

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Актуализировано:
на заседании кафедры
протокол № 10 от 19 мая 2017 г.

И.о.зав. кафедрой  /Л.А.Иткулова

Согласовано:
Председатель УМК факультета философии
и социологии

 /З.Н. Хабибуллина

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Методы изучения культуры

Базовая часть

программа бакалавриата

Направление подготовки
51.03.01 – Культурология

Профиль подготовки
Управление в сфере культуры

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель) к. филос. н., доцент	 /Р.В. Ханова
---	---

Для приема 2015 г.

Уфа 2017 г.

Составитель / составители: Ханова Р.В.

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 10 от 19 мая 2017 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 11 от «18» июня 2018 г.

И.о. заведующего кафедрой  / Л.А.Иткулова

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных спланируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	12
4.3. Рейтинг-план дисциплины	23
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	23
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	23
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	24
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	25

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
	- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	
Знания	- способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);	
	- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-4);	

	<p>Знать: методы получения, понимания, изучения, критического анализа теоретической и эмпирической научной информации по тематике исследований; методы самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией и предоставлять результаты исследований</p>	<p>- способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1);</p>	
Умения	<p>Уметь: 1.самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности; 2. планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения, осуществления деятельности.</p>	- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	
	<p>Уметь: анализировать культурологические категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик; критически использовать теоретические основы и методы современной культурологии в изучении культурных форм, процессов, практик;</p>	- способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1)	
	<p>Уметь: самостоятельно искать, обрабатывать профессиональную информацию, приобретать новые знания; самостоятельно анализировать и оценивать профессиональную информацию, приобретать новые знания с помощью образовательных технологий</p>	- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-4);	
	<p>Уметь: изучать и критически анализировать теоретическую и эмпирическую научную информацию по тематике исследования; предоставлять результаты анализа теоретической и эмпирической научной информации и исследований</p>	- способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1);	

Владения (навыки/ опыт деятельности)	Владеть: 1. приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний в профессиональной деятельности;	- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	
	2. технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.		
	Владеть: навыки анализа теоретических основ и методов культурологии, категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;	- способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1)	
	Владеть: навыками самостоятельного поиска, обработке, анализа и оценке профессиональной информации с помощью информационных технологий; навыками приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;	- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-4)	
	Владеть: базовыми понятиями культурологии, навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией; навыками самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией	- способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1);	

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методы изучения культуры» относится к базовой части.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 5 семестре.

Цели изучения дисциплины: формирование представления о многообразии подходов, методов, познавательных процедур к исследованию культурных форм и процессов.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин «Теория культуры», «Введение в профессию», «Социология», «Философия», «Социология культуры», «Философия культуры», «Семиотика культуры». Освоение дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее для дисциплин: «Методика преподавания культурологии», «Мифология», «Источниковедение».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных

занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: 1. содержание процесса самоорганизации, ее особенность и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности;	Отсутствие или фрагментарные представления о содержании процесса самоорганизации, ее особенность и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности;	Сформированные представления о содержании процесса самоорганизации, ее особенность и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности;
	2. содержание процесса самообразования, его особенность и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.	Отсутствие или фрагментарные представления о содержании процесса самообразования, его особенность и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.	Сформированные представления о содержании процесса самообразования, его особенность и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.
Второй этап (уровень)	Уметь: 1. самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности	Отсутствие или фрагментарные умения 1. самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности;	В целом успешное умение 1. самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности;

	<p>деятельности;</p> <p>2. планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения, осуществления деятельности.</p>	<p>Отсутствие или фрагментарные умения планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения, осуществления деятельности.</p>	<p>В целом успешное умение планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения, осуществления деятельности.</p>
Третий этап (уровень)	<p>Владеть:</p> <p>1. приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний в профессиональной деятельности;</p> <p>2. технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.</p>	<p>Отсутствие или фрагментарное владение навыками приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний в профессиональной деятельности;</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы во владении навыками приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний в профессиональной деятельности;</p>
		<p>Отсутствие или фрагментарное владение навыками технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы во владении технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.</p>

Код и формулировка компетенции: ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: методы изучения культурных форм, концепций,	Отсутствие или фрагментарные представления о методах изучения культурных форм, концепций, процессов и практик,	Сформированные представления о методах изучения культурных форм, концепций, процессов и

	<p>процессов и практик, познавательные возможности методологических концепций изучения культуры; цели, содержание, принципы научных исследований социально-культурной деятельности, методологию изучения и анализа категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;</p>	<p>познавательные возможности методологических концепций изучения культуры; цели, содержание, принципы научных исследований социально-культурной деятельности, методологию изучения и анализа категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;</p>	<p>практик, познавательные возможности методологических концепций изучения культуры; цели, содержание, принципы научных исследований социально-культурной деятельности, методологию изучения и анализа категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;</p>
<p>Второй этап (уровень)</p>	<p>Уметь: анализировать культурологические категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик; критически использовать теоретические основы и методы современной культурологии в изучении культурных форм, процессов, практик;</p>	<p>Отсутствие или фрагментарные умения анализировать культурологические категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик; критически использовать теоретические основы и методы современной культурологии в изучении культурных форм, процессов, практик;</p>	<p>В целом успешное умение анализировать культурологические категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик; критически использовать теоретические основы и методы современной культурологии в изучении культурных форм, процессов, практик;</p>
<p>Третий этап (уровень)</p>	<p>Владеть: навыками анализа теоретических основ и методов культурологии, категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;</p>	<p>Отсутствие или фрагментарное владение навыками анализа теоретических основ и методов культурологии, категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы во владении навыками анализа теоретических основ и методов культурологии, категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;</p>

