


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Актуализировано на заседании
кафедры этики, культурологии и СО
протокол от «19» мая 2017 г. № 10

И.о. зав. кафедрой  /Л.А. Иткулова

Согласовано:
Председатель УМК факультета

 /З.Н. Хабибуллина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Философия культуры


базовая

программа бакалавриата

Направление подготовки
51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) подготовки
Управление в сфере культуры

Квалификация
бакалавр

Разработчик (составитель): к. филос. н., доцент	 / Хайруллин Рим Нурович
--	---

Для приема 2015 г.

Уфа 2017 г.

Составитель: Р.Н. Хайруллин

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 10 от «19» мая 2017 г.

И.о. зав. кафедрой  Л.А. Иткулова

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 11 от «18» июня 2018 г.: обновлен перечень основной и дополнительной литературы и программного обеспечения, необходимого для освоения дисциплины.

И.о. зав. кафедрой  Л.А. Иткулова

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	7
4.3. Рейтинг-план дисциплины	13
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	13
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	13
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	13
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	14

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1.основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам социокультурного развития	ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	
	1.методы изучения культурных форм, концепций, процессов и практик, познавательные возможности методологических концепций изучения культуры. 2.цели, содержание, принципы научных исследований социально-культурной деятельности, методологию изучения и анализа категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	
Умения	1.использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных и культурных тенденций, фактов и явлений	ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	
	1.анализировать культурологические категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик; 2.критически использовать теоретические основы и методы современной культурологии в изучении культурных форм, процессов, практик;	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	
Владения (навыки / опыт деятельности)	1.понятийным аппаратом философии, познавательными подходами и методами изучения общества и культуры	ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	
	1.навыками анализа теоретических основ и методов культурологии, категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Философия культуры» относится к части образовательной программы Б1.Б.14 – базовая часть

Дисциплина изучается на 2 курсе ОФО, 3-4 курсах ЗФО.

Целью изучения курса «Философия культуры» является формирование у обучаемых понимания философии культуры как относительно самостоятельной области знаний о культуре и повышение культуры философского мышления, образующих основу для анализа конкретных исследовательских подходов и практик изучения культуры.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

Введение в профессию

Теория культуры

Изучение дисциплины улучшает формирование компетенций в рамках освоения таких дисциплин, как Культурная политика, Социология культуры.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении А.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2	3	4	5
Первый этап (уровень)	1.основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам социокультурного развития	Не знает основные направления, проблемы, теории и методы философии	имеет фрагментарные знания основных направлений, проблем, теории и методов философии	В целом знает основные направления, проблемы, теории и методы философии, но допускает ошибки	Демонстрирует целостные знания основных направлений, проблем, теории и методов философии
Второй этап (уровень)	1.использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных и культурных тенденций, фактов и явлений	Не умеет использовать положения и категории философии для оценивания и	имеет фрагментарные умения использовать положения и категории философии	В целом умеет использовать положения и категории философии для оценивания и анализа	Демонстрирует целостные умения использовать положения и категории философии для

		анализа различных социальных и культурных тенденций, фактов и явлений	для оценивания и анализа различных социальных и культурных тенденций, фактов и явлений	различных социальных и культурных тенденций, фактов и явлений, но допускает ошибки	оценивания и анализа различных социальных и культурных тенденций, фактов и явлений
Третий этап (уровень)	1. владеть понятийным аппаратом философии, познавательными подходами и методами изучения общества и культуры	Не имеет навыки владеть понятийным аппаратом философии, познавательными подходами и методами изучения общества и культуры	имеет фрагментарные навыки владеть понятийным аппаратом философии, познавательными подходами и методами изучения общества и культуры	В целом имеет навыки владеть понятийным аппаратом философии, познавательными подходами и методами изучения общества и культуры, но допускает ошибки	Демонстрирует целостные навыки владеть понятийным аппаратом философии, познавательными подходами и методами изучения общества и культуры

ОПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2	3	4	5
Первый этап (уровень)	1. методы изучения культурных форм, концепций, процессов и практик, познавательные возможности методологических концепций изучения культуры.	Не знает методы изучения культурных форм	имеет фрагментарные знания методов изучения культурных форм	В целом знает методы изучения культурных форм, но допускает ошибки	Демонстрирует целостные знания методов изучения культурных форм
	2. цели, содержание, принципы научных исследований социально-культурной деятельности, методологию изучения и анализа категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;	Не знает цели, содержание, принципы научных исследований социально-культурной деятельности	имеет фрагментарные знания цели, содержание, принципы научных исследований социально-культурной деятельности	В целом знает цели, содержание, принципы научных исследований социально-культурной деятельности, но допускает ошибки	Демонстрирует целостные знания цели, содержание, принципы научных исследований социально-культурной деятельности
Второй этап (уровень)	1. анализировать культурологические категории и концепции, связанные с изучением культурных форм,	Не умеет анализировать культурологические категории и	имеет фрагментарные умения анализировать культурологич	В целом умеет анализировать культурологические категории, и концепции,	Демонстрирует целостные умения анализировать культурологиче

	процессов, практик;	концепции	еские категории и концепции, использовать теоретические основы и методы современной культурологии	использовать теоретические основы и методы современной культурологии, но допускает ошибки	ские категории и концепции, использовать теоретические основы и методы современной культурологии
	2.критически использовать теоретические основы и методы современной культурологии в изучении культурных форм, процессов, практик;	Не умеет использовать теоретические основы и методы современной культурологии	имеет фрагментарные умения использовать теоретические основы и методы современной культурологии	В целом умеет использовать теоретические основы и методы современной культурологии, но допускает ошибки	Демонстрирует целостные умения использовать теоретические основы и методы современной культурологии
Третий этап (уровень)	1.навыками анализа теоретических основ и методов культурологии, категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;	Не имеет навыка анализа теоретических основ и методов культурологии	имеет фрагментарные навыки анализа теоретических основ и методов культурологии	В целом имеет навыки анализа теоретических основ и методов культурологии, но допускает ошибки	Демонстрирует целостные навыки анализа теоретических основ и методов культурологии

Критерии оценивания для очной формы обучения – баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей, перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Текущий контроль – максимум 40 баллов, рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10, экзамен – максимум 30 баллов.

Шкалы оценивания:

- отлично – от 80 до 110 баллов;
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Критерии оценивания для заочной формы обучения: зачтено, не зачтено за виды деятельности, отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно за экзамен (описание в разделе 4.2.).

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1.основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам социокультурного развития	ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	устный опрос (для ОФО), реферат (для ЗФО), тестирование, презентация, экзамен
	1.методы изучения культурных форм, концепций, процессов и практик, познавательные	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями,	устный опрос (для ОФО), реферат (для

	возможности методологических концепций изучения культуры. 2.цели, содержание, принципы научных исследований социально-культурной деятельности, методологию изучения и анализа категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;	связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	ЗФО), тестирование, презентация, экзамен
Умения	1.использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных и культурных тенденций, фактов и явлений	ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	устный опрос (для ОФО), реферат (для ЗФО), тестирование, презентация, экзамен
	1.анализировать культурологические категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик; 2.критически использовать теоретические основы и методы современной культурологии в изучении культурных форм, процессов, практик;	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	устный опрос (для ОФО), реферат (для ЗФО), тестирование, презентация, экзамен
Владения (навыки / опыт деятельности)	1.понятийным аппаратом философии, познавательными подходами и методами изучения общества и культуры	ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	устный опрос (для ОФО), реферат (для ЗФО), тестирование, презентация, экзамен
	1.навыками анализа теоретических основ и методов культурологии, категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	устный опрос (для ОФО), реферат (для ЗФО), тестирование, презентация, экзамен

Устный опрос (для очной формы обучения)

Устный опрос проводится после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации.

