

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Актуализировано:  
на заседании кафедры  
протокол №10 от «19» мая 2017 г.

И.о.зав. кафедрой  /Иткулова Л.А.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета

 /Хабибуллина З.Н.

Рабочая программа дисциплины (модуля)


Охрана культурного и природного наследия

Вариативная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки  
51.03.01 – Культурология

Профиль подготовки  
Управление в сфере культуры  
Квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр

Разработчик (составитель) доцент, к.филос.н.	
---	--

Валиуллина З.Р.

Прием 2015 г.

Уфа – 2017

Составитель / составитель: Валиуллина З.Р.

Рабочая программа дисциплины актуализировано на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол №10 от «19» мая 2017 г.

И.о. зав. кафедрой  /\_Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 11 от «18» июня 2018 г.

Обновлен список основной и дополнительной литературы, обновлен перечень программного обеспечения, необходимого для освоения дисциплины.

И.о. зав. кафедрой  /\_Иткулова Л.А.

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	7
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	7
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	16
4.3. <i>Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	17
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	23
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	23
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	24
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	25

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентацией на карты компетенций)**

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно с ежегодным обновлением банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	примечание
	1.теоретические основы управления в социокультурной сфере 2.методы разработки управленческих решений в нестандартных ситуациях	способность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ПК-5)	
	1.основные понятия, используемые в экспертно-консультационной работе, предмет, объект и субъектный состав экспертизы проектов 2.методы проведения экспертно-консультационной оценки форм и практик современной культуры для принятия решений в в социокультурной сфере	готовностью к участию в экспертно-консультационной работе (ПК-11);	
	1.основы законодательства РФ о сохранении и освоении художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; 2.систему, структуру, нормативно-правовое обеспечение государственных и общественных институтов, реализующих государственную культурную политику, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15);	
<b>Умения</b>	1.применять на практике знание теоретических основ	способность применять на практике знание теоретических основ	

	управления в социокультурной сфере 2. находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность.	управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ПК-5)	
	1. работать с социокультурными проектами на предмет экспертно-консультационной оценки 2. применять экспертно-консультационную работу в реализации проектов в сфере культуры	готовность к участию в экспертно-консультационной работе (ПК-11);	
	1. использовать в своей профессиональной деятельности знание основных положений государственной культурной политики и нормативно-правовых основ ее реализации, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. 2. давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия; применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15);	
<b>Владения (навыки/опыт деятельности)</b>	1. навыками применения на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере 2. опыт нахождения управленческих решений в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность.	способность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность. (ПК-5)	
	1. навыки экспертно-	готовность к участию в	

	консультационной работы в социокультурной сфере	экспертно-консультационной работе (ПК-11);	
	<p>1.навыками оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p> <p>2.навыками применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с сохранением и освоением культурного и природного наследия; навыками организации мероприятий, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p>	- готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15);	

## **2. Цель и место учебной дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы**

Данная учебная дисциплина входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата).

Дисциплина изучается на 3-ом курсе в 5-ом семестре.

Целью изучения дисциплины являются подготовка кадров, обладающих необходимыми знаниями в области правового обеспечения охраны историко-культурного наследия, компетенциями работы с действующими нормативными актами, регулирующими отношения в данной сфере, анализа правовых норм по отдельным объектам историко-культурного наследия, изучение проблем выявления, изучения, сохранения и использования культурного и природного наследия, истории формирования научных представлений о наследии, специфики правового оформления его сохранения в разные исторические периоды, включая современность.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП бакалавриата по направлению подготовки «Культурология»: «История культуры», «Философия культуры», «Культурная география».

## **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

✓ Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет: 180 часов/5 зет., из

них: лекций - 18 ч., практических занятий – 18 ч., ФКР - 1,2 ч., СР - 117 ч., экзамен – 25,8 ч.

✓ Общая трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения составляет: 180 часов/5 зет., из них: лекций - 6 ч., практических занятий - 4 ч., ФКР - 1,2 ч., СР - 161 ч., экзамен – 7,8 ч.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: ПК-5 - способность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удов.»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	1.теоретические основы управления в социокультурной сфере	Не сформированы представления о теоретических основах управления в социокультурной сфере	Сформированы фрагментарные представления о теоретических основах управления в социокультурной сфере	Сформированы, но содержащие отдельные пробелы представления о теоретических основах управления в социокультурной сфере	Полностью сформированные представления о теоретических основах управления в социокультурной сфере
	2. методы разработки управленческих решений в нестандартных ситуациях	Не сформированы методы разработки управленческих решений в нестандартных ситуациях	Сформированы фрагментарные методы разработки управленческих решений в нестандартных ситуациях	Сформированы, но содержащие отдельные пробелы методы разработки управленческих решений в нестандартных ситуациях	Полностью сформированные представления методы разработки управленческих решений в нестандартных ситуациях
Второй этап (уровень)	1.применять на практике знание теоретически	Не сформировано умение 1.применять на	Сформированы начальные умения 1.применять на	Сформированы, но содержатся отдельные	Сформированы на высоком уровне умение 1.применять на

	х основ управления в социокультурной сфере	практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере	практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере.	пробелы в умении 1.применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере	практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере
	2. находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность.	Не сформировано умение находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность.	Сформированы начальные умения находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность.	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность.	Сформированы на высоком уровне умение корректно анализировать умение находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность.
Третий этап (уровень)	1.навыками применения на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере	Отсутствуют владение навыками применения на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере	Сформированы простейшее владение навыками применения на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере.	Сформированы на базовом уровне навыками применения на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере	Сформированы на высоком уровне навыки применения на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере
	2.опыт нахождения управленческих решений в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность.	Отсутствуют навыки опыта нахождения управленческих решений в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность.	Сформированы простейшие навыки опыта нахождения управленческих решений в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность.	Сформированы на базовом уровне навыки опыта нахождения управленческих решений в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность.	Сформированы на высоком уровне навыки опыта нахождения управленческих решений в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность.



Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворитель- но»)	3 («Удов.»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	<b>Знать:</b> 1.основные понятия, используемые в экспертно- консультацион- ной работе, предмет, объект и субъектный состав экспертизы проектов	Не сформированы представления об основных понятиях, используемые в экспертно- консультацион- ной работе, предмет, объект и субъектный состав экспертизы проектов	Сформированы фрагментарные представления об основных понятиях, используемые в экспертно- консультационн- ой работе, предмет, объект и субъектный состав экспертизы проектов	Сформирован- ные, но содержащие отдельные пробелы представлени- я об основных понятиях, используемые в экспертно- консультацио- нной работе, предмет, объект и субъектный состав экспертизы проектов	Полностью сформированн- ые представления об основных понятиях, используемые в экспертно- консультацион- ной работе, предмет, объект и субъектный состав экспертизы проектов
	2.методы проведения экспертно- консультацио- нной оценки форм и практик современной культуры для принятия решений в в социокультур- ной сфере	Не сформированы методы проведения экспертно- консультацион- ной оценки форм и практик современной культуры для принятия решений в в социокультурн- ой сфере	Сформированы фрагментарные методы проведения экспертно- консультационн- ой оценки форм и практик современной культуры для принятия решений в в социокультурно- й сфере	Сформирован- ные, но содержащие отдельные пробелы методы проведения экспертно- консультацио- нной оценки форм и практик современной культуры для принятия решений в в социокультур- ной сфере	Полностью сформированн- ые представления методы проведения экспертно- консультацион- ной оценки форм и практик современной культуры для принятия решений в в социокультурн- ой сфере
Второй этап (уровень)	<b>Уметь:</b> 1.работать с социокультур- ными проектами на предмет	Не сформировано умение работать с социокультурн- ыми проектами	Сформированы начальные умения работать с социокультурны- ми проектами на	Сформирован- ы, но содержатся отдельные пробелы в работать с	Сформированы на высоком уровне умение работать с социокультурн- ыми проектами

	экспертно-консультационной оценки	на предмет экспертно-консультационной оценки	предмет экспертно-консультационной оценки	социокультурными проектами на предмет экспертно-консультационной оценки	на предмет экспертно-консультационной оценки
	2.применять экспертно-консультационную работу в реализации проектов в сфере культуры	Не сформировано умение применять экспертно-консультационную работу в реализации проектов в сфере культуры	Сформированы начальные умения применять экспертно-консультационную работу в реализации проектов в сфере культуры	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении применять экспертно-консультационную работу в реализации проектов в сфере культуры	Сформированы на высоком уровне умение корректно анализировать умение применять экспертно-консультационную работу в реализации проектов в сфере культуры
Третий этап (уровень)	Владеть: 1.навыки экспертно-консультационной работы в социокультурной сфере	Отсутствуют владение навыками экспертно-консультационной работы в социокультурной сфере	Сформированы простейшее владение навыками экспертно-консультационной работы в социокультурной сфере	Сформированы на базовом уровне навыки экспертно-консультационной работы в социокультурной сфере	Сформированы на высоком уровне навыки экспертно-консультационной работы в социокультурной сфере

- Код и формулировка компетенции: ПК-15 - готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удов.»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать: 1.основы законодательства РФ о сохранении и освоении художественно-	Не сформированы представления об основах законодательства РФ о сохранении и освоении	Сформированы фрагментарные представления об основах законодательства РФ о сохранении и освоении	Сформированы, но содержащие отдельные пробелы представления об основах законодательс	Полностью сформированные представления об основах законодательства РФ о сохранении и

	культурного, культурно-исторического и природного наследия;	художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	тва РФ о сохранении и освоении художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	освоении художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;
	2.систему, структуру, нормативно-правовое обеспечение государственных и общественных институтов, реализующих государственную культурную политику, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	Не сформированы систему, структуру, нормативно-правовое обеспечение государственных и общественных институтов, реализующих государственную культурную политику, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	Сформированы фрагментарные систему, структуру, нормативно-правовое обеспечение государственных и общественных институтов, реализующих государственную культурную политику, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы систему, структуру, нормативно-правовое обеспечение государственных и общественных институтов, реализующих государственную культурную политику, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	Полностью сформированные представления систему, структуру, нормативно-правовое обеспечение государственных и общественных институтов, реализующих государственную культурную политику, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия

Второй этап (уровень)	<p><b>Уметь:</b> 1.использовать в своей профессиональной деятельности знание основных положений государственной культурной политики и нормативно-правовых основ ее реализации, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p>	<p>Не сформировано умение 1.использовать в своей профессиональной деятельности знание основных положений государственной культурной политики и нормативно-правовых основ ее реализации, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p>	<p>Сформированы начальные умения 1.использовать в своей профессиональной деятельности знание основных положений государственной культурной политики и нормативно-правовых основ ее реализации, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p>	<p>Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в постановке 1.использовать в своей профессиональной деятельности знание основных положений государственной культурной политики и нормативно-правовых основ ее реализации, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия</p>	<p>Сформированы на высоком уровне умение 1.использовать в своей профессиональной деятельности знание основных положений государственной культурной политики и нормативно-правовых основ ее реализации, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p>
	<p>2.давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия; применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников художественно-культурного, культурно-исторического</p>	<p>Не сформировано умение давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия; применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников художественно-культурного, культурно-исторического</p>	<p>Сформированы начальные умения давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия; применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;</p>	<p>Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия; применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении</p>	<p>Сформированы на высоком уровне умение корректно анализировать умение давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия; применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников художественно</p>

