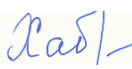


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Актуализировано:
на заседании кафедры
протокол № 10 от «19» июня 2017г.

зав.каф.  Б.С. Галимов

Согласовано:
председатель УМК ФФС

 /З.Н. Хабибуллина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Гендер и культура


Вариативная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки
51.03.01 Культурология

Профиль подготовки
Управление в сфере культуры

Квалификация
бакалавр

| | |
|--|--|
| Разработчик (составитель) профессор, д-р филос.н., доцент |  |
|--|--|

Для приема 2015 г.

Уфа – 2017

Составитель / составители: Р.Х. Лукманова

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры философии и политологии протокол № 10 от «19» июня 2017г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры философии и политологии, протокол № 10 от «25» июня 2018 г.

Обновлен перечень основной и дополнительной литературы и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Заведующий кафедрой



/ Б.С. Галимов

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры философии и политологии, протокол № 9 от «22» апреля 2019 г.:

Обновлен список договоров ЭБС.

И.о.зав.кафедрой



/ А.Ф. Кудряшев

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,

протокол № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,

протокол № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

| | | |
|-----|---|----|
| 1. | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы | 4 |
| 2. | Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы | 4 |
| 3. | Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) | 5 |
| 4. | Фонд оценочных средств по дисциплине | 5 |
| 4.1 | Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания | 5 |
| 4.2 | Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций | 7 |
| 4.3 | Рейтинг-план дисциплины | 13 |
| 5. | Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины | 13 |
| 5.1 | Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины | 13 |
| 5.2 | Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины | 14 |
| 6. | Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине | 15 |

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

| Результаты обучения | | Формируемая компетенция (с указанием кода) | Примечание |
|---------------------------------------|--|---|------------|
| Знания | пути и методы конструирования гендерных различий | ОПК-2: способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике | |
| | основные методологические принципы гендерных исследований | ПК-1: способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований | |
| | роль гендерных различий в культуре | ПК-16: способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере | |
| Умения | применять методы гендерных исследований в профессиональной деятельности | ОПК-2: способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике | |
| | выявлять и анализировать гендерные различия | ПК-1: способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований | |
| | использовать гендерные различия в процессе реализации социально-культурных и художественно-творческих программ | ПК-16: способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере | |
| Владения (навыки / опыт деятельности) | навыками гендерного анализа различных явлений культуры | ОПК-2: способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике | |
| | навыками критического анализа текстов, посвященных проблемам пола и гендера | ПК-1: способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований | |
| | навыками эффективного использования гендерных стереотипов в профессиональной деятельности | ПК-16: способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере | |

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Гендер и культура» относится к вариативной части образовательной программы. Дисциплина изучается на 4 курсе в 8-м семестре.

Цель изучения дисциплины: рассмотрение половых различий как социально и культурно обусловленных конструктов с помощью категории гендера. Спецкурс конкретизирует фундаментальные знания, приобретаемые студентами в ходе изучения таких дисциплин, как «История культуры», «Теория культуры», «Философия культуры», «Социология культуры», «Культурная антропология». Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате изучения данных дисциплин.

Дисциплина направлена на формирование компетенций: ОК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-16.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении А.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОПК-2: способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике

| Этап (уровень) освоения компетенции | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | Критерии оценивания результатов обучения | |
|-------------------------------------|---|--|--|
| | | «не зачтено» | «зачтено» |
| Первый этап (уровень) | Знать: пути и методы конструирования гендерных различий | Фрагментарные представления о путях и методах конструирования гендерных различий | Сформированные систематические представления об путях и методах конструирования гендерных различий |
| Второй этап (уровень) | Уметь: применять методы гендерных исследований в профессиональной деятельности | Фрагментарное умение применять методы гендерных исследований в профессиональной деятельности | Сформированное умение применять методы гендерных исследований в профессиональной деятельности |
| Третий этап (уровень) | Владеть: навыками гендерного анализа различных явлений культуры | Фрагментарное владение навыками гендерного анализа различных явлений культуры | Успешное и систематическое применение навыков гендерного анализа различных явлений культуры |