Критерии и методика оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение базой;
- 3 балла выставляется студенту, если допущены один, два недочета при освещении основного содержания, нет последовательности, неточно используется специализированная терминология;
- 1 балл выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии.

Реферат (для заочной формы обучения)

Реферат готовится в текстовом редакторе Word объемом от 12 страниц, шрифт Times New Roman 14, интервал 1,5, поля 2 см., абзац 1.25 см. Реферат должен содержать титульный лист, план, введение, основную часть, заключение и список использованных источников.

Темы для подготовки рефератов

1. Методы анализа культуры
2. Принципы изучения культуры
3. Определения культуры
4. Структура культуры
5. Функции культуры
6. Народная культура
7. Профессиональная культура
8. Массовая культура
9. Элитарная культура
10. Субкультура
11. Искусство
12. Наука
13. Религия
14. Политика
15. Экономика
16. Мораль и право
17. Особенности современной культуры
18. Глобализация
19. Россия в современном мире
20. Будущее человечества

Критерии и методика оценивания

Реферат засчитывается, если содержание реферата в целом соответствует теме, студент на хорошем уровне работает с научной литературой, с отдельными недочетами вычленяет проблему из контекста, проявляет культуру письменной речи, умение оформлять научный текст, составлять список использованных источников.

Реферат не засчитывается, если содержание реферата в определенной степени соответствует теме, студент работает с научной литературой в недостаточном объеме, допускает недочеты при оформлении научного текста и списка использованных источников.

Вопросы для семинаров

Презентация

Выполняется по результатам изучения тем дисциплины:

Общая характеристика философии культуры Предмет философии культуры. Методы философии культуры. История философии культуры как научной дисциплины. Значение философии культуры	ОФО
Осмысление культуры в Античность, Средневековье и Возрождение Представления о культуре в Античности. Представления о культуре в Средневековье. Представления о культуре в эпоху Возрождения.	ОФО
Общая характеристика философии культуры Нового времени Культивирование разума. Естественность, искусственность и социум. Исторический процесс. Природа и свобода.	ОФО
Основные концепции философии культуры Нового времени Философия культуры романтиков. Философия культуры марксизма. Проблематика культуры у представителей «философии жизни». Философия культуры неокантианцев. Эволюционная теория культуры. Философия культуры позитивистов.	ОФО

<p>Основные концепции философии культуры XX века Философия культуры в экзистенциализме. Философия культуры у представителей герменевтики. Философия культуры психоанализа. Философия культуры Франкфуртской школы. Этнографический подход в философии культуры. Теоретики локальных цивилизаций о культуре. Функционализм в философии культуры. Философия культуры структуралистов. Игровая теория культуры. Постмодернизм</p>	ОФО 3ФО
<p>Философия культуры в России Философия культуры в средневековой России. Философия культуры в России Нового времени. Философия культуры в России первой четверти XX века. Философия культуры в СССР. Философия культуры в современной России</p>	ОФО 3ФО
<p>Общие вопросы философии культуры Культура и окружающая среда. Культура и личность. Культура и общество. Культура и техника. Сферы культуры и их взаимодействие. Диалог культур и общечеловеческие ценности.</p>	ОФО 3ФО

Критерии и методика оценивания:

Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями работа оценивается преподавателем по следующим критериям:

- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, источников, ответы на вопросы);
- логичность подачи материала, грамотность автора;
- соответствие работы всем стандартным требованиям к оформлению;
- умения на уровне требований стандарта данной дисциплины, усвоение общих понятий и идей.

- 0 баллов выставляется студенту, если работа не соответствует критериям;
- 1 балл выставляется студенту, если работа частично соответствует критериям;
- 3 балла выставляется студенту, если работа соответствует критериям, но отсутствует логичность изложения информации;
- 5 баллов выставляется студенту, если работа полностью соответствует критериям.