	о и природного наследия;	и природного наследия;		памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	-культурного, культурно-исторического и природного наследия;
Третий этап (уровень)	Владеть: 1.навыками оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	Отсутствуют владение навыками оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	Сформированы простейшее владение навыками оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	Сформированы на базовом уровне 1.навыками оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	Сформированы на высоком уровне 1.навыками оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.
	2.навыками применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с сохранением и освоением культурного и природного наследия; навыками организации мероприятий, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного,	Отсутствуют навыки применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с сохранением и освоением культурного и природного наследия; навыками организации мероприятий, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного,	Сформированы простейшие навыки применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с сохранением и освоением культурного и природного наследия; навыками организации мероприятий, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного,	Сформированы на базовом уровне навыки применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с сохранением и освоением культурного и природного наследия; навыками организации мероприятий, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного,	Сформированы на базовом уровне навыки применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с сохранением и освоением культурного и природного наследия; навыками организации мероприятий, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного,

культурно-исторического и природного наследия.	исторического и природного наследия.	исторического и природного наследия.	культурного, культурно-исторического и природного наследия.	исторического и природного наследия.
--	--------------------------------------	--------------------------------------	---	--------------------------------------

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (*для экзамена*: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; *для зачета*: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

(*для экзамена*):

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

*для зачета*:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1.основы законодательства РФ о сохранении и освоении художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; 2.систему, структуру, нормативно-правовое обеспечение государственных и общественных институтов, реализующих государственную культурную политику, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	ПК-15	устный опрос, контрольная работа, тест
2-й этап	1.работать с	ПК-11	устный опрос,

Умения	социокультурными проектами на предмет экспертно-консультационной оценки 2.применять экспертно-консультационную работу в реализации проектов в социокультурной сфере		контрольная работа, тест
	1.использовать в своей профессиональной деятельности знание основных положений государственной культурной политики и нормативно-правовых основ ее реализации, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. 2.давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия; применять знания по основам	ПК-15	устный опрос, контрольная работа, тест
3-й этап владение	1.навыками оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. 2.навыками применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с сохранением и освоением культурного и природного наследия; навыками организации мероприятий, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	ПК-15	устный опрос, контрольная работа, тест

#### **4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)**

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

#### **Устный опрос**

Устный опрос является наиболее распространенным методом контроля, проверки и оценки знаний. Сущность устного опроса заключается в том, что преподаватель ставит обучающимся вопросы по содержанию изученного материала и побуждает их к ответам, выявляя, таким образом, степень его усвоения.

#### **Вопросы для семинаров**

#### **МОДУЛЬ 1. Культурное и природное наследие как объект охраны (теоретико-методологические аспекты)**

##### **Тема 1. Введение в сохранение культурного и природного наследия**

1. Понятие «культурное наследие», «памятник», «природное наследие», «Особо охраняемые природные территории», «объект всемирного наследия».
2. Всемирное наследие России. Список ЮНЕСКО. Порядок включения объекта культурного наследия в список ЮНЕСКО.

##### **Тема 2. Зарубежный опыт по охране культурного и природного наследия**

1. Зарубежное законодательство по сохранению и использованию культурного и природного наследия (Италии, США, Франции, Норвегии, Германии).
2. Деятельность международных организаций по сохранению природного и культурного наследия.
3. Гаагская конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта.

#### **Модуль 2. Культурное и природное наследие России (история и современность)**

##### **Тема 3. Государство и культурное наследие XVIII - начало XXI вв.**

1. Охрана и использование объектов культурного и природного наследия до XVIII в.
2. Охрана и использование объектов культурного и природного наследия в XIX в.
3. Охрана и использование объектов культурного и природного наследия в XX в.
4. Охрана и использование объектов культурного и природного наследия в современной России.

##### **Тема 4. Общество и наследие**

1. Научные общества и общественные организации по охране и использованию объектов культурного и природного наследия в России
2. Археологические и архитектурно-художественные общества XIX – начала XX в. Проекты специального закона об охране памятников.
3. Комиссия «Старая Москва» и Общество изучения русской усадьбы (1920-1930-е гг.). Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры.
4. Научные общества и общественные организации в конце XX – начале XXI в.

##### **Тема 5. Музеи-заповедники, музеи-усадьбы, исторические города как центры сохранения культурного и природного наследия**

1. Деятельность музеев-заповедников, музеев-усадоб по сохранению и передачи культурного и природного наследия.
2. Цели, задачи стратегии формирования музеев-заповедников, музеев-усадоб.
3. Многообразие типов музеев-заповедников, музеев-усадоб.
4. Проблемы сохранения, использования и перспективы развития музеев-заповедников, музеев-усадоб и исторических городов РФ



## **Тема 6. Региональные особенности формирования, сохранения и использования культурного и природного наследия.**

1. Формирование и развитие культурного и природного наследия РБ. Объекты культурного и природного наследия на территории РБ.
2. Федеральные и региональные программы по сохранению памятников истории и культуры.
3. Проблемы сохранения объектов культурного и природного наследия РБ.
4. Законодательство «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Республики Башкортостан».

### **Критерии оценки (в баллах):**

- 5 баллов выставляется студенту, если выступил с докладом и презентацией, очень хорошо отвечает на вопросы и умеет развернуть дискуссию по обозначенной проблеме;
- 4 баллов выставляется студенту, если выступил с докладом, хорошо разбирается в материале, сумел ответить на вопросы;
- 3-2 балла выставляется студенту, если он выступил с докладом, но плохо знаком с материалом, не ответил на все вопросы;
- 1-0 баллов выставляется студенту, если не ответил на дополнительные вопросы, не готов к занятию.