Код и формулировка компетенции: ОПК-4 - способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: способы поиска, обработки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии; .способы анализа и оценки профессиональной информации, способы использования современных образовательных и информационных технологий	Отсутствие или фрагментарные представления о способах поиска, обработки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии; .способы анализа и оценки профессиональной информации, способы использования современных образовательных и информационных технологий	Сформированные представления о способах поиска, обработки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии; .способы анализа и оценки профессиональной информации, способы использования современных образовательных и информационных технологий
Второй этап (уровень)	Уметь: самостоятельно искать, обрабатывать профессиональную информацию, приобретать новые знания; самостоятельно анализировать и оценивать профессиональную информацию, приобретать новые знания с помощью образовательных технологий	Отсутствие или фрагментарные умения самостоятельно искать, обрабатывать профессиональную информацию, приобретать новые знания; самостоятельно анализировать и оценивать профессиональную информацию с помощью образовательных технологий	В целом успешное умение самостоятельно искать, обрабатывать профессиональную информацию, приобретать новые знания; самостоятельно анализировать и оценивать профессиональную информацию, приобретать новые знания с помощью образовательных технологий
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками самостоятельного поиска, обработке, анализа и оценке профессиональной информации с помощью информационных технологий; навыками	Отсутствие или фрагментарное владение навыками самостоятельного поиска, обработке, анализа и оценке профессиональной информации с помощью информационных технологий; навыками	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы во владении навыками самостоятельного поиска, обработке, анализа и оценке профессиональной информации с помощью информационных технологий; навыками

	приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;	информационные технологии;	приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;
--	---	----------------------------	---

Код и формулировка компетенции: ПК-1 способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: методы получения, понимания, изучения, критического анализа теоретической и эмпирической научной информации по тематике исследований; методы самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией и предоставлять результаты исследований	Отсутствие или фрагментарные представления о методах получения, понимания, изучения, критического анализа теоретической и эмпирической научной информации по тематике исследований; методы самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией и предоставлять результаты исследований	Сформированные представления о методах получения, понимания, изучения, критического анализа теоретической и эмпирической научной информации по тематике исследований; методы самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией и предоставлять результаты исследований
Второй этап (уровень)	Уметь: изучать и критически анализировать теоретическую и эмпирическую научную информацию по тематике исследования; предоставлять результаты анализа теоретической и эмпирической научной информации и	Отсутствие или фрагментарные умения изучать и критически анализировать теоретическую и эмпирическую научную информацию по тематике исследования; предоставлять результаты анализа теоретической и эмпирической научной информации и исследований	В целом успешное умение применять изучать и критически анализировать теоретическую и эмпирическую научную информацию по тематике исследования; предоставлять результаты анализа теоретической и эмпирической научной информации и исследований

	исследований		
Третий этап (уровень)	Владеть: базовыми понятиями культурологии, навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией; навыками самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией	Отсутствие или фрагментарное владение базовыми понятиями культурологии, навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией; навыками самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы во владении базовыми понятиями культурологии, навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией; навыками самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
	Знать: 1. содержание процесса самоорганизации, ее особенность и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности; 2. содержание процесса самообразования, его особенность и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.	- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	Устный опрос,

1 –й этап Знания	<p>Знать: методы изучения культурных форм, концепций, процессов и практик, познавательные возможности методологических концепций изучения культуры; цели, содержание, принципы научных исследований социально-культурной деятельности, методологию изучения и анализа категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;</p>	<p>- способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1)</p>	<p>Устный опрос, глоссарий, кейс – задание, тестирование, контрольная работа</p>
	<p>Знать: способы поиска, обработки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии; .способы анализа и оценки профессиональной информации, способы использования современных образовательных и информационных технологий</p>	<p>- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-4);</p>	<p>Устный опрос, глоссарий, кейс – задание,</p>
	<p>Знать: методы получения, понимания, изучения, критического анализа теоретической и эмпирической научной информации по тематике исследований; методы самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией и предоставлять результаты исследований</p>	<p>- способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1);</p>	<p>Устный опрос, глоссарий,</p>
	<p>Уметь: 1.самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности; 2. планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения, осуществления деятельности.</p>	<p>- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)</p>	<p>Устный опрос, доклад</p>

2 –й этап Умения	Уметь: анализировать культурологические категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик; критически использовать теоретические основы и методы современной культурологии в изучении культурных форм, процессов, практик;	- способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1)	
	Уметь: самостоятельно искать, обрабатывать профессиональную информацию, приобретать новые знания; самостоятельно анализировать и оценивать профессиональную информацию, приобретать новые знания с помощью образовательных технологий	- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-4);	доклад
	Уметь: изучать и критически анализировать теоретическую и эмпирическую научную информацию по тематике исследования; предоставлять результаты анализа теоретической и эмпирической научной информации и исследований	- способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1);	кейс – задание,
3 – й этап Владеть навыками	Владеть: 1.приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний в профессиональной деятельности; 2. технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.	- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	Устный опрос, доклад
	Владеть: навыками самостоятельного поиска, обработке, анализа и оценке профессиональной информации с помощью информационных технологий; навыками приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;	- способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);	доклад

	<p>Владеть: навыками самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценке профессиональной информации с помощью информационных технологий; навыками приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;</p>	<p>- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-4);</p>	<p>Устный опрос, доклад</p>
	<p>Владеть: базовыми понятиями культурологии, навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией; навыками самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией</p>	<p>- способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1);</p>	<p>Устный опрос, доклад</p>

Примерные вопросы для зачета (заочная форма обучения):

1. Культура как объект и предмет исследования.
2. Предмет и задачи курса «Методы изучения культуры».
3. Культурно-антропологический подход в гуманитарных исследованиях.
4. Компаративистика в исследованиях культуры. Кросс-культурные исследования.
5. Сравнительно-исторический и историко-генетический методы в культурологии.
6. Типологический метод исследования культуры.
7. Биографический метод исследования культуры.
8. Структурный и структурно-функциональный методы в изучении культуры.
9. Семиотический метод изучения и описания культуры.
10. Феноменология как метод осмысления реалий культуры.
11. Герменевтика как метод изучения культуры.
12. Методы психологии в исследовании явлений культуры.
13. Гендерный анализ при изучении культуры
14. Синергетический метод в исследованиях текстов культуры.
15. Системный и информационный подходы в исследовании культуры.
16. Постмодернистские практики осмысления культуры.
17. Постструктурализм и методы деконструкции культурных текстов.
18. Дискурс в анализе текстов культуры.
19. Феномен междисциплинарности и методы изучения культуры.
20. Методы изучения культуры в «cultural studies».
21. Понятия «технология», «метод», «методология», «методика анализа».