ПК-1: способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований

| Этап (уровень) освоения компетенции | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | Критерии оценивания результатов обучения | |
|-------------------------------------|---|--|---|
| | | «не зачтено» | «зачтено» |
| Первый этап (уровень) | Знать: основные методологические принципы гендерных исследований | Фрагментарные представления об основных методологических принципах гендерных исследований | Сформированные систематические знания основных методологических принципов гендерных исследований |
| Второй этап (уровень) | Уметь: выявлять и анализировать гендерные различия | Фрагментарное умение выявлять и анализировать гендерные различия | Сформированное умение выявлять и анализировать гендерные различия |
| Третий этап (уровень) | Владеть: навыками критического анализа текстов, посвященных проблемам пола и гендера | Фрагментарное владение навыками критического анализа текстов, посвященных проблемам пола и гендера | Успешное и систематическое владение навыками критического анализа текстов, посвященных проблемам пола и гендера |

ПК-16: способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере

| Этап (уровень) освоения компетенции | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | Критерии оценивания результатов обучения | |
|-------------------------------------|---|---|--|
| | | «не зачтено» | «зачтено» |
| Первый этап (уровень) | Знать: роль гендерных различий в культуре | Фрагментарные представления о роли гендерных различий в культуре | Сформированные систематические представления о роли гендерных различий в культуре |
| Второй этап (уровень) | Уметь: использовать гендерные различия в процессе реализации социально-культурных и художественно-творческих программ | Фрагментарное умение использовать гендерные различия в процессе реализации социально-культурных и художественно-творческих программ | Сформированное умение использовать гендерные различия в процессе реализации социально-культурных и художественно-творческих программ |
| Третий этап (уровень) | Владеть: навыками эффективного использования гендерных стереотипов в профессиональной деятельности | Фрагментарное владение навыками эффективного использования гендерных стереотипов в профессиональной деятельности | Успешное и систематическое применение навыков эффективного использования гендерных стереотипов в профессиональной деятельности |

Критериями оценивания для очной формы обучения являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей дисциплины, перечисленных в рейтинг-плане дисциплины, для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

Критериями оценивания для заочной формы обучения являются оценки «зачтено» / «не зачтено», которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения тем дисциплины.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

| Этапы освоения | Результаты обучения | Компетенция | Оценочные средства |
|--------------------|---|---|---|
| 1-й этап Знания | пути и методы конструирования гендерных различий | ОПК-2: способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике | Устный индивидуальный опрос, эссе, творческое задание (доклад), письменная работа |
| | основные методологические принципы гендерных исследований | ПК-1: способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований | Устный индивидуальный опрос, эссе, творческое задание (доклад), письменная работа |
| | роль гендерных различий в культуре | ПК-16: способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере | Устный индивидуальный опрос, эссе, творческое задание (доклад), письменная работа |
| 2-й этап Умения | применять методы гендерных исследований в профессиональной деятельности | ОПК-2: способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике | Устный индивидуальный опрос, эссе, творческое задание (доклад), письменная работа |
| | выявлять и анализировать гендерные различия | ПК-1: способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований | Устный индивидуальный опрос, эссе, творческое задание (доклад), письменная работа |
| | использовать гендерные различия в процессе реализации социально-культурных и художественно-творческих | ПК-16: способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере | Устный индивидуальный опрос, эссе, творческое задание (доклад), письменная работа |

| | | | |
|----------------------------------|---|---|---|
| | программ | | |
| 3-й этап Владения навыками | навыками гендерного анализа различных явлений культуры | ОПК-2: способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике | Устный индивидуальный опрос, эссе, творческое задание (доклад), письменная работа |
| | навыками критического анализа текстов, посвященных проблемам пола и гендера | ПК-1: способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований | Устный индивидуальный опрос, эссе, творческое задание (доклад), письменная работа |
| | навыками эффективного использования гендерных стереотипов в профессиональной деятельности | ПК-16: способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере | Устный индивидуальный опрос, эссе, творческое задание (доклад), письменная работа |