### **Вопросы для экзамена:**

1. Понятие «культурное наследие». Основные элементы историко-культурного наследия.
2. Этимология термина «памятник». Видовая классификация памятников истории и культуры.
3. Типы объектов культурного наследия. Категории охраны объектов культурного наследия.
4. Понятие «природное наследие». Экологические и социально-экономические функции природного наследия.
5. Понятие «Особо ценный объект культурного наследия». Свод особо ценных объектов России
6. Понятие «объект всемирного наследия». Всемирное наследие России. Порядок включения объекта культурного наследия в список ЮНЕСКО. Причины старения, повреждения и утраты памятников
7. Зарубежный опыт по охране памятников культурного и природного наследия
8. Деятельность международных организаций по сохранению природного и культурного наследия. Культурная политика стран ЮНЕСКО. Рекомендации, проекты, хартии ЮНЕСКО.
9. Возникновение и деятельность ИКОМ, ИККРОМ, ИКОМОС. Возникновение и программы МСА и МСОТО.
10. Гаагская конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта.
11. Указы Петра I о выявлении и фиксации раритетов и «старых вещей», сборе и копировании «куриозных писем», увековечивании славы русского оружия.
12. Становление понятия «древность» в контексте государственной политики.
13. Распоряжения и постановления времени «дворцовых переворотов» и второй половины XVIII в.
14. Памятники древности первой половины XIX в. в контексте государственной политики.
15. Выявление информации о российских древностях: Циркуляр Министерства внутренних дел 1826 г.
16. Проблемы реставрации и сохранения древностей и Строительный Устав.
17. Пореформенная Россия: развитие новых форм экономической социокультурной жизни; расширение культурного пространства; стремительный рост музеев.
18. Потребность в разработке закона об охране памятников старины. Роль ведомственной и общественной инициатив в подготовке проектов закона. Законодательство об охране памятников.

19. Охрана и использование объектов культурного и природного наследия в XX в.
20. Становление законодательства об охране памятников искусства и старины: Декреты 1918 г. о запрещении незаконного вывоза и о регистрации ценностей, находящихся в руках частных лиц. Концентрация ценностей в руках правительства.
21. Политика и культурное наследие: «ленинский план монументальной пропаганды».
22. Проблемы использования и учета памятников искусства и старины в документах 1920–1930-х гг. Декрет СНК 1921 г. «Об охране памятников природы, садов, парков».
23. Памятники искусства и старины в период Великой Отечественной войны. Распоряжения правительства об эвакуации музейных ценностей и консервации архитектурных памятников.
24. Послевоенные законодательные документы 1947, 1948 гг. о сохранении и использовании архитектурного наследия.
25. Закон РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» 1978 г. Инструктивные документы 1980-1990-х гг.
26. Охрана и использование объектов культурного и природного наследия в современной России.
27. Государственная политика РФ в сфере охраны культурного и природного наследия. Закон РФ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
28. Научные общества и общественные организации по охране и использованию объектов культурного и природного наследия в России
29. Культурный ландшафт как объект культурного и природного наследия
30. Музеи-заповедники, музеи-усадьбы как центры сохранения культурного и природного наследия
31. Исторический город как объект наследия.
32. Объекты культурного и природного наследия на территории РБ.
33. Актуализация нематериального культурного наследия Республики Башкортостан.
34. Федеральные и региональные программы по сохранению памятников истории и культуры.
35. Проблемы сохранения объектов культурного и природного наследия РБ.
36. Законодательство «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Республики Башкортостан»

### **Образец экзаменационного билета:**

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ  
 Направление подготовки 51.03.01 Культурология  
 Профиль «Управление в сфере культуры»  
 Дисциплина «Охрана культурного и природного наследия»  
 ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

1. Понятие «культурное наследие». Основные элементы историко-культурного наследия.
2. Охрана и использование объектов культурного и природного наследия в XX в.

И.о. заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Иткулова Л.А.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Примерные критерии оценивания ответа на экзамене :

**Критерии оценки (в баллах):**

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

**Письменная контрольная работа**-это основной способ проверки и корректировки освоения теоретического учебного материала

**Задания для контрольной работы по Модулю 1. Культурное и природное наследие как объект охраны (теоретико-методологические аспекты)**

1. Понятие «культурное наследие». Основные элементы историко-культурного наследия.
2. Этимология термина «памятник». Видовая классификация памятников истории и культуры.
3. Типы объектов культурного наследия. Категории охраны объектов культурного наследия.
4. Понятие «природное наследие». Экологические и социально-экономические функции природного наследия.
5. Понятие «Особо ценный объект культурного наследия». Свод особо ценных объектов России. Понятие «объект всемирного наследия».
6. Всемирное наследие России. Список ЮНЕСКО. Национальный комитет Всемирного наследия.
7. Порядок включения объекта культурного наследия в список ЮНЕСКО. Причины старения, повреждения и утраты памятников.
8. История охраны памятников в Италии, США, Франции, Норвегии, Германии. Понятие и виды памятников в зарубежном законодательстве. Учет и регистрация памятников. Обеспечение сохранности, порядок содержания и использования памятников культуры. Органы управления по охране памятников. Ответственность за нарушение законодательства.
9. Объекты культурного и природного наследия, включенные в список ЮНЕСКО. Деятельность международных организаций по сохранению природного и культурного наследия.
10. Культурная политика стран ЮНЕСКО. Рекомендации, проекты, хартии ЮНЕСКО.