Критерии оценки для заочной формы обучения:

Зачтено выставляется студенту, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает

умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт.

Не зачтено выставляется студенту при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения или не отвечает на основной и дополнительный вопрос.

Вопросы для семинаров

Тема 1. Культурология в системе гуманитарного знания.

1. Предмет культурологии как самостоятельной области научного знания.
2. Междисциплинарность в исследованиях культуры.
3. Специфика культурно-антропологического подхода в гуманитарных исследованиях.
4. Понятие «метод», «методология», «методика анализа».

Тема 2. Теоретические и эмпирические методы в изучении культуры

1. Понятия эмпирического и теоретического уровней в научном познании.
2. Рационализм и сенсуализм как формы эпистемологии науки.
3. Эмпиризм и априоризм в методологическом сознании науки: история и современность.
4. Теоретическое мышление в науке. Научная теория и ее структура. Конструктивно-генетический метод развития теории.
5. Многообразие эмпирических методов в развитии науки. Эмпирические методы в культурологии.

Тема 3. Структурные, функциональные и типологические методы исследования культуры.

1. Компаративистика в исследованиях культуры. Сравнительно-исторический и историко-генетический методы.
2. Историко-типологический метод.
3. Функциональный метод в исследованиях общества и культуры.
4. Структурный метод.

Тема 4. Семиотический метод в исследовании культуры.

1. Основные категории и понятия семиотического метода.
2. Культура как текст.
3. Функции знака в культуре.
4. Семиотический анализ истории русской культуры.

Тема 5. Информационный подход, системный и синергетический методы в исследованиях культуры.

1. Информационный подход к исследованиям культуры.
2. Системный метод в анализе текстов культуры.
3. Синергетический метод в анализе культуры.

Тема 6. Проблема специфики методологии гуманитарных наук

1. В. Дильтей, В. Виндельбанд, Г. Риккерт о специфике гуманитарных наук. Роль ценностей в науке.
2. Номотетические (генерализирующие) и идеографические (индивидуализирующие) методы науки.
3. Теория идеальных типов М. Вебера. Принцип «свободы от оценки».
4. Философская феноменология XX века. Понятие феномена культуры.

Феноменологический метод в культурологии.

5. Метахудожественный стиль мышления в культурологии.

Тема 7. Феноменология и герменевтика как методы философского осмысления реалий культуры.

1. Герменевтика. Трактровка герменевтического метода Шлейермахером Ф. и Г. Гадамером.
2. Применение герменевтического метода в области исследований культуры.
3. Феноменологический метод: этапы формирования и сущность (Э.Гуссерль, М.Шелер).
4. Применение феноменологического метода в области исследований культуры.

Тема 8. Психоанализ и гендерные исследования в области культуры

1. Психоанализ и его роль в самосознании современной культуры. Психоаналитические методы в культурологии.
2. Гендерная теория: становление и развитие. Понятия пола и гендера.
3. Приемы и методы гендерных исследований.
4. Феминизм и гендерная теория.
5. Мужская и женская культуры.

Тема 9. Постструктурализм, деконструкция в изучении культуры

1. Методология и идеология постструктурализма. Постструктурализм и постмодернизм.
2. Мир как текст. Культура как система языков и текстов.
3. Понятия культурного кода, дискурса, метанарратива, симулякра и их методологические возможности и функции.
4. Метод деконструкции текстов культуры. Постмодернизм и культура.
5. Нарративный анализ в культурологии.

Критерии оценки в баллах

-20- 26 баллов выставляется студенту, если студент на семинарских занятиях выступал не менее 6 раз, делал дополнения, давал полные, развернутые ответы, демонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений отвечает на все дополнительные вопросы;

14- 19 баллов выставляется студенту, если студент на семинарских занятиях выступал не менее 4 раз, делал дополнения, давал в общем полные, ответы, допуская небольшие неточности, демонстрировал знание терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

-7-13 баллов выставляется студенту, если студент на семинарских занятиях выступал не менее 2 раз, делал дополнения, однако допускал неточности, демонстрировал знание терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не смог ответить на существенный вопрос по теме;

-1-6 баллов выставляется студенту, если студент на семинарских занятиях не выступал, не делал дополнения, ответы на вопросы свидетельствуют о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Критерии оценки для заочной формы обучения: Зачтено выставляется, если

студент показал полное, осмысленное, глубокое раскрытие вопроса с опорой на концепции ведущих авторов; смог привести примеры; допустил незначительные фактические неточности; показал хорошее владение понятийно-терминологическим аппаратом; структура ответа четко выстроена, изложение последовательное, уверенное, осознанное. Не зачтено выставляется, если студент показал фрагментарное неглубокое раскрытие вопроса; допущены принципиальные неточности; невладение основными понятиями; ответ неуверенный, плохо выстроен.

Задания для контрольной работы

Описание контрольной работы:

Контрольная работа – средство рубежного контроля для проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по модулю учебной дисциплины «Методы изучения культуры». Контрольная работа представлена в 3 вариантах, каждый из которых содержит 3 задания.