Зачет

Вопросы к зачету

1. Гендерные исследования как междисциплинарный научный проект.
2. Объект и предмет гендерных исследований.
3. Философские концепции пола. Становление гендерной проблематики.
4. Стратегия соблазна: Ж.Бодрийяр о природе «женского».
5. Гендерная ризома: ее признаки и характеристики.
6. М. Фуко: концепция тела как эффекта власти.
7. Основные стадии возникновения и развития женских исследований.
8. Понятие гендера. Отличие гендера как социокультурной категории от пола как биологической категории.
9. Методологические основания гендерных исследований.
10. Теория социального конструирования гендера.
11. Основные парадигмы маскулинности.
12. Основные теории гендерной идентификации.
13. Гендер и сексуальность.
14. Гендерные аспекты семьи.
15. Основные концепции политической теории феминизма.
16. Формирование гендерной системы современного российского общества.
17. Технологии создания гендера: кино, СМИ и др.
18. Региональные аспекты гендерного порядка.
19. Использование результатов гендерного анализа в социальной политике и экспертизе законодательства.
20. Гендерная толерантность и современные политические процессы.
21. Гендерная специфика образовательного и профессионального выбора.
22. Семья и производство: гендерный аспект.
23. Взаимосвязь частной и публичной сферы с позиций гендерной экономики.
24. Идеи гендерного равенства в международных правовых документах.
25. Проблема социального конструирования пола в философском аспекте.

26. Диалектика феминного и маскулинного факторов в генезисе культуры
27. Трансформация семейно-брачных отношений. Новые формы семьи.
28. Культурно-исторические парадигмы материнства.
29. Мужчина в современном мире.
30. Отцовство как социокультурный феномен.
31. Андрогинизм: естественно-научный и философский аспект проблемы. Типы и формы андрогинизма.
32. Нетрадиционные формы семьи: психосексуальные и социальные аспекты проблемы
33. Гей-лесби субкультуры и в аспекте традиционных нравственных ценностей.
34. Трансгендер и транссексуальность: социокультурный аспект проблемы.

Критерии и методика оценивания зачета для очной формы обучения:

Студент, набравший во время семестра 60 и более баллов получает оценку «зачтено».
Студент, набравший менее 60 баллов, получает оценку «не зачтено».

Критерии и методика оценивания зачета для заочной формы обучения:

| Показатель оценки | Оценка |
|---|------------|
| - Студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. - Студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. | Зачтено |
| Ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос | Не зачтено |

Устный индивидуальный опрос

Вопросы к устному индивидуальному опросу

1. Каковы социокультурные предпосылки становления женских исследований?
2. Чем обусловлена трансформация женских исследований в гендерные?
3. На чем базируются гендерные отличия с позиции биологического детерминизма и социального конструктивизма?
4. Какое место занимали женщины в традиционной политической теории? Докажите свой ответ.
5. Когда началась и в чем выражалась феминистская модернизация политической теории?
6. Охарактеризуйте основные концепции политической теории феминизма (демократическая концепция гражданства, концепция обретения силы, теория представительства, концепция интеграции, концепция маргинальности).
7. В чем специфика постановки гендерных проблем в основных направлениях экономической мысли (неоклассический подход, марксизм, институционализм)?
8. В чем специфика изучения частной сферы как объекта гендерной экономики с точки зрения вышеперечисленных подходов?
9. В чем специфика изучения публичной сферы как объекта гендерной экономики с точки зрения вышеперечисленных подходов?

10. В чем, с точки зрения психологии, состоит специфика гендерных ролей?
11. Охарактеризуйте основные теории гендерной идентификации.
12. В чем, с позиций психологии, заключается специфика гендерных стереотипов и предрассудков? Приведите примеры.
13. Каковы гендерные стереотипы культуры? Проиллюстрируйте ответ на примере масс-медиа.
14. В чем особенность «женских» и «мужских» жанров в культуре? Кто может выступать «субъектом» визуальной культуры?
15. В чем заключается специфика прав женщин в контексте прав человека? Назовите основные документы, гарантирующие права женщин.
16. В чем специфика реализации основных гражданских прав женщин? Приведите примеры.
17. Каковы истоки, предпосылки и особенности «мужских» исследований?
18. В чем заключается эволюция представлений о маскулинности? Охарактеризуйте этот процесс.
19. Отношение к репрезентации женщины в различных культурах (Античность, христианство, культуры Востока, европейская культура Возрождения и Нового времени).
20. Кризис современной семьи (гендерный аспект).
21. Гендеризованные стратегии в сфере занятости.
22. Гендеризованность публичного пространства.