Критерии оценки для заочной формы обучения:

Работа засчитывается, если содержание в целом соответствует теме, студент работает с научной литературой, вычленяет проблему из контекста.

Работа не засчитывается, если студент работает с научной литературой в недостаточном объеме, не вычленяет проблему из контекста.

Тестирование

1. Наиболее древнее значение слова «культура» связано:

- А) с наукой
- Б) с духовными качествами человека
- В) с религией
- Г) с обработкой земли

2. Мировоззрение Европы Средних веков:

- А) геоцентричное
- Б) космоцентричное
- В) антропоцентричное
- Г) социцентричное

Критерии и методика оценивания:

Один тестовый вопрос (вопросы 1-10 по модулю 1).

- 1 балл выставляется студенту, если ответ правильный;

- 0 баллов выставляется студенту, если ответ неправильный.

Один тестовый вопрос (вопросы 11-20 по модулю 2).

- 2 балла выставляется студенту, если ответ правильный;

- 0 баллов выставляется студенту, если ответ неправильный.

Критерии оценки для заочной формы обучения:

Тест засчитывается, если сделано правильно не менее 60%.

Тест не засчитывается, если сделано правильно менее 60%.

Материалы к экзамену

1. Философия культуры как теоретическая дисциплина
2. Представления о культуре в Античности
3. Представления о культуре в Средневековье
4. Представления о культуре в Возрождение
5. Философия культуры Нового времени: культивирование разума
6. Философия культуры Нового времени: естественное и искусственное в социуме
7. Философия культуры Нового времени: исторический процесс
8. Философия культуры Нового времени: природа и свобода
9. Философия культуры романтиков
10. Философия культуры марксизма
11. Проблематика культуры у представителей «философии жизни»
12. Философия культуры неокантианцев
13. Эволюционная теория культуры
14. Философия культуры позитивистов
15. Философия культуры в экзистенциализме
16. Философия культуры теоретиков герменевтики
17. Философия культуры структуралистов
18. Функционализм в философии культуры
19. Философия культуры психоанализа
20. Философия культуры Франкфуртской школы
21. Теоретики локальных цивилизаций о культуре
22. Этнографический подход в философии культуры
23. Игровая теория культуры
24. Философия культуры в России Нового времени
25. Философия культуры в России первой четверти XX в.
26. Философия культуры в СССР
27. Философия культуры в современной России
28. Постмодернизм в современной философии культуры
29. Культура и окружающая среда
30. Культура и личность
31. Культура и общество
32. Культура и техника
33. Сферы культуры и их взаимодействие
34. Диалог культур и общечеловеческие ценности

Структура экзаменационного билета.

Экзаменационный билет включает в себя два теоретических вопроса.

Перевод оценки из 100-балльной в 4-балльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Образец экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Направление подготовки 51.03.01 Культурология
Профиль «Управление в сфере культуры»

Дисциплина «Философия культуры»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3

1. Представления о культуре в Средневековье.
2. Философия культуры Франкфуртской школы

И. о. зав. кафедрой этики, культурологии и связей с общественностью Л.А. Иткулова

Критерии и методика оценивания (в баллах):

- 25-30 баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- 17-24 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- 10-16 баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- 1-10 баллов выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Критерии оценки для заочной формы обучения:

- отлично – если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- хорошо – если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки.

- удовлетворительно – если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки.

- неудовлетворительно – ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении Б.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература:

1. Багдасарьян Н.Г. Культурология. М., 2012.
2. Поздняков Э.А. Философия культуры. М., 2015. Доступ возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913&sr=1>>.