Написанию работы предшествует инструктаж преподавателя. В контрольной работе студенту необходимо:

- стремиться к полному раскрытию (освещению) поставленного вопроса (вопросов);
- соблюдать логику изложения материала;
- не включать в текст сведения, которые вызывают сомнения;
- текст должен быть написан аккуратно, быть удобочитаемым;
- стремиться к грамотному изложению материала, не допускать ошибок;
- исключено использование посторонних информационных источников.

Пример варианта контрольной работы:

Модуль 1

1 вариант

Задание 1. Цели курса.

Задание 2. Определите место культурологии как самостоятельной области знания в ряду гуманитарных и социальных наук.

Задание 3. От каких условий зависит выбор тех или иных методов, приемов и процедур в исследованиях культуры?

Модуль 2

1 вариант

Задание 1. Семиотический подход к изучению культурных явлений: понятие и применение (Ю.М. Лотман).

Задание 2. Системный метод в исследовании культуры.

Задание 3. Циклические модели развития культуры (на примере работ К. Ясперса, П. Сорокина).

Описание методики оценивания:

Критерии оценки контрольной работы:

20-25 баллов выставляется обучающемуся, если он показывает прочные знания

основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры;

14-19 баллов выставляется обучающемуся, если он показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; однако допускается одна - две неточности в ответе;

8-13 баллов выставляется обучающемуся, если его ответ демонстрирует знание процессов изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточностью логичности и последовательности ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа;

1-7 баллов выставляется обучающемуся, если его ответ обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

Задания для контрольной работы для студентов заочной формы обучения

Подготовка контрольной работы по курсу является одной из форм обучения, которая позволяет студенту проявить навыки самостоятельной работы. Выполнение контрольной работы преследует цель формирования специальных и общих навыков с учебниками, научной и справочной литературой.

По своей форме контрольная работа состоит из теоретической части, которая представляет собой систематическое, достаточно полное изложение изученного материала в соответствии с выбранной темой.

Оформление контрольной работы:

Титульный лист контрольной работы оформляется по установленному образцу. Работа должна быть выполнена в текстовом редакторе Microsoft Office Word с соблюдением следующих требований: шрифт Times New Roman; поля: левое – 25 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм; размер шрифта основного текста – 14 пт.; размер шрифта ссылок – 10 пт.; межстрочный интервал – полуторный; межстрочный интервал ссылок – 1 см.; абзацный отступ – 1,25 см. Текст должен быть выровнен по ширине страницы.

Главы и параграфы в работе должны быть относительно равномерны по объему. Материал должен излагаться логично, последовательно и соответствовать плану работы. В тексте недопустимо сокращение слов, терминологических оборотов, наименований органов и организаций, если такие сокращения не являются общепринятыми в литературе.

Работа должна содержать: введение, основной текст (главы и параграфы), заключение, список использованной литературы.

Вводная часть отражает значение и актуальность темы, а также цели и задачи работы. В основной части излагаются и последовательно анализируются рассматриваемые проблемы, дается аргументация научных точек зрения, задачи выполняются с кратким пояснением.

В заключении приводятся собственные выводы автора по итогам работы, а также ее практическая значимость. В список использованной литературы могут быть включены учебники, монографии и статьи.

Примерная тематика контрольных работ для студентов заочной формы обучения

1. Дискурс в анализе текстов культуры.
2. Компаративистика в исследованиях культуры. Кросс-культурные исследования.
3. Постструктурализм и методы деконструкции культурных текстов
4. Сравнительно-исторический и историко-генетический методы в культурологии.
5. Постмодернистские практики осмысления культуры.
6. Типологический метод исследования культуры.
7. Системный и информационный подходы в исследовании культуры.
8. Биографический метод исследования культуры.
9. Синергетический метод в исследованиях текстов культуры.
10. Структурный и структурно-функциональный методы в изучении культуры.
11. Гендерный анализ при изучении культуры
12. Семиотический метод изучения и описания культуры.
13. Методы психологии в исследовании явлений культуры
14. Феноменология как метод осмысления реалий культуры.
15. Герменевтика как метод изучения культуры.

Критерии оценки для студентов заочной формы обучения: Оценка «зачтено» выставляется, если студент показывает знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры. Оценка «не зачтено» выставляется, если ответ студента обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Допущены серьезные ошибки в содержании ответа.

Кейс - задания

Описание кейс – задания:

Кейс-задания – проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально - ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.

Пример варианта кейс – задания:

Кейс - задание № 1.

В. Виндельбанд, Г. Риккерт выделяли науки о природе (естественные) и науки о духе (изучающие духовный мир людей). Если первые в изучении природы опираются на *объяснение* с соответствующей методологией, то вторые основываются на *понимании*. Культурология как наука о духовном мире людей также опирается на методы понимания. В чем разница данных методологических подходов, и какие методы понимания используются культурологией в изучении многообразного мира культуры? Объясните их сущность.

Описание методики оценивания:

Критерии оценивания кейс-задания:

8 балла - работа выполнена в полном объеме; в ней дан всесторонний анализ объекта исследования, обучающийся проявил способность к самостоятельному мышлению, продемонстрировал качественную подготовку по теме.

6 балла - работа выполнена в полном объеме; но в ней имеются несущественные погрешности (до 2-3): обучающийся показал достаточную подготовку по теме.

4 балла - работа может быть выполнена как в полном объеме, так и неполном, но при этом в работе имеются существенные погрешности (свыше 4, либо 1-2 грубые ошибки); обучающийся проявил недостаточную подготовку по теме.

0 баллов - работа не выполнена; в работе допущены грубые ошибки, которые обучающийся не может исправить даже по требованию преподавателя; обучающийся показал полное незнание предмета темы.

Критерии оценки для заочной формы обучения: задание считается зачтенным, если выполнено в полном объеме; в нем дан всесторонний анализ объекта исследования, проявлена способность к самостоятельному мышлению и продемонстрирована качественная подготовка; допускаются несущественные погрешности (до 2-3): Не зачитывается работа, если она не выполнена; если в работе допущено свыше 2 грубых ошибок, которые обучающийся не может исправить даже по требованию преподавателя; обучающийся показал полное незнание предмета темы.