Критерии и методика оценивания ответов на устный опрос для ОФО:

| Показатель оценки | Распределение баллов |
|---|----------------------|
| Основное содержание ответа освещено верно, присутствует логика изложения, корректно используется специализированная терминология, показано уверенное владение теоретической базой | 3-5 баллов |
| Допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология. | 1-2 балла |

Критерии и методика оценивания ответов на устный опрос для ЗФО:

Если ответ студента может быть оценен в 2-5 балла, то ему выставляется оценка «**Зачтено**».
 Если ответ студента не может быть оценен более, чем в 1 балл, выставляется оценка «**Не зачтено**».

Эссе

Эссе – это письменная работа небольшого объема (3-5 машинописных страниц), в которой автор излагает индивидуальную позицию по определенному вопросу, опираясь исключительно на собственную аргументацию. Эссе пишется в свободной форме и призвано выразить индивидуальные особенности мышления студента.

Темы эссе

1. Социальная обусловленность «женских» и «мужских» профессий.
2. Роль разделения труда в создании главенствующей позиции мужчины в обществе.
3. Гендерная дискриминация на рынке рабочей силы.
4. Женщина-домохозяйка – традиционная роль и социальный стереотип.
5. Распределение труда в домашнем хозяйстве.
6. Изменение стереотипа «мужской роли» в современном мире.
7. Гендерная проблематика в кино и в популярной культуре.

8. Исторические причины меньшей социальной и политической активности женщин.
9. Женщина как идеальный объект поэтического творчества.
10. Феминизация современной культуры.
11. Стереотипы «мужского» и «женского» в современной рекламе.
12. Гендерный скептицизм: нужно ли понятие гендера в социальной теории.
13. Гендеризованные и негендеризованные формы досуга.
14. Будущее семьи.

Критерии и методика оценивания эссе для ОФО:

| Показатель оценки | Распределение баллов |
|---|----------------------|
| Соответствие содержания эссе избранной теме | 2 |
| Навыки и умения логичности и последовательности в изложении материала | 2 |
| Навыки и умения в обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всестороннее раскрытие темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению) | 4 |
| Навыки и умения письменного изложения своей позиции, владения письменной речью | 2 |
| ИТОГО | 10 |

Критерии и методика оценивания эссе для ЗФО:

Оценка *«зачтено»* выставляется, если студент набирает 4-10 баллов.

Оценка *«не зачтено»* выставляется студенту, если работа оценивается в 1-3 балла.

Письменная работа

Письменная работа проводится после изучения тем модуля с целью выяснения степени усвоения материала.

Письменная работа содержит несколько вариантов по 4 вопроса в каждом.

Примерные вопросы письменной работы

1. Каковы социокультурные предпосылки становления женских исследований?
2. Чем обусловлена трансформация женских исследований в гендерные?
3. Как описывают причину дискриминации женщин и пути ее преодоления различные направления феминизма: либеральное, социалистическое, радикальное, психоаналитическое и постмодернистское?
4. Чем гендерные исследования отличаются от женских исследований?
5. На чем базируются гендерные отличия с позиции биологического детерминизма и социального конструктивизма?

Критерии и методика оценивания письменной работы для ОФО:

Письменная работа содержит несколько вариантов по 4 вопроса в каждом.

- **20-25 баллов** получает студент, который провел всестороннее рассмотрение представленных в задании сведений, обнаружил высокую степень владения навыком работы с учебными материалами, изложил материал в соответствии с правилами культуры письменной речи;

- **12-19 баллов** получает студент, который провел рассмотрение представленных в задании сведений, обнаружил достаточную степень владения навыком работы с учебными материалами, однако изложил материал не в соответствии с правилами культуры письменной речи;

- **5-11 баллов** получает студент, который провел рассмотрение представленных в задании сведений, обнаружил среднюю степень владения навыком работы с учебными материалами, однако допустил ошибки и изложил материал в соответствии с правилами культуры письменной речи;

- **0-4 балла** выставляется студенту, допустившему серьезные принципиальные ошибки в ответе на вопросы.