11. Возникновение и деятельность ИКОМ, ИККРОМ, ИКОМОС. Функции ЮНЕСКО. Возникновение и программы МСА и МСОТО.
12. Гаагская конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. Общие положения.

### **Критерии оценки (в баллах)**

#### **Критерии оценки контрольной работы:**

**13-15 баллов**(при отличном усвоении (продвинутом)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры;

**10-12 баллов**(при хорошем усвоении (углубленном)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом;

умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; однако допускается одна - две неточности в ответе;

**6-9 баллов**(при неполном усвоении (пороговом)) выставляется обучающемуся, ответ которого демонстрирует знание процессов изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточностью логичности и последовательности ответа.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа;

**1-5 баллов**(при отсутствии усвоения (нижепорогового)) выставляется обучающемуся, ответ которого обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

### **Тестирование**

Тестирование - это метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, способностей и других качеств личности, а также их соответствие определенным нормам путем анализа способов выполнения испытуемым ряда специальных заданий

#### **Задания для тестирования по модулю 2. Культурное и природное наследие России (история и современность) (примерные вопросы)**

##### **1. "Конвенция «Об охране всемирного природного и культурного наследия» была принята"**

- а) 16 ноября 1972 г.
- б) 17 декабря 1975 г.
- в) 14 июня 1978 г.
- г) 20 сентября 1980 г.

##### **2. "Россия ратифицировала Конвенцию «Об охране всемирного природного и культурного наследия»"**

- а) 20 декабря 1976 г.
- б) 12 октября 1988 г.
- в) 18 июня 1990 г.
- г) 20 сентября 1980 г.

**Критерии и методика оценивания:**

Один тестовый вопрос (15 вопросов).

- 1 балл выставляется студенту, если ответ правильный;

- 0 баллов выставляется студенту, если ответ неправильный.

**5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в локальной сети вуза и на сайте факультета философии и социологии БашГУ <http://www.bashedu.ru/o-fakultete-filosofii-i-sotsiologii> Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам в компьютерном классе факультета философии и социологии БашГУ, а также к Электронной библиотеке БашГУ по адресу: [www.bashlib.ru](http://www.bashlib.ru).

**5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины****а) основная литература:**

1. Любичанковский, А. География культуры : учебное пособие / А. Любичанковский ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2014. - 224 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259254>
2. Кулемзин, А.М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры : учебное пособие / А.М. Кулемзин. - Кемерово : КемГУКИ, 2009. - 107 с.[Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228105>

**б) дополнительная литература:**

1. Глушкова, П.В. Музеи под открытым небом : учебное пособие / П.В. Глушкова, В.М. Кимеев ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. - 152 с. : ил. - Библиогр.: с. 99-101. - ISBN 978-5-8154-0318-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472614>
2. Топорина, В.А. Русская провинциальная дворянская усадьба как природное и культурное наследие / В.А. Топорина, Е.И. Голубева. - Москва : Издательство URSS, 2015. - 254 с. - ISBN 978-5-396-00686-7; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469023>

**5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

Перечень программного обеспечения:

1.Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор № 104 от 17.06.2013 г.

2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №114 от 12.11.2014 г.

3.Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle). GNU General Public License

Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle). Универсальная общественная лицензия GNU

Перечень информационных справочных систем:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
2. ЭБС издательства «Лань»;
3. ЭБС «Электронный читальный зал»;

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<b>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</b>	<b>Вид занятий</b>	<b>Наименование оборудования, программного обеспечения</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<p>аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	Лекции	<p><b>Аудитория № 319</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный <b>Аудитория № 407</b> Учебная мебель, доска.</p>
<p>аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	Практические занятия	<p><b>Аудитория № 319</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный <b>Аудитория № 407</b> Учебная мебель, доска.</p>
<p>аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	Индивидуальные и групповые консультации	<p><b>Аудитория № 407</b> Учебная мебель, доска. <b>Аудитория № 419</b> <b>Лаборатория ИТ</b> Учебная мебель, шкафы, моноблоки. Моноблок Lenovo ThinkCentre All-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 41013400000704-41013400000718 (15 штук).</p>
<p>аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 327 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4). аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p><b>Аудитория № 316</b> Учебная мебель, доска <b>Аудитория № 319</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный <b>Аудитория № 327</b> Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ mx511, инв. номер – 00002101047688 (1 штука), экран Screen Media Economy - P, формат 180*180 MB 1:1 SPW-1102, инв. Номер – 00002101047688 (1 штука). <b>Аудитория № 407</b> Учебная мебель, доска. <b>Аудитория № 419</b> <b>Лаборатория ИТ</b> Учебная мебель, шкафы, моноблоки. Моноблок Lenovo ThinkCentre All-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 41013400000704-41013400000718 (15 штук). огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p>

<p>читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p><b>Читальный зал №5</b> Учебная мебель, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB,</p>

приложение № 1

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплина Охрана культурного и природного наследия на 5 семестре  
на 3 курсе по очной форме обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	5/180
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	37,2
лекций	18
практических/ семинарских	18
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	<b>1,2</b>
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) включая подготовку к экзамену/зачету (Контроль)	<b>117</b>
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	<b>25,8</b>

Форма контроля: экзамен 3 семестр





/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)					Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕ М	Л Р	СРС				
	2		5			8	9	10	
<b>МОДУЛЬ 1. Культурное и природное наследие как культурологическая проблема (теоретико-методологические аспекты)</b>									
.1	<p><b>Тема 1. Введение в сохранение культурного и природного наследия</b></p> <p>Понятие «культурное наследие». Основные элементы историко-культурного наследия. Этимология термина «памятник». Видовая классификация памятников истории и культуры. Типы объектов культурного наследия. Категории охраны объектов культурного наследия. Понятие «природное наследие».</p>	2	2	-	10	<p>Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1,2</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	<p>Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы</p>	