б) дополнительная литература:

3. Гуревич П.С. Философия культуры. М., 2001.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

а) информационные ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <https://biblioclub.ru/>
2. ЭБС издательства «Лань» – <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС БашГУ – <https://elib.bashedu.ru/>

б) программное обеспечение

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор № 104 от 17.06.2013 г.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №114 от 12.11.2014 г.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 408 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4). аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4),</p> <p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 408 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4). аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4),</p> <p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 408 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 408</p>	<p>Лекции</p> <p>практические занятия</p> <p>Консультации</p> <p>Текущий контроль и промежуточная аттестация</p>	<p>Аудитория № 406 Учебная мебель, доска.</p> <p>Аудитория № 408 Учебная мебель, доска.</p> <p>Аудитория № 319 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный.</p> <p>Аудитория № 419 Лаборатория ИТ Учебная мебель, шкафы, моноблоки. МоноблокLenovoThinkCentreAll-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704-410134000000718 (15 штук).</p> <p>Читальный зал №5 Учебная мебель, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p> <p>Программное обеспечение 1.Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор № 104 от 17.06.2013 г. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №114 от 12.11.2014 г.</p>

<p>(помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4). аудитория № 419(помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p>5.помещения для самостоятельной работы: читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	
--	-------------------------------	--

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
дисциплины **Философия культуры**

очная форма обучения

Рабочую программу осуществляет:

Лекции: доцент Р.Н. Хайруллин

Практические занятия: доцент Р.Н. Хайруллин

Вид работы	Объем дисциплины
	Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 ЗЕТ / 108 ч.
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	37,2
лекций	18
практических / семинарских	18
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся, включая подготовку к экзамену / зачету	27
Контроль	43,8
Форма контроля	Экзамен

№	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР / Сем	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
МОДУЛЬ 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФИЛОСОФИИ КУЛЬТУРЫ. ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ КУЛЬТУРЫ ЗА РУБЕЖОМ								
1	Общая характеристика философии культуры Предмет философии культуры. Методы философии культуры. История философии культуры как научной дисциплины. Значение философии культуры	2	2	-	4	1-3	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	устный опрос (для ОФО), презентация
2	Осмысление культуры в Античность, Средневековье и Возрождение Представления о культуре в Античности. Представления о культуре в	2	2		4	1-3	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	устный опрос (для ОФО), презентация

	Средневековье. Представления о культуре в эпоху Возрождения.							
3	Общая характеристика философии культуры Нового времени Культивирование разума. Естественность, искусственность и социум. Исторический процесс. Природа и свобода.	2	2		3	1-3	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	устный опрос (для ОФО), презентация
4	Основные концепции философии культуры Нового времени Философия культуры романтиков. Философия культуры марксизма. Проблематика культуры у представителей «философии жизни». Философия культуры неокантианцев. Эволюционная теория культуры. Философия культуры позитивистов.	3	3		4	1-3	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	устный опрос (для ОФО), презентация
5	Основные концепции философии	4	4		4	1-3	Изучение рекомендуемой основной и	устный опрос (для ОФО), презентация

	<p>культуры XX века Философия культуры в экзистенциализме. Философия культуры у представителей герменевтики. Философия культуры психоанализа. Философия культуры Франкфуртской школы. Этнографический подход в философии культуры. Теоретики локальных цивилизаций о культуре. Функционализм в философии культуры. Философия культуры структуралистов. Игровая теория культуры. Постмодернизм</p>						дополнительной литературы	
МОДУЛЬ 2. ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ В РОССИИ. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ФИЛОСОФИИ КУЛЬТУРЫ								
6	<p>Философия культуры в России Философия культуры в средневековой России. Философия культуры в России Нового времени. Философия культуры в России первой четверти XX века. Философия культуры в СССР. Философия</p>	2	2		4	1-3	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	устный опрос (для ОФО), презентация

	культуры в современной России							
7	Общие вопросы философии культуры Культура и окружающая среда. Культура и личность. Культура и общество. Культура и техника. Сферы культуры и их взаимодействие. Диалог культур и общечеловеческие ценности.	3	3		4	1-3	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	устный опрос (для ОФО), презентация
	Всего часов	18	18	-	27			