Критерии и методика оценивания письменной работы для ЗФО:

Оценки **«Зачтено»** заслуживает обучающийся, который набирает 5-25 баллов.

Оценка **«Не зачтено»** выставляется студенту, набравшему менее 5 баллов.

Творческое задание (доклад)

Доклад представляет собой самостоятельное публичное выступление студента по представлению полученных результатов решения определенных учебно-исследовательских или научных задач, что позволяет сформировать профессиональные умения и навыки. В докладе раскрываются содержание исследуемой темы, характеризуется объект исследования, выделяются основные проблемы и пути их решения.

Темы творческих заданий

1. Гендерные исследования как междисциплинарный научный проект.
2. Философские концепции пола.
3. Основные стадии возникновения и развития женских исследований.
4. Понятие гендера. Отличие гендера как социокультурной категории от пола как биологической категории.
5. Методологические основания гендерных исследований.
6. Основные сферы конструирования гендерных отношений.
7. Основные парадигмы маскулинности.
8. Основные теории гендерной идентификации.
9. Гендер и сексуальность.
10. Гендерные аспекты семьи.
11. Основные концепции политической теории феминизма.
12. Формирование гендерной системы современного российского общества.
13. Технологии создания гендера: кино, СМИ и др.
14. Методологические принципы исследования гендерных стереотипов.
15. Региональные аспекты гендерного порядка.
16. Использование результатов гендерного анализа в социальной политике и экспертизе законодательства.
17. Гендерная толерантность и современные политические процессы.
18. Семья и производство: положение женщин и мужчин.
19. Взаимосвязь частной и публичной сферы с позиций гендерной экономики.
20. Идеи гендерного равенства в международных правовых документах.

Критерии и методика оценивания творческого задания для ОФО:

| Показатель оценки | Распределение баллов |
|---|----------------------|
| Соответствие содержания доклада заявленной теме, поставленным целям и задачам | 2 |
| Навыки и умения логичности и последовательности в изложении материала | 1 |
| Навыки и умения анализа привлеченных источников и современной научной литературы | 2 |
| Навыки и умения в обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всестороннее раскрытие темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению) | 2 |
| Навыки и умения речевой культуры (навыки и умения научного стиля изложения, владение понятийным аппаратом, четкость, лаконичность) | 1 |
| Навыки и умения использования демонстрационных материалов (наличие и качество презентации) | 2 |
| ИТОГО | 10 |

Критерии и методика оценивания творческого задания для ЗФО:

Оценка «*зачтено*» выставляется, если студент набирает 4-10 баллов.

Оценка «*не зачтено*» выставляется студенту, если работа оценивается в 1-3 баллов.

4.3 Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении Б.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Кутырев, В.А. Гендер как социальный конструкт одномерного человека // Философия трансгуманизма: учебно-методическое пособие / В.А. Кутырев. - М.; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 85 с. с. 53-58. - Библиогр. в кн. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276790>

Дополнительная литература

2. Баранов Г.С. Мода и гендер в эпоху постмодерна / Г.С. Баранов, Д.Д. Родионова. - Кемерово: КемГУКИ, 2006. - 204 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227785>
3. Фролова, И. В. Гендерные аспекты социального развития : учеб. пособие / И. В. Фролова ; БашГУ — Уфа : РИЦ БашГУ, 2008 .— 200 с

4. Черных А. Гендер в виртуальных сообществах // Мир современных медиа / А. Черных. - М.: Издательский дом «Территория будущего», 2007. - 309 с. – с. 138-140. (Университетская библиотека Александра Погорельского). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84955>
5. Шапинская Е.Н. Гендерная обусловленность фемининного/маскулинного как отношения власти в (пост)современной интерпретации культурных текстов : «Дон Жуан» и «Кармен» на просторах посткультуры. //Избранные работы по философии культуры: Философия культуры в новом ключе / Е.Н. Шапинская; Научная ассоциация исследователей культуры, Научное объединение «Высшая школа культурологии». - М.: Согласие: Артём, 2014. - 456 с. – с. 169-186. (Академическая библиотека российской культурологии).- Библиогр. в кн. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252987>