	<p>Экологические и социально-экономические функции природного наследия. Категория «Особо охраняемые природные территории». История и специфика природоохранных мероприятий в России. Понятие «объект всемирного наследия». Всемирное наследие России. Список ЮНЕСКО. Национальный комитет Всемирного наследия. Порядок включения объекта культурного наследия в список ЮНЕСКО. Причины старения, повреждения и утраты памятников.</p>								
2	<p><b>Тема 2. Зарубежный опыт по охране культурного и природного наследия</b> Зарубежное законодательство по сохранению и использованию культурного и природного наследия.</p>	2	2	-	10	<p>Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1,2</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные</p>	<p>Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы <b>Рубежный контроль – письменная контрольная работа</b></p>	

<p>История охраны памятников в Италии, США. Франции, Норвегии, Германии. Понятие и виды памятников в зарубежном законодательстве. Учет и регистрация памятников. Обеспечение сохранности, порядок содержания и использования памятников культуры. Органы управления по охране памятников. Ответственность за нарушение законодательства. Объекты культурного и природного наследия, включенные в список ЮНЕСКО. Деятельность международных организаций по сохранению природного и культурного наследия. Культурная политика стран ЮНЕСКО. Рекомендации, проекты, хартии ЮНЕСКО. Возникновение и</p>							<p>образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	
---	--	--	--	--	--	--	---	--

	<p>деятельность ИКОМ, ИККРОМ, ИКОМОС. Функции ЮНЕСКО. Гаагская конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. Общие положения. 1 и 2 протоколы Гаагской конвенции.</p>									
<b>МОДУЛЬ 2. Культурное и природное наследие России (история и современность)</b>										
3	<p><b>Тема 3. Охрана и использование объектов культурного и природного наследия до XVIII в.</b> Основные характеристики охраны и использования объектов культурного и природного наследия до XVIII в. Указы Петра I о выявлении и фиксации раритетов и «старых вещей», сборе и копировании «куриозных писем», увековечивании славы русского оружия. Становление понятия «древность» в контексте государственной</p>		2	2		10	<p>Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1,2</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	<p>Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы</p>	

	политики. Распоряжения и постановления времени «дворцовых переворотов» и второй половины XVIII в.								
4.	<p><b>Тема 4. Охрана и использование объектов культурного и природного наследия в XIX в.</b></p> <p>Памятники древности первой половины XIX в. в контексте государственной политики.</p> <p>Выявление информации о российских древностях: Циркуляр Министерства внутренних дел 1826 г.</p> <p>Проблемы реставрации и сохранения древностей и Строительный Устав.</p> <p>Пореформенная Россия: развитие новых форм экономической социокультурной жизни; расширение культурного пространства; стремительный рост музеев.</p> <p>Потребность в</p>		2	2		10	<p>Основная литература 1,2</p> <p>Дополнительная литература 1,2</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.)</p> <p>И использование ресурсов интернет;</p> <p>4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p> <p>2) письменные ответы на вопросы</p>

	разработке закона об охране памятников старины. Роль ведомственной и общественной инициатив в подготовке проектов закона. Законодательство об охране памятников.								
5	<p><b>Тема 5. Охрана и использование объектов культурного и природного наследия в XX в.</b></p> <p>1. Становление законодательства об охране памятников искусства и старины: Декреты 1918 г. о запрещении незаконного вывоза и о регистрации ценностей, находящихся в руках частных лиц. Концентрация ценностей в руках правительства. Политика и культурное наследие: «ленинский план монументальной пропаганды».</p> <p>2. Проблемы использования и учета памятников искусства и старины в документах 1920–1930-х гг. Декрет СНК 1921 г. «Об охране</p>		2	2		10	<p>Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1,2</p>	<p>1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4. Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	<p>Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы</p>

	<p>памятников природы, садов, парков».</p> <p>3.Памятники искусства и старины в период Великой Отечественной войны. Распоряжения правительства об эвакуации музейных ценностей и консервации архитектурных памятников.</p> <p>4.Послевоенные законодательные документы 1947, 1948 гг. о сохранении и использовании архитектурного наследия.</p> <p>5.Закон РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» 1978 г. Инструктивные документы 1980-1990-х гг.</p>								
6	<p><b>Тема 6. Охрана и использование объектов культурного и природного наследия в современной России.</b></p> <p>1.Возрождение научных обществ и общественных</p>		2	2		10	<p>Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1,2</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической</p>	<p>Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы</p>

	<p>организаций дореволюционно о времени и советской России.</p> <p>2.Современные тенденции охраны и использования объектов культурного и природного наследия.</p> <p>3.Государственная политика РФ в сфере охраны культурного и природного наследия. Закон РФ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Направления государственной политики РФ в сфере охраны культурного и природного наследия. Система государственной охраны объектов культурного и природного наследия и проблемы ее модернизации.</p>							<p>литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет;</p> <p>4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	
7	<b>Тема 7. Научные общества и</b>		2	2		10	Основная литература 1,2	1.Изучение вопросов содержания темы;	Текущий контроль: 1) устный опрос



	<p><b>общественные организации по охране и использованию объектов культурного и природного наследия в России</b></p> <p>1.Археологические и архитектурно-художественные общества XIX – начала XX в. Проекты специального закона об охране памятников.</p> <p>2.Комиссия «Старая Москва» и Общество изучения русской усадьбы (1920-1930-е гг.). Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры.</p> <p>3.Научные общества и общественные организации в конце XX – начале XXI в.</p>					Дополнительная литература 1,2	<p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет;</p> <p>4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	2) письменные ответы на вопросы
8	<p><b>Тема 8. Культурный ландшафт как объект культурного и природного наследия</b></p> <p>1.Сущность понятия в российской и международной теории и практике охраны</p>	2	2		10	<p>Основная литература 1,2</p> <p>Дополнительная литература 1,2</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p> <p>2) письменные ответы на вопросы</p>