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
дисциплины **Философия культуры**

заочная форма обучения

Рабочую программу осуществляет:

Лекции: доцент Р.Н. Хайруллин

Практические занятия: доцент Р.Н. Хайруллин

Вид работы	Объем дисциплины
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 ЗЕТ / 108 ч.
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	15,7
лекций	8
практических / семинарских	6
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	1,7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся, включая подготовку к экзамену / зачету	84,5
Контроль	7,8
Форма контроля	Экзамен

№	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР / Сем	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
МОДУЛЬ 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФИЛОСОФИИ КУЛЬТУРЫ. ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ КУЛЬТУРЫ ЗА РУБЕЖОМ								
1	Общая характеристика философии культуры Предмет философии культуры. Методы философии культуры. История философии культуры как научной дисциплины. Значение философии культуры	2		-	12	1-3	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	реферат (для ЗФО), презентация
2	Осмысление культуры в Античность, Средневековье и Возрождение Представления о культуре в Античности. Представления о культуре в	2			12	1-3	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	реферат (для ЗФО), презентация

	Средневековье. Представления о культуре в эпоху Возрождения.							
3	Общая характеристика философии культуры Нового времени Культивирование разума. Естественность, искусственность и социум. Исторический процесс. Природа и свобода.	2			12	1-3	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	реферат (для ЗФО), презентация
4	Основные концепции философии культуры Нового времени Философия культуры романтиков. Философия культуры марксизма. Проблематика культуры у представителей «философии жизни». Философия культуры неокантианцев. Эволюционная теория культуры. Философия культуры позитивистов.	2			12	1-3	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	реферат (для ЗФО), презентация
5	Основные концепции философии		2		12	1-3	Изучение рекомендуемой основной и	реферат (для ЗФО), презентация

	<p>культуры XX века Философия культуры в экзистенциализме. Философия культуры у представителей герменевтики. Философия культуры психоанализа. Философия культуры Франкфуртской школы. Этнографический подход в философии культуры. Теоретики локальных цивилизаций о культуре. Функционализм в философии культуры. Философия культуры структуралистов. Игровая теория культуры. Постмодернизм</p>						дополнительной литературы	
МОДУЛЬ 2. ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ В РОССИИ. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ФИЛОСОФИИ КУЛЬТУРЫ								
6	<p>Философия культуры в России Философия культуры в средневековой России. Философия культуры в России Нового времени. Философия культуры в России первой четверти XX века. Философия культуры в СССР. Философия</p>		2		12	1-3	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	реферат (для ЗФО), презентация

	культуры современной России							
7	Общие вопросы философии культуры Культура и окружающая среда. Культура и личность. Культура и общество. Культура и техника. Сферы культуры и их взаимодействие. Диалог культур и общечеловеческие ценности.		2		12,5	1-3	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	реферат (для ЗФО), презентация
	Всего часов	8	6	-	84,5			

Рейтинг – план дисциплины

Философия культуры

Направление 51.03.01 Культурология
Курс 2, семестр 3

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
МОДУЛЬ 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФИЛОСОФИИ КУЛЬТУРЫ. ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ КУЛЬТУРЫ ЗА РУБЕЖОМ				
Текущий контроль				
1. Устный опрос	5	2	0	10
2. Презентация	5	2	0	10
Рубежный контроль				
1. Тестирование	1	10	0	10
МОДУЛЬ 2. ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ В РОССИИ. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ФИЛОСОФИИ КУЛЬТУРЫ				
Текущий контроль				
1. Устный опрос	5	2	0	10
2. Презентация	5	2	0	10
Рубежный контроль				
1. Тестирование	2	10	0	20
Поощрительные баллы				
1. Публикация статей			0	6
2. Участие в конференции			0	4
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий				-6
2. Посещение практических занятий				-10
Итоговый контроль				
Экзамен			0	30