

направление **47.03.01 Философия**

Профиль подготовки: Онтология, теория познания и социальная философия курс 3, семестр 6.

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль				25
1. Устный индивидуальный опрос	5	4	0	20
2. Конспект первоисточника	5	1	0	5
Рубежный контроль				25
1. Письменная работа	25	1	0	25
Модуль 2				
Текущий контроль				25
1. Устный индивидуальный опрос	5	4	0	20
2. Эссе	5	1	0	5
Рубежный контроль				25
1. Письменная работа	25	1	0	25
Поощрительные баллы				10
1. Публикация статей	5	2	0	10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
Пропуск лекционных занятий 3/6/8	-1/-4/-6	8	0	-6
Пропуск семинарских занятий 3/6/8	-3/-6/-10	8	0	-10
Итоговый контроль				
Зачет	-	-	-	-