	наследия. 2. Типы и виды ландшафтов. Формы сохранения культурного ландшафта.						литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	
9	<b>Тема 9. Музеи-заповедники, музеи-усадьбы и исторические города как центры сохранения культурного и природного наследия</b> 1.Деятельность музеев-заповедников, музеев-усадб по сохранению и передачи культурного и природного наследия. 2.Цели, задачи стратегии формирования музеев-заповедников, музеев-усадб. 3.Многообразие типов музеев-заповедников, музеев-усадб. 4.Проблемы сохранения, использования и перспективы развития музеев-заповедников и музеев-усадб. 5. Проблема сохранения		2		10	Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1,2	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы

	<p>комплекса культурного и природного наследия исторических поселений в РФ.</p> <p>6. Понятие статуса «исторический город» в РФ. Характер статуса «исторический город» и его специфика.</p> <p>7..Государственная охрана исторических городов РФ.</p>							
10	<p><b>Тема 10. Региональные особенности формирования, сохранения и использования культурного и природного наследия.</b></p> <p>1.Формирование и развитие культурного и природного наследия РБ. Объекты культурного и природного наследия на территории РБ. Актуализация нематериального культурного наследия Республики Башкортостан.</p> <p>2.Федеральные и региональные программы по</p>			2	27	<p>Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1,2</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	<p>Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы <b>Рубежный контроль – тестирование</b></p>

	<p>сохранению памятников истории и культуры.  3.Проблемы сохранения объектов культурного и природного наследия РБ. План основных мероприятий отдела государственной охраны объектов культурного наследия и Научно-производственного центра по охране и использованию недвижимых объектов культурного наследия Республики Башкортостан Министерства культуры и национальной политики Республики Башкортостан.  4.Законодательство «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Республики Башкортостан».</p>								
	<b>Всего часов:</b>		18	18		117			<b>Промежуточный контроль - экзамен</b>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Охрана культурного и природного наследия на 3, 2 сессии  
на 3,4 курсе по заочной форме обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	5/180
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	11,2
лекций	6
практических/ семинарских	4
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	161
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	7,8

Форма контроля: экзамен в 2 сессии на 4 курсе

/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕ М	Л Р	СРС			
	2		5			8	9	10
1	<p><b>Тема 1. Введение в сохранение культурного и природного наследия</b></p> <p>Понятие «культурное наследие». Основные элементы историко-культурного наследия. Этимология термина «памятник». Видовая классификация памятников истории и культуры. Типы объектов культурного наследия. Категории охраны объектов культурного наследия. Понятие «природное наследие».</p>	2		-	10	<p>Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1,2</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	<p>Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы</p>

	<p>Экологические и социально-экономические функции природного наследия. Категория «Особо охраняемые природные территории». История и специфика природоохранных мероприятий в России.</p> <p>Понятие «объект всемирного наследия». Всемирное наследие России. Список ЮНЕСКО.</p> <p>Национальный комитет Всемирного наследия. Порядок включения объекта культурного наследия в список ЮНЕСКО. Причины старения, повреждения и утраты памятников.</p>							
.2	<p><b>Тема 2. Зарубежный опыт по охране культурного и природного наследия</b></p> <p>Зарубежное законодательство по сохранению и использованию культурного и</p>	2		-	10	<p>Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1,2</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая</p>	<p>Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменная контрольная работа</p>

<p>природного наследия. История охраны памятников в Италии, США, Франции, Норвегии, Германии. Понятие и виды памятников в зарубежном законодательстве. Учет и регистрация памятников. Обеспечение сохранности, порядок содержания и использования памятников культуры. Органы управления по охране памятников. Ответственность за нарушение законодательства. Объекты культурного и природного наследия, включенные в список ЮНЕСКО. Деятельность международных организаций по сохранению природного и культурного наследия. Культурная политика стран ЮНЕСКО. Рекомендации, проекты,</p>						<p>информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	
---	--	--	--	--	--	--	--



	<p>хартии ЮНЕСКО.          Возникновение и деятельность ИКОМ, ИККРОМ, ИКОМОС.          Функции ЮНЕСКО.          Гаагская конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. Общие положения. 1 и 2 протоколы Гаагской конвенции.</p>								
3	<p><b>Тема 3. Охрана и использование объектов культурного и природного наследия до XVIII в.</b>          Основные характеристики охраны и использования объектов культурного и природного наследия до XVIII в.          Указы Петра I о выявлении и фиксации раритетов и «старых вещей», сборе и копировании «куриозных писем», увековечивании славы русского оружия.</p>		2			10	<p>Основная литература 1,2          Дополнительная литература 1,2</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;          2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;          3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.)          И использование ресурсов интернет;          4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	<p>Текущий контроль:          1) устный опрос          2) письменные ответы на вопросы</p>

	<p>Становление понятия «древность» в контексте государственной политики.</p> <p>Распоряжения и постановления времени «дворцовых переворотов» и второй половины XVIII в.</p>							
4.	<p><b>Тема 4. Охрана и использование объектов культурного и природного наследия в XIX в. XX в.</b></p> <p>Памятники древности первой половины XIX в. в контексте государственной политики.</p> <p>Выявление информации о российских древностях: Циркуляр Министерства внутренних дел 1826 г.</p> <p>Проблемы реставрации и сохранения древностей и Строительный Устав.</p> <p>Пореформенная Россия: развитие новых форм экономической социокультурной жизни; расширение культурного</p>		2		10	<p>Основная литература 1,2</p> <p>Дополнительная литература 1,2</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.)</p> <p>И использование ресурсов интернет;</p> <p>4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p> <p>2) письменные ответы на вопросы</p>