Рекомендуется использовать материалы таких журналов, как:

Гендерные исследования
 Социологические исследования
 Общественные науки и современность
 Одиссей
 Философия и общество
 Человек
 Полис и т.п.,

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. База данных периодических изданий на платформе EastView: «Вестники Московского университета», «Издания по общественным и гуманитарным наукам» - <https://dlib.eastview.com/>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://window.edu.ru>
3. Научная электронная библиотека eLibrary.ru - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Справочно-правовая система Консультант Плюс - <http://www.consultant.ru/>
5. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – <https://biblioclub.ru/>
6. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» – <https://elib.bashedu.ru/>
7. Электронная библиотечная система издательства «Лань» – <https://e.lanbook.com/>
8. Электронный каталог Библиотеки БашГУ – <http://ecatalog.bashlib.ru/cgi-bin/zgate.exe?init+bashlib.xml,simple.xsl+rus> .
9. Архивы научных журналов на платформе НЭИКОН (Cambridge University Press, SAGE Publications, Oxford University Press) - <https://archive.neicon.ru/xmlui/>
10. Издательство «Annual Reviews» - <https://www.annualreviews.org/>
11. Издательство «Taylor&Francis» - <https://www.tandfonline.com/>
12. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
13. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.
14. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle)
15. сайт Московского центра гендерных исследований: <http://www.owl.ru/win/women/aiwo/mcgi.htm>
16. сайт Харьковского центра гендерных исследований, на котором доступна электронная версия журнала «Гендерные исследования»: <http://www.owl.ru/win/women/aiwo/kharkov.htm>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий | Вид занятий | Наименование оборудования, программного обеспечения |
|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 |
| <p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 409 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 409 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 409 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 419 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 409 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 419 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p>5. помещения для самостоятельной работы: читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> | <p>Лекции</p> <p>Семинары</p> <p>Консультации</p> <p>контроль</p> <p>Самостоятельная работа студентов</p> | <p align="center">Аудитория № 409 Учебная мебель, доска</p> <p align="center">Аудитория № 419 лаборатория ИТ Учебная мебель, шкафы, моноблоки. Моноблок Lenovo ThinkCentre All-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704-410134000000718 (15 штук).</p> <p align="center">Читальный зал №5 Учебная мебель, принтер Kyocera M130 – 1 шт., сканер Epson V33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p> <p align="center">Программное обеспечение: 1. Windows 8 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. № 104 от 17.06.2013 г. 2. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. № 104 от 17.06.2013 г. 3. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г</p> |

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
 дисциплины **Гендер и культура**
 очная и заочная формы обучения

| Вид работы | Объём дисциплины | |
|---|------------------|----------------|
| | ОФО | ЗФО |
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов) | 2 ЗЕТ /72 часа | 2 ЗЕТ /72 часа |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем: | | |
| лекций | 24,2 | 10,7 |
| практических/ семинарских | 12 | 4 |
| лабораторных | 12 | 6 |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР) | 0,2 | 0,7 |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) | 47,8 | 57,5 |
| Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль) | - | 3,8 |

Форма(ы) контроля:

ОФО: зачет в 8 семестре
 ЗФО: зачет на 5 курсе

| № | Тема | Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах) | | | | Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка) | Задания по самостоятельной работе студентов | Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.) |
|---|--|---|----------|----|-----|--|---|---|
| | | ЛК | Пр / Сем | ЛР | СРС | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| | Модуль 1 | | | | | | | |
| 1 | Введение в проблему. Философские предпосылки возникновения гендерных исследований. | 2 | - | | 2 | 1,2,3,4,5 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы | Устный индивидуальный опрос |
| 2 | Гендер и философия человека. | 2 | - | | 2 | 1,2,3,4,5 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы | Эссе |
| 3 | «Мужские» исследования и парадигмы маскулинности. | 2 | 2 | | 8 | 1,2,3,4,5 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы | Устный индивидуальный опрос |
| 4 | Репрезентация пола в различных типах обществ. | 2 | 2 | | 8 | 1,2,3,4,5 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы | Устный индивидуальный опрос, письменная работа |
| | Модуль 2 | | | | | | | |
| 5 | Межкультурные различия гендерного поведения и критериев красоты. | 2 | 2 | | 8 | 1,2,3,4,5 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы | Устный индивидуальный опрос |
| 6 | Гендер в контексте современной культуры: тенденции и перспективы. | 2 | 2 | | 8 | 1,2,3,4,5 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы | Устный индивидуальный опрос, письменная работа |
| 7 | Гендерная экспертиза ситуации (на выбор) из современной общественной жизни России/Башкортостана. | - | 4 | | 12 | 1,2,3,4,5 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, материалов СМИ | Устный индивидуальный опрос, творческое задание (доклад) |
| | Итого | 12 | 12 | | 48 | | | |

Содержание рабочей программы для заочной формы обучения

| № | Тема | Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах) | | | | Основная и дополнитель ная литература, рекомендуем ая студентам (номера из списка) | Задания по самостоятельной работе студентов | Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.) |
|---|--|---|-------------|----|-----|---|---|---|
| | | ЛК | Пр / Сем | ЛР | СРС | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| | Модуль 1 | | | | | | | |
| 1 | Философские предпосылки возникновения гендерных исследований. Гендер и философия человека. | 2 | 2 | | 12 | 1,2,3,4,5 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы | Устный индивидуальный опрос, эссе |
| 2 | «Мужские» исследования и парадигмы маскулинности. | | 2 | | 10 | 1,2,3,4,5 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы | Устный индивидуальный опрос |
| 3 | Репрезентация пола в различных типах обществ. | 2 | 2 | | 12 | 1,2,3,4,5 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы | Устный индивидуальный опрос, письменная работа |
| | Модуль 2 | | | | | | | |
| 4 | Межкультурные различия гендерного поведения и критериев красоты. | | 2 | | 12 | 1,2,3,4,5 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы | Устный индивидуальный опрос, творческое задание (доклад) |
| 5 | Гендер в контексте современной культуры: тенденции и перспективы. | 2 | 2 | | 12 | 1,2,3,4,5 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы | Устный индивидуальный опрос, письменная работа |
| | Итого | 6 | 10 | | 58 | | | |

**Рейтинг-план дисциплины
Гендер и культура**

Направление **51.03.01 Культурология**
Профиль подготовки: Управление в сфере культуры
 курс 4, семестр 8

| Виды учебной деятельности студентов | Балл за конкретное задание | Число заданий за семестр | Баллы | |
|--|----------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
| | | | Минимальный | Максимальный |
| Модуль 1 | | | | |
| Текущий контроль | | | | 25 |
| 1. Устный индивидуальный опрос | 5 | 3 | 0 | 15 |
| 2. Эссе | 10 | 1 | 0 | 10 |
| Рубежный контроль | | | | 25 |
| 1. Письменная работа | 25 | 1 | 0 | 25 |
| Модуль 2 | | | | |
| Текущий контроль | | | | 25 |
| 1. Устный индивидуальный опрос | 5 | 3 | 0 | 15 |
| 2. Творческое задание (доклад) | 10 | 1 | 0 | 10 |
| Рубежный контроль | | | | 25 |
| 1. Письменная работа | 25 | 1 | 0 | 25 |
| Поощрительные баллы | | | | 10 |
| 1. Публикация статьи/ выступление на конференции | 5 | 1 | 0 | 5 |
| 2. Более 4 выступлений на семинарах; участие в дискуссиях | 5 | 1 | 0 | 5 |
| Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов) | | | | |
| Пропуск лекционных занятий | -1 | 6 | 0 | -6 |
| Пропуск семинарских занятий 2/4/6 | -3/-6/-10 | 6 | 0 | -10 |
| Итоговый контроль | | | | |
| Зачет | - | - | - | - |