Задания для глоссария

Описание глоссария:

Глоссарий — словарь специализированных терминов и их определений. Статья глоссария — определение термина. Содержание задания: сбор и систематизация понятий или терминов, объединенных общей специфической тематикой, по одному либо нескольким источникам. Выполнение задания: 1)внимательно прочитай материал по теме, предложенной преподавателем; 2) составить список терминов; 3)расположить термины в алфавитном порядке; составить статьи глоссария:

— дать точную формулировку термина в именительном падеже;

— объемно раскрыть смысл данного термина.

Пример темы глоссария:

Теоретико-методологические основания культурологии.

Описание методики оценивания:

Критерии оценки:

- 4 баллов выставляется студенту, если информация точная; информация достоверная; отражение в работе контекста, в котором может быть употреблен данный термин;

- 3 баллов выставляется студенту, если информация имеет не более 2 замечаний; контекст не полностью отражен в работе: не более 2 замечаний;

- 2 баллов выставляется студенту, если информация имеет 3 и более замечаний; контекст не полностью отражен в работе: 3 и более замечаний;

- 1 баллов выставляется студенту, если информация неточная в полном объеме; информация недостоверная; контекст в работе не отражен.

Критерии оценки для заочной формы обучения: Зачтено выставляется студенту, если информация точная; информация достоверная; отражение в работе контекста, в котором может быть употреблен данный термин; допускаются не более 3 замечаний;

Не зачтено выставляется студенту, если информация неточная в полном объеме; информация недостоверная; контекст в работе не отражен, а так же, если работа не сдана.

Задания для мультимедийной презентации

Описание мультимедийной презентации

Презентация – представление студентом наработанной информации по заданной тематике в виде набора слайдов и спецэффектов, подготовленных в выбранной программе. Задание к компьютерной презентации: Выберите одну тему курса и создайте для нее компьютерную презентацию.

Тематика:

Презентация «Личность в истории культуры»

Персоналии:

- 1.И.Г.Гердер
- 2.Э.Тайлор
- 3.Н.Я.Данилевский
- 4.О.Шпенглер
- 5.А.Тойнби

Описание методики оценивания:

Критерии оценки:

- 4 балла выставляется студенту, если презентация соответствует критериям ее оценивания в 1) содержании: сформулирована цель работы; понятны поставленные задачи; содержание адекватно отражает решение поставленной задачи; сделаны выводы; наличие библиографических ссылок; 2) организации и оформлении: минимальное количество – 10 слайдов; целесообразность дизайна; логическая последовательность информации на слайдах; соблюдение орфографии.

- 3 балла выставляется студенту, если не выполнены любые два из вышеуказанных условий;

- 2 балла выставляется студенту, если не выполнены любых шесть из указанных условий;

- 1 балл выставляется студенту, если не выполнены любые семи из указанных условий

Критерии оценки для заочной формы обучения: Зачтено выставляется при условии, если презентация соответствует критериям ее оценивания в *содержании*: сформулирована цель работы; понятны поставленные задачи; содержание адекватно

отражает решение поставленной задачи; сделаны выводы; наличие библиографических ссылок; *организации и оформлении*: минимальное количество – 10 слайдов; целесообразность дизайна; логическая последовательность информации на слайдах; соблюдение орфографии. Не зачтено выставляется при условии, если не выполнены любые 6 из указанных условий, а так же, если работа не выполнена.

Задания для докладов

Описание доклада:

Доклад – сообщение по заданной теме, с целью расширить знания по изучаемой проблеме исследованием дополнительной литературы, систематизированием материала, иллюстративными примерами. Доклады необходимы для развития навыков самостоятельной работы. Доклады сопровождаются презентацией подготовленных материалов (иллюстрацией с помощью технических средств). При подготовке доклада студенту нужно знать следующее.

- тема доклада должна быть согласована с преподавателем;
- материалы должны быть направлены на раскрытие содержания темы;
- необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания;
- иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными;
- доклад включает в себя и работу над ораторским искусством, умение ориентироваться в математериале, отвечать на поставленные вопросы во время дискуссии;
- структура доклада должна иметь четкую композицию: вступление, основная часть и заключение.

Примерная тематика докладов:

1. Проблемы изучения культуры в «основании новой науки» Д. Ж. Вико.
2. Антропологический подход к исследованию культуры в работах И. Гердера.
3. Ценностный подход к исследованию культуры: Г. Риккерт.
4. Проблемы методологии истории культуры в трудах Й. Хейзинги.
5. Методологические новации в трудах Ю. М. Лотма

Описание методики оценивания:

Критерии оценки доклада:

- 4 балла, если выполнены следующие условия: 1) раскрыты следующие вопросы: суть рассматриваемого аспекта и причину его рассмотрения; описание существующих для данного аспекта проблем и предлагаемые пути их решения; 2) презентабельность; 3) соблюдение регламента при представлении доклада; 4) представление, а не чтение материала; 5) использование ссылок на информационные ресурсы (сайты, литература); 6) соблюдена речевая культура; 7) правильность и своевременность ответов на вопросы; 8) оформление доклада в соответствии с требованиями, сдача его преподавателю.
- 3 балла, если не выполнены любые два из указанных условий;
- 2 балла, если не выполнены любые четыре из указанных условий
- 1 балл, если не выполнены любые шесть из указанных условий

Критерии оценки для заочной формы обучения: Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он показывает знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; доклад сопровождается презентацией. Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если ответ обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности; если допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

Задания для тестирования

Описание тестов

Тест – стандартизованная измерительная методика, направленная на выявление уровня знаний, умений обучающихся путем кратких испытаний.

В данном задании необходимо отметить правильный ответ, который находится среди четырех указанных вариантов. Правильный ответ только один, остальные – ошибочные.

Примерные тесты

1 вариант

1. Чем объясняется множественность и разнообразие определений культуры, существующих в современном научном знании:

- а) у каждого из исследователей, занимающихся анализом культуры, свой подход;
- б) каждый из исследователей работает в рамках определенной школы, и поэтому существует ограниченность видения предмета;
- в) культура – слишком сложное явление, чтобы определить его раз и навсегда;
- г) все перечисленное.

2. Семиотический подход к изучению культуры обращает особое внимание на ...

- а) социальные функции культуры;
- б) символы и знаки культуры;
- в) движущие силы культуры;
- г) нормы и санкции культуры.

3. Определение культуры в рамках аксиологического подхода:

- а) мера интеллигентности;
- б) способ деятельности;
- в) мир ценностей;
- г) мера человеческого в человеке.

4. Какие методы используются в культурологии:

- а) эмпирические и компаративные;
- б) математического моделирования;
- в) структурно-функциональный;
- г) все перечисленные.

5. Общественно-исторический подход к объяснению феномена культуры разрабатывали:

- а) Э.Тайлор , А.Кребер, К.Леви-Строс,Ф.Боас;
- б) К.Маркс,Ф.Энгельс,Г.Плеханов,В.Ленин;
- в)Н.Данилевский,О.Шпенглер,П.Сорокин,А.Тойнби;
- г) И.Винкельман,Г.Лесинг,И.Гердер,Ф.Шлегель.

2 вариант

1.Задачей какого из направлений культуры является разложение целого (культуры) на составные части и выявление зависимости между ними:

- а)эволюционизма;
- б) функционализма;
- в)структурализма;
- г) диффузионизма.

2. Психоаналитический подход к исследованию культуры применяли:

- а) Э.Тайлор, Р.Маррет, А.Радклифф-Браун;
- б) Э.Кассирер, Л.Уайт, К.Леви-Строс;
- в) З.Фрейд, К.Юнг, Э.Фромм;
- г) Э.Гуссерль, М.Шелер, Н Гартман.

3.Кто осуществил различение «наук о природе» и «наук о духе» и разработал метод интуитивного понимания исторических и историко-культурных процессов:

- а) В.Виндельбанд;
- б)К.Хорни;
- в) К.Манхейм;
- г) В.Дильтей.

4. М.Вебер считал, что науки об обществе и культуре должны пользоваться одновременно :

- а) и методом понимания , и методом объяснения;
- б)и методом синергетическим, и методом герменевтическим;
- в) и методом синергетическим , и методом герменевтическим;
- г) и методом историческим, и методом биографическим.

5. Кто осуществил различение методов « наук о природе» и «наук о культуре»:

- а) К.Ясперс, А.Камю;
- б) В.Виндельбанд, Г.Риккерт;
- в) И.Кант, Г.В.Ф.Гегель;
- г) И.Винкельман, Ф.Шлегель.

Описание методики оценивания:

Критерии оценки (в баллах):

- 4 баллов выставляется студенту, если он дал верный ответ на 89-100 % вопросов;
- 3 баллов выставляется студенту, если он дал верный ответ на 70- 79 % вопросов;
- 2баллов выставляется студенту, если он дал верный ответ на 50 - 69 % вопросов;
- 0 баллов выставляется студенту, если он дал верный ответ на менее, чем 50% вопросов.

Критерии оценки тестирования для заочной формы обучения: Зачтено, если студент дал верный ответ на 60-100 % вопросов; Не зачтено, если студент дал верный ответ на менее, чем 60% вопросов.

4.3 Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении № 2.

5. Учебно – методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Дианова, В.М. История культурологии : учебник для бакалавров / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин ; СПб. гос. ун-т .— 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2012 .— 461 с. (15 экз).

2. Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры: учебник / Л.А. Никитич. – М.: Юнити-Дана, 2015. - 560 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402>

3. Астафьева, О.Н. Культурология: теория культуры : учебное пособие / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд. перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 487 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401>

Дополнительная литература:

1. Грушевицкая, Т. Г. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин .— 3-е изд., доп. и перераб. — Москва : Юнити-Дана, 2015 .— 687 с. — (Cogito ergo sum) .— Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online».— <URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115383&sr=1>.

2. Королев, В.К. Феноменология культуры: учебник для вузов / В.К. Королев, В.А. Кондрашов. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2011. - 296 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241090>

3. Скопинцева, Т.Ю. Современные техники анализа текстов культуры: учебное пособие / Т.Ю. Скопинцева. - Оренбург: ОГУ, 2016. - 117 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469657>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://window.edu.ru>
2. Научная электронная библиотека eLibrary.ru - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Справочно-правовая система Консультант Плюс – <http://www.consultant.ru/>
4. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – <https://biblioclub.ru/>
5. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» – <https://elib.bashedu.ru/>
6. Электронная библиотечная система издательства «Лань» – <https://e.lanbook.com/>
7. Электронный каталог Библиотеки БашГУ – <http://ecatalog.bashlib.ru/cgi-bin/zgate.exe?init=bashlib.xml,simple.xml+rus>

ПО:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор № 104 от 17.06.2013 г.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №114 от 12.11.2014 г.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	2	3
<p>1.учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 327 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p>2.учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</p> <p style="padding-left: 40px;">аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 327 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 419</p>	<p style="text-align: center;">Аудитория № 319 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный</p> <p style="text-align: center;">Аудитория № 327 Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQmx511, инв. номер – 00002101047688 (1 штука), экран Screen Media Economy - P, формат 180*180 MB 1:1 SPW-1102, инв. Номер – 00002101047688 (1 штука).</p> <p style="text-align: center;">Аудитория № 407 Учебная мебель, доска.</p> <p style="text-align: center;">Аудитория № 419 Лаборатория ИТ Учебная мебель, шкафы, моноблоки. МоноблокLenovoThinkCentreA II-in-One 2048MB 320GB, инв. номер</p>	<p style="text-align: center;">1.Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор № 104 от 17.06.2013 г.</p> <p style="text-align: center;">2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №114 от 12.11.2014 г.</p>

<p>Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4) 3 учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4). 4.учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 327 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4). 5.помещения для самостоятельной работы: читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p>	<p>410134000000704-410134000000718 (15 штук). Читальный зал №5 Учебная мебель, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p>	
--	--	--

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Методы изучения культуры на 5 семестр
очная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36,2
лекций	18
практических/ семинарских	18
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	35,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету (Контроль)	--
Форма контроля	Зачет 5 семестр

п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная (1) и дополнительная (2) литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
	2	4	5	6	7	8	9	10
1.	<p>Тема 1. Культурология в системе гуманитарного знания.</p> <p>1. Предмет культурологии как самостоятельной области научного знания.</p> <p>2. Междисциплинарность в исследованиях культуры.</p> <p>3. Специфика культурно-антропологического подхода в гуманитарных исследованиях.</p> <p>4. Понятие «метод», «методология», «методика анализа».</p>	2	2		4	<p>Основная литература:1,2,3</p> <p>Дополнительная литература:1,2</p>	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p> <p>2) глоссарий</p>
2.	<p>Тема 2. Теоретические и эмпирические методы в изучении культуры</p> <p>1. Понятия эмпирического и теоретического уровней в научном познании.</p> <p>2. Рационализм и сенсуализм как формы эпистемологии</p>	2	2		4	<p>Основная литература:1,3</p> <p>Дополнительная литература:1</p>	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p> <p>2) глоссарий</p>

	<p>науки.</p> <p>3. Эмпиризм и априоризм в методологическом сознании науки: история и современность.</p> <p>4. Теоретическое мышление в науке. Научная теория и ее структура. Конструктивно-генетический метод развития теории.</p> <p>5. Многообразие эмпирических методов в развитии науки. Эмпирические методы в культурологии.</p>						заданий по указанию преподавателя	
3.	<p>Тема 3. Структурные, функциональные и типологические методы исследования культуры.</p> <p>1. Компаративистика в исследованиях культуры. Сравнительно-исторический и историко-генетический методы.</p> <p>2. Историко-типологический метод.</p> <p>3. Функциональный метод в исследованиях общества и культуры.</p> <p>4. Структурный метод.</p>	2	2		4	<p>Основная литература:1,2,3</p> <p>Дополнительная литература:1</p>	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p> <p>2) доклад</p>
4.	<p>Тема 4. Семиотический метод в исследовании</p>	2	2		4	<p>Основная литература:3</p>	<p>1.Проработка учебной литературы и</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p>

	<p>культуры. 1. Основные категории и понятия семиотического метода. 2. Культура как текст. 3. Функции знака в культуре. 4. Семиотический анализ истории русской культуры.</p>					Дополнительная литература:1,3	интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	2) доклад
5.	<p>Тема5.Информационный подход, системный и синергетический методы в исследованиях культуры. 1. Информационный подход к исследованиям культуры. 2. Системный метод в анализе текстов культуры. 3. Синергетический метод в анализе культуры.</p>	2	2		4	Основная литература: 3 Дополнительная литература:3	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) доклад
6.	<p>Тема 6. Проблема специфики методологии гуманитарных наук 1. В. Дильтей, В. Виндельбанд, Г. Риккерт о специфике гуманитарных наук. Роль ценностей в науке. 2. Номотетические (генерализирующие) и идеографические (индивидуализирующие) методы науки. 3. Теория идеальных типов М. Вебера. Принцип «свободы от</p>	2	2		4	Основная литература:2 Дополнительная литература:1	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) доклад

	оценки». 4. Философская феноменология XX века. Понятие феномена культуры. Феноменологический метод в культурологии. 5. Метахудожественный стиль мышления в культурологии.							
7.	Тема 7. Феноменология и герменевтика как методы философского осмысления реалий культуры. 1. Герменевтика. Трактовка герменевтического метода Шлейермахером Ф. и Г. Гадамером. 2. Применение герменевтического метода в области исследований культуры. 3. Феноменологический метод: этапы формирования и сущность (Э.Гуссерль, М.Шелер). 4. Применение феноменологического метода в области исследований культуры.	2	2		4	Основная литература: 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3	1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3. Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) тестирование 3) доклад 4) презентация
8.	Тема 8. Психоанализ и гендерные исследования в области культуры 1. Психоанализ и его роль в	2	2		4	Основная литература: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 2	1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.	Текущий контроль: 1) устный опрос

	самосознании современной культуры. Психологические методы в культурологии. 2. Гендерная теория: становление и развитие. Понятия пола и гендера. 3. Приемы и методы гендерных исследований. 4. Феминизм и гендерная теория. 5. Мужская и женская культуры.						2. Подготовка семинарскому занятию по теме. 3. Выполнение заданий по указанию преподавателя	к	
9.	Тема 9. Постструктурализм, деконструкция в изучении культуры 1. Методология и идеология постструктурализма. Постструктурализм и постмодернизм. 2. Мир как текст. Культура как система языков и текстов. 3. Понятия культурного кода, дискурса, метанарратива, симулякра и их методологические возможности и функции. 4. Метод деконструкции текстов культуры. Постмодернизм и культура. 5. Нарративный анализ в культурологии.	2	2		3,8	Основная литература: 1,2,3 Дополнительная литература: 1,2	1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка семинарскому занятию по теме. 3. Выполнение заданий по указанию преподавателя	к	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) доклад

	Всего часов	18	18		35,8			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Методы изучения культуры на 3 курс (сессия 2)
заочная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	12,7
лекций	4
практических/ семинарских	8
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	55,5
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету (Контроль)	3,8
Форма контроля	Зачет 3 курс (сессия 2)

п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
	2	4	5	6	7	8	9	10
1	<p>Тема 1. Культурология в системе гуманитарного знания.</p> <p>1. Предмет культурологии как самостоятельной области научного знания.</p> <p>2. Междисциплинарность в исследованиях культуры.</p> <p>3. Специфика культурно-антропологического подхода в гуманитарных исследованиях.</p> <p>4. Понятие «метод», «методология», «методика анализа».</p>	-	-		6	<p>Основная литература: 1,2,3</p> <p>Дополнительная литература: 1,2</p>	<p>1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2. Выполнение заданий по указанию преподавателя.</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) глоссарий</p> <p>2) кейс - задание</p>
2	<p>Тема 2. Теоретические и эмпирические методы в изучении культуры</p> <p>1. Понятия эмпирического и теоретического уровней в научном познании.</p> <p>2. Рационализм и сенсуализм как формы эпистемологии</p>	-	-		6	<p>Основная литература: 1,3</p> <p>Дополнительная литература: 1</p>	<p>1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2. Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) глоссарий</p>

	<p>науки.</p> <p>3. Эмпиризм и априоризм в методологическом сознании науки: история и современность.</p> <p>4. Теоретическое мышление в науке. Научная теория и ее структура. Конструктивно-генетический метод развития теории.</p> <p>5. Многообразие эмпирических методов в развитии науки. Эмпирические методы в культурологии.</p>							
3	<p>Тема 3. Структурные, функциональные и типологические методы исследования культуры.</p> <p>1. Компаративистика в исследованиях культуры. Сравнительно-исторический и историко-генетический методы.</p> <p>2. Историко-типологический метод.</p> <p>3. Функциональный метод в исследованиях общества и культуры.</p> <p>4. Структурный метод.</p>	-	-		6	<p>Основная литература: 1,2,3</p> <p>Дополнительная литература: 1</p>	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) презентация</p>
4	<p>Тема 4. Семиотический метод в исследовании</p>	-	2		6	<p>Основная литература:3</p>	<p>1.Проработка учебной литературы и</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p>

	<p>культуры. 1. Основные категории и понятия семиотического метода. 2. Культура как текст. 3. Функции знака в культуре. 4. Семиотический анализ истории русской культуры.</p>					Дополнительная литература:1,3	интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	2)доклад
5	<p>Тема5.Информационный подход, системный и синергетический методы в исследованиях культуры. 1. Информационный подход к исследованиям культуры. 2. Системный метод в анализе текстов культуры. 3. Синергетический метод в анализе культуры.</p>	-	2		7	Основная литература: 3 Дополнительная литература:3	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) доклад
6	<p>Тема 6. Проблема специфики методологии гуманитарных наук 1. В. Дильтей, В. Виндельбанд, Г. Риккерт о специфике гуманитарных наук. Роль ценностей в науке. 2. Номотетические (генерализирующие) и идеографические (индивидуализирующие) методы науки. 3. Теория идеальных типов М. Вебера. Принцип «свободы от</p>	-	2		7	Основная литература:2 Дополнительная литература:1	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) доклад 3) кейс - задание

	оценки». 4. Философская феноменология XX века. Понятие феномена культуры. Феноменологический метод в культурологии. 5. Метахудожественный стиль мышления в культурологии.							
7	Тема 7. Феноменология и герменевтика как методы философского осмысления реалий культуры. 1. Герменевтика. Трактовка герменевтического метода Шлейермахером Ф. и Г. Гадамером. 2. Применение герменевтического метода в области исследований культуры. 3. Феноменологический метод: этапы формирования и сущность (Э.Гуссерль, М.Шелер). 4. Применение феноменологического метода в области исследований культуры.	2	-		7	Основная литература: 3 Дополнительная литература: 1, 2,3	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) доклад
8	Тема 8. Психоанализ и гендерные исследования в области культуры 1. Психоанализ и его роль в	-	2		7	Основная литература: 1,2,3 Дополнительная литература: 2	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.	Текущий контроль: Текущий контроль: 1) устный опрос 2) доклад

	<p>самосознании современной культуры. Психологические методы в культурологии.</p> <p>2. Гендерная теория: становление и развитие. Понятия пола и гендера.</p> <p>3. Приемы и методы гендерных исследований.</p> <p>4. Феминизм и гендерная теория.</p> <p>5. Мужская и женская культуры.</p>						<p>2. Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3. Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	
9	<p>Тема 9. Постструктурализм, деконструкция в изучении культуры</p> <p>1. Методология и идеология постструктурализма. Постструктурализм и постмодернизм.</p> <p>2. Мир как текст. Культура как система языков и текстов.</p> <p>3. Понятия культурного кода, дискурса, метанарратива, симулякра и их методологические возможности и функции.</p> <p>4. Метод деконструкции текстов культуры. Постмодернизм и культура.</p> <p>5. Нарративный анализ в культурологии.</p>	2	-		3,5	<p>Основная литература: 1,2,3</p> <p>Дополнительная литература: 1,2</p>	<p>1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2. Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3. Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) доклад</p> <p>2) тестирование</p>

	Всего часов	4	8		55,5			

Рейтинг-план дисциплины
Методы изучения культуры

направление подготовки: 51.03.01 - Культурология
Курс 3, семестр 5

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Теоретико – методологические основания культурологии				
Текущий контроль				
Устный опрос по вопросам плана практического занятия	2	1	0	2
Глоссарий	4	1	0	4
Кейс - задания	4	2	0	8
Рубежный контроль				
1.Письменная контрольная работа	25	1		25
Модуль 2. Методы изучения культурных форм и процессов				
Текущий контроль				
Устный опрос по вопросам плана практического занятия	3	8	0	24
Презентация	4	1	0	4
Доклад	4	1	0	4
Тестирование	4	1	0	4
Рубежный контроль				
1.Письменная контрольная работа	25	1	0	25
Поощрительные баллы				
Более 5 выступлений на семинарах			0	5
Публикация статей			0	5
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2.Посещение практических (семинарских) занятий			0	-10
Итоговый контроль				
Зачет				