<p>пространства; стремительный рост музеев. Потребность в разработке закона об охране памятников старины. Роль ведомственной и общественной инициатив в подготовке проектов закона. Законодательство об охране памятников. Становление законодательства об охране памятников искусства и старины: Декреты 1918 г. о запрещении незаконного вывоза и о регистрации ценностей, находящихся в руках частных лиц. Концентрация ценностей в руках правительства. Политика и культурное наследие: «ленинский план монументальной пропаганды».</p> <p>2. Проблемы использования и учета памятников искусства и старины в документах 1920–1930-х гг. Декрет СНК 1921 г. «Об охране</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>памятников природы, садов, парков».</p> <p>3.Памятники искусства и старины в период Великой Отечественной войны. Распоряжения правительства об эвакуации музейных ценностей и консервации архитектурных памятников.</p> <p>4.Послевоенные законодательные документы 1947, 1948 гг. о сохранении и использовании архитектурного наследия.</p> <p>5.Закон РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» 1978 г. Инструктивные документы 1980-1990-х гг.</p>								
5	<p><b>Тема 5. Охрана и использование объектов культурного и природного наследия в современной России.</b></p> <p>1.Возрождение научных обществ</p>			2		10	<p>Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1,2</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных</p>	<p>Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы</p>

	<p>и общественных организаций дореволюционного времени и советской России.</p> <p>2.Современные тенденции охраны и использования объектов культурного и природного наследия.</p> <p>3.Государственная политика РФ в сфере охраны культурного и природного наследия. Закон РФ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Направления государственной политики РФ в сфере охраны культурного и природного наследия. Систем государственной охраны объектов культурного и природного наследия и проблемы ее модернизации.</p>						<p>пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет;</p> <p>4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

6	<p><b>Тема 6. Научные общества и общественные организации по охране и использованию объектов культурного и природного наследия в России</b></p> <p>1.Археологические и архитектурно-художественные общества XIX – начала XX в. Проекты специального закона об охране памятников.</p> <p>2.Комиссия «Старая Москва» и Общество изучения русской усадьбы (1920-1930-е гг.). Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры.</p> <p>3.Научные общества и общественные организации в конце XX – начале XXI в.</p>				21	<p>Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1,2</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет;</p> <p>4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p> <p>2) письменные ответы на вопросы</p>
7	<p><b>Тема 7. Культурный ландшафт как объект культурного и природного наследия</b></p> <p>1.Сущность понятия в</p>				30	<p>Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1,2</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p> <p>2) письменные ответы на вопросы</p>

	<p>русской и международной теории и практике охраны наследия.</p> <p>2. Типы и виды ландшафтов. Формы сохранения культурного ландшафта.</p>							<p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет;</p> <p>4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	
8	<p><b>Тема8. Музей-заповедники, музей-усадьбы и исторические города как центры сохранения культурного и природного наследия</b></p> <p>1.Деятельность музеев-заповедников, музеев-усадоб по сохранению и передачи культурного и природного наследия.</p> <p>2.Цели, задачи стратегии формирования музеев-заповедников, музеев-усадоб. 3.Многообразие типов музеев-заповедников, музеев-усадоб.</p> <p>4.Проблемы сохранения, использования и</p>	5			30	<p>Основная литература 1,2</p> <p>Дополнительная литература 1,2</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет;</p> <p>4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>		

	<p>перспективы развития музеев-заповедников и музеев-усадеб.</p> <p>5. Проблема сохранения комплекса культурного и природного наследия исторических поселений в РФ.</p> <p>6. Понятие статуса «исторический город» в РФ. Характер статуса «исторический город» и его специфика.</p> <p>7..Государственная охрана исторических городов РФ.</p>							
9	<p><b>Тема 9. Региональные особенности формирования, сохранения и использования культурного и природного наследия.</b></p> <p>1.Формирование и развитие культурного и природного наследия РБ. Объекты культурного и природного наследия на территории РБ. Актуализация нематериального культурного наследия</p>				30	<p>Основная литература 1,2 Дополнительная литература 1,2</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в</p>	<p>Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы <b>3)тестирование</b></p>



	<p>Республики Башкортостан.  2. Федеральные и региональные программы по сохранению памятников истории и культуры.  3. Проблемы сохранения объектов культурного и природного наследия РБ.  План основных мероприятий отдела государственной охраны объектов культурного наследия и Научно-производственного центра по охране и использованию недвижимых объектов культурного наследия Республики Башкортостан  Министерства культуры и национальной политики Республики Башкортостан.  4. Законодательство «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Республики Башкортостан».</p>							<p>рабочей тетради</p>	
--	---	--	--	--	--	--	--	------------------------	--

	<b>Всего часов:</b>		4	6	-	161			<b>Промежуточный контроль - экзамен</b>
--	---------------------	--	---	---	---	-----	--	--	---

**Рейтинг-план дисциплины  
Охрана культурного и природного наследия**

Направление подготовки 51.03.01. Культурология  
Курс 3 семестр 1, 2015 /2016 гг.

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1 Культурное и природное наследие как культурологическая проблема (теоретико-методологические аспекты)</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (устный опрос)	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	15	1	0	15
<b>Модуль 2 Культурное и природное наследие России (история и современность)</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (устный опрос)	5	6	0	30
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Тестирование	1	15	0	15
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческая олимпиада			0	5
2. Публикация статей			0	5
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			<b>0</b>	<b>-6</b>
2. Посещение лабораторных занятий			<b>0</b>	<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
Экзамен			0